

Résumé de votre questionnaire : sc_ELC_S8 - Choix des cours électifs du S8

1 message

Anonymous-User WWW < webuser@ecl11.servers.ec-lyon.fr>

To: tulio.navarro-tutui@ecl21.ec-lyon.fr, catherine.musy@ec-lyon.fr

Sun, Dec 12, 2021 at 11:19

Date: dimanche 12 décembre 2021 à 11:19

Questionnaire: sc_ELC_S8 - Choix des cours électifs du S8

Explication

Une première Action de Formation (AF) sera affectée à chaque élève par ordre de mise M1 décroissante en fonction des voeux exprimés (la mieux placée possible dans l'ordre des voeux) et des places disponibles dans les AF.

Une deuxième AF sera ensuite affectée à chacun par ordre de mise M2 décroissante en fonction des voeux exprimés (la mieux placée possible dans l'ordre des voeux), des places disponibles dans les AF et des créneaux encore disponibles pour l'élève.

Etc... jusqu'à 5 AF.

Principe : une forte M1 signifie que vous tenez fortement à avoir votre 1er choix en acceptant l'aléa sur les affectations suivantes.

Les mises doivent donc être décroissantes : M1>=M2>=M3>=M4>=M5 avec M1+M2+M3+M4+M5 = 100. Les mises non entières sont autorisées.

Mise sur la 1ère affectation Mise 1:27

Mise sur la 2ème affectation Mise 2:23

Mise sur la 3ème affectation Mise 3:21

Mise sur la 4ème affectation Mise 4:20

Mise sur la 5ème affectation Mise 5:9

Pour vérification, saisissez la somme de vos mises : Somme mises : 100

CHELS

Dans l'attente des résultats des candidatures CHELS, il sera affecté 5 cours de l'UE ELC aux élèves ayant postulé. Un cours sera supprimé en cas d'acceptation par le CHELS. Ce cours sera soit le dernie r attribué soit celui qui donne lieu à incompatibilité d'emploi du temps le cas échéant.

J'ai postulé pour un cours du CHELS Réponse : non

Classement des voeux

Rappel : la lettre apparaissant dans le code de l'AF correspond à son créneau dans la semaine (ex : A = lundi matin). Une seule AF du même créneau peut être affectée à un élève.

Classez toutes les AF par ordre de choix décroissant (le choix 1 correspondant à l'AF à laquelle vous tenez le plus).

Les titres en gras correspondent aux cours enseignés en langue anglaise ou en mixte anglais-français. Attention : si vous ne classez pas toutes les AF, vous prenez le risque d'être affecté(e) aléatoirement.

- 1 Finance d'entreprise C-9 S. MIRA
- 2 Programmation des interfaces graphiques en C++ A-11 E. DELLANDREA, S. DERRODE

- 3 Systèmes autonomes de production (SAP) D-8 A. KORNIIENKO, E. BOUTLEUX
- 4 Algorithmes collaboratifs et applications B-2 A. SAIDI, P. MICHEL
- 5 Prototypage rapide par Fablab B-6 B. HOUX, D. NAVARRO
- 6 Marketing B-12 S MIRA
- 7 Applications Web D-3 D MULLER, R. CHALON
- 8 Capteurs et traitement d'images C-4 D. NAVARRO, L. CHEN
- 9 **Vivant, Information et Système** A-10 B. LAFAY, G. SCORLETTI, J. HUILLERY
- 10 Machine Learning et Applications D-1 C. HARTWEG-HELBERT, Y. DE CASTRO
- 11 Conception d'un emballage responsable B-10 C. GIRAUD-MAINAND, M. SALVIA
- 12 Philosophie des sciences et techniques C-8 R. SAUZET
- 13 Communication interpersonnelle et pratiques professionnelles D-7 J. VACHERAND REVEL
- 14 Mathématiques appliquées à la biologie C-1 L. SEPPECHER, P. MICHEL
- 15 Algorithme et raisonnement E-1 A. SAIDI, E. DELLANDREA
- 16 Mondialisation et transculturalités E-9 C. LACOIN
- 17 Entreprendre et innover F-7 P. SERRAFERO, T. FARGERE
- 18 Finance de marché F-1 C. DE PERETTI
- 19 Simulation multiphysique en conception mécanique C-7 M. COLLET, S. BESSET
- 20 Introduction aux vibrations aléatoires D-11 A. LE BOT, J. HUILLERY, J. PERRET LIAUDET
- 21 Propulseurs aéronautiques E-7 X OTTAVY
- 22 Filtrage adaptatif: application au contrôle actif de bruit D-2 A. BOSIO, L. BAKO, M-A. GALLAND
- 23 Circuits et dispositifs en micro-ondes C-2 A. BREARD, L. PACE
- 24 PLM Maquette numérique D-6 D. LACOUR
- 25 Les enjeux de la transition écologique A-12 .L FLANDRIN, R. SAUZET
- 26 Optique et Photonique pour l'Ingénieur A-5 A. CALLARD, E. DROUARD
- 27 Ingénierie Nucléaire B-4 A. CALLARD, A. LAMIRAND, B. VILQUIN
- 28 An Introduction to Meteorology and Oceanography C-3 P. SALIZZONI, R. PERKINS
- 29 Systèmes mécatroniques intelligents F-2 A. KORNIIENKO, C. MARCHAND, M. COLLET
- 30 Matériaux polymères : propriétés physiques et innovations F-9 F. DUBREUIL, M. SALVIA
- 31 Eoliennes D-9 E. VAGNON, P. DUQUESNE
- 32 Ingénierie pour la santé B-5 E. LAURENCEAU, R. RIEGER
- 33 Ecoulement diphasique et systèmes énergétiques D-5 M. CREYSSELS, M. GOROKHOVSKI
- 34 Les Métamatériaux Mécaniques A-2 M. COLLET, O. BAREILLE
- 35 Dynamique des rotors en ingénierie mécanique A-6 F. THOUVEREZ, L BLANC
- 36 Elaboration de pièces techniques B-8 B. HOUX, D. MAZUYER
- 37 Analyser et observer la matière C-5 F. DASSENOY, .M PHANER GOUTORBE
- 38 Physico-chimie des surfaces et des Interfaces D-4 D. MAZUYER, J. CAYER BARRIOZ
- 39 Collaborer et manager à l'ère du numérique E-2 J. VACHERAND REVEL, N. HOURCADE
- 40 Ingénierie des Procédés Industriels E-4 E. BLANCO, J. CLOAREC
- 41 Antennes, signal et processeurs F-6 A BOSIO, A. BREARD, J. HUILLERY
- 42 Design optimal et mécanique des fluides numérique F-8 C. CORRE, S. AUBERT
- 43 Des déchets et des hommes F-10 R. SAUZET
- 44 Sociologie des comportements politiques B-9 N. HOURCADE
- 45 Space physics and solar-terrestrial coupling D-12 C. CORRE, R. MARINO
- 46 Ingénierie et systèmes Haute Tension F-3 A. ZOUAGHI, E. VAGNON
- 47 Acoustique musicale F-4 M. JACOB, M. ROGER, S. OLLIVIER
- 48 Ordre, chaos, fractales F-5 C. BAILLY, D. DRAGNA
- 49 Théorie des probabilités et introduction aux processus stochastiques F-11 E. MIRONESCU, C. BLANCHET
 - 50 Méthode des éléments finis, de la théorie à la mise en oeuvre A-1 A. ZINE
 - 51 Mécanique des structures minces : Plaques et Coques A-7 C. NOUGUIER, H. MAGOARIEC
 - 52 Méthodes numériques en mécanique A-8 F. GODEFERD, J. BOUDET, O. DESSOMBZ
 - 53 Analyse fonctionnelle : théorie et applications B-1 M. MARION
 - 54 Mécanique des sols C-6 E. VINCENS, F. FROIIO
 - 55 Savoir choisir un matériau E-5 V. FRIDRICI
 - 56 Du micro au macro en mécanique E-6 A. DANESCU, M. CREYSSELS
 - 57 Surfaces, friction, vibrations E-10 D. MAZUYER, J. PERRET LIAUDET