

SANREMO

FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA



 Tutti i vincitori del Festival di Sanremo [1951 - 2024]

1951 

1958 

1967 Share 

SANREMO VINCITORI

**2022** 
Watch on 

**2023**

**2024**

HOME

VIAGGIO NEL TEMPO

IL FESTIVAL NEL DETTAGLIO

CLASSIFICA SPOTIFY

CONCLUSIONI

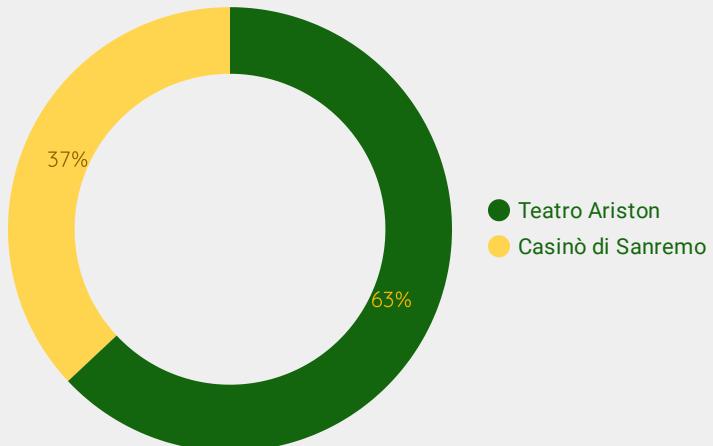


NUMERI DA FESTIVAL

SANREMO
UNA STORIA ITALIANA DAL 1951



I luoghi del festival



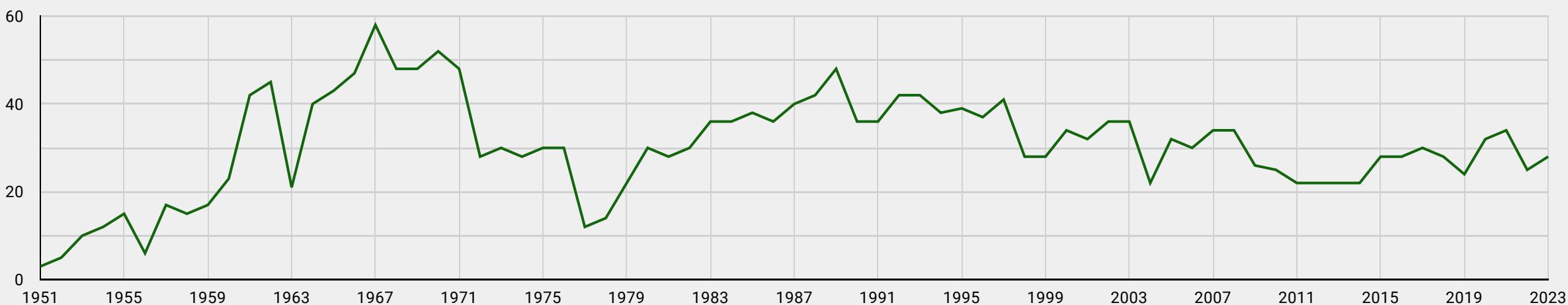
Presentatore	Conduzioni
Pippo Baudo	13
Mike Bongiorno	10
Amadeus	4
Fabio Fazio	4
Nuccio Costa	2
Carlo Conti	3
Paolo Bonolis	2
Claudio Cecchetto	2
Claudio Baglioni	2

1 - 34 / 34 < >

Artista	Vittorie
Domenico Modugno	4
Bobby Solo	2
Claudio Villa	3
Anna Oxa	2
Peppino di Capri	2
Adriano Celentano	1
Matia Bazar	2
Marco Mengoni	2
Mahmood	2

1 - 61 / 61 < >

Partecipanti



IL FESTIVAL DELL'UGUAGLIANZA?

SANREMO
UNA STORIA ITALIANA DAL 1951

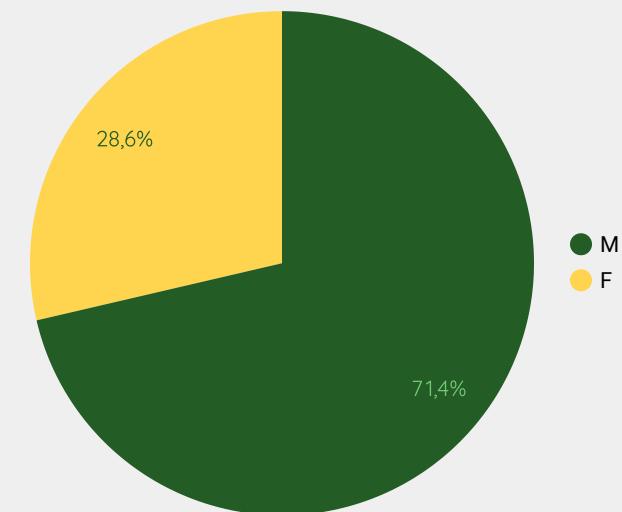


Numeri nel dettaglio

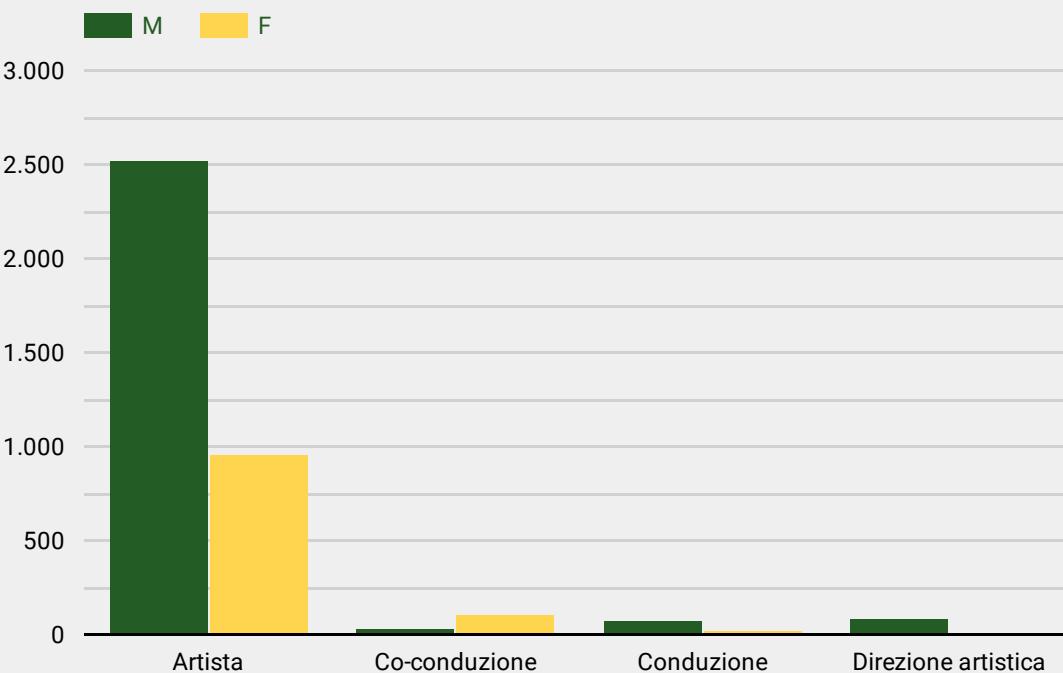
DATA	genere	ruolo	Record Count ▾
1971	M	Artista	113
1966	M	Artista	70
1967	M	Artista	69
1993	M	Artista	59
2005	M	Artista	58
1970	M	Artista	58
1989	M	Artista	57

1 - 100 / 371 < >

In percentuale %



I numeri dal 1951 al 2022



Totale artisti

3.778

Totale presentatori

73

di cui...

genere	Record Count
M	2.696
F	1.082

1 - 2 / 2 < >

L'IMPATTO DELLA MUSICA ITALIANA NEL MAINSTREAM

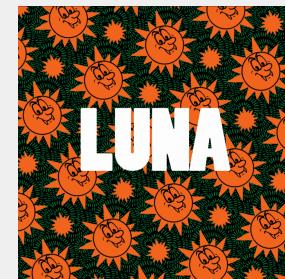
SANREMO
UNA STORIA ITALIANA DAL 1951



Le più popolari su Spotify



Artista	Brano	Anno	Popolarità...
Feid	Luna	2023	97
Creedence Clearwater Revival	Fortuna	1969	88
JAY-Z	New York	2009	86
G-Eazy	Tulilemble	2014	84
Tame Impala	Nel perdono	2015	82
Iyaz	Replay	2009	80
M83	Midnight	2011	80
Eiffel 65	Blu	1999	79
Ozuna	Vai	2018	78
MoonDeity	Wake Up	2022	78
Alfa	Bellissimo	2023	75
J Balvin	Gi	2016	75
Don Pero	Baby	2022	75
Argy	Aria	2023	75
Tedula	Re	2023	74
Ricchi E Poveri	Sarà perché ti amo	1998	74



Sul **podio** delle più ascoltate troviamo tre brani internazionali di generi diversi: al primo posto **Luna** di Feid, seguita da **Fortuna** dei Creedence Clearwater Revival e, al terzo posto, **New York** di Jay-Z.

Tra gli artisti italiani spiccano gli Eiffel 65, Alfa, Tedua e i Ricchi e Poveri, il cui brano **Sarà perché ti amo** si classificò quinto al Festival di **Sanremo 1981**, diventando uno dei pezzi più iconici della musica italiana.

CONCLUSIONI

SANREMO

UNA STORIA ITALIANA DAL 1951



Con questa analisi ho voluto evidenziare la maestosità del Festival di Sanremo, simbolo della nostra tradizione culturale e specchio della società italiana. Tuttavia, questo evento riflette ancora un sistema ancorato a vecchi dogmi, incapace di compiere un significativo passo avanti in termini di pari opportunità e riduzione del gender gap.

Ho analizzato la storia del Festival supportandola con dati concreti, mettendo in luce le criticità legate alle disuguaglianze di genere. Inoltre, ho approfondito il ruolo della musica italiana a livello globale: nonostante le sfide, essa riesce a difendersi nelle classifiche mondiali. Infatti, tra i 16 artisti più ascoltati nell'analisi condotta, ben 4 sono italiani, a dimostrazione della sua resilienza e qualità.

Insomma, il Festival è come una vecchia canzone: intramontabile e pieno di fascino, ma ogni tanto avrebbe bisogno di un remix per stare al passo con i tempi! 🎵 😊