



Nombre de document(s) : **14**

Date de création : **21 mars 2015**

Créé par : **UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE**

table des matières

Soirée sur le thème « Darwin et l'évolution »	
Le Bien Public - 30 janvier 2007.....	3
L'erreur de Darwin, conte spectacle	
Ouest-France - 2 août 2004.....	4
Soirée conte avec Hervé Le Men.	
Ouest-France - 6 août 2004.....	5
Théâtre burlesque : <I> L'erreur de Darwin</I> samedi 28	
Ouest-France - 26 mai 2011.....	6
Hervé Le Men, un conteur clown et comédien	
Ouest-France - 21 mai 2004.....	7
Des contes pour enfants lus à la bibliothèque	
Ouest-France - 18 décembre 2004.....	8
Le « Cellier » : « L'erreur de Darwin »	
Le Télégramme (Bretagne) - 11 juin 2005.....	9
« Les Temps Modernes » du clown	
Le Télégramme (Bretagne) - 9 août 2001.....	10
Les « Tiroirs Noirs » : clowns drôles et dramatiques	
Le Télégramme (Bretagne) - 8 août 2002.....	12
Les « Tiroirs Noirs » ont réussi leur animation de rue	
Le Télégramme (Bretagne) - 9 août 2002.....	13
Les Tiroirs noirs aux gîtes de Kérizout	
Le Télégramme (Bretagne) - 5 août 2004.....	14

*Ce document est protégé par les lois et conventions internationales
sur le droit d'auteur et ne peut être diffusé ou distribué.*



EUROPRESSE.COM

une division de CEDROM SNC

Les Tiroirs noirs en tournée dans le Trégor	
Le Télégramme (Bretagne) - 31 juillet 2004.....	15
L'erreur de Darwin : un conte burlesque par les Tiroirs noirs	
Ouest-France - 24 août 2004.....	16
Les tiroirs noirs : fascination du mime et maîtrise théâtrale	
Le Télégramme (Bretagne) - 24 août 2002.....	17

*Ce document est protégé par les lois et conventions internationales
sur le droit d'auteur et ne peut être diffusé ou distribué.*



Le Bien Public

Actualité;, Edition Haute Côte d'Or, mardi 30 janvier 2007

JARDIN DES SCIENCES

Soirée sur le thème « Darwin et l'évolution »

Une soirée spectacle et débat, organisée sur le thème « Darwin & L'évolution », a lieu jeudi 8 février, à 19 h 30, à la grande orangerie du Jardin des Sciences. Cette animation originale se déroule dans le cadre de la programmation des « Dossiers de l'écran du Planétarium », à l'initiative du Jardin des Sciences de la Ville de Dijon et de l'Université de Bourgogne (mission à la culture scientifique). Cette soirée verra, de 19 h 30 à 20 h 15 (environ), la représentation théâtrale par la compagnie Les tiroirs

noirs de L'Erreur de Darwin. Il s'agit d'une conférence fantaisiste entre Chaplin et Star Wars, avec trois bouts de ficelle, ou presque. L'histoire : « Sur l'île de Madère, un scarabée aux grandes ailes, digne des aventuriers-poètes de l'Aéropostale, monte une station météo et ouvre une école de pilotage dans le vent parce qu'une jeune femme-scarabée hésite à faire des bébés avec lui. Un entomologiste, lecteur avisé de Darwin et passionné d'aéronautique, témoigne. »

Mais il y a aussi l'ennemi à combattre : le conservatisme autoritaire incarné par Ralph Pittsburgh, scarabée sans aile et président-bouffon du Parti populaire démocratique contre le vol. Sur scène, Hervé Le Men (écriture et interprétation) dans une mise en scène de Julien Mellano. A l'issue de cette représentation (vers 20 h 15), une collation sera proposée au public. Pour en savoir plus : Jardin des Sciences, Parc de l'Arquebuse - 21033 Dijon Cedex. Tél. : 03.80.76.82.76.

© 2007 Le Bien Public ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-Cnews-20070130-BP-20070130x2xIBPA0055 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)



Ouest-France
Bretagne, lundi 2 août 2004, p. 9

Côtes-d'Armor; Lannion

L'erreur de Darwin, conte spectacle

La compagnie « Les Tiroirs noirs » présente *L'erreur de Darwin*. Plus qu'un conte, c'est un spectacle décalé. L'histoire : sur l'île de Madère à la nuit tombante. Jean, une luciole, s'en va au bal. C'est la saison des amours mais aussi celle des cannibales. Toujours sur l'île de Madère, les scarabées aux grandes ailes sont fréquemment emportés par le vent.

Alors les femmes hésitent de plus en plus à faire des bébés avec eux. Elles leur préfèrent les scarabées sans ailes du tout. Mais voilà qu'un scarabée aux grandes ailes monte une station de météo et ouvre une école de pilotage dans le vent... Ce beau moment est écrit, mis en scène et interprété par Hervé Le Men. Direction d'acteur assurée par Éloïse Batty.

Les rendez-vous en août. Mardi 3, à 21 h au café de la Plage à Beg-Léguer. ; mercredi 4, à 21 h, à l'Ar Vag, à Plougescant, 58, hent Saint-Gonery ; jeudi 5, à 20 h 30, au Gwenojenn à Trévou-Tréguignec ; mardi 10, à 21 h, gîtes de Kerizout, à Ploumilliau ; jeudi 12, au centre de Trestel à Trévou-Tréguignec.

© 2004 Ouest-France ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-Cnews-20040802-OF-43752074 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)



EUROPRESSE.COM
une édition de CEDROM-SNi



Ouest-France

Bretagne, vendredi 6 août 2004, p. 16

Côtes-d'Armor; Ile-de-Bréhat

Soirée conte avec Hervé Le Men.

Hervé Le Men est un ami de Bréhat. Avec sa compagnie «Les Tiroirs Noirs», il a déjà interprété avec succès il y a 2 ans «Le Tiroir du Bas». Il revient cette fois nous présenter «L'Erreur de Darwin : Histoires naturelles et surnaturelles de l'île de Madère». Raconté par un entomologiste passionné et loufoque, ce conte emprunte à la poésie, au théâtre d'objets et au théâtre burlesque. Il reste un conte qui célèbre la liberté et l'escapade hors des sentiers battus. Hervé Le Men sera conteur, comédien, poète, bouffon, clown et manipulateur d'objets. A la salle polyvalente, mercredi 11 août, à 20 h 30. Soirée organisée par le Comité des Fêtes.

© 2004 Ouest-France ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-C news-20040806-OF-43780638 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)



Ouest-France

Brest

Plouarzel, jeudi 26 mai 2011

Théâtre burlesque : <I> L'erreur de Darwin</I> samedi 28

Dans le cadre de la première édition du festival Médi@Sciences, la compagnie Les tiroirs noirs présentera la comédie burlesque *L'erreur de Darwin*. Il s'agit d'une histoire de scarabées, de deltaplane, de météorologie, d'aventure, de risques... Une conférence fantaisiste entre Chaplin et Star Wars avec trois bouts de ficelle ou presque. Représentation, samedi 28, à 20 h 30, à la salle de lutte à l'étage de la salle polyvalente. Tout public à partir de 8 ans. Tarif : 2 €, gratuit pour les moins de 11 ans. Rens. 02 98 89 69 46.

© 2011 Ouest-France ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-Cnews-20110526-OF-60562577 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)



Ouest-France

Bretagne, vendredi 21 mai 2004, p. 9

Finistère; Morlaix

Hervé Le Men, un conteur clown et comédien

Mercredi après-midi, le conteur Hervé Le Men (Compagnie les Tiroirs Noirs) est venu aux Ailes du Temps avec ses « Animaux dans le tiroir », à la rencontre du jeune public morlaisien. Les éléphants, les crocodiles, les tortues, les pythons, les hérissons, gentils ou méchants, sont sortis du

tiroir et ont pris corps, voix et vie grâce au talent d'un conteur un peu danseur, clown, mime, imitateur et musicien. « **Ca c'est un air breton, mais ça se passe en Afrique** », commente Hervé Le Men en lâchant sa flûte. Les cinquante enfants n'ont pas hésité une seconde à suivre le

comédien au bord des fleuves, dans les forêts profondes, à travers l'Amazonie et l'Afrique. Ces petits ébahis, la tête ailleurs, auraient certainement bien aimé manger encore d'autres histoires. Un spectacle vivant, dans son plus bel art.

© 2004 Ouest-France ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI- news·20040521·OF·43260523 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)



EUROPRESSE.COM

une édition de CEDROM-SNi



Ouest-France

Bretagne, samedi 18 décembre 2004, p. 19

Côtes-d'Armor; Tréguier

Des contes pour enfants lus à la bibliothèque

Les élèves des classes de cours préparatoires des écoles Notre-Dame et publique intercommunale ont bénéficié, lundi et mardi, à la bibliothèque municipale Henry-Pollès, de séances de contes pour enfants animées par Hervé Le Men... Le frère d'Yvon, le poète trégorrois bien connu. Mercredi, le comédien

professionnel de la compagnie parisienne Les tiroirs noirs a offert une séance toute particulière aux enfants de l'Institut médico-éducatif (IME) de Minihy, sa commune natale.

L'artiste sait captiver l'attention des loupiots en les transportant au pays des éléphants, crocodiles, tortues,

pythons, hérissons... « **Des histoires de Rudyard Kipling, l'auteur du Livre de la jungle** », précise le frère d'Yvon. Un mélange de conte, théâtre, mime, clown. Les mômes sont ravis et participent très volontiers au spectacle. Une heure de détente, de rêve, de poésie, de dépaysement, aux parfums africains.

© 2004 Ouest-France ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-C news 20041218 OF 44749432 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)

Le Télégramme

Le Télégramme (Bretagne)
Informations locales, samedi 11 juin 2005

Région de St-Brieuc

Le « Cellier » : « L'erreur de Darwin »

Une fois n'est pas coutume, c'est bien du théâtre qu'accueille le « Cellier », ce soir. Mais pas n'importe lequel, celui d'Hervé Le Men et de la compagnie Les tiroirs noirs, dont la pièce « L'erreur de Darwin » revisite la théorie de l'évolution, entre conte décalé et pamphlet humoristique. Hervé Le Men use des techniques du mime, du clown ou du danseur pour faire passer son message.

Ce soir, au « Cellier », de Boquého, à 21 h 30. Entrée : 5 €

Illustration(s) :

Hervé Le Men, grand défenseur du droit de voler librement. (Photo Archives Le Télégramme)

© 2005 *Le Télégramme (Bretagne)* ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-Cnews-20050611-TL-00104070203_10143759 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)

Le Télégramme

Le Télégramme (Bretagne)
Informations locales, jeudi 9 août 2001

Région de Lannion

« Les Temps Modernes » du clown

En tournée dans le Trégor, la compagnie des Tiroirs Noirs se produira ce matin sur l'esplanade du Carré Magique, à Lannion. Coup de projecteur sur ces comédiens qui réinventent la tradition clownesque.

Une casquette de feutre, un débardeur, un bleu de travail un peu trop large, les oreilles protégées derrière un gros casque de chantier et... un nez rouge, en apparence l'unique point commun entre Hervé Le Men (alias Batavia) et le « clown classique », tel qu'on se le représente : maquillé à outrance, avec des chaussures trop grandes et une veste à carreau bariolée.

Le look des Tiroirs Noirs est en effet plus minimaliste, avec la friperie du coin en guise de fournisseur officiel de costume. Mais les apparences sont trompeuses. Car si les clichés en prennent pour leur grade, leur numéro s'inscrit pourtant bel et bien dans la tradition clownesque. Avec cascades et acrobaties.

Un être illuminé

« Le clown est un gars touché par la grâce », analyse Hervé. « Pour un clown, les choses ne sont jamais simples. Il rate souvent ce qu'il tente et puis d'un coup, il fait quelque chose d'extraordinaire ». Exemple quand Jean Pol Sot (Roland Schmid) accélère les mouvements de sa corde à sauter pour atteindre un rythme frénétique : lorsqu'il s'arrête, son visage rayonne d'un bonheur qui se répand rapidement parmi les spectateurs.

Idem pour le numéro de « jonglage » de Batavia : de façon un peu maladroite, il cherche à expédier des balles de tennis dans des louches fixées à sa ceinture. « Il y a un réel moment de tension. Je ne sais jamais si je vais réussir à rattraper la balle », explique Hervé. Une tension que le public partage avec l'artiste. Le clown est un être vulnérable. C'est ce qui le rend attachant.

Jouer dans la rue

Les spectateurs jouent ainsi une part très importante dans ce spectacle que

la troupe a créé l'automne dernier. D'emblée, Andrea Büchler improvise avec le public et cherche à les impliquer. « Ca marche mieux dans la rue », reconnaît-elle. « Dans une salle, les gens ont moins envie de participer ».

Et puis, pas de clowns sans musique : le duo Clarina qui vient de rejoindre la compagnie s'en charge. A leur première apparition, le public reste fasciné par leurs instruments loufoques et leur allure faussement digne.

Bref, pendant 50 minutes, les comédiens explorent les facettes du répertoire clown, tout en leur donnant un nouveau souffle et sans tomber dans les poncifs faciles qui accompagnent souvent le genre.

Les Tiroirs Noirs à 11 h devant le Carré Magique. Et ce soir à Plougescan à l'Ar Vag. (02.96.92.51.03). Demain, à Troguéry à l'Ar Tizan (02.96.49.55.23).

Illustration(s) :

« Les Tiroirs Noirs », ici au Gwennojen, à Trévou, revisite le répertoire du clown et lui donne un nouveau souffle.

© 2001 Le Télégramme (Bretagne) ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-news-20010809-TL-00104080200_3115104 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)

Le Télégramme

Le Télégramme (Bretagne)
Infos locales, jeudi 8 août 2002

Les « Tiroirs Noirs » : clowns drôles et dramatiques

Lundi soir, la place du Bourg s'est transformée le temps d'une heure en un théâtre éphémère. La compagnie franco-suisse « Les Tiroirs Noirs » a présenté « Le tiroir du bas », spectacle clownesque, à la fois drôle et dramatique. Un parterre de plus de 200 personnes a applaudi Jack, Blo et Eff. Dans un épisode de leur vie au son de la musique de Peter, le musicien magicien.

Invitée par le comité des fêtes, la compagnie a donné rendez-vous à l'année prochaine pour un autre spectacle.

Illustration(s) :

Plus de 200 personnes sont venues applaudir le spectacle clownesque, lundi soir, place du Bourg.

© 2002 *Le Télégramme (Bretagne)* ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-Cnews-20020808-TL-0104080A02_4817439 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)

Le Télégramme

Le Télégramme (Bretagne)
Infos locales, vendredi 9 août 2002

Les « Tiroirs Noirs » ont réussi leur animation de rue

Pour la première fois, le syndicat d'initiative s'est essayé mardi soir à l'organisation d'une animation de rue sur la place du bourg.

Avec le choix de la troupe parisienne « Les Tiroirs Noirs », le syndicat a fait bonne pioche au vu des applaudissements nourris des 130 personnes présentes, sourire aux lèvres, à la fin de la représentation.

Il est vrai qu'avec Jack, le cow-boy, Blo, le roi de la moto et Eff, la divine,

il était difficile de rester de marbre devant leurs péripéties jouées de manière burlesque.

Résolument drôle, le spectacle, intitulé « Le Tiroir du bas », utilise des techniques de clown comme l'emploi de l'absurde mais emprunte également au théâtre gestuel dans son utilisation de l'expression corporelle.

Vivant, se rapprochant parfois du comique de dessin animé dans certaines situations, le spectacle était

joué par quatre anciens élèves d'une école de clowns, Andréa Buchler, Roland Schmid, Peter et Hervé Le Men, ce dernier étant originaire de Tréguier.

Pour ceux qui l'ont manqué et qui souhaiteraient découvrir la pièce, la troupe est en tournée dans la région et sera à Lannion demain soir à 19 h, au bar de la Plage.

Illustration(s) :

Plus de 130 personnes ont assisté au spectacle burlesque des « Tiroirs noirs », sur la place du bourg.

© 2002 Le Télégramme (Bretagne) ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-Cnews-20020809-TL-0104080A05_4823289 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)

Le Télégramme

Le Télégramme (Bretagne)
Informations locales, jeudi 5 août 2004

Région de Lannion

Les Tiroirs noirs aux gîtes de Kérizout

La troupe parisienne « Les tiroirs noirs » est en tournée en Bretagne pour présenter un spectacle décalé, « L'erreur de Darwin ». Ce spectacle est écrit et mis en scène par Hervé Le Men et est dirigé par Eloïse Batty. « L'erreur de Darwin » raconte l'histoire d'un scarabée aux grandes ailes qui monte, sur l'île de Madère, une station

météorologique. Il ouvre une école de pilotage dans le vent parce qu'une femme scarabée hésite à faire des bébés avec lui. Cette histoire est racontée par un entomologiste passionné et loufoque, en l'occurrence Hervé Le Men.

« Le spectacle emprunte à la poésie, au théâtre d'objets et au théâtre burlesque. Il reste un conte qui célèbre la liberté et l'escapade hors des sentiers battus », commente Hervé Le Men.

Mardi 10 août, à 21 h, aux gîtes de Kérizout.

© 2004 Le Télégramme (Bretagne) ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-Cnews-20040805-TL-00104080403_8456035 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)

Le Télégramme

Le Télégramme (Bretagne)
samedi 31 juillet 2004

Les Tiroirs noirs en tournée dans le Trégor

La troupe parisienne « Les tiroirs noirs » est en tournée en Bretagne pour présenter un spectacle décalé « L'erreur de Darwin ».

Au mois d'août, elle réalise plusieurs dates dans le Trégor : « Les tiroirs noirs » s'arrêtent à Lannion le mardi 3 août, le mercredi 4 août à Plougrescant, le jeudi 5 août à Trévou-Tréguignec, le 10 août à Ploumilliau et le 12 août encore à Trévou-Tréguignec. Ce spectacle est écrit et mis en scène par Hervé Le Men et est dirigé par Eloïse Batty.

« L'erreur de Darwin » raconte l'histoire d'un scarabée aux grandes

ailes qui monte sur l'île de Madère, une station météorologique.

Il ouvre une école de pilotage dans le vent parce qu'une femme scarabée hésite à faire des bébés avec lui. Ce conte est raconté par un entomologiste passionné et loufoque, en l'occurrence Hervé Le Men.

« Le spectacle emprunte à la poésie, au théâtre d'objets et au théâtre burlesque. Il reste un conte qui célèbre la liberté et l'escapade hors des sentiers battus », commente Hervé Le Men.

Voici les lieux et dates de la tournée : le mardi 3 août, à 21 h, au café de la plage à Beg-Léguer à Lannion, le mercredi 4 août, à 21 h, au café l'Ar Vag à Plougrescant.

Le jeudi 5 août, à 20 h 30, au Gwenojenn à Trévou-Tréguignec, le mardi 10 août, à 21 h, aux gîtes de Kerizout à Ploumilliau, le jeudi 12 août, à 20 h, au centre de rééducation de Trestel à Trévou-Tréguignec.

Le calendrier

Illustration(s) :

Hervé Le Men interprète « L'erreur de Darwin », un conte qui mêle poésie, théâtre d'objets et théâtre burlesque.

© 2004 Le Télégramme (Bretagne) ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-C news-20040731-TL-00104080202_8408728 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)



Ouest-France

Bretagne, mardi 24 août 2004, p. 10

Finistère; Crozon

L'erreur de Darwin : un conte burlesque par les Tiroirs noirs

La compagnie Les Tiroirs noirs présentait cette semaine, dans le cadre champêtre du centre équestre de Trébéron à Crozon, sa dernière création intitulée *L'erreur de Darwin*. Un conte burlesque pour un théâtre d'objet franchement décalé, qui a su captiver le parterre d'invités présents à cette soirée.

L'histoire : sur l'île de Madère, les scarabées aux grandes ailes sont fréquemment emportés par le vent, et les femmes scarabées hésitent de plus en plus à faire des bébés avec eux, leur préférant les scarabées sans aile

du tout. Jusqu'à ce qu'un scarabée aux grandes ailes monte une station météo et ouvre une école de pilotage dans le vent..

Avec un décor simple, une table à repasser, un tabouret, deux plantes, pour un espace réduit (3 m x 3 m), le comédien-metteur en scène-interprète Hervé Le Men réussit là une jolie performance. Comme le souligne Eloïse Batty, elle-même comédienne-chanteuse-musicienne-marionnettiste, « **on retrouve ici un jeu d'acteur pour un conte théâtral. Ce n'est pas**

tout à fait de la marionnette, bien qu'on utilise beaucoup d'objets ».

La compagnie Les Tiroirs noirs, créée en 2000, s'est déjà produite un peu partout en France, mais aussi en Suisse et en Belgique. Ce spectacle, d'une durée d'une heure, s'adresse à un public à partir de 7-8 ans, et peut intervenir dans les établissements scolaires, les centres de vacances, les bibliothèques...

Compagnie Les Tiroirs noirs, 3, rue du Jourdain à Paris 20e (Tél. 01 43 66 37 08 ou 06 77 97 02 86).

© 2004 Ouest-France ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-Cnews-20040824-OF-43865084 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)



EUROPRESSE.COM

une édition de CEDROM-SNi

Le Télégramme

Le Télégramme (Bretagne)
Infos locales, samedi 24 août 2002

Côtes-d'Armor

LAN

Les tiroirs noirs : fascination du mime et maîtrise théâtrale

Dimanche, la compagnie Les tiroirs noirs a donné au Bar ar Tizan, l'avant-dernier spectacle de sa tournée bretonne 2002, des cafés-cabaret avec « Le tiroir du bas ».

« Nous avions déjà joué à Troguéry en 2001 , explique l'un des trois clowns comédiens, Hervé Le Men. Nous avons tenu à revenir en raison du lieu, de l'accueil et de la proximité de Minihy-Tréguier », poursuit Hervé Le Men qui est originaire de Saint-Renaud, juste sur l'autre rive de l'estuaire du Jaudy.

Passionnés de clowns et de théâtre de rue, les suisses Andréa Buchler et Roland Schmid ont créé la compagnie

Les tiroirs noirs avec le Trégorrois en octobre 2000. Depuis ils ont joué dans de nombreux festivals des arts de la rue à Paris, Genève, Morlaix, Namur.

Dans Les tiroirs noirs ils sont accompagnés par le musicien Peter Scheidegger.

Un voyage magique

Ils racontent le voyage fabuleux et onirique de trois personnages désarmés à la découverte du désir, de l'attraction et de l'amitié entre l'exploit, la sincérité et l'absurde. Batavia (H. Le Men), le clown cow boy (fan des westerns spaghetti italiens) et son collègue Jean-Pol Sot,

le motard monté sur ressort, fascinent le public avec leurs maladresses et leurs pitreries.

En recontrant Eff la divine, ils transmettent rapidement leurs émois aux spectateurs. Le spectacle est total : précis dans les mots et la gestuelle, incontrôlé comme ses acteurs, rythmé par la musique, techniquement très élaboré et sincère jusqu'au bout.

Compagnie Les tiroirs noirs, 3, rue du Jourdain 75020 PARIS. Tél 01.43.66.37.08 E-mail : tiroirs@multimania.com

Illustration(s) :

Hervé Le Men, originaire de Minihy-Tréguier, est Batavia : un clown cow-boy incontrôlable.

© 2002 Le Télégramme (Bretagne) ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-Cnews-20020824-TL-010408060B_4887946 - Date d'émission : 2015-03-20

Ce certificat est émis à UNIVERSITE-BRETAGNE-OCCIDENTALE à des fins de visualisation personnelle et temporaire.

[Retour à la table des matières](#)