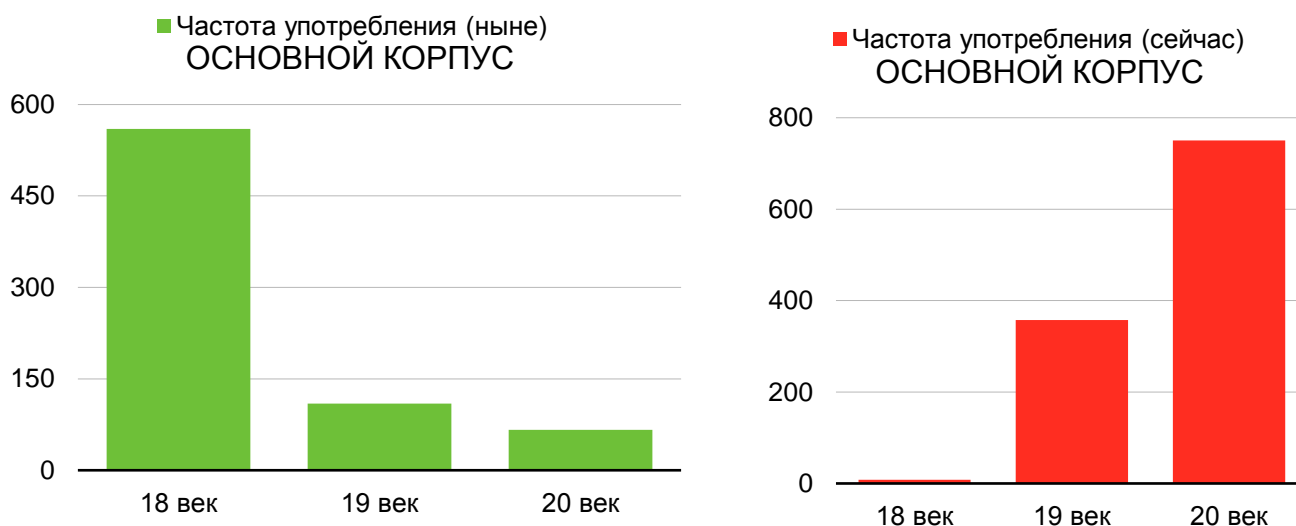


Отчет по Цифровой грамотности

Задание 1.

На основе проведенного исследования в Национальном корпусе русского языка можно утверждать, что частота использования слов «ныне» и «сейчас» от 18-го века к 20-му довольно сильно изменяется. Слово «ныне» постепенно теряет свою актуальность к двадцатому веку, а слово «сейчас» наоборот входит в моду, начиная с 19 века (согласно общему корпусу). Необходимо было подсчитать частоту употребления этих слов в разных веках, что можно увидеть на иллюстрации ниже. Из иллюстраций ясно видно, что в 18 веке слово «ныне» было в широком ходу, в то время как слово «сейчас» почти не использовалось. Точно так же не будет сложным вывод о том, что в двадцатом веке ситуация кардинально поменялась. На графиках можно видеть, что эти изменения происходили постепенно, хотя резкий спад частоты употребления слова «ныне» в сравнении 18-го и 19-го веков выделяется на общем фоне.

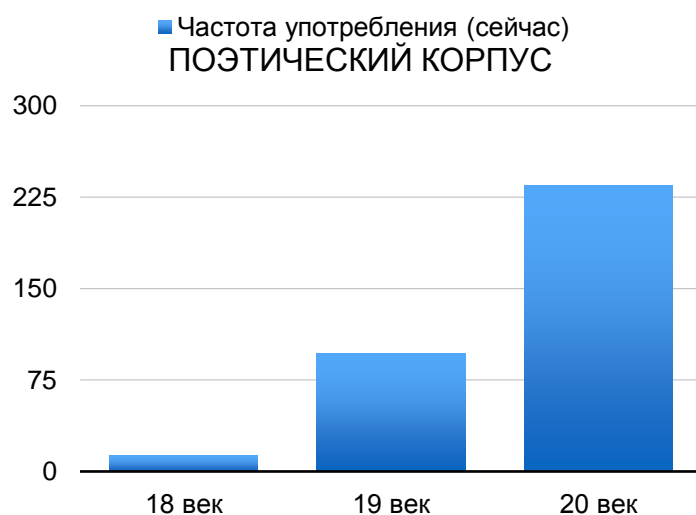


Точную информацию о количестве вхождений, общем количестве слов в корпусе и частоте употребления определенных слов в разных корпусах можно найти в таблице ниже.

	ОСНОВНОЙ КОРПУС						ПОЭТИЧЕСКИЙ ПОДКОРПУС					
	Количество вхождений (ныне)	Количество слов (ныне)	Частота употребления (ныне)	Количество вхождений (сейчас)	Количество слов (сейчас)	Частота употребления (сейчас)	Количество вхождений (ныне)	Количество слов (ныне)	Частота употребления (ныне)	Количество вхождений (сейчас)	Количество слов (сейчас)	Частота употребления (сейчас)
18 век	2914	5 202 929	560,06 914566 7758	43	5 202 929	8,26457 558809 663	595	909 456	654,237 258317 06	12	909 456	13,19470 10080752
19 век	5922	54 274 217	109,11 258286 7847	19409	54 274 217	357,609 949490 381	852	3 531 055	241,287 660486 738	343	3 531 055	97,13810 74494733
20 век	10071	152 456 773	66,058 068800 9184	11436 8	152 456 773 3	750,166 737426 615	898	6 533 720	137,440 845337 725	1530	6 533 720	234,1698 14439554

Далее необходимо было сравнить частоты употреблений вышеописанных слов в основном и поэтическом подкорпусах. Точные сведения по сравнению можно найти в таблице выше.

На основе сравнения, можно сделать вывод о том, что слово «ныне», почти вышедшее из употребления ближе к двадцатому веку, тем не менее, не теряет своей актуальности в поэтических текстах и активно в них используется. Кроме того, в девятнадцатом веке частота использования слов «ныне» и «сейчас» в поэзии была почти одинакова, что прекрасно иллюстрирует плавный переход от употребления одного слова к более современному синониму. Такое изменение можно объяснить тем, что слово «ныне» имеет явное стилистическое окрашивание под устаревший текст, поэтому в прозаических текстах его предпочитают заменить на «сейчас», а в поэтических для создания особого настроения оставляют. Графики по сравнению употребления обоих слов можно найти ниже.



Задание 2.

С помощью НКРЯ необходимо было определить, возможно ли то, что какой-либо из предложенных диалогов был произнесен во времена правления Екатерины Второй (1762-1796).

Первый диалог:

– Отдай!
– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Определить, возможно ли услышать этот диалог в определенное время, с помощью национального корпуса русского языка, довольно просто: необходимо задать параметры поиска текстов, созданных в 1762-1796 гг. и поискать самые наименее вероятные в употреблении слова. Например, мне показалось наименее употребимым слово «сволочь», и я просмотрела его в корпусе, однако нашла целых четыре случая, когда его использовали, так что обратимся к другим словам. Я решила проверить слово «уперла», которое явно ощущается как разговорное. По иллюстрации ниже можно понять, что данное слово не использовалось во времена правления Екатерины Второй, а следовательно, первый предложенный диалог не мог быть произнесен.

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

уперла

По этому запросу ничего не найдено.

Второй диалог:

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Определенно, привлекает внимание слово «лопух», использованное в современном сленговом значении. Проверим, есть ли оно в корпусе русского языка. На основе полученных данных, мы можем смело утверждать, что второй

диалог тоже не мог быть произнесен в заданной временной промежуток. Это подтверждает иллюстрация ниже.

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

лопух

По этому запросу ничего не найдено.

Третий диалог:

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данный диалог выглядит наиболее похожим на тексты времен Екатерины Второй. Проверим данную догадку в национальном корпусе русского языка. Так как служебные слова и местоимения проверять нет смысла, я буду искать только существительные и глаголы. Глагол «растолкую» вполне мог быть употреблен в это время, чему свидетельствует иллюстрация ниже.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

растолкую

Найдено 4 документа, 5 вхождений.

Слово «гнев», очевидно, тоже могло быть употреблено, и подтверждать это, думаю, не требуется. Слово «напасть», употребленное не как глагол, а как существительное, тоже было найдено в корпусе как довольно часто используемое, что подтверждает иллюстрация ниже.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

напасть S

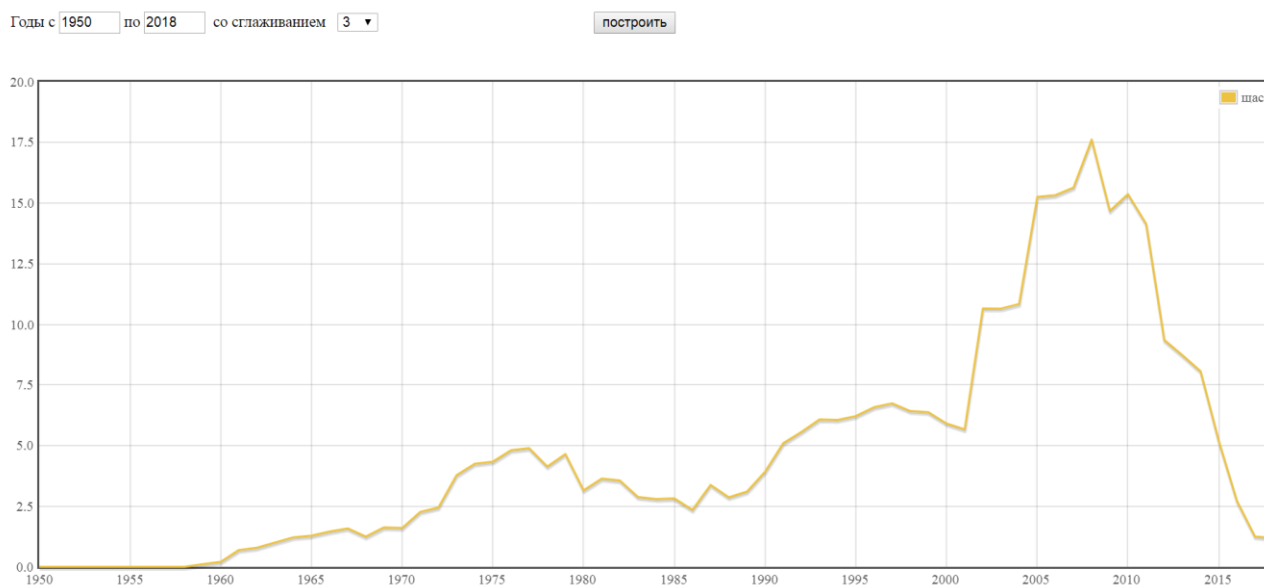
Найдено 64 документа, 109 вхождений.

Остальные слова, на мой взгляд, довольно часто употреблялись во все времена и не требуют подтверждения в корпусе, хотя и они были мной проверены и определены как используемые.

Таким образом, можно подытожить, что только третий диалог мог встретиться нам во времена правления Екатерины Второй, в то время как в остальных использованы слова, не характерные для этой эпохи.

Бонусное задание 3.

Необходимо проанализировать динамику употребления слова «щас» с 1950 года по настоящее время. График, построенный на основе этих сведений можно наблюдать ниже.



На основе вышеописанного графика можно сделать вывод о том, что это слово начали употреблять в литературной речи в 1960-е годы, и всплеск его популярности был в 2000-2015 гг., а далее его популярность постепенно уменьшалась.

Далее необходимо сравнить употребление слова «щас» в разных жанрах. На основе полученных данных (результат которых можно найти на иллюстрации ниже) можно сделать вывод о том, что наиболее часто такую форму слова употребляют в нежанровой прозе, боевиках и детективах, а реже всего ее можно встретить в приключенческой и исторической прозе.

Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
(нет)	144	366 (40.85%)
нежанровая проза	122	279 (31.14%)
детектив, боевик	18	84 (9.38%)
юмор и сатира	16	41 (4.58%)
драматургия	14	36 (4.02%)
фантастика	15	36 (4.02%)
фантастика приключения	2	14 (1.56%)
детская	7	8 (0.89%)
триллер	1	8 (0.89%)
медицинская проза	2	6 (0.67%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.45%)
документальная проза	2	3 (0.33%)
историческая проза	3	3 (0.33%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.22%)
любовная история	1	2 (0.22%)
фантастика детская	2	2 (0.22%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.11%)
приключения	1	1 (0.11%)

Бонусное задание 4.

Результат выполнения бонусного задания можно найти рядом в прикрепленных файлах данного репозитория. На основе выгруженных в таблицу данных можно утверждать, что наиболее употребляемыми типами существительных рядом с существительным «литература» можно назвать страны или части света (Греция, Европа, Франция), эпохи (Возрождение, Новое время) и слово «мира».