Bienchen & SAS

Die Schul-Ausgangsschrift mit dem Bienchen.

Der Zeichensatz besteht aus 2 Fonts, die beide installiert werden müssen: den Grund-Zeichensatz (Font a) und den Zuratzzeichensatz (Font b) mit geänderten Buchstabenformen, die durch Umschaltung auf kursiv umgeschaltet werden.

Grund-Zeichensatz (Kleinbuchstaben):

Ersetzen sie die auf die blau markierten Buchstaben und auf die Großbuchstaben A, F, H folgenden Buchstaben durch diese, welche sie durch Umschaltung auf *Kursiv* erreichen:

Aus technischen Gründen beginnen die Anstriche nicht auf der Grundlinie, um eine nahtlose Verbindung zum vorhergehenden Buchstaben zu ermöglichen. Am Wortanfang lässt sich der Anstrich auf die Grundlinie mit verlängern:

aabcdefghij

klmnopqrs1 uvwxyz

Ebenso sind im Supplement-Font die anstrichlosen Buchstabenformen ohne den am Wortanfang nötigen kurzen Anstrich gespeichert, auch dieser wird mit \ erzeugt, jedoch auf kursiv geschaltet:

v u v w y

Auch die oben verbindenden Buchstaben b, o, r, v, w und x enden knapp unter der x-Höhe. Am Wortende, bzw. vor u, v, w und y sollten diese auf die x-Höhe verlängert werden, hierzu dient die Tilde ~

o borvwx bo bu bv bw by ru ov vw

Die Großbuchstaben im Grundfont sind so gestaltet, dass sie möglichstr gut an folgende Kleinbuchstaben koppeln, besonders A, F und H sind dabei mit einemn geschwungenen Querstrich versehen, andere, wie B, D, I, N, O, P, S, T, U, V und W sind mit einem zusätzlichen Bindestrich versehen. Einzeln stehende Großbuchstaben oder Versal-Texter also auf auf kursiv umschalten:

AAll F Filler H Hosel
AbAb Em Em FoFo Hi
Hi Lu Lu Ba Ba Ta Ta
Pa Pa Sa Sa

Rot markiert, jeweils die "kursiv" Buchstabenformen die Kleinbuchstaben s und ß sind am Woerende ohne einen verbindungsstrich zum Folgebuchstaben zu schreiben, daher feht diese in den Fonts, und ist als eigenständiges Zeichen auf § gelegt:

s ss sf $\beta\beta$ β i

s ss sf $\beta\beta$ β i

Hinzufügen von Linien

Die Bienchen SAS enthält im Fontsatz die Möglichkeit Text mit Schreiblinien zu erzeugen, und das sogar farbig!:

Erst ganz normal schreiben:

Das hier ist ein Mustertext

Text durch Alternativbuchstaben und Zusatz-Anstriche schön machen:

Das hier ist ein Mustertext

Linien durch [_ und] hinzufügen:

[Da_s _hi_er_: i_s4_ e_in_ _M_us_4e_r1_ex1]

Es reicht oft aus, nur nach jedem 2. Buchstaben das Linien-Zeichen einzufügen, mur breite Buchstaben müssen einzeln davon umrahmnt sein. Dann die Linienzeichen auf kursiv umschalten:

Das hier ist ein Mustertext

Das gleiche geht auch mit (= und):

<Da=s =hi=er= i=s4= e=in=

=M=us=se=rf=e=xf>

Das ergibt dann:

Das hier ist ein Mustertext

Und letztlich mit |:

Das hier ist ein Mustertext

Wenn man dann mit viel Fleiß seine Werk beendet hat,

gibt es dafür ein (und das mit dem *)

Und zu Anschuß noch ein Beispiel mit Anwendung der Sonderzeichen:

Ihr brings mis euch die Bilder froher Tage,
Und manche liebe Schassen steigen auf;
Gleich einer alsen, halbverklungnen Sage
Komms erste Lieb und Freundschaft mis herauf;
Der Schmerz wird neu, es wiederhols die Klage
Des Lebens labyrinshisch irren Lauf,
Und nenns die Gusen, die, um schöne Stunden
Vom Glück gesäuscht, vor mir
hinweggeschwunden.