



Granelli Dalila (matricola 02564A)
&
Sanchez Tiziano (matricola 04735A)

Indice

- 1 Introduzione
- 2 Fatturato
- 3 Competitors
- 4 Parchi
- 5 Flop
- 6 Disney vs DreamWorks
- 7 Diversità

Introduzione



Introduzione

La Walt Disney Company è una delle aziende di intrattenimento più conosciute al mondo, fondata nel 1923 da Walt Disney e Roy O. Disney.

Da allora, è cresciuta fino a diventare un leader globale nei settori dell'animazione, dei parchi a tema, dei media e dello streaming.

Con acquisizioni come Marvel e Lucasfilm, e il lancio di Disney+, l'azienda continua a innovare, portando magia e intrattenimento a milioni di persone ogni giorno.





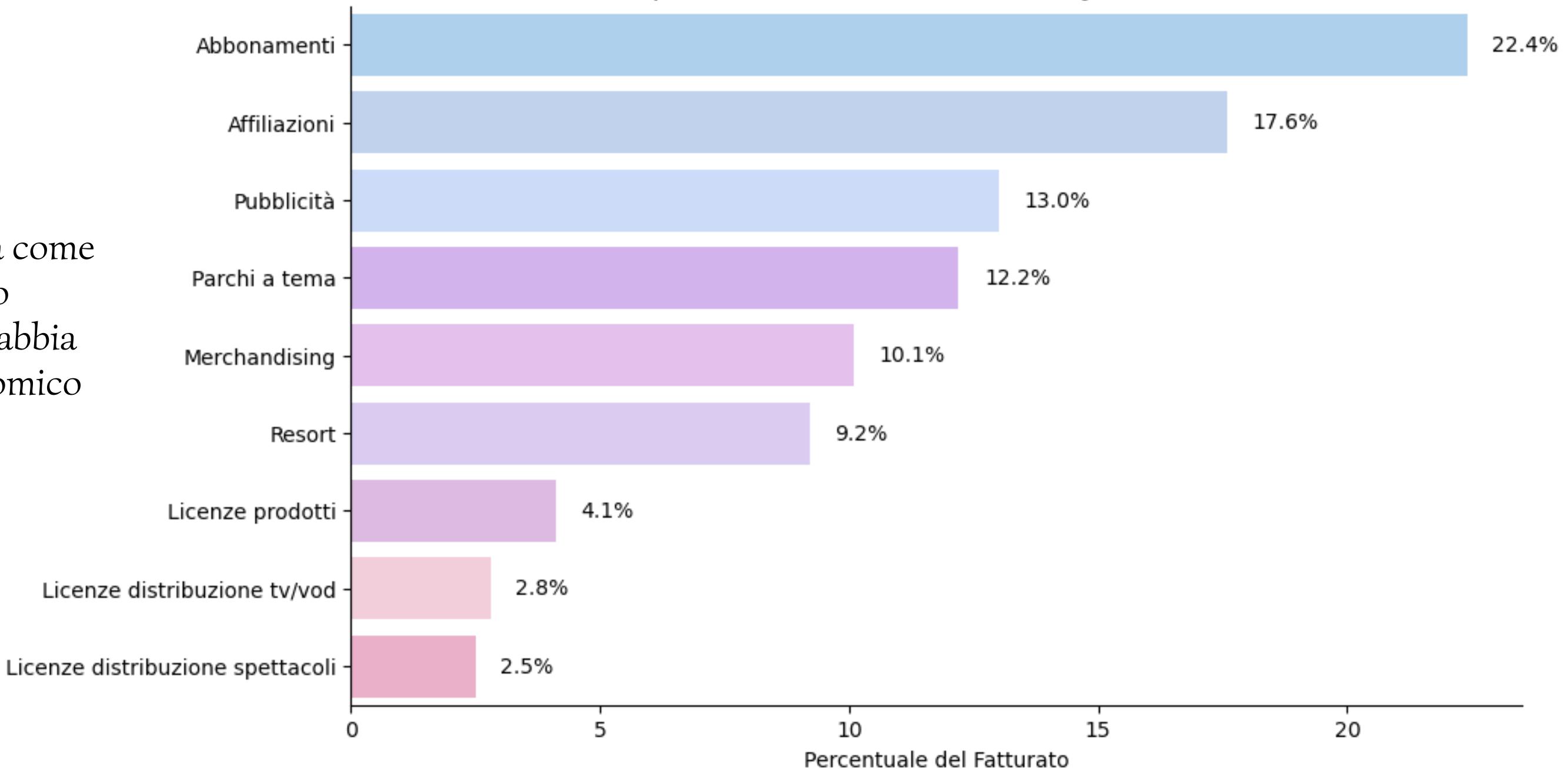
Fatturato



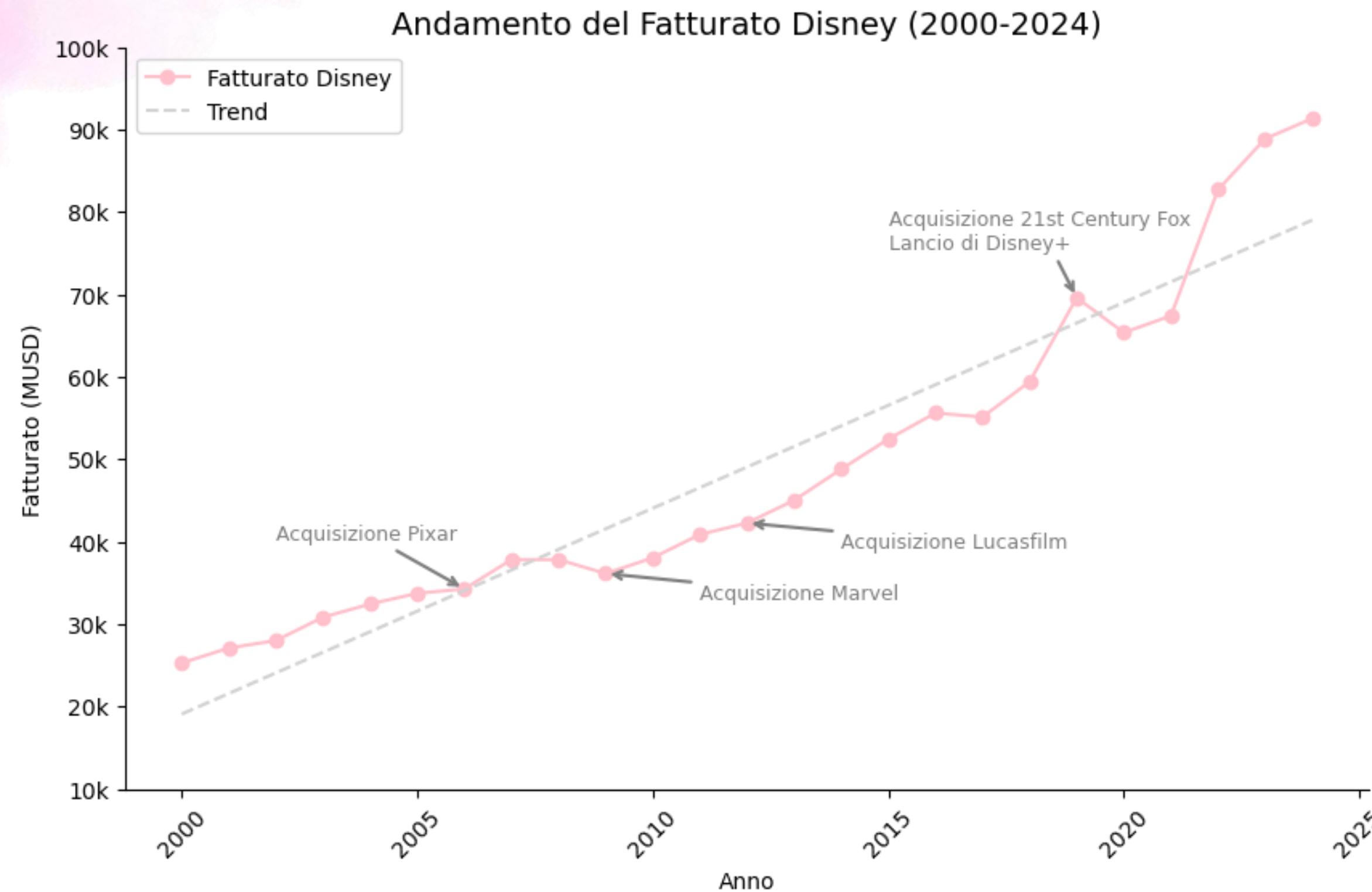
Composizione

Questa distribuzione dimostra come la Disney non dipenda più solo dall'animazione e dai film, ma abbia costruito un ecosistema economico variegato.

Composizione del Fatturato Disney (2023-2024)

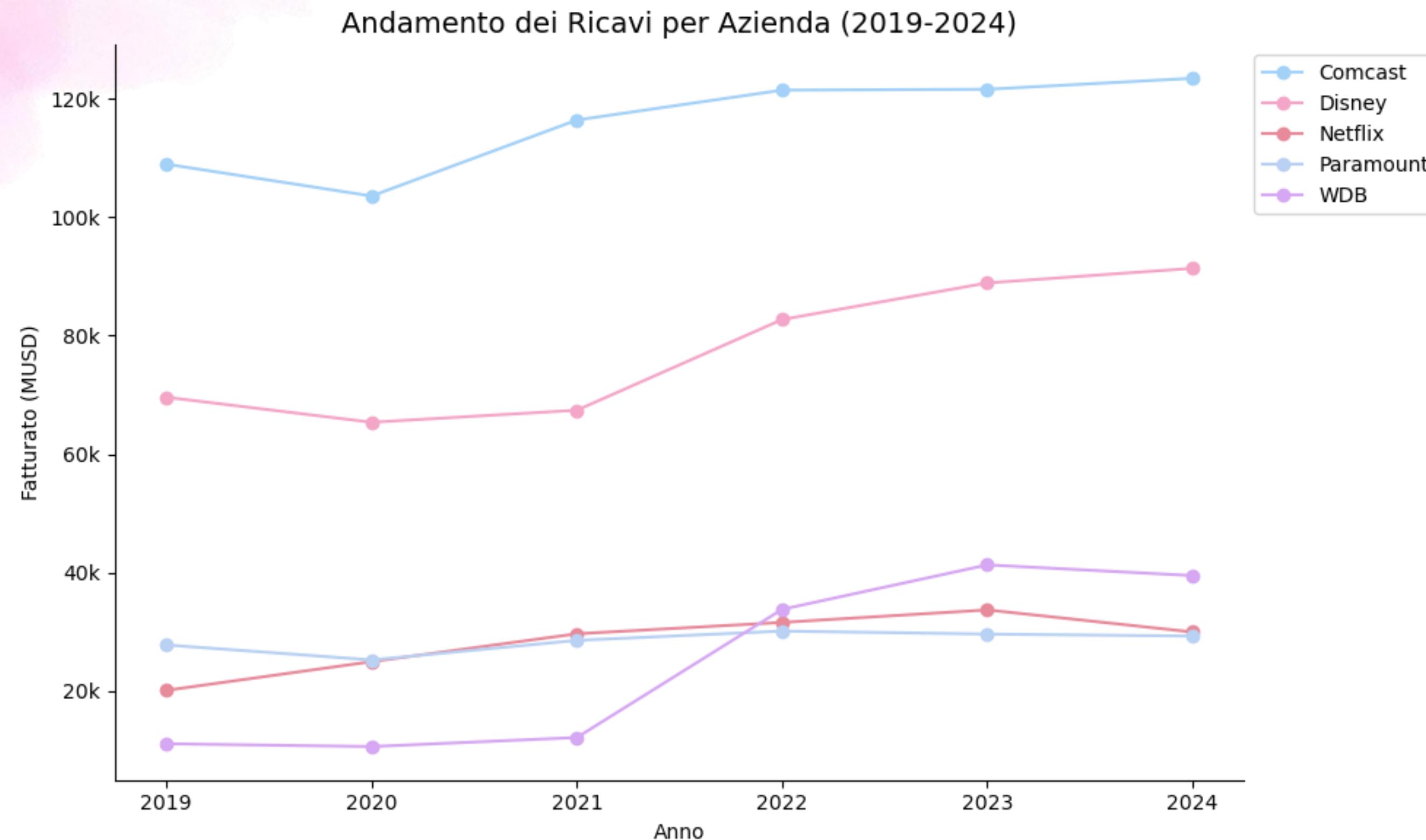


Andamento 2000 → 2024



Competitors

In che posizione si trova Disney?



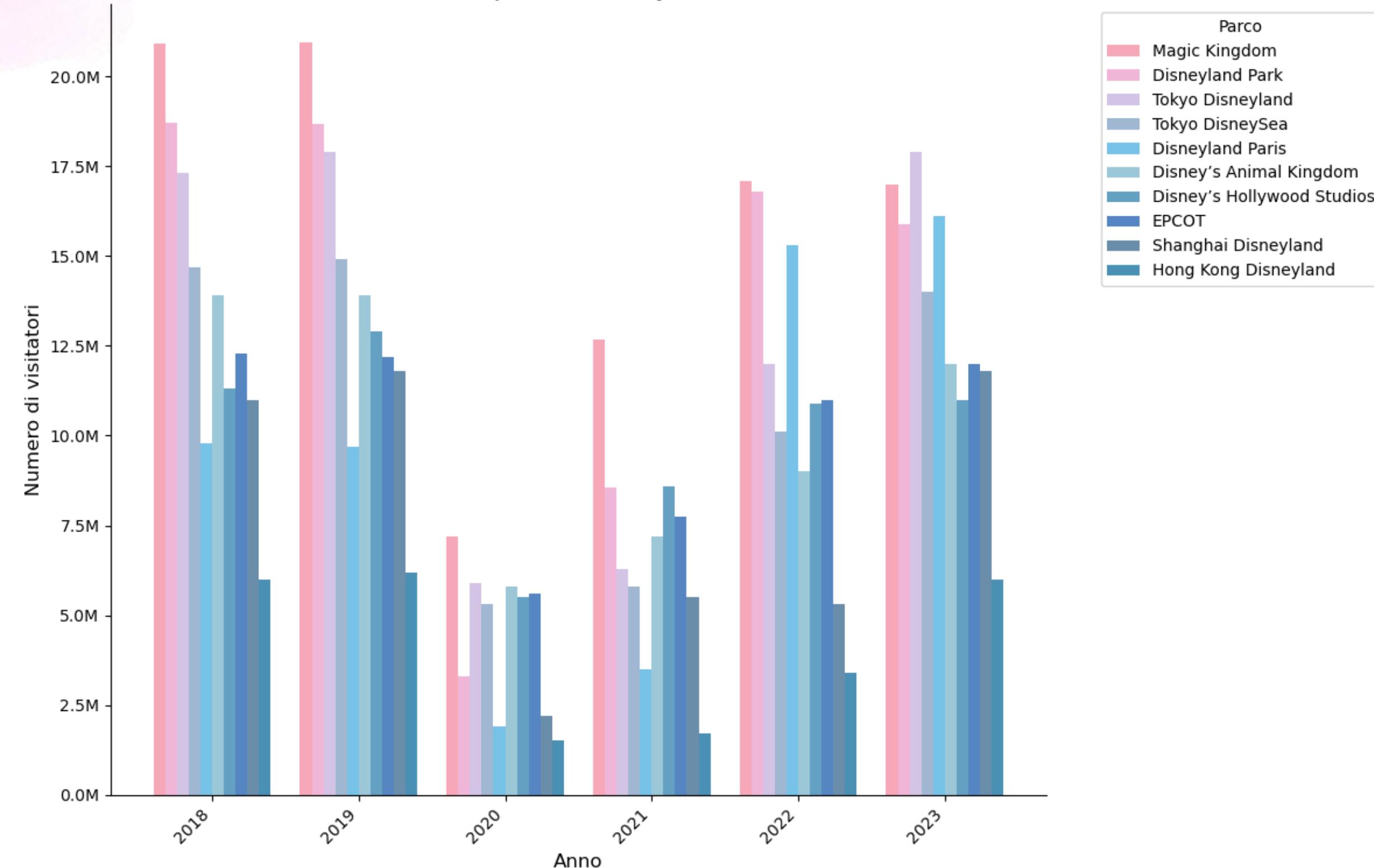


Parchi

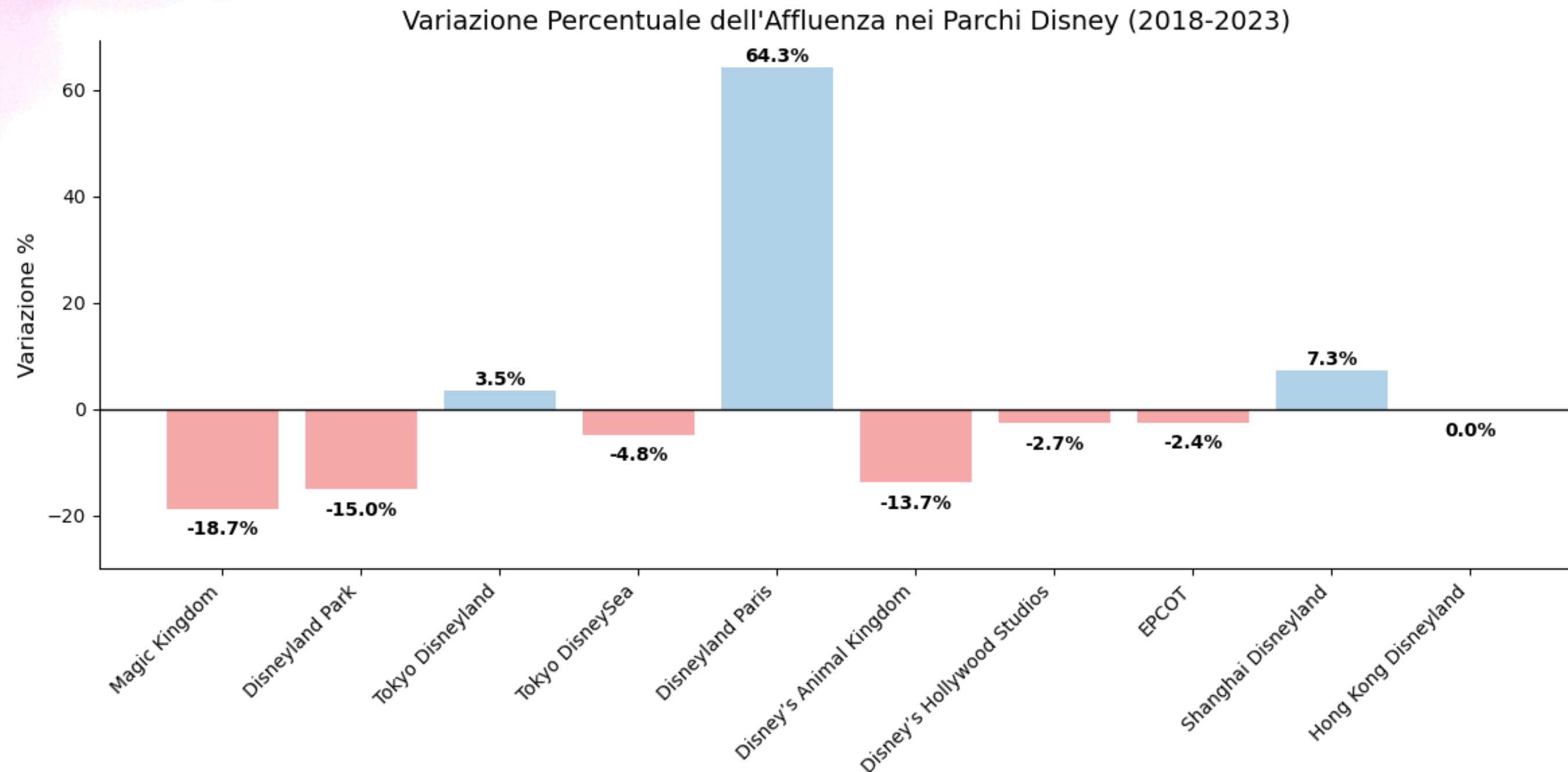


I parchi pre e post Covid-19

Affluenza nei parchi Disney (2018-2023)



Cambiamenti 2018 → 2023



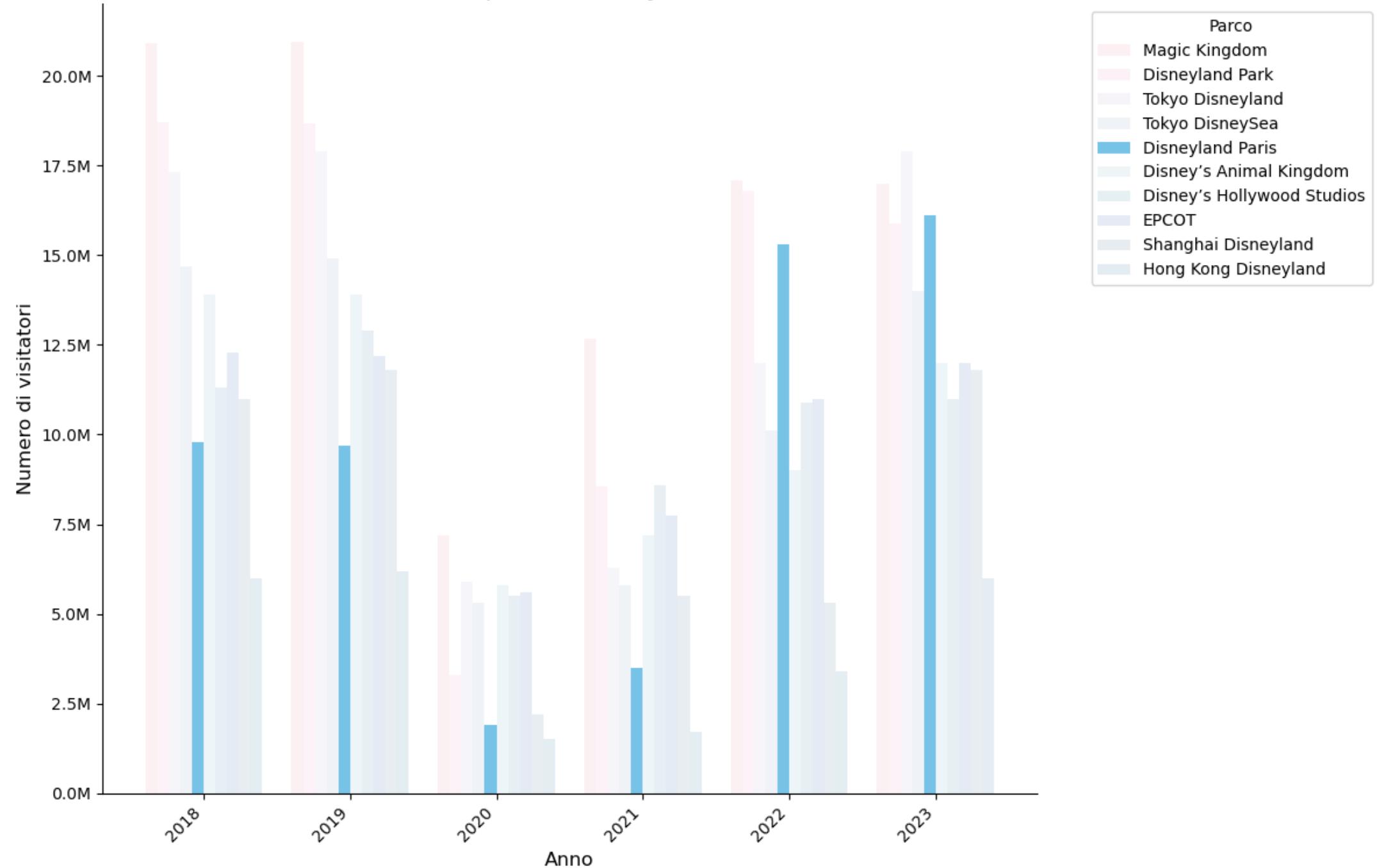
Disneyland Paris

A seguito della pandemia di COVID-19, molte persone hanno preferito destinazioni turistiche più vicine e a costi inferiori, riducendo i viaggi internazionali.

Parchi come **Magic Kingdom** e **Disneyland Park**, che attiravano molti visitatori da lontano, hanno visto una diminuzione dell'affluenza.

Al contrario, **Disneyland Paris**, essendo uno dei parchi Disney più economici e facilmente accessibile per i visitatori europei, ha registrato un notevole aumento di presenze durante questo periodo.

Affluenza nei parchi Disney (2018-2023)

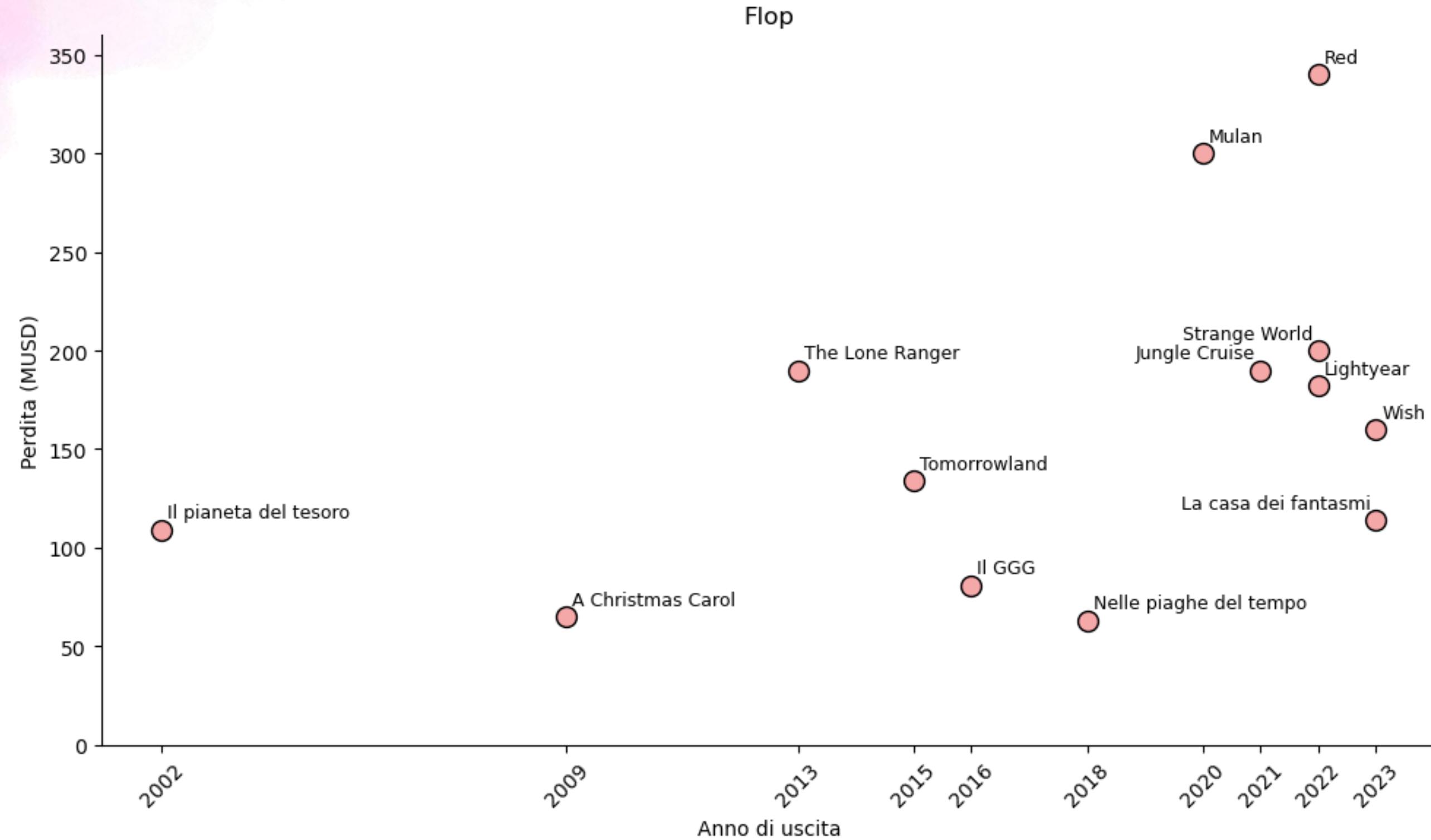




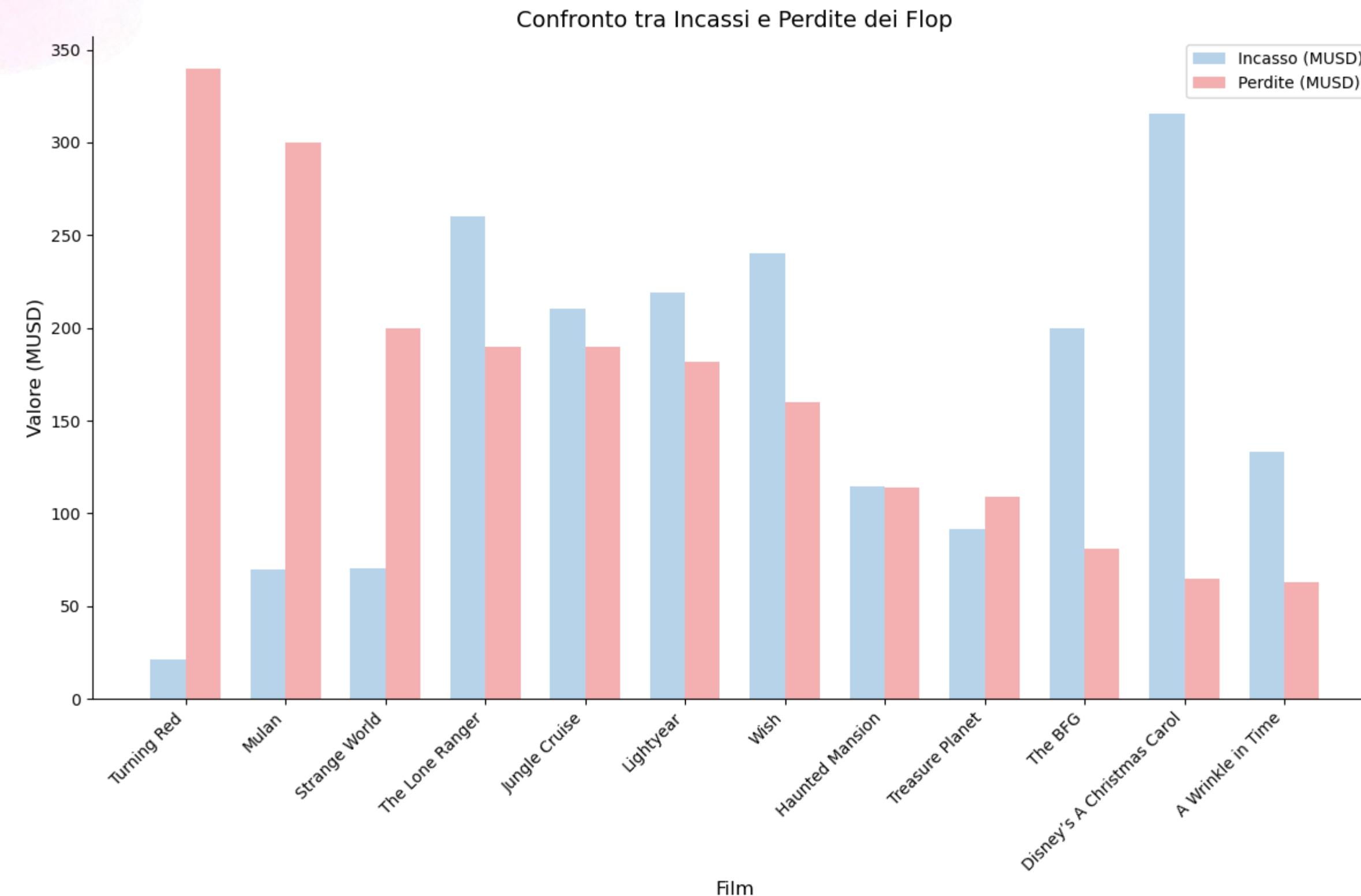
Flop



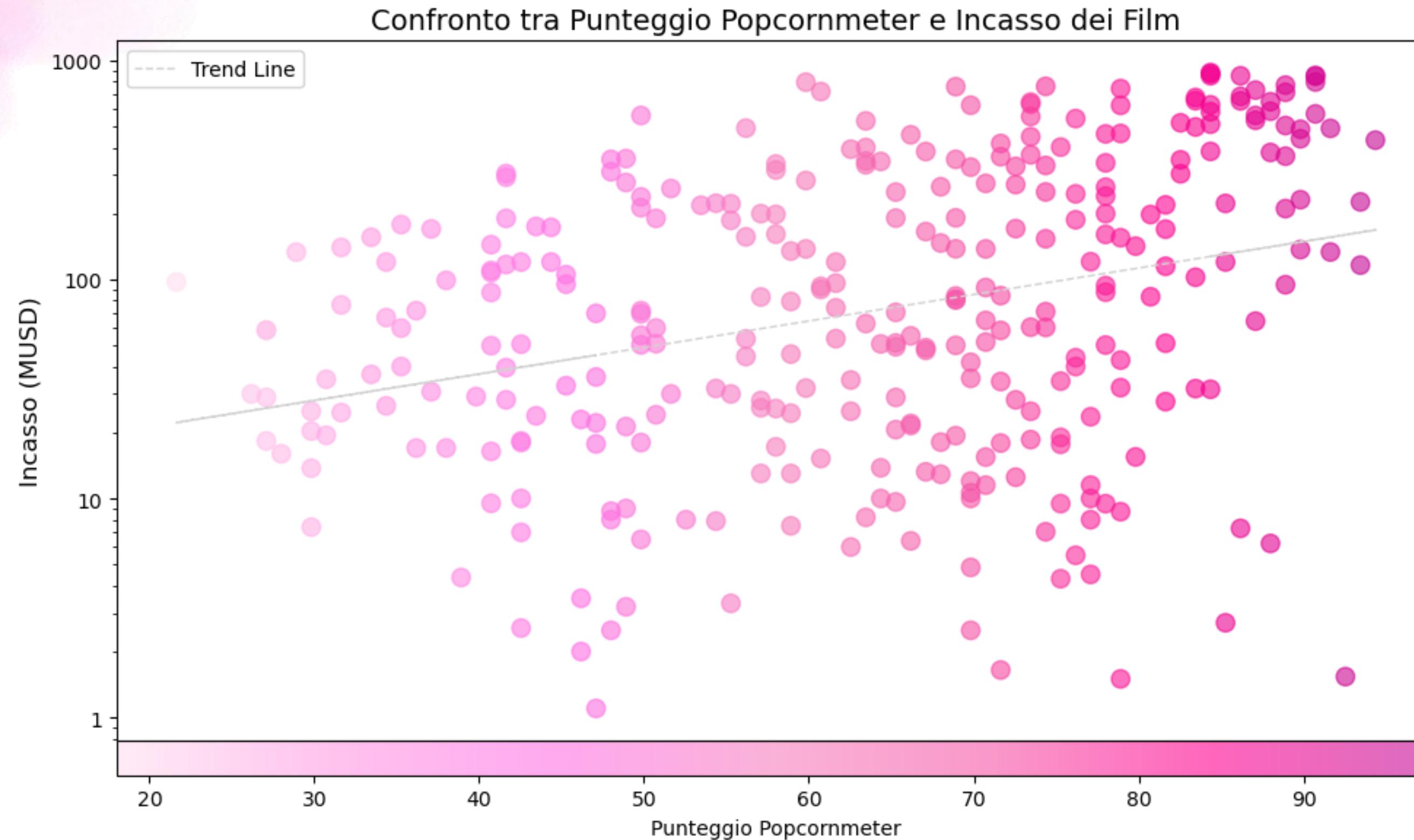
I film che hanno portato più perdite



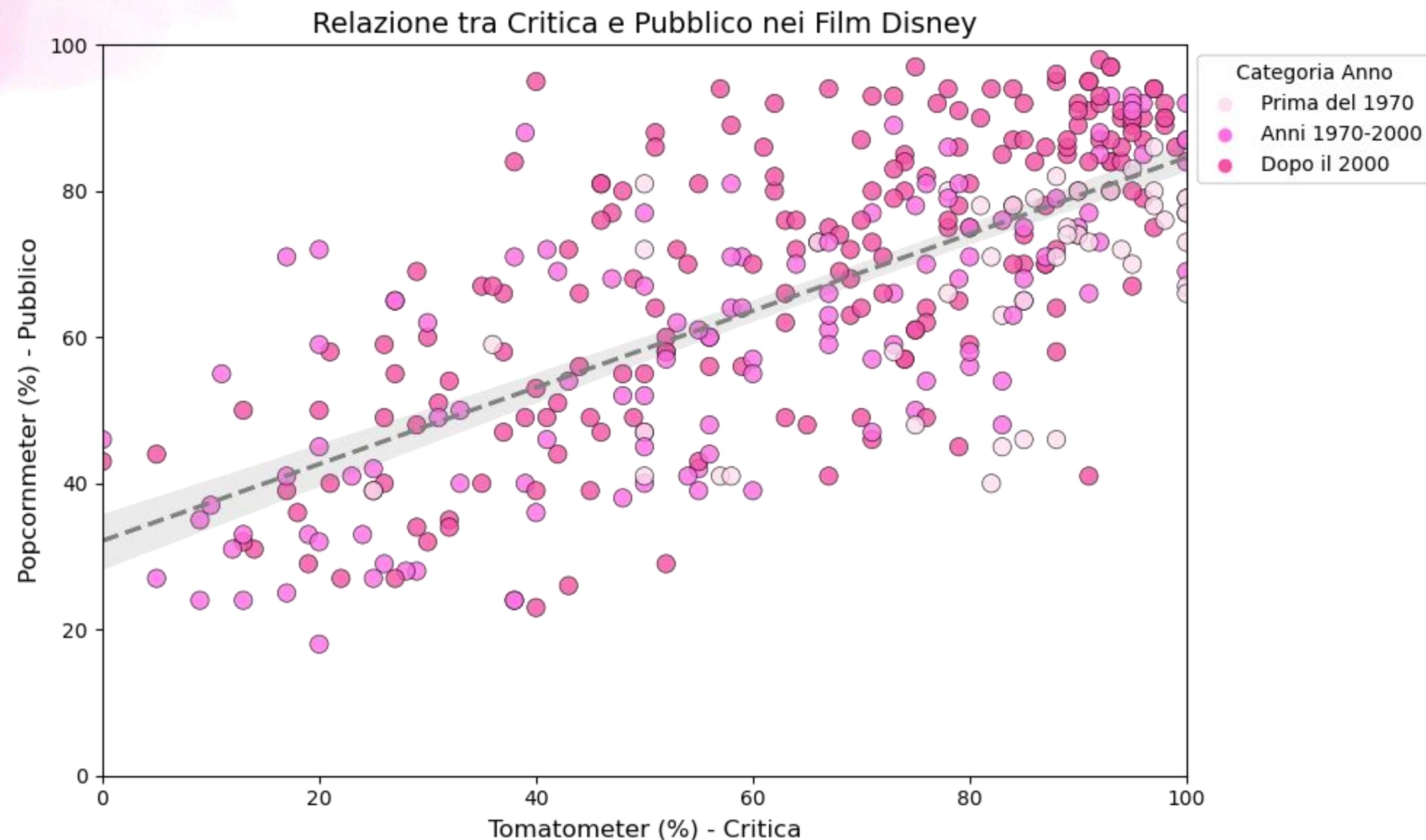
C'è correlazione tra incassi e perdite?

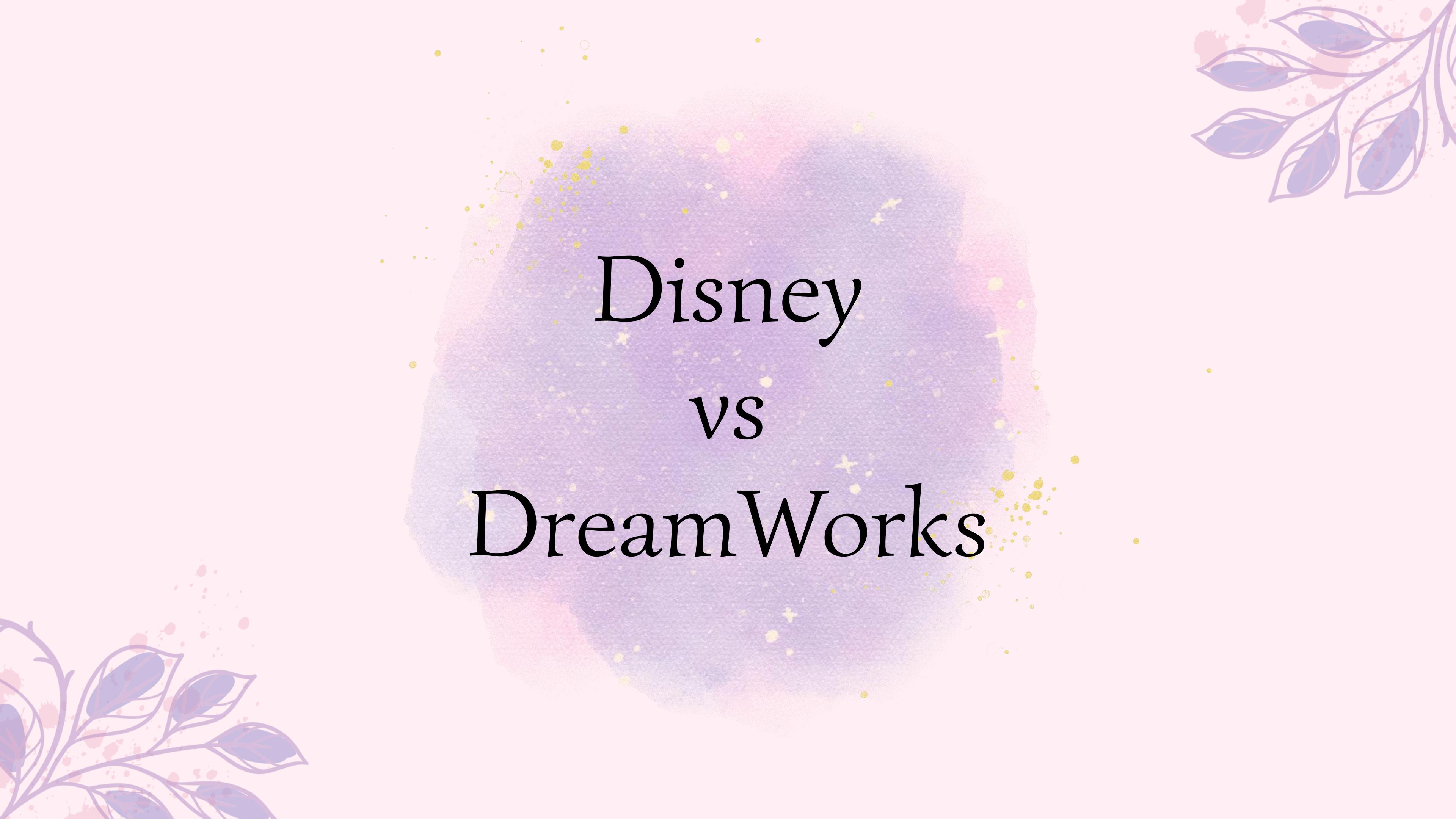


Incassi alti sono indice di gradimento?



Critici e pubblico vanno d'accordo?

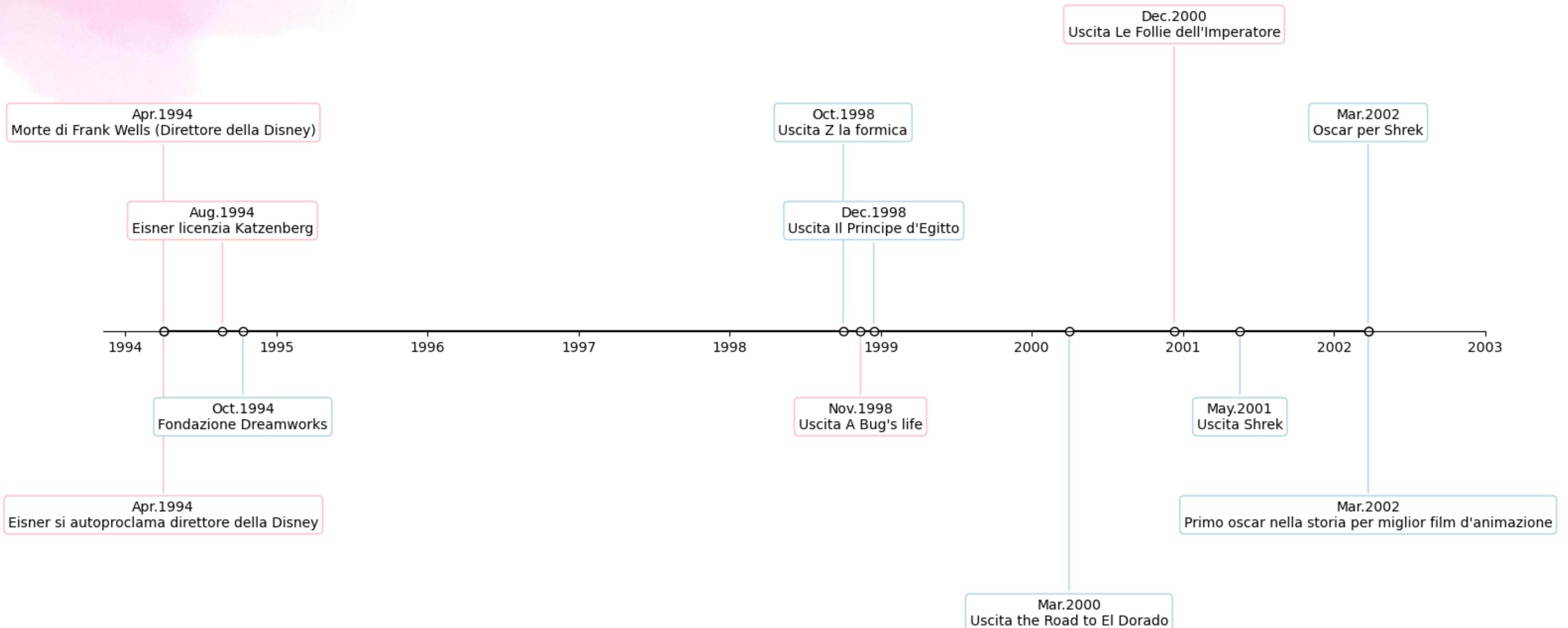




Disney vs DreamWorks

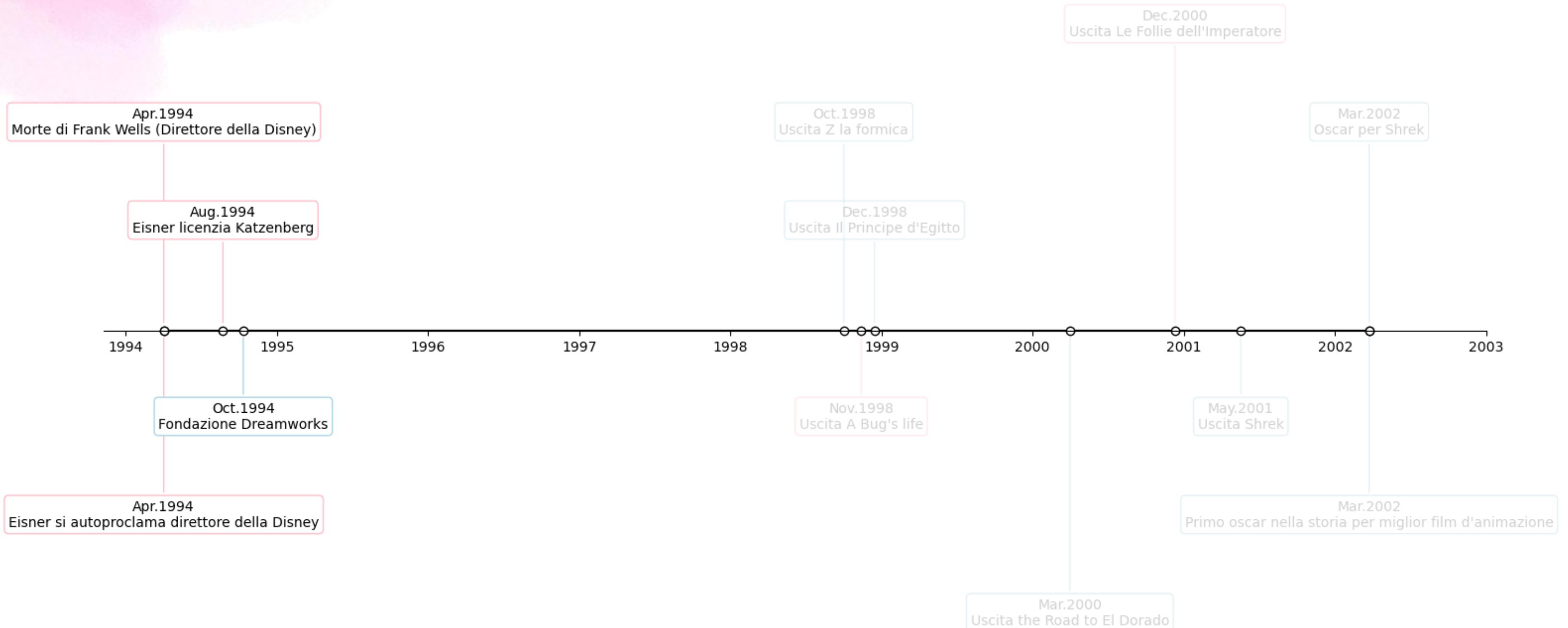
Timeline

Lotta tra Disney e Dreamworks



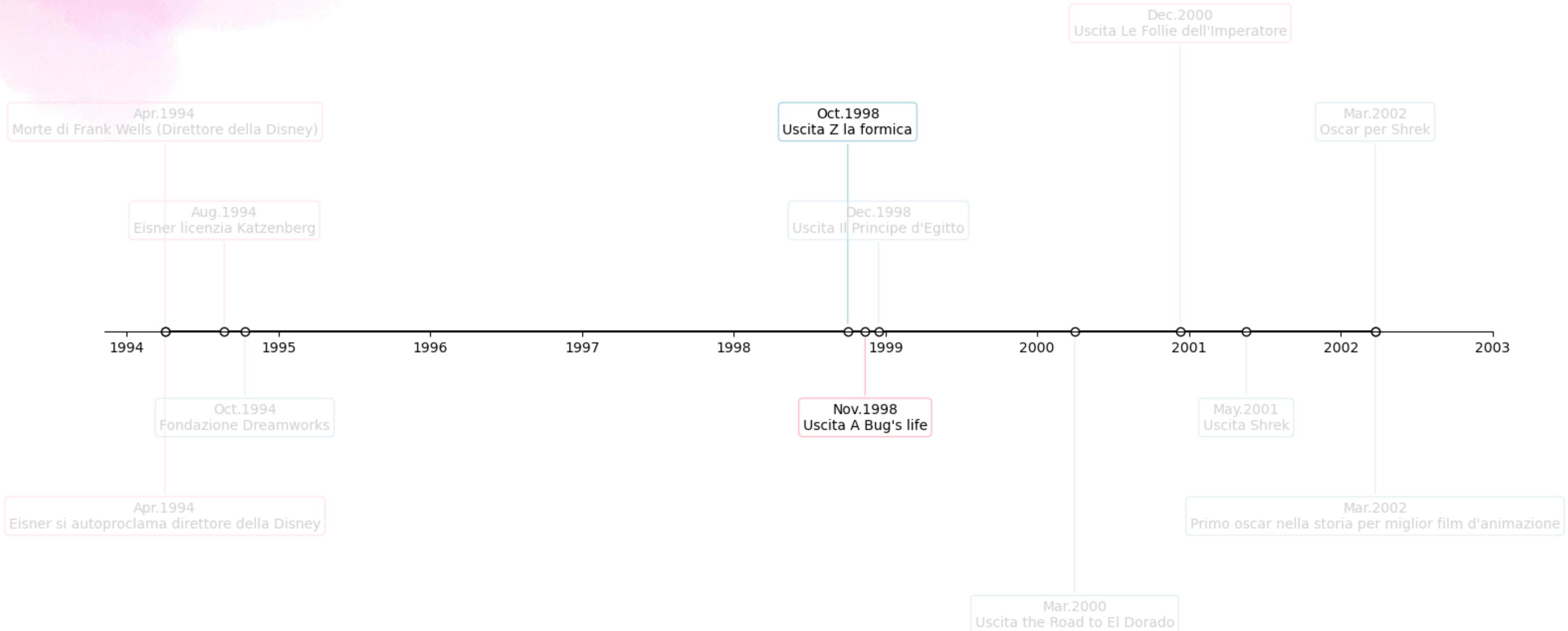
Come nasce la DreamWorks

Lotta tra Disney e Dreamworks



I film «gemelli»

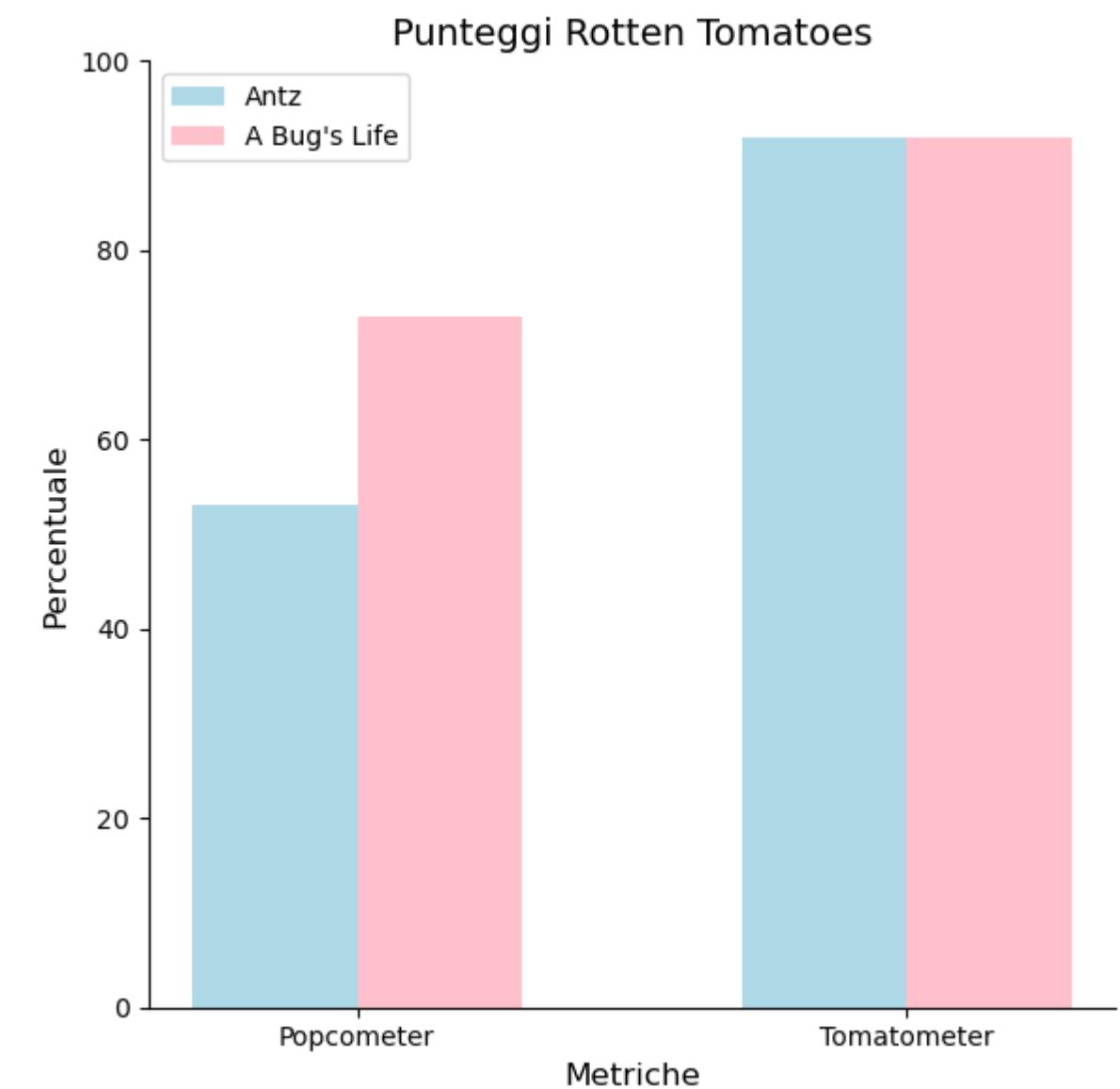
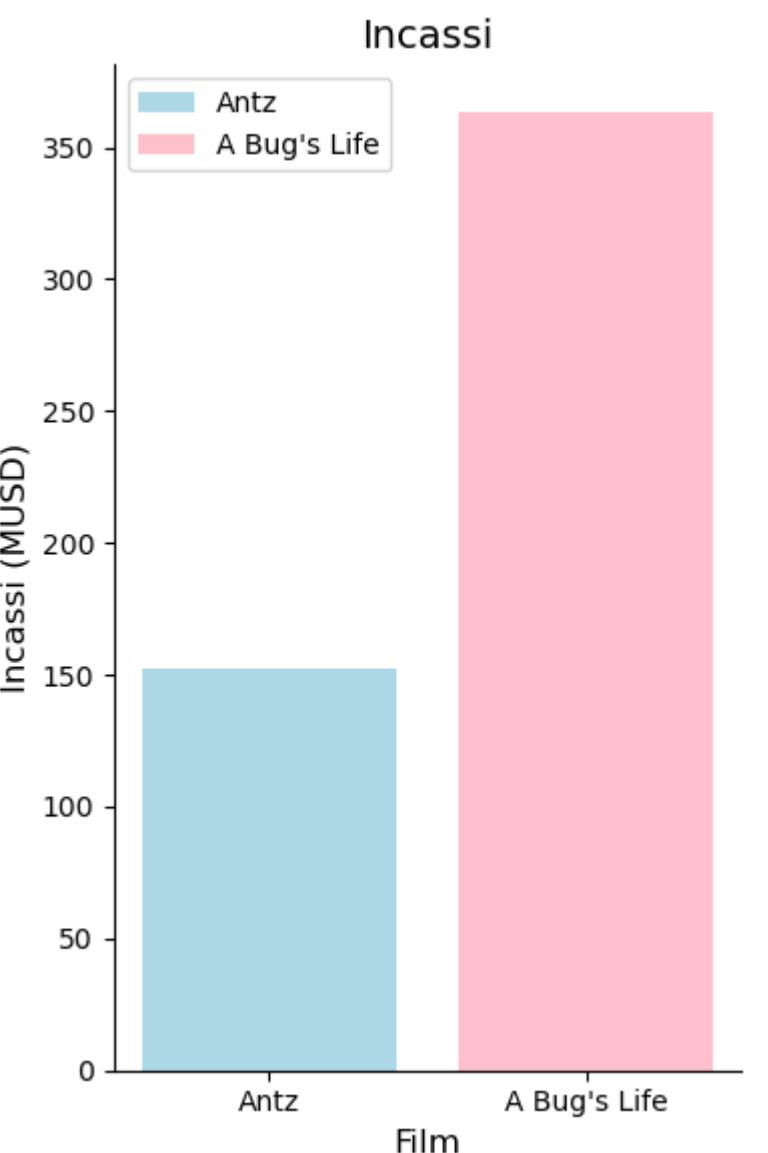
Lotta tra Disney e Dreamworks



Confronto

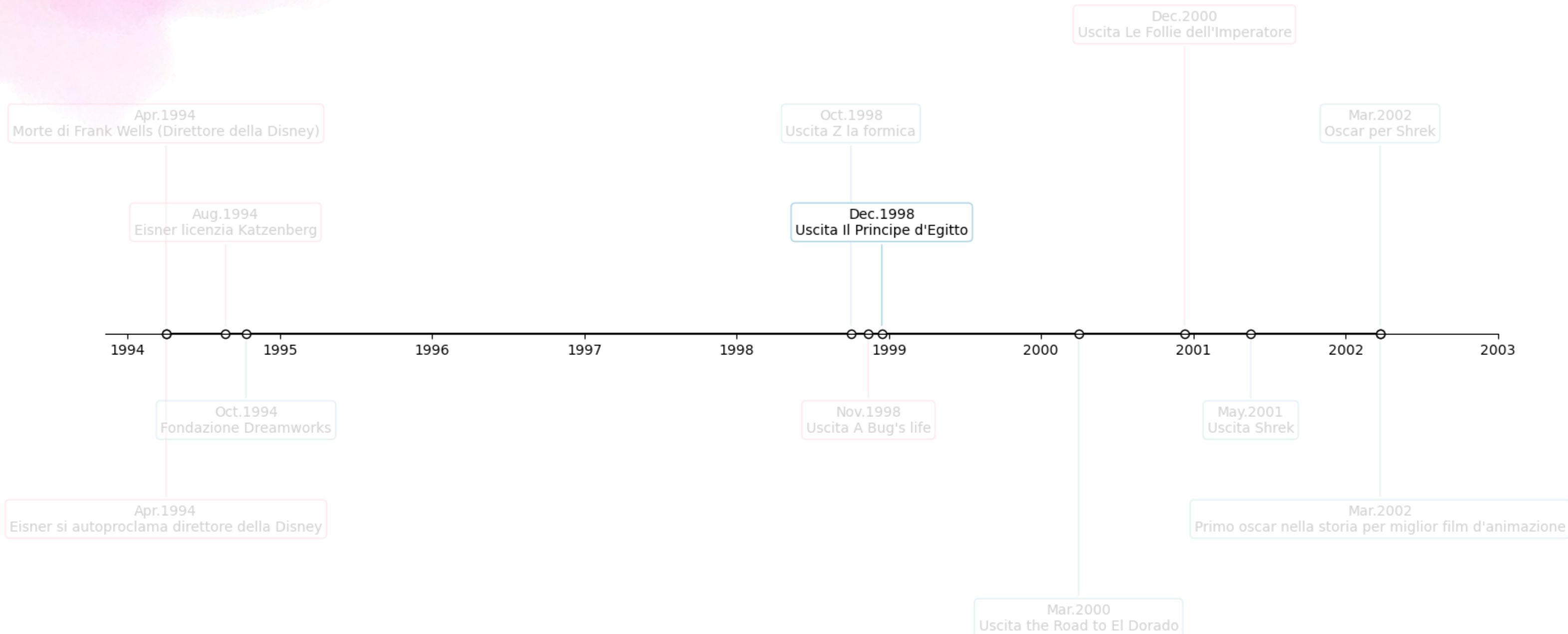
Pur essendo uscito un mese dopo **A Bug's Life** fu comunque maggiormente apprezzato rispetto ad **Antz**.

Ciò nonostante per la Dreamworks fu comunque un successo, poiché riuscì a non far sbancare al botteghino il film Disney.

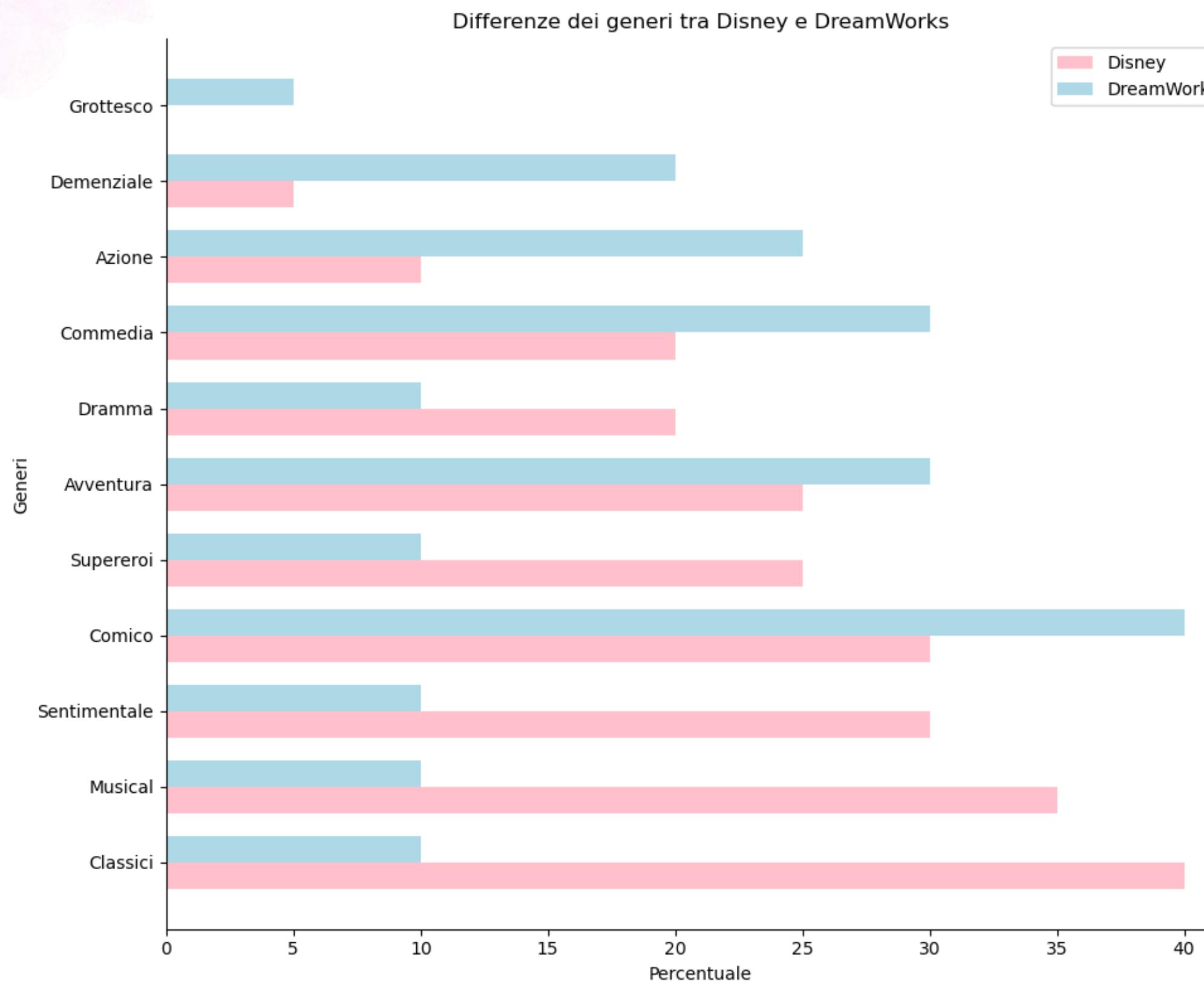


Primo grande successo DreamWorks

Lotta tra Disney e Dreamworks

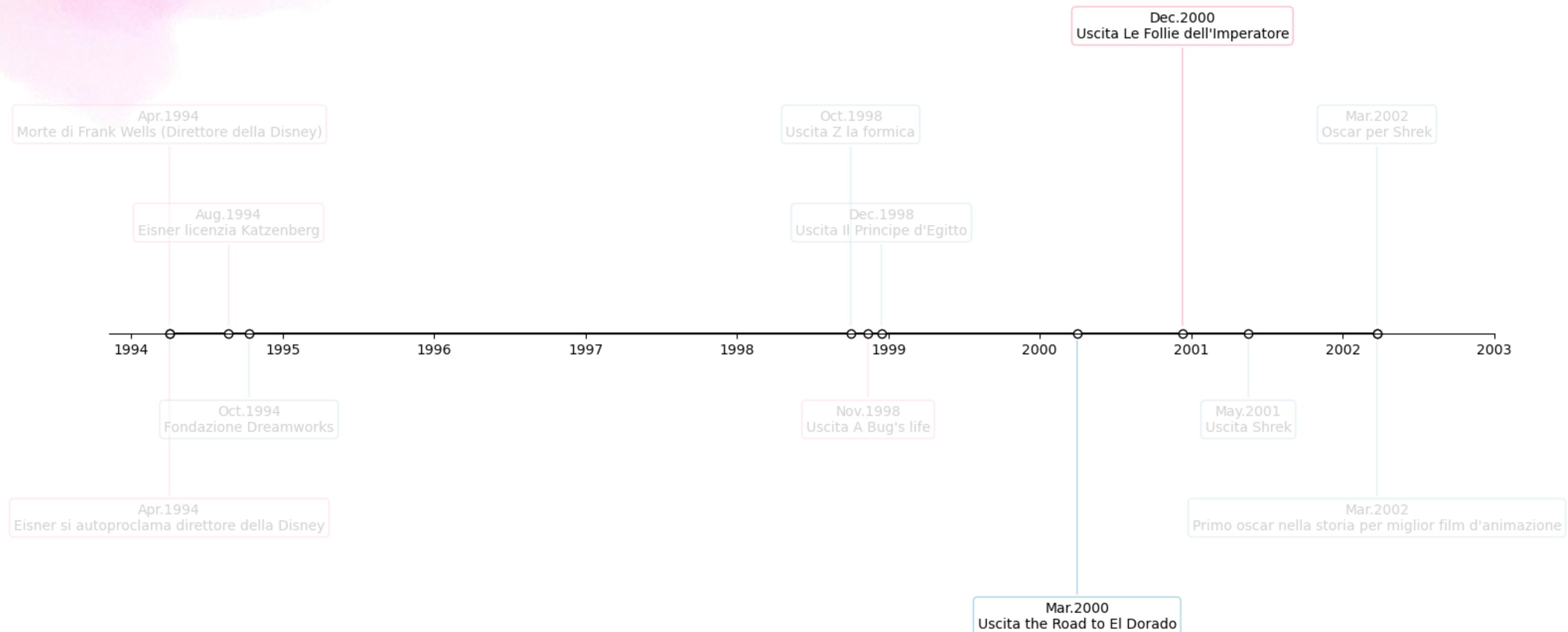


Tematiche



Altri film «gemelli»

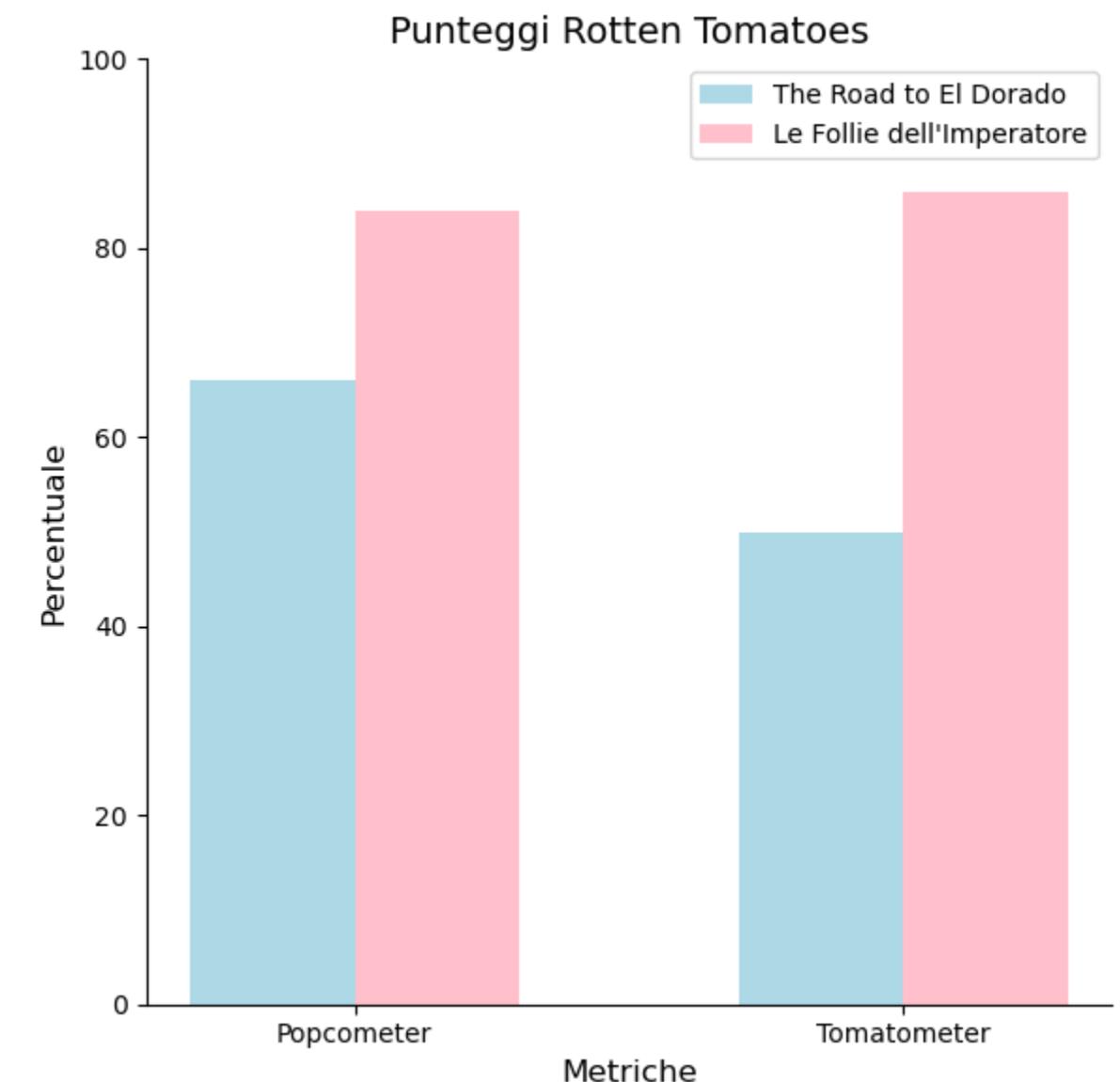
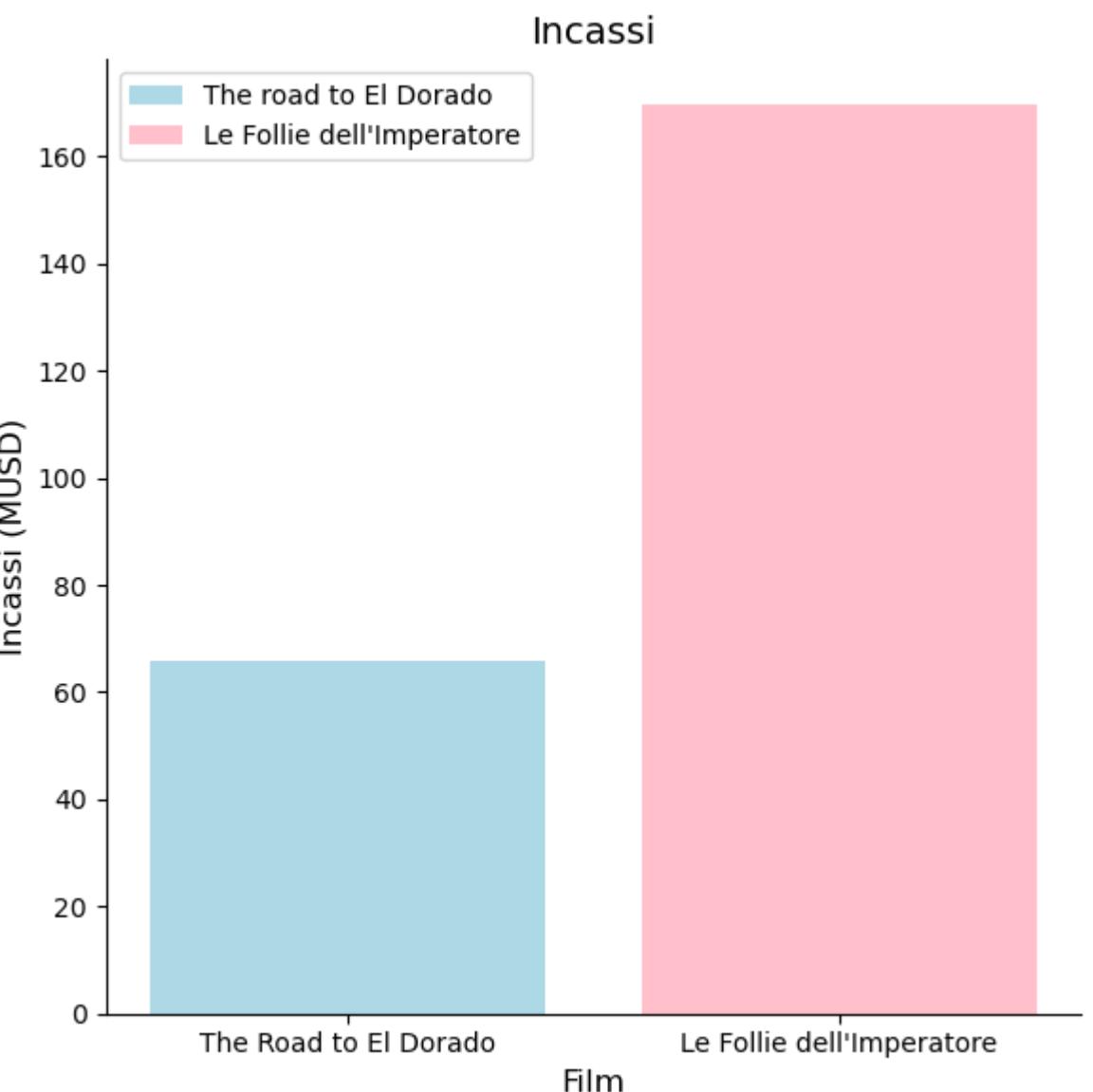
Lotta tra Disney e Dreamworks



Confronto

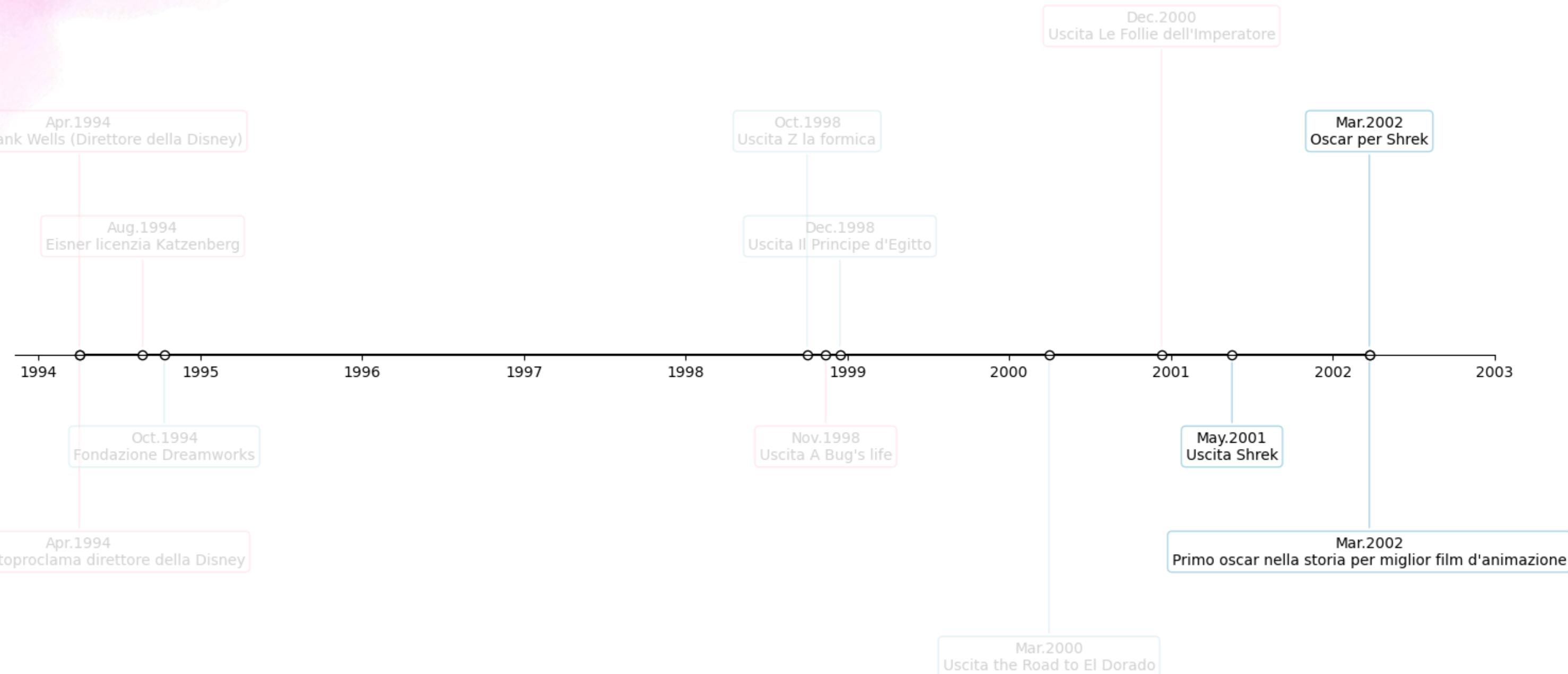
Anche in questo caso la Dreamworks riuscì comunque a mettere i bastoni tra le ruote alla Disney, facendole annullare l'uscita del film «Empire of the Sun» prevista per Marzo del 2000 perché troppo simile al El Dorado.

La Disney riuscì però a riutilizzare alcune scene per il film che oggi conosciamo come «Le follie dell'Imperatore».



Film da Oscar

Lotta tra Disney e Dreamworks





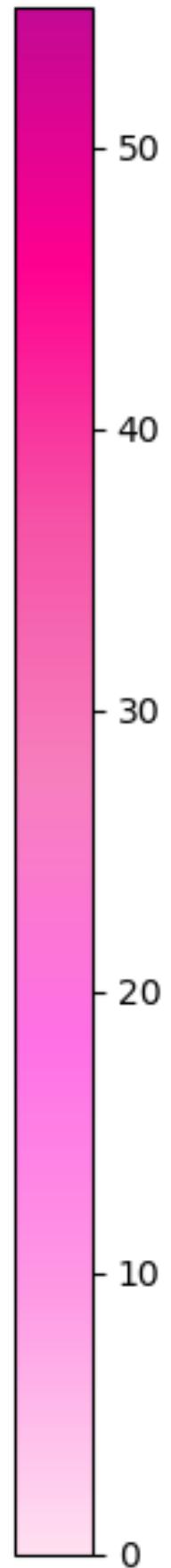
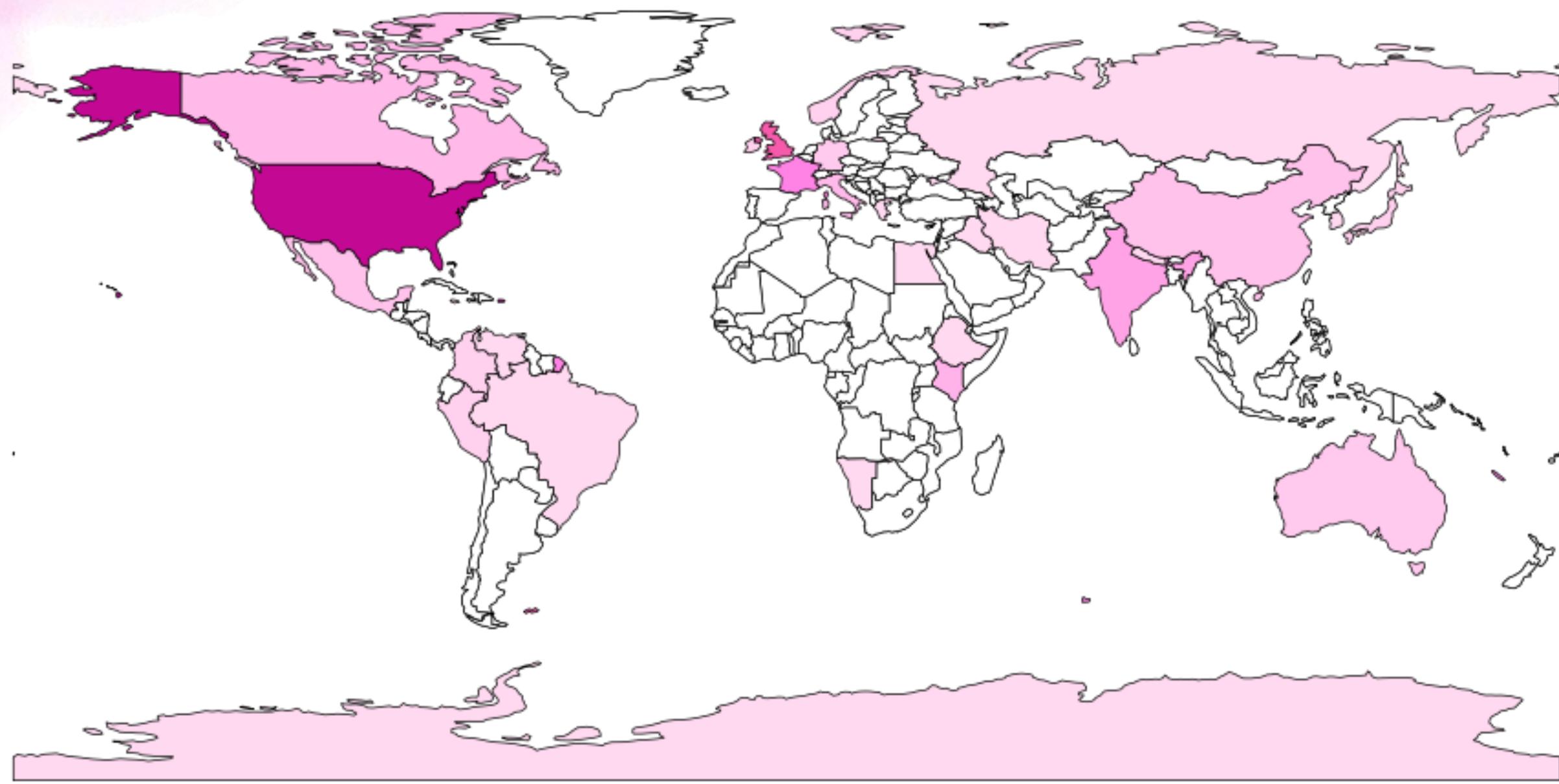
Diversità





In giro per il mondo

Ambientazioni dei Film Disney per Paese

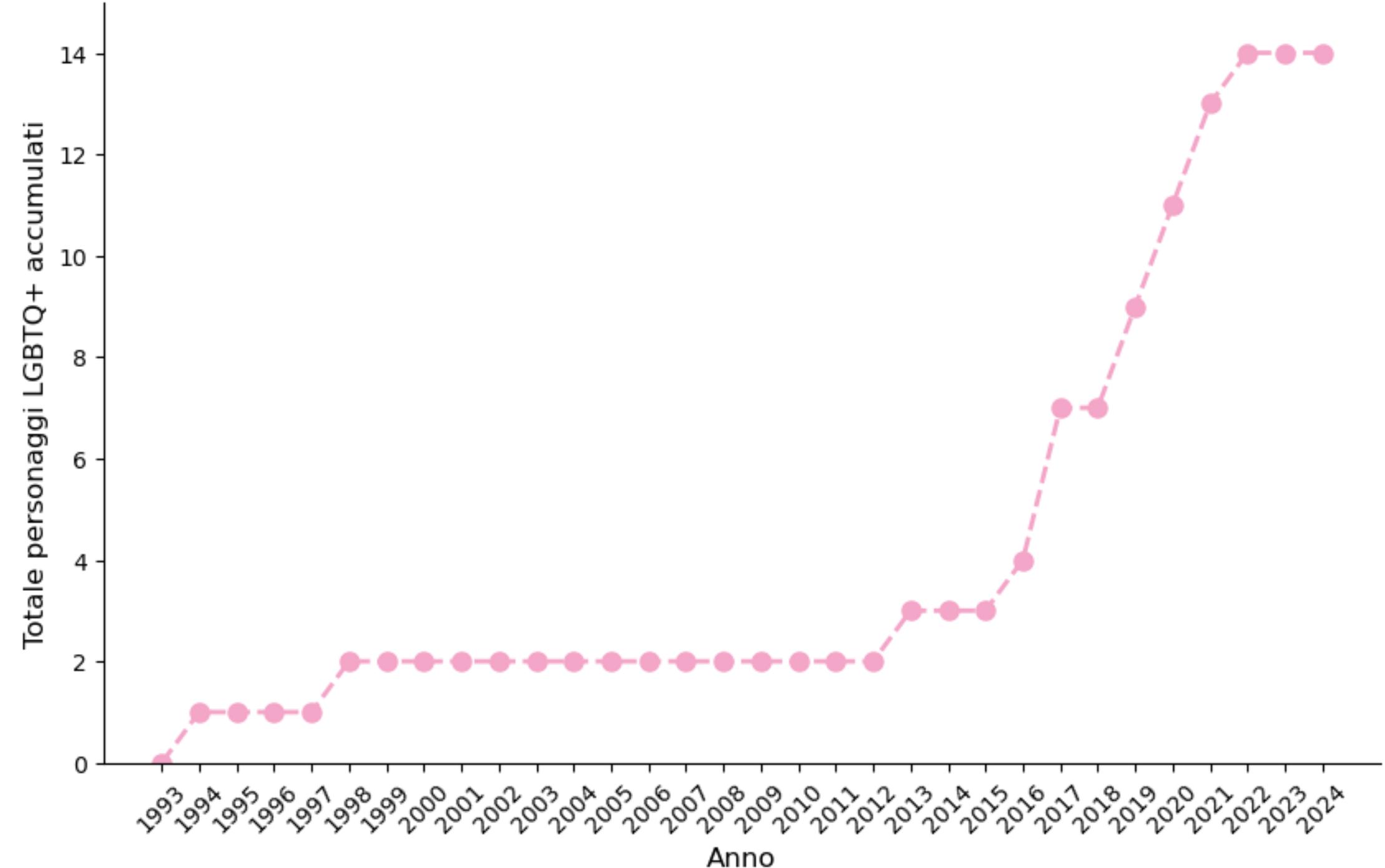


Inclusione LGBTQ+

Negli ultimi anni, Disney ha cercato di abbracciare un approccio più inclusivo, introducendo personaggi LGBTQ+ nei suoi film e serie TV.

Tuttavia, questo impegno ha suscitato reazioni contrastanti, sia positive che critiche.

Personaggi LGBTQ+ nei Disney (Cumulato)





Bibliografia

- [Macrotrends](#)
 - [Marketscreener](#)
 - [Bilanci Disney](#)
 - [Parchi](#)
 - [The Numbers](#)
 - [Flop](#)
 - [Disney vs Dreamworks](#)
 - [Rotten Tomatoes](#)
- 



Grazie per
l'attenzione