

PROJET WEB : REALISATION

SITE DE MUSIQUE

L3 – M.I.A.G.E. – Groupe n°8

Maxime CHABOISSIER
Floris FOURNIER
Antoine NOSAL
Sofiane ZEGHADI

Introduction

Dans ce dossier, il s'agira de présenter sous différentes formes les choix qui ont été fait au cours de la réalisation d'un site de musique. Ainsi seront abordés :

1. *La présentation du sujet*
2. *L'analyse des différents choix*
3. *Le guide utilisateur*
4. *Les limites de l'application*

Vous trouverez en annexe la répartition des tâches finales, différentes de ce qui avait été convenu au cours de la phase de conception.

Nous avons décidé de donner un nom à notre application WEB : SeaDiLi.



1. Présentation du sujet

Pour rappel, le but du projet est de développer un site de musique dédié à la création de *playlists* et à leur écoute. Le site devra être composé de deux éléments :

- ⇒ une page dans laquelle l'utilisateur pourra rechercher des titres et les inclure dans une *playlist* ;
- ⇒ une page où l'utilisateur pourra écouter des *playlists*.

Le site devra également permettre de consulter des informations sur les artistes associés aux titres pour aider les utilisateurs dans leur recherche et de sauvegarder des *playlists*.

Une base de données est fournie, son schéma est le suivant :

users	tracks	artists	playlists	playlists_tracks
- user_id - username - password - email	- artist_id - track_id - title - mp3_url	- artist_id - name - image_url - info	- user_id - playlist_id	- playlist_id - position - track_id

Ont été défini dans le cahier des charges du projet 3 niveaux de priorité. Vous trouverez dans le tableau suivant ces 3 niveaux et des commentaires sur leur réalisation.

Niveau	Cahier des charges	Réalisation
Niveau 1	Le site permet de rechercher des titres et de consulter les informations sur les artistes	Sur la page d'accueil de SeaDiLi, un utilisateur peut, via une barre de recherche, rechercher des titres et des artistes. Les informations sur les artistes sont disponibles via un simple clic.
Niveau 2	Le site permet de construire des <i>playlists</i> et de les écouter	Tous les titres affichés sur SeaDiLi peuvent être ajoutés à une <i>playlist</i> (dite « en création »). Une fois une <i>playlist</i> créée, un utilisateur enregistré et connecté peut y accéder et écouter tous les titres qui s'y trouvent.
Niveau 3	Le site permet de créer des comptes utilisateur et de sauvegarder les <i>playlists</i>	Une page dédiée permet à un utilisateur de rejoindre SeaDiLi en créant un compte. Grâce à ce compte, l'utilisateur pourra se connecter et créer des <i>playlists</i> qui lui seront associés.

2. Analyse des choix

3. Guide utilisateur

4. Limites de l'application

a

Annexe 1 : Répartition finale des tâches

Une répartition des tâches a été définie, elle est résumée dans le tableau ci-après :

Tâche	Description détaillée (Résultat attendu)	Développeur(s)	Deadline
Créer l'en-tête de la page (HTML)	Il s'agit de créer l' <i>header</i> du site. Il devra contenir une barre de connexion, un titre/logo, et les liens vers les trois pages du site (<i>accueil</i> , <i>playlists</i> , <i>s'enregistrer</i>)	Maxime CHABOISSIER	12/11/14
Mettre en forme l'en-tête de la page (CSS)	Il s'agit de mettre en forme l' <i>header</i> de la page, en respectant au mieux les croquis présentés.	Sofiane ZEGHADI	12/11/14
Créer la page d'enregistrement (HTML)	Il s'agit de créer la page <i>s'enregistrer</i> du site. Elle devra contenir l' <i>header</i> , des zones de saisies ainsi que deux boutons, pour la confirmation et l'annulation. Les vérifications sur les champs devront également être programmées.	Floris FOURNIER	12/11/14
Mettre en forme la page d'enregistrement (CSS)	Il s'agit de mettre en forme la page <i>s'enregistrer</i> du site, en respectant au mieux les croquis présentés.	Antoine NOSAL	12/11/14
Créer et mettre en forme la zone de recherche (HTML, CSS)	Il s'agit d'intégrer à la page <i>accueil</i> une zone de recherche, autrement dit un champ de saisie et des cases à cocher correspondant aux critères de sélection. La mise en forme doit respecter au mieux les croquis présentés.	Maxime CHABOISSIER	12/11/14
Créer et mettre en forme la zone des résultats dans la page d'accueil (HTML, CSS)	Il s'agit d'intégrer à la page <i>accueil</i> une zone pour afficher des suggestions ou des résultats. Pourront être affichés des titres, des artistes ou des playlists. Ces éléments seront rassemblés par type et mis en forme selon les croquis fournis. Pour les artistes en particulier, la clique et/ou le survol devront permettant d'accéder aux informations de l'artiste.	Sofiane ZEGHADI Floris FOURNIER	16/11/14
Créer et mettre en forme la partie « playlist en création » (HTML, CSS)	Il s'agit d'intégrer à la page <i>accueil</i> une zone pour afficher la playlist en cours de création. Elle présente la liste des titres ajoutés et un bouton pour chacun d'eux, permettant de les enlever de la liste. Un champ de saisie pour le nom et un bouton de validation devront être ajoutés. La mise en forme respectera les croquis présentés.	Antoine NOSAL	16/11/14
Créer et mettre en forme la partie « mes playlists enregistrées » (HTML, CSS)	Il s'agit d'intégrer à la page <i>playlists</i> une zone listant des playlists d'un utilisateur. Initialement, on ne voit qu'un rectangle contenant le nom de la playlist, le nombre de morceaux qu'elle contient et la durée totale. En cliquant sur ce rectangle, la playlist s'affiche et l'utilisateur pourra lire les titres ou l'ensemble des titres.	Maxime CHABOISSIER	16/11/14
Créer et mettre en forme la partie « Découvrir » (HTML, CSS)	Il s'agit d'intégrer à la page <i>playlists</i> une zone listant les playlists créées par les utilisateurs non-connectés. Le principe et le même que pour la partie précédente, à la différence de la taille qui est plus réduite, et de l'ajout d'un bouton <i>ajouter</i> permettant d'ajouter une playlist au playlist d'un utilisateur	Sofiane ZEGHADI	16/11/14
Intégrer les données de la base (modèle Active Record)	Selon le modèle <i>Active Record</i> , des classes PHP correspondant aux tables seront créées. Ainsi, chaque objet PHP manipulé correspondra à une ligne dans un table de la base.	Antoine NOSAL	19/11/14
Implémenter la recherche	Le lien avec les données étant programmé, il faudra désormais que la recherche soit fonctionnelle et que l'on puisse trier les résultats affichés dans la <i>zone de résultat</i> .	Maxime CHABOISSIER Floris FOURNIER	26/11/14
Intégrer la création de playlist dynamique	Il s'agit de rendre fonctionnelle la création des playlists et de les stocker dans la base. Dans un premier temps, sans aucun lien avec l'aspect compte utilisateur. Une playlist étant forcément rattachée à un utilisateur (contrainte du schéma fourni), un utilisateur « fictif » sera créé et permettra de stocker les playlists des utilisateurs non-connectés.	Antoine NOSAL Sofiane ZEGHADI	29/11/14
Remplir la zone découverte	Il s'agit de remplir effectivement avec les données de la base la zone <i>découvrir</i> de la page <i>playlists</i> .	Maxime CHABOISSIER	03/12/14
Rendre fonctionnel l'enregistrement	La page <i>s'enregistrer</i> devra en effet permettre d'enregistrer un utilisateur sur la base.	Sofiane ZEGHADI	06/12/14

Rendre fonctionnelle la connexion	La <i>barre de connexion</i> devra permettre de se connecter en tant qu'un utilisateur enregistré sur la base.	Antoine NOSAL	06/12/14
Modifier la création de playlist pour qu'elle intègre l'aspect utilisateur	Il s'agit d'ajouter l'aspect compte utilisateur à la création des playlists. Ainsi, si un utilisateur est connecté et qu'il crée une playlist, cette dernière lui sera associée et il pourra la retrouver dans la zone <i>mes playlists</i> de la page <i>playlists</i> .	Floris FOURNIER	06/12/14
Afficher les playlists utilisateurs	Il s'agit de lister les playlists d'un utilisateur connecté dans la page <i>playlists</i> dans la zone <i>mes playlists</i>	Antoine NOSAL Maxime CHABOISSIER	10/12/14
Rédaction du rapport	Il s'agit de rédiger un dossier/rapport de réalisation du projet.	Maxime CHABOISSIER Floris FOURNIER Antoine NOSAL Sofiane ZEGHADI	21/12/14
Préparation de la soutenance	Il s'agit de préparer les diaporamas, supports de la soutenance, ainsi que de préparer cette dernière.	Maxime CHABOISSIER Floris FOURNIER Antoine NOSAL Sofiane ZEGHADI	03/01/15