



UNIDAD EDUCATIVA
FISCOMISIONAL SAN JOSÉ
DE CALSANZ

CUADERNO DE ACTIVIDADES
DE LECTO ESCRITURA

DE:

CURSO:

PARALELO:

DOCENTE:

LCDA. PAULINA GUAMÁN CHÁVEZ



School



Sobre mí

Mi nombre: _____

Mi súper poder: _____

Mi súper debilidad: _____

Mi idea fija: _____

Mi propósito en la vida: _____

Mi recuerdo favorito: _____

Mi lugar favorito: _____

Una palabra que me define: _____

Lo más distinto a mí es: _____

Mis intereses

Para que una persona me interese tiene que _____

Pierdo el interés en una conversación cuando _____

Mi interesan los lugares que _____

Lugares del mundo que me gustaría conocer:



Escríbele una carta a tu yo de 5 años.

Cuéntale cómo eres hoy, qué ha cambiado,
y si quieres, dale algún consejo.

**Puedes cambiar tu vida por la de cualquier
persona por 24 horas.**

¿Qué harías ese día?

Piensa en una canción en un idioma extranjero que no entiendas y escribe lo que te imaginas que dice.

Título de la canción

Letra de la canción

Esta persona es muy, muy malvada.

¿Quién es, qué desea y por qué deberíamos temerle?



Escribe un poema de 26 versos.

Cada uno debe empezar con una letra distinta del abecedario.

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____

J _____

K _____

L _____

M _____

N _____

O _____

P _____

Q _____

R _____

S _____

T _____

U _____

V _____

W _____

X _____

Y _____

Z _____

**Todas las mañanas encuentras basura
desparramada en la puerta de tu casa.**

¿Quién lo hizo? ¿Cómo lo solucionas?



**Escribe un texto en prosa en el que
cada oración empiece con las palabras
"supongamos que".**

Dos amigos tuyos se han peleado entre ellos. Inventa una estrategia para que se reconcilien.

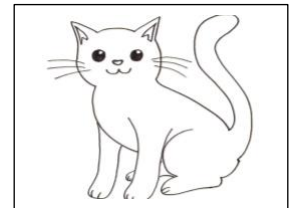


49

Estas personas están protestando por el cambio climático. ¿Qué dicen sus pancartas?



Describe el lugar donde vives desde el punto de vista de una gata.



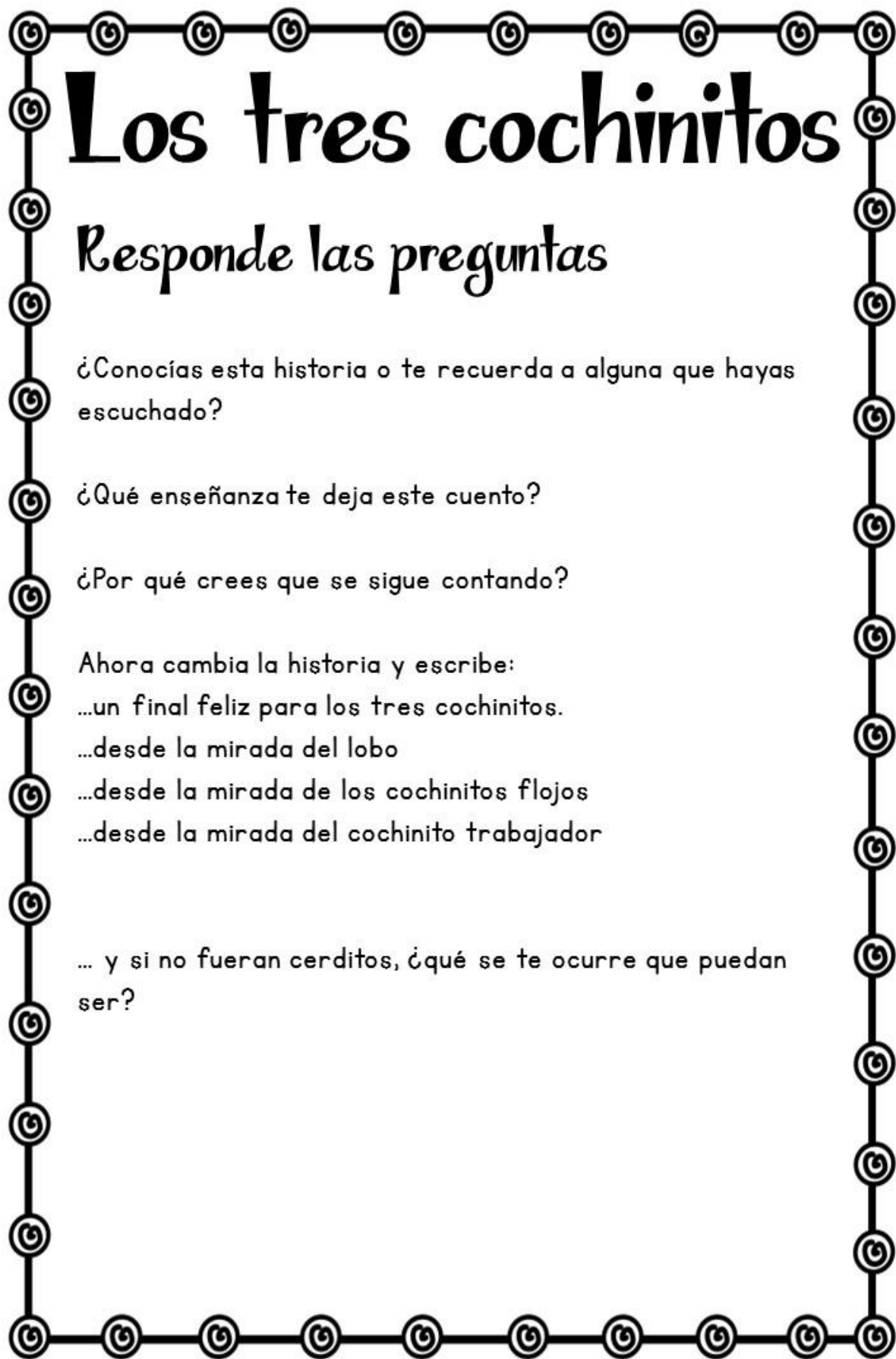
Un día te despertaste y tenías 20 años más, ¿qué pasó?

El armario mágico



Ayer cuando abriste tu armario para vestirte descubriste que era mágico y que podrías viajar el lugar que quisieras solo con pensar en él y allí ver a la persona que quisieras antes de abrirlo. ¿Dónde irías?, ¿Se lo contarías a alguien?, ¿A quién te gustaría ver cuando lo abrieras?

.....



Los tres cochinitos

Responde las preguntas

¿Conocías esta historia o te recuerda a alguna que hayas escuchado?

¿Qué enseñanza te deja este cuento?

¿Por qué crees que se sigue contando?

Ahora cambia la historia y escribe:

...un final feliz para los tres cochinitos.

...desde la mirada del lobo

...desde la mirada de los cochinitos flojos

...desde la mirada del cochinito trabajador

... y si no fueran cerditos, ¿qué se te ocurre que puedan ser?

Los tres cochinitos

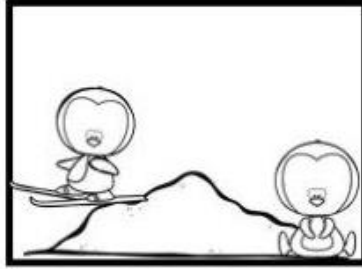
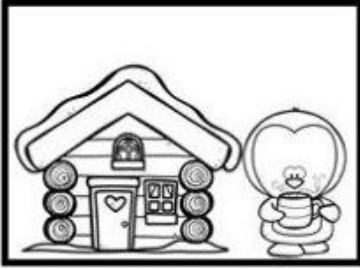
Responde las preguntas

Escribe un final feliz para los tres cochinitos.

Escribe un final feliz desde la mirada del lobo.

Escribe un final feliz desde la mirada de los cochinitos flojos.

Escribe un final feliz desde el cochinito trabajador.



Escribe una historia relacionado con las imágenes. Recuerda los tres momentos básicos de una historia y no te olvides del título.

Título

El pingüino.....

Cuando estaba esquiando

Al final.....

LA CUEVA DE LOS MENSAJES



Este verano de vacaciones en el bosque, descubrí una cueva que tenía muchos carteles en la entrada. ¿A que no sabéis lo que ocurrió?.....**Estas loco**

peligro

No pasar

**Solo para
valientes**

<https://orientacionandujar.wordpress.com/>

EL CUENTO

PRINCIPIO

¿CÓMO EMPIEZA?

Presentamos a los personajes, el lugar y el tiempo (cuándo, en qué época.)

Érase una vez.....

Había una vez.....

NUDO O TRAMA

¿QUÉ OCURRE?

Contamos sus aventuras, problemas o en qué líos se meten.

Un día...

Una noche...

DESENLACE

¿CÓMO ACABA?

Explicamos cómo acaban sus aventuras o cómo solucionan sus problemas.

Al final....

Y, colorín colorado, este cuento se ha acabado.

APRENDE A ESCRIBIR UN CUENTO

Toda historia tiene 3 partes: **introducción**, **desarrollo** (o nudo) y **desenlace**.

INTRODUCCIÓN

¿Qué es?

En la introducción presentamos y describimos los personajes, el lugar y el momento donde ocurre nuestra historia.

EJEMPLO

En un pueblo muy lejano, hace 50 años, vivía una niña que soñaba con ser una doctora tan buena que pudiera curar a todas las personas del mundo que necesitaran su ayuda. Para lograrlo, debía estudiar muchísimo.



ESCRIBE TÚ. ES TU TURNO

DESARROLLO

En el desarrollo o nudo contamos la trama principal de la historia.
¿Qué problemas hay? ¿Cómo evolucionan tus personajes?
¿Introduces otros nuevos en la historia?
¿Qué hacen?

EJEMPLO

Entonces, se puso a atender muchísimo a todos los profesores durante muchos años, a investigar y a inventar nuevos medicamentos para curar enfermedades.

Un día se encontró con un chico de otro país, en la universidad, que tenía el mismo sueño que ella. Se hicieron grandes amigos e investigaron juntos durante 20 años.



ESCRIBE TÚ. ES TU TURNO

DESENLACE

En el desenlace o final contamos cómo termina la historia. Cuenta cómo se acaban las tramas y qué pasa con los personajes.


EJEMPLO

Cuando envejecieron se dieron cuenta de que, aunque no pudieran curar todas las enfermedades, sí podían animar a más personas a seguir investigando. Ambos murieron felices por haber podido mejorar el mundo.

FIN




ESCRIBE TÚ. ES TU TURNO



Inventa una historia cuyo final sea el siguiente:

y el dragón consiguió rescatar a la princesa.



Crea tú propia historia 🎲			
	PERSONAJE	ESCENARIO	SITUACIÓN
	UN RARO EXTRATERRESTE	UN LEJANO BOSQUE	GANA UN CONCURSO
	UN GATO CON SOMBRERO	UN PLANETA MISTERIOSOS	SE VAN DE EXCURSIÓN
	UNA PANDILLA DE AMIGOS	UNA ISLA DESHABITADA	ENCUENTRAN UN TESORO
	UN TIGRE MIEDOSO	UNA CASA ENCANTADA	SE PIERDE POR LA NOCHE

Crea tú propia historia 🎲				
	PROTAGONISTA	LUGAR	ACCIÓN	OBJETO
	JOVEN MAGO	LA LUNA	SORPRESA	UN MÓVIL
	SOLDADO MIEDOSO	UN DESIERTO	ROBO	UNA CAPA INVISIBLE
	PIRATA LOCO	EN LA MONTAÑA	CASTIGO	UN COCHE VOLADOR
	EXTRATERRESTE CABREADO	UNA ISLA LEJANA	AMOR	UNAS ZAPATILLAS VELOCES

CREA TU PROPIA HISTORIA



TU MES DE NACIMIENTO TE DIRÁ TU PERSONAJE

Enero - Un gigante
Febrero - Un enano
Marzo - Un animal
Abril - Un brujo o bruja
Mayo - Un rey o reina
Junio - Un niño o niña
Julio - Un duende
Agosto - Un unicornio
Septiembre - Un mago
Octubre - Un deportista
Noviembre - Un pirata
Diciembre - Un profesor

TU DÍA DE NACIMIENTO TE DIRÁ CÓMO ES TU PERSONAJE

1 - Chiflado	17 - Deportista
2 - Saltarín	18 - Triste
3 - Valiente	19 - Envidioso
4 - Vago	20 - Bueno
5 - Furioso	21 - Generoso
6 - Gracioso	22 - Malvado
7 - Amoroso	23 - Cantarín
8 - Grosero	24 - Bromista
9 - Listo	25 - Rico
10 - Amable	26 - Pobre
11 - Feliz	27 - Hablador
12 - Feo	28 - Tímido
13 - Bajito	29 - Loco
14 - Mudo	30 - Hermoso
15 - Dormilón	31 - Bailarín
16 - Cabezón	

LA INICIAL DE TU NOMBRE TE DIRÁ EL LUGAR DE TU CUENTO

A. En un bosque
B. En un hospital
C. En un zoo
D. En un castillo
E. En el mar
F. En una piscina
G. En una montaña
H. En el desierto
I. En la nieve
J. En el espacio
K. En un lago
L. En una casa encantada
M. En el cine
N. En un parque de atracciones
O. En una noria
P. En un estadio
Q. En una escuela
R. En un centro comercial
S. En una tienda
T. En un barco
U. En un avión
V. En un crucero
W. En una nave espacial
X. En una playa
Y. En una isla
Z. En un museo



¿QUÉ TE HA TOCADO? PON LAS 3 COSAS QUE TE HAN TOCADO PARA CREAR TU CUENTO

PON UN TÍTULO:

ESCRIBE AQUÍ TU HISTORIA:



Producción escrita

Te propongo utilizar todo lo que has aprendido sobre puntuación, uso de mayúsculas y clases de palabras para escribir una producción escrita. Tomaremos como base el cuento “El amigo fiel” del libro de literatura para escribir tu cuento y darle un final diferente. Puedes guiarte con las imágenes que pertenecen a cada parte del cuento (principio y nudo) y el desenlace lo deberás inventar, que termine como a vos te gustaría.



PRINCIPIO



NUDO

Resumen de “El amigo fiel” de Oscar Wilde:

Una vieja rata de agua le asegura a una madre pata que **la amistad es más valiosa que el amor.**

Un **pardillo verde**, le pregunta a la amargada y vieja rata de agua, **¿cuáles cree usted que son los deberes de un amigo fiel?** A lo que le responde: un amigo fiel **debe mostrar absoluta fidelidad.** El pardillo entonces le cuenta la **historia de Hans, un honrado y pobre chico**, que consideraba al rico molinero como su amigo.

Pero **el rico molinero solo se aprovechaba del buen Hans.**

Una vez ofreció darle una carreta totalmente desbaratada, pero a cambio le pidió tantas cosas que el buen **Hans le cumplió y el molinero jamás le dio su dañada carreta.**

El buen Hans, para llevar a cabo uno de los tantos favores pedidos por el molinero cayó en un agujero y perdió la vida.

Escucha con atención la descripción de cada personaje y colócalo en su lugar correspondiente.



Es amable y obediente, tiene una caperuza color rojo y una canasta.



Tiene su casa en el bosque y estaba enferma.



Es muy inteligente y trabajador. Construyó la casa mas resistente.



Es valiente y muy fuerte. Ayudo a salvar a la abuelita.



Le gusta soplar y soplar y comer abuelitas.

La descripción de los personajes

Personajes	Descripción
 Peter Pan	
 Campanilla	
 Capitán Garfio	
 Wendy	

ENCUENTRA EL ANIMAL
NO LO DIGAS,
SOLAMENTE PON LOGRADO

