Автор: Николай Николаенко

Редакторы: Федоров Иван,

Носова Елена

08.06.19

Slip Out

Сценарий

Пролог

Лето было в самом разгаре. Это самое лучшее время для отпусков и каникул. Впереди выходные, частичка радости и возможность свободно вздохнуть посреди рутинной работы. Кто-то уедет в деревню к своим родным, кто-то пойдет на местный водоем, кто-то в парк, а кто-то просто останется отдыхать дома. С такими мыслями я медленно погружался в сон, прохладный вечерний ветерок легким потоком залетал ко мне в комнату через окно и вылетал через приоткрытую дверь, оставляя после себя свежесть и едва заметную прохладу после жаркого дня.

Я открыл глаза, на улице было уже светло, но в комнате стояла прохлада. Значит время около 6. После тренировок с отцом, мой организм стал привыкать просыпаться за 20-30 минут до будильника. Спрыгнув с кровати и машинально отжавшись около 30 раз, я почувствовал бодрость и пульсирующие потоки крови в мышцах. Я встал и подошел к будильнику. Стрелки показывали 5:37. Собственно, как и предполагалось. Отца не было, он еще вечером ушел на службу, сказав, что у него срочное дело. Пройдя в ванную комнату, я включил воду, она была холодная, но это уж вошло в привычку, горячей воды не будет еще неделю. Вытираясь, я прикинул, кого можно было сегодня встретить на реке. На моем лице появилась улыбка от мысли, что сегодня я увижу своих друзей, которых не видел после выпускного.

Мои мысли прервал резкий звук, это была сирена. Тут же выскочив на кухню, я включил первый радиоканал и стал вслушиваться, параллельно натягивая спортивные штаны, майку и олимпийку. Диктор четко и ясно произнес, что в городе объявлено чрезвычайное положение, и все должны проследовать в убежища, используя при этом средства индивидуальной защиты. Слушать дальше я не стал, отец учил всегда все делать чётко и быстро. Достав из шкафа вещмешок, я сложил туда аптечку, куртку. Из ящика под столом я вытащил противогаз, схватив 2 запасных регенеративных патрона. По пути сунув перочинный нож, подаренный отцом, в карман, я накинул мешок на спину. Сосредоточившись, я надел противогаз, вышел из дома и захлопнул дверь.

Бункер

Выйдя на улицу, я увидел, что люди, нисколько не испугались происходящего. Возможно, они привыкли к учебным тревогам и просто делали то, чему были обучены, возможно, не до конца осознавали, что угроза реальна. Я свернул с главной улицы и решил пройти через переулки, так было короче и людей здесь было меньше. Дорогу к убежищу я знал хорошо. Комендантом этого убежища был дядя Миша. Мы с отцом частенько у него бывали. Из рассказов отца я запомнил, что они служили вместе, но дядя Миша получил ранение и теперь был вынужден сидеть под землей и следить за работой убежища. О чем он очень переживал и иногда в шутку жаловался мне, что не пускают повоевать. До бункера я добрался быстро, прошло не более 10 минут. Картина, которую я увидел, была мягко говоря напряженной. На улице стоял танк, за ним еще 2, вдоль улицы стоял «забор» из солдат, какой-то подполковник что-то эмоционально говорил дяде Мише, но что конкретно невозможно было разобрать. Было понятно одно, дядя Миша становился все более напряженным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Выбор | Последствия |
| 1 | Махнуть дяде Мише | Проходя мимо, я махнул ему, но он сделал вид, что не заметил. От этого внутри все напряглось в ожидании неприятностей. |
| 2 | Пройти мимо незаметно | Я прошел мимо решив не привлекать к себе внимания. |

Войдя внутрь по длинному коридору, который заканчивался массивными дверями, я быстро сориентировался и направился поближе кабинету Миши, если эту коморку можно было так назвать. Бункер потихоньку заполнялся людьми. Это была большая комната с двухъярусными кроватями, очень напоминающее казарму, в которую нас возили на сборы. Вдруг мой взгляд упал на до боли знакомую фигуру, крепкая спина, потертый китель, прихрамывая на левую ногу, шел дядя Миша. Я махнул ему. Он кивнул, но прошел в другую сторону, на ходу отдавая команды своим подчиненным, лицо его было напряжено и сосредоточено. Таким я его еще ни разу не видел. Огромные часы на стене показывали 6:10. Вдруг мужчина, сидевший в углу и постоянно что-то вычитывая в своих бумагах вскочил и кинулся к выходу, расталкивая толпу он почти бежал к выходу, через минуту стали слышны крики, а затем короткая автоматная очередь, разрезавшая мерные разговоры людей. Секунда тишины и люди из прохода стали вбегать в убежища, как будто с другого конца и проталкивали прессом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Выбор | Последствия |
| 1 | Попытаться выбраться из убежища | Я вскочил с места, проскользнул вдоль стены и побежал напролом сквозь толпу, было невероятно тяжело пересилить поток, который просто вбегал в убежище. Выскочив в последний проем, я прыгнул влево. Солдат схватил меня за руку, я резко дернул руку и побежал изо всех сил, сквозь шум в ушах раздалось резкое «Диверсант!», и одновременный звук выстрела с толчком в спину, который сбил меня с ног, внутри все вспыхнуло огнем, перехватило дыхание, я попытался вздохнуть что-то как будто придавило меня плитой. Похоже я умираю… [Game Over] |
| 2 | Сидеть на месте и ждать дальнейшего развития ситуации | Passed |

Поначалу я растерялся, но посмотрев на абсолютно спокойного дядю Мишу, я решил, что нужно дождаться объяснений и не делать поспешных выводов. Но мысли лезли в голову. Что могло произойти на заводе? Все ли в порядке с отцом? Почему столько военных? Да и зачем они здесь? Началась война? Кто этот мужик с бумагами? Почему стреляют? Вдруг кто-то осторожно тронул меня за плечо, я понял голову, это был дядя Миша. Он качнул головой в сторону кабинета, давая понять, чтобы я шел за ним. Встав я осмотрелся, двери уже закрыты, почти все места заняты, военных внутри не было, все выглядело абсолютно спокойно, но напряжение просто висело в воздухе. Встряхнув головой, я тихонько проследовал за дядей Мишей. Он открыл дверь, пропустил меня вперед и сразу же закрыл дверь на щеколду. Я посмотрел на него, лицо его было по-прежнему напряжено. Он указал взглядом на стул, сам взял табуретку и сел, напротив. Открыв сейф, он достал оттуда планшет фонарь с каким-то устройством и положил это все передо мной на стол. Он заговорил:

[Дядя Миша]: *Денис, слушай меня внимательно и не перебивай, времени у тебя очень мало.*

С этими словами он открыл планшет и вынул оттуда карту.

[Дядя Миша]: *Это старое депо, им не пользуются уже больше 15 лет, от него ведет старая узкоколейная ветка, двигайся в северном направлении, вдоль путей, к утру ты должен выйти за пределы 50 км зоны. Не вступай ни с кем в контакт, обходи населенные пункты и железнодорожные узлы. Если вдруг кого-то встретишь не говори откуда ты. Скажешь, что с села Заряновка, что в 40 км на запад отсюда. Там сегодня ночью был пожар, документы твои сгорели, родные погибли. Теперь ты не Денис. Так, это фонарь с подключенным к нему ручным генератором, работает по принципу эспандера, разберешься. Вот тебе пара банок тушенки и фляга, экономь еду. Противогаз тебе пока не нужен. Но как только услышишь сирену, срочно надевай его. Будь умником и помни все чему учил тебя отец.*

По моему взгляду он понял, что я хочу спросить и не дав мне спросить ответил сам:

[Дядя Миша]: *Твой отец остался на заводе и нарушая все протоколы передал через своего зама, чтобы я тебя увел из зоны поражения. Что произошло не знаю, но что-то очень серьезное, у военных приказ никого не выпускать из города. Все Денис, давай прощаться.*

С этими словами он крепко сжал мою руку и обнял, как отец обнимает сына. Я вопросительно посмотрел на него. Он опять успел упредить мой вопрос:

[Дядя Миша]: *Я не могу уйти, кто как ни я будет присматривать за этими людьми.*

Он слегка улыбнулся. По его глазам я понял, что мы больше не увидимся, комок подступил к горлу.

[Дядя Миша]: *Сейчас я открою люк, и ты в него спустишься, как окажешься внизу, двигайся все время вдоль левой стены, пока не выйдешь наружу, после двигайся строго на восток до заброшенной станции.*

С этими словами дядя Миша надел мне на запястье свои часы, отодвинул коврик, который я раньше не замечал, рванул за ручку и открыл люк. Вниз вела железная лестница, я начал спускаться, он в последний раз взглянул на меня и захлопнул крышку.

Непредвиденные обстоятельства

Спустившись вниз я быстро сориентировался благодаря фонарю и двинулся к выходу. В тоннеле стоял тяжелый запах сырости и гнили. Всего через каких-то десять минут я увидел тонкий лучик света, подойдя к выходу я увидел решетку, закрытую на замок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Выбор | Последствия |
| 1 | Вернуться и попробовать пройти заново | Похоже я вышел не туда, надо вернуться и попробовать снова пройти по маршруту. Я развернулся и пошел вдоль стены, но впереди была развилка, это означало вечные блуждания. Поняв безысходность ситуации я со всей силы разбежался и ударил по решетке. |
| 2 | Дернуть решетку | Я дернул за решетку, в надежде, что я ничего не напутал. |

Замок с грохотом, отдававшимся в глубинах тоннеля, упал. Он был заблаговременно открыт и висел, создавая видимость закрытой калитки. Я вышел наружу. В нос ударил запах хвои и лесной свежести. Тут было достаточно прохладно. Солнце еще не успело прогреть воздух, сквозь размашистые кроны деревьев. Достав карту, я глянул на компас в ее углу и двинулся в сторону станции. Дорога до станции пролегала полностью по лесному массиву. Зеленая листва переливалась от ярких лучей солнца, поднимающегося все выше. Все вокруг выглядело спокойным и умиротворяющим. На несколько минут я попал в другую реальность, где нет никакой химии и людей от которых приходится убегать, и единственное что может с тобой произойти это отходы жизнедеятельности местных лосей под твоей подошвой. Нда, а кеды были новыми. За оставшийся участок маршрута ничего более значительного не произошло. За деревьями виднелись силуэты вагонов. Подойдя поближе и присмотревшись, я увидел с десяток старых закрытых вагонов и небольшую будку, напоминающую сторожку. Нужную мне ветку путей я нашел не сразу, она вся заросла травой и мелким кустарником, присев и сверившись с картой, я посмотрел на часы.

[\*Noname(Андрюха)]: *Не двигайся!*

Голос раздавшийся за спиной был настолько неожиданным, что я вздрогнул.

[\*Noname(Андрюха)]: *Брось все на землю и подними руки!*

Я положил планшет на землю, поднял руки и медленно повернулся. Передо мной стоял парень моего возраста, подстриженный «под ежик», так что было невозможно понять какого цвета его волосы, серые глаза, широкий нос, обветренные губы. Помятая синяя рубашка, армейские штаны, плотные ботинки, и куртка, повязанная на поясе. На меня было направлено одноствольное ружье. Заметив, что я пристально разглядываю его, парень перевел ствол мне на голову.

[\*Noname(Андрюха)]: *Кто ты? Что ты тут делаешь?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Выбор | Последствия |
| 1 | Соврать как и советовал дядя Миша | Pass extended |
| 2 | Сказать правду | Pass |

Помня указания дяди Миши и на ходу придумывая себе новое имя, я произнес

[Денис]: *Меня зовут Сергей, я с села Заряновка, оно сгорело ночью, все мои родные погибли.*

[\*Noname]: *И чего ты тут выискиваешь?*

[Денис]: *Да я в Лапичи иду к тетке.*

Парень слегка расслабился и опустил ружье.

[\*Noname]: *Как тетку то звать?*

Такого вопроса я никак не ожидал и выпалил первое что пришло в голову.

[Денис]: *Елена.*

[\*Noname]: *Ааа, Елена Николаевна с 4 дома твоя тетка?*

Фух, пронесло, мелькнуло у меня в голове.

[\*Noname]: *Ну конечно.*

Парень ухмыльнулся и вскинул ружье.

[\*Noname]: *Нет в 4 доме никакой Елены Николаевны и дома то такого нету, где ты в деревне видел номера? Давай сначала. Кто ты? И что ты тут делаешь? Про сгоревшую деревню можешь не рассказывать, по тебе видно, что ты городской*.

А парень оказался умнее, чем я думал. Времени придумывать что-то новое не было совсем.

[Денис]: *Ладно, ладно, только не нервничай. Меня зовут Денис, я с Рельска. Там произошла чрезвычайная ситуация, связанная с химической угрозой. Друг моего отца, сказав, что в городе мне оставаться небезопасно отправил меня через старый канализационный тоннель к этому депо, чтобы от него по путям я ушел за пределы 50 километровой зоны. И у меня очень мало времени*.

Парень, опустил ружье и погрузился в глубокое раздумье.

[\*Noname]: *Тебя то как звать?*

Он посмотрел на меня. Взгляд его не был больше напряжен.

[Андрюха]: *Я Андрюха, как ты уже понял с Лапичей. У меня там мамка.*

И тут я понял, что его так сильно забеспокоило, Лапичи находились в 20 км от города и если верить дяде Мише, то они в зоне поражения. Я уже собрался уходить, но тут он тронул меня за плечо.

[Андрюха]: *Ден, можешь со мной доехать до деревни. Мне мамка может не поверить, а ты ей все разъяснишь. Помоги мне ее увезти.*

Времени у меня совсем не было, но я не мог его бросить.

[Денис]: *Погнали, на чем поедем?*

[Андрюха]: *Тут за сторожкой два велосипеда.*

Мы прыгнули в седла и поехали и отправились в путь.

Поехали

Дорога до поселка оказалась не богата на события. Мы ехали настолько быстро насколько позволяла дорога. Всю дорогу я наблюдал спину Андрея, стараясь не от отставать. По сторонам смотреть не было ни времени, ни желания. Из-за поворота показались крыши деревянных домов. Андрюха стал крутить головой по сторонам, на лице виднелись недоумение и нарастающее беспокойство. Я начал догадываться в чем дело. Стояла гробовая тишина, нарушаемая только шелестом травы и деревьев от дуновения ветра. Собаки молчали, людей не было видно. Мы почти влетели в деревню. Андрей устремился вглубь деревни, а мое внимание привлекло что-то лежащее в канаве. Я остановился и пошел посмотреть. Это была собака, обыкновенная дворняжка, она была вся в крови. Зрелище мягко говоря неприятное. Осмотревшись я заметил следы покрышек грузовых машин на грунте. Ко мне подлетел Андрюха.

[Андрюха]: *Ден, там никого нет, совсем никого, все на своих местах. Куда все подевались?!*

[Денис]: *Не знаю, что здесь произошло, но знаю одно, надо уходить отсюда, и чем быстрее, тем лучше.*

Я тряхнул Андрюху за плечо, чтобы отвлечь его от мертвой собаки.

[Денис]: *Уходим.*

Он сбегал за велосипедом, и мы двинулись в обратную сторону. Обратный путь я ехал первым периодически оглядываясь на Андрюху, он был подавлен, но не отставал. Мы подъезжали к депо. Я резко затормозил. Что это было? Крик? Мой новоиспеченный приятель вслушивался, как и я. Еще раз. Кто-то громко выкрикивает какие-то слова. Мы, аккуратно держась в тени деревьев и за высоким кустарником двинулись на звуки, оставив велосипеды на дороге. Подобравшись поближе, мы увидели солдат, они вскрывали старые вагоны и сгружали ящики в КАМАЗы. Старший сидел на завалинке возле сторожки и крутил в руках ружье, периодически покрикивая на солдат.

[Андрюха]: *Кто это?*

[Денис]: *Если бы я знал. А что в этих вагонах?*

[Андрюха]: *Понятия не имею.*

[Денис]: *Будем ждать.*

Я посмотрел на часы. Без четверти десять. Больше двух часов было потеряно. Теперь еще эти. Сколько они еще будут сгружать.

[Андрюха]: *Что не так?*

[Денис]: *Много времени потеряли, на велосипедах вдоль путей не проедешь.*

[Андрюха]: *Есть идея, но нужно попасть на территорию депо.*

Я кивнул. Судя по закрытым бортам машин, погрузка была окончена. Солдаты отошли покурить. Десять минут погоды не сделают. Вдруг он что-то дельное придумал. Окрик офицера, солдаты быстро запрыгнули в машины, и колонна двинулась по дороге, ведущей к плотине. Странно, город в другой стороне. Зачем им плотина? Мы встали и направились к депо. Андрюха сразу двинулся к забору за вагоны и махнул рукой, зовя меня за собой. Нырнув под вагон, я увидел Андрея с гордым видом, осматривающим некую телегу на колесах с устройством напоминающем водокачку.

[Денис]: *Что это?*

[Андрюха]: *Дрезина. Мы на ней потерянные два часа вмиг нагоним.*

Хм. Он начинал мне нравиться. Я решил осмотреть вагон, из которого солдаты сгружали ящики. Он был пуст. Они выгрузили все полностью, без остатка. Пока я осматривал вагон Андрюха притащил мешок и ружье, закинул все на дрезину и что-то прикинув побежал в какой-то из вагонов. Оттуда он вытащил вещмешок, на первый взгляд достаточно увесистый. Закинув все наши пожитки на дрезину, он открыл ворота.

[Андрюха]: *Запрыгивай!*

Я взобрался на наш новый транспорт и уселся на подобие скамьи, Андрюха сел напротив.

[Денис]: *Поехали?*

[Денис]: *Поехали!*

Мы тронулись с места и устремились вглубь леса.

Продолжение следует…