CORPOS DÓCEIS

FOUCAULT, MICHEL

VIGIAR E PUNIR: NASCIMENTO DA PRISÃO

ANDRE-LUIZ

1

TODO O SISTEMA DE EDUCAÇÃO É UMA

MANEIRA POLÍTICA DE MANTER OU DE MODIFICAR A APROPRIAÇÃO DOS DISCURSOS, COM OS SABERES E OS PODERES QUE ELES TRAZEM

CONSIGO



 O LIVRO TEM COMO OBJETIVO DISCUTIR A "TECNOLOGIA DO PODER" QUE TERIA SURGIDO NO SÉCULO XVIII

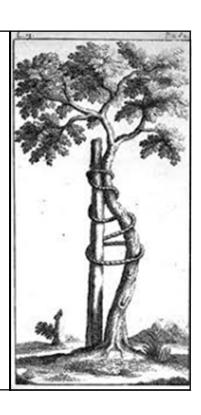


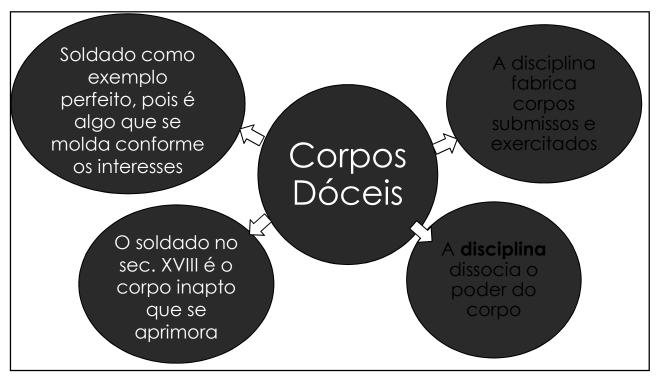
- PARA FOUCAULT, O DOMÍNIO NO QUAL SE EXERCE O PODER NÃO É A LEI, MAS, SIM, A NORMA, QUE PRODUZ CONDUTAS, GESTOS E O PRÓPRIO INDIVÍDUO MODERNO
- A "TECNOLOGIA DO PODER" EXISTE PARA REGULAR A VIDA DOS INDIVÍDUOS
- O PODER DISCIPLINAR É EMPREGADO EM HOSPITAIS, ESCOLAS, FÁBRICAS E PRISÕES (INSTITUIÇÕES SOCIAIS TOTAIS)

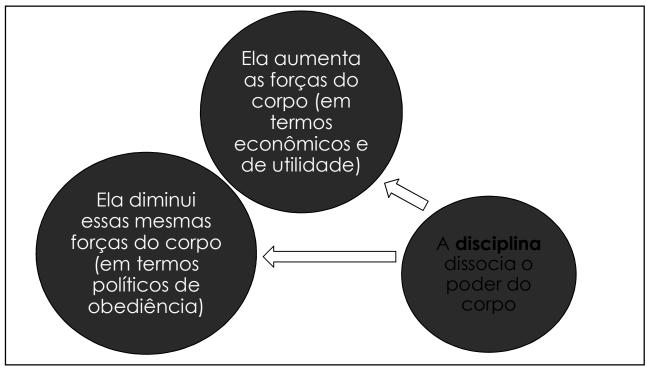
3

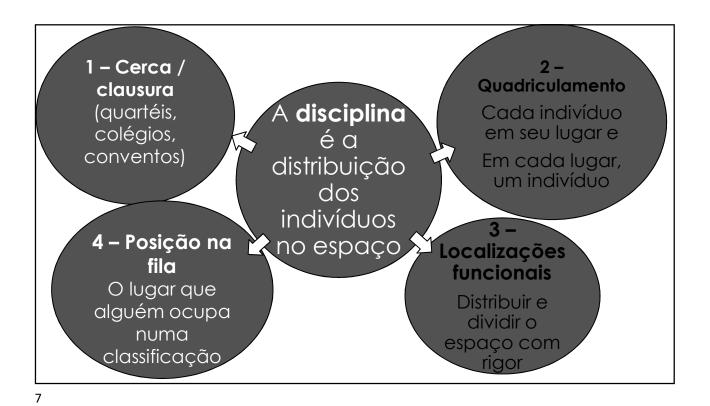
CORPOS DÓCEIS

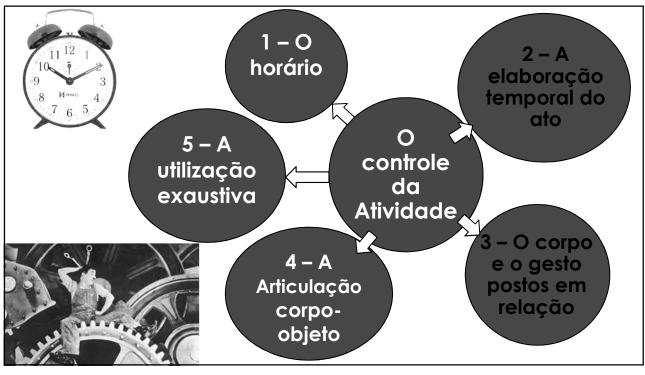
- NA ÉPOCA CLÁSSICA (SÉCULO XVIII) O CORPO FOI DESCOBERTO COMO OBJETO ALVO DO PODER
- ATRAVÉS DE PROCESSOS DENTRO DE INSTITUIÇÕES TOTAIS (FAMÍLIAS, QUARTÉIS, FÁBRICAS, ESCOLAS, HOSPITAIS, ETC) PRODUZIU-SE OS CORPOS DÓCEIS.
- CORPOS "BONZINHOS" QUE NÃO CONTESTAM
- PELA DISCIPLINA O INDIVÍDUO PODE SER CONTROLADO E MODELADO



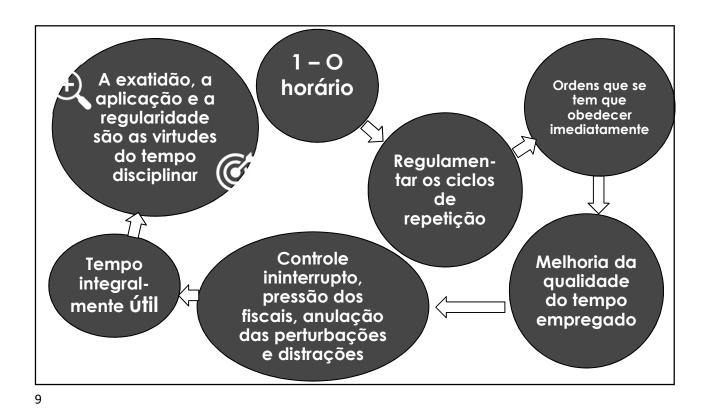




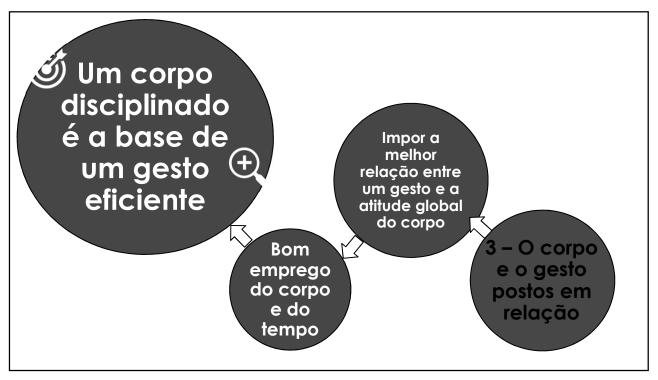




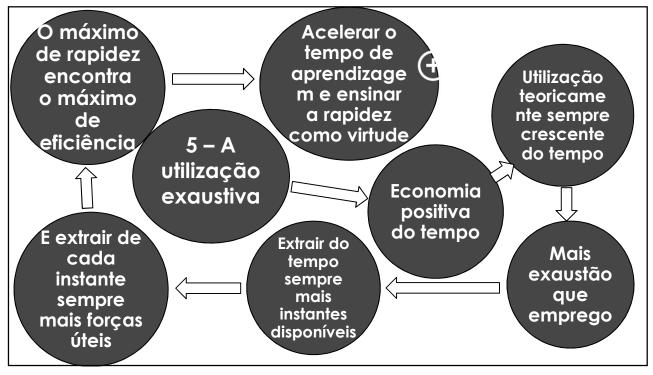
R



Um ritmo 2 - Acoletivo elaboração obrigatório para os temporal do corpos – um ato O tempo "programa" penetra o **Exemplo:** corpo, e com a ele todos os controles marcha minuciosos Aumenta o Esquema grau de anátomoprecisão na cronológico decomposição dos do comporgestos e dos tamento movimentos







A ORGANIZAÇÃO DAS GÊNESES

 DESENVOLVIMENTO, NA ÉPOCA CLÁSSICA, DE UMA NOVA TÉCNICA PARA A APROPRIAÇÃO DO TEMPO DAS EXISTÊNCIAS SINGULARES; PARA REGER AS RELAÇÕES DO TEMPO, DOS CORPOS E DAS FORÇAS; PARA REALIZAR UMA ACUMULAÇÃO DA DURAÇÃO; E PARA INVERTER EM LUCRO OU EM UTILIDADE SEMPRE AUMENTADOS O MOVIMENTO DO TEMPO QUE PASSA.

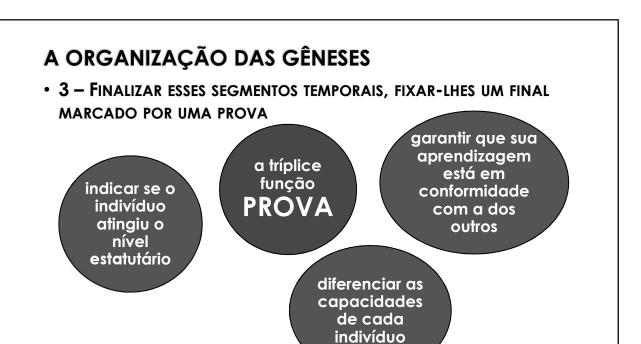
A ORGANIZAÇÃO DAS GÊNESES

• 1 - DIVIDIR A DURAÇÃO EM SEGMENTOS, SUCESSIVOS OU PARALELOS, DOS QUAIS CADA UM DEVE CHEGAR A UM TEMPO ESPECÍFICO

15

A ORGANIZAÇÃO DAS GÊNESES

- 2 ORGANIZAR ESSAS SEQUENCIAS SEGUNDO UM ESQUEMA ANALÍTICO
- SUCESSÃO DE ELEMENTOS TÃO SIMPLES QUANTO POSSÍVEL, COMBINANDO-SE SEGUNDO UMA COMPLEXIDADE CRESCENTE



A ORGANIZAÇÃO DAS GÊNESES

- ESTABELECER SÉRIES DE SÉRIES
- PRESCREVER A CADA UM, DE ACORDO COM SEU NÍVEL, SUA ANTIGUIDADE, SEU POSTO, OS EXERCÍCIOS QUE LHE CONVEM.

A COMPOSIÇÃO DAS FORÇAS

• 1) O CORPO SINGULAR TORNA-SE UM ELEMENTO, QUE SE PODE COLOCAR, MOVER, ARTICULAR COM OS OUTROS

19

A COMPOSIÇÃO DAS FORÇAS

 2) As várias séries cronológicas devem ser Combinadas pela disciplina para formar um TEMPO COMPOSTO

A COMPOSIÇÃO DAS FORÇAS

• 3) ESSA COMBINAÇÃO EXIGE UM SISTEMA PRECISO DE COMANDO