

Phéromones et contrebasse : histoires naturelles et surnaturelles
Genèse et usage du spectacle

Une rencontre

Le spectacle est le résultat d'une rencontre entre un auteur-comédien et un musicien qui, d'emblée, ont apprécié leur travail réciproque d'écriture et de création musicale. Ensemble ils ont mis en scène et en musique 3 nouvelles :

- "Carnets de laboratoire en biochimie et biologie moléculaire : première fois", in Nouvelles de Brest, Éditions du Parapluie jaune, 2022 ([Prix de la Fondation UBO](#))
- "Éphémères", in *Il fait un temps de poème*. Anthologie établie par Yvon Le Men, Vénissieux, La Rumeur libre, 2023, vol.3, p. 373- 381
- "Le bal des lucioles" : non publiée

Un support d'échange à destination des lycéens sur la vie affective et relationnelle

La compagnie diffuse ce spectacle avec ou sans dispositif d'animation et d'échange sur la vie affective et relationnelle et la sexualité.

La nouvelle « Carnets de laboratoire en biochimie et biologie moléculaire » transpose dans une forme burlesque et théâtrale un article scientifique portant sur le rôle des phéromones dans la sexualité des éléphants. Elle décrit à la fois le dispositif scientifique d'observation et la rencontre de deux éléphants adolescents, Babar et Bimbo, foudroyés par l'amour né de leur échange de phéromones. Comme dans toute première rencontre il y a étroitement mêlés la peur, le désir, la séduction, la maladresse, le consentement et la découverte de son corps et de celui de l'autre. Cette forme du spectacle dure 30 mn.

Fiche technique

- Installation et réglages son : 2 heures
- Démontage : 1h
- Durée du spectacle : 55 mn
- Echanges avec le public : de 20 à 30 mn Espace de jeu : 3 x 3 m.(minimum)
- Alimentation : 220v.
- Lumières : un plein feux sur l'espace de jeu. Public semi-éclairé. La lumière plein jour convient également.