

# La Joik

## UN CHANT DE L'ÂME

Le joik est le chant traditionnel du peuple sami. Il se divise en trois grands styles de chant : le « luohiti », le « vuolle » et le « leu'dd » selon l'origine géographique des tribus samies qui l'ont créé. Le chant, qui peut prendre des formes extrêmement variées, laisse une large place à l'improvisation du chanteur, appelé le joikeur. Issu des traditions chamaniques, exécuté a cappella, parfois accompagné d'un tambour traditionnel, le joik est d'abord un chant à vocation spirituelle avant de devenir un mode d'expression du peuple sami à la fin du xxe siècle. Un joik a pour fonction de décrire l'essence d'une personne, d'un lieu ou d'un animal. Ainsi, chaque homme ou femme sami possède sa mélodie qui est en quelque sorte son « portrait musical ».

Une véritable tradition vivante. La caractéristique principale des joiks est l'utilisation de syllabes répétées à plusieurs reprises. Si certains joiks sont constitués de véritables textes compréhensibles, il existe également des formes dans lesquelles aucun mot n'est distinct, mais qui sont composées de murmures, d'interjections et d'imitations de cris animaux scandés sur une pulsation. Il présente des similitudes importantes avec les chants traditionnels amérindiens ou encore avec les chants de gorge des peuples inuits ou des peuples d'Asie centrale.

*ruolle*

<https://youtu.be/f2lod5y8Cbo>

<https://vimeo.com/37804061>

*leu'dd*

*luohti*

<https://youtu.be/15HEXS11e7c>