

MỸ THUẬN

KHÉO ĂN NÓI được THIÊN HẠ



SB BOOKS



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HỌC

Lời nói đầu

*Chúng ta có thể phân các kiểu nói chuyện của
con người thành ba phương thức: độc thoại,
lắng nghe và trò chuyện.*

*Xung quanh mỗi chúng ta dường như đều có
những kiểu người như thế này: Người thì vừa mở
miệng đã thao thao bất tuyệt, người khác không có
cơ hội xen vào; người thì hết sức kiệm lời, đến nỗi
cạy miệng cũng chỉ thốt lên một vài câu. Có người
cho rằng ngôn ngữ là cầu nối giao tiếp giữa người
với người, là một phương thức để “chào hàng” bản
thân, những cuộc trò chuyện vui vẻ dễ tạo ra cơ hội,
người biết ăn nói dễ nắm bắt cơ hội hơn. Cũng có
người cho rằng, việc im lặng, giữ mồm giữ miệng
có thể ngăn chặn họa từ miệng mà ra, và rất nhiều*

người trải đời luôn khuyên người khác hãy nghe nhiều hơn và nói ít lại. Những người ít nói thường tạo cho người khác cảm giác bí hiểm và khó hiểu; còn với người ăn nói bộc tuệch, chỉ sau dăm ba câu đã bị người khác nhìn thấu tâm can.

Tuy nhiên, không mở miệng ra nói không có nghĩa là không biết ăn nói. Một số người rất nhanh mồm nhanh miệng, nhưng đôi khi cũng không thể tránh khỏi những lúc lỡ lời, thậm chí thể hiện sự ngô nghê ấu trĩ trước mặt người khác. Có người lại giữ mồm giữ miệng, nhưng vào những thời khắc quan trọng cũng có thể có tiếng nói thấu tình đạt lý. Có thể thấy, tác dụng của lời nói không nằm ở số lượng mà ở chất lượng.

Trong cuộc sống cũng có không ít những người như thế này: họ đáng tin cậy trong công việc và có tư cách tốt, nhưng lại không kiểm soát được miệng lưỡi nên làm mất lòng nhiều người. Những người quen thì đã quá hiểu đây là tính cách của anh ta nên cũng không để bụng, nhưng những người không có mối quan hệ thân quen có thể sẽ cảm thấy bất mãn hoặc thậm chí hiểu lầm. Đây thực chất là một hành động thiếu tôn trọng người khác. Theo thời gian, người

này sẽ gặp nhiều khó khăn hơn trong giao tiếp với mọi người.

Nói chuyện thật ra cũng là một loại kỹ năng. Nếu dùng cách viết văn để ví von với cách nói chuyện, chúng ta sẽ thấy đó là “Có chủ đề, có bản nháp, có lớp lang, có đầu có cuối, không được rời rạc”. Văn chương thì chú ý đến “phần mở đầu”, và “phần mở đầu” khi nói chuyện cũng cần phải “hấp dẫn và khác biệt”. Lời chào hỏi lịch sự trong giao dịch làm ăn, lời hỏi han quan tâm giữa các thành viên trong gia đình, những lời thủ thỉ giữa những người yêu nhau và thậm chí cả tiếng hô hào trong chiến đấu cũng cần phải vang dội và mạnh mẽ để lấn át kẻ thù. Ngoài ra, chúng ta cũng cần chú ý đến những chi tiết như tông giọng, tốc độ nói. Có thể hình dung rằng nếu như không biết ăn nói thì sẽ gặp rất nhiều bất lợi trong cuộc sống!

Ngôn ngữ là chìa khóa để một người mở ra cánh cửa thế giới, đồng thời cũng là chiếc cầu nối giúp rút ngắn khoảng cách giữa con người với nhau. Không biết giao tiếp sẽ khiến bạn bỏ lỡ rất nhiều cơ hội trong công việc, đồng thời cũng khiến bạn thường xuyên xảy ra bất hòa với người yêu, bạn bè, thậm

chỉ dẫn đến việc chấm dứt mối quan hệ. Khi thế giới ngày càng rộng mở, con người cũng ngày càng năng động hơn. Nếu một người thậm chí không có can đảm và khả năng nói ra suy nghĩ của mình thì thân may mắn sẽ không bao giờ mỉm cười với anh ta.

Cuốn sách này bắt đầu từ nhiều tình huống thực tế trong cuộc sống như sự nghiệp, gia đình và tình yêu, sử dụng một lượng lớn các tình huống, câu chuyện thú vị để trình bày cho người đọc từng kỹ năng diễn đạt. Các câu chuyện không chỉ sống động và thú vị, hấp dẫn mà đồng thời còn kích thích tư duy của người đọc. Cuốn sách cũng cung cấp cho người đọc một số lượng lớn kỹ năng diễn đạt thực tế, giúp người đọc biến việc diễn đạt thành một bộ môn nghệ thuật và một dạng năng lực. Mục đích của chúng tôi là để những người không dám nói không còn im lặng và để những người dám nói trau dồi một "cái lưỡi hoàn hảo" để mối quan hệ cá nhân của bạn không bị xáo trộn hay rối tung lên chỉ vì không biết bày tỏ hay diễn đạt như thế nào.

Chương 1

KHÔNG PHẢI AI CŨNG BIẾT ĂN NÓI

1 Lời nói chân thành dễ lay động lòng người nhất

9

Bạch Cư Dị từng nói: “Cảm động lòng người, trước hết không gì bằng tình yêu”. Tình cảm chân thành và nồng nhiệt có thể khiến “người vui thì vuốt râu, kẻ giận tức nuốt thở dài, người buồn giấu nước mắt, kẻ hâm mộ hớn hờ mặt mày”.

Nếu lời nói chỉ cầu cho có vẻ mỹ miều mà thiếu đi tình cảm chân thành thì cũng giống như chỉ đơm hoa mà không kết trái, tuy lừa được tai người khác nhưng không thể lừa được lòng

KHÉO ĂN NÓI, ĐƯỢC THIÊN HẠ NGHỆ THUẬT “THAO TÚNG” ĐỈNH CAO TRONG GIAO TIẾP

Nói chuyện thật ra cũng là một loại kỹ năng. Nếu dùng cách viết văn để ví von với cách nói chuyện, chúng ta sẽ thấy đó là “Có chủ đề, có bản nháp, có lớp lang, có đầu có cuối, không được rời rạc”. Văn chương thì chú ý đến “phần mở đầu”, và “phần mở đầu” khi nói chuyện cũng cần phải “hấp dẫn và khác biệt”. Lời chào hỏi lịch sự trong giao dịch làm ăn, lời hỏi han quan tâm giữa các thành viên trong gia đình, những lời thủ thỉ giữa những người yêu nhau và thậm chí cả tiếng hô hào trong chiến đấu cũng cần phải vang dội và mạnh mẽ để lấn át kẻ thù. Cựu Tổng thống Mỹ Lincoln từng nói: “Một giọt mật ngọt hấp dẫn được nhiều ruồi hơn một thùng nước đắng”. Con người cũng vậy, nếu bạn muốn chiếm được tình cảm của một người, trước tiên bạn phải thuyết phục anh ta rằng bạn là người bạn chân thành nhất của anh ta.



Sbooks với sứ mệnh "Lan Tỏa Trí Tuệ", chúng tôi nguyện lan tỏa trí tuệ đến với bạn đọc thông qua "Tủ Sách Trí Tuệ" để bạn đọc có một cuộc sống Hạnh Phúc và Giàu Có mãi về sau.

Địa chỉ: Số 29 đường số 5,
KDC Vạn Phúc, P. Hiệp Bình Phước,
Tp. Thủ Đức, Tp. Hồ Chí Minh

Hotline: 090 136 0088
congty.sbooks@gmail.com

KHÉO ĂN NÓI, ĐƯỢC THIÊN HẠ

ISBN: 978-604-976-443-1

9 " 786049 " 764431 "

GIÁ: 138.000 Đ