

## LA PREGHIERA DEL MATTINO

di V. Vela, inc. A. Alfieri, 110x170 mm, Gemme d'arti italiane, a. III, 1847, p. 27

Mentre io stava perplesso sul modo d'illustrare questa orante di Vincenzo Vela, temendo di raffreddare colla sciolta parola i caldi sentimenti che al vederla mi nacquero al cuore, ecco il valoroso giovine signor Pietro Rotondi che mi trae d'imbarazzo regalando le Gemme d'una sua canzone. E poteva il solo idioma divino (come l'antica sapienza soleva chiamar la poesia) parlar degnamente di una statua di sì mirabile ed inspirata bellezza.

L'Editore

Chi solitario mai dal volgo ignavo Non si disgiunse per gentil desìo, Mesto esultando, qual fuggitivo schiavo Che tocca il suol natìo;

Quegli astenga la destra verecondo Dallo stilo dell'arte, che la diva Nell'etere sereno il suo profondo Imaginare avviva.

Fra la Terra ed il Cielo batte l'ale, E l'innocenza dell'empirea luce Nelle forme caduche del mortale Soavemente induce. Ma della Musa Tu solerte cura Non indegno ben sei, Tu che ne' casti Rapimenti del cuore questa pura Effigie ti sognasti.

Eccola, vedi; inanzi al suo Signore, Che la chiama a fruir di un nuovo giorno, Ella già prega, sorta col albóre, Che le sorride intorno.

Dal fronte verginal, dalle modeste
Atterrate pupille, dalla pia
Sembianza tutta effonde una celeste
Aureola che indìa.

Prega fervente, o candida fanciulla, Perché al limo sorvoli ogni colomba; E per le madri immote ad una culla, Cui depredò la tomba;

E pei cuori deserti, che in silenzio Gemono sangue, ed hanno esausto il pianto; A cui solo può mitigar l'assenzio Quegli ch'è Giusto e Santo.

Che si perdoni, prega, a chi perdona; Che la virtude non dilegui alfine Da questo mondo reo, che la incorona, Schernendola, di spine. Ma, deh! per tutti supplica, per tutti I miserandi figli della Terra, Onde abbian tregua i diuturni lutti Che li spingono a guerra.

Deliro, tu sei marmo... ed io ho già il cuore Ben più degli occhi attonito sentiva; O Artefice, ti dica questo errore, Ti dica s'Ella è viva!

P. Rotondi