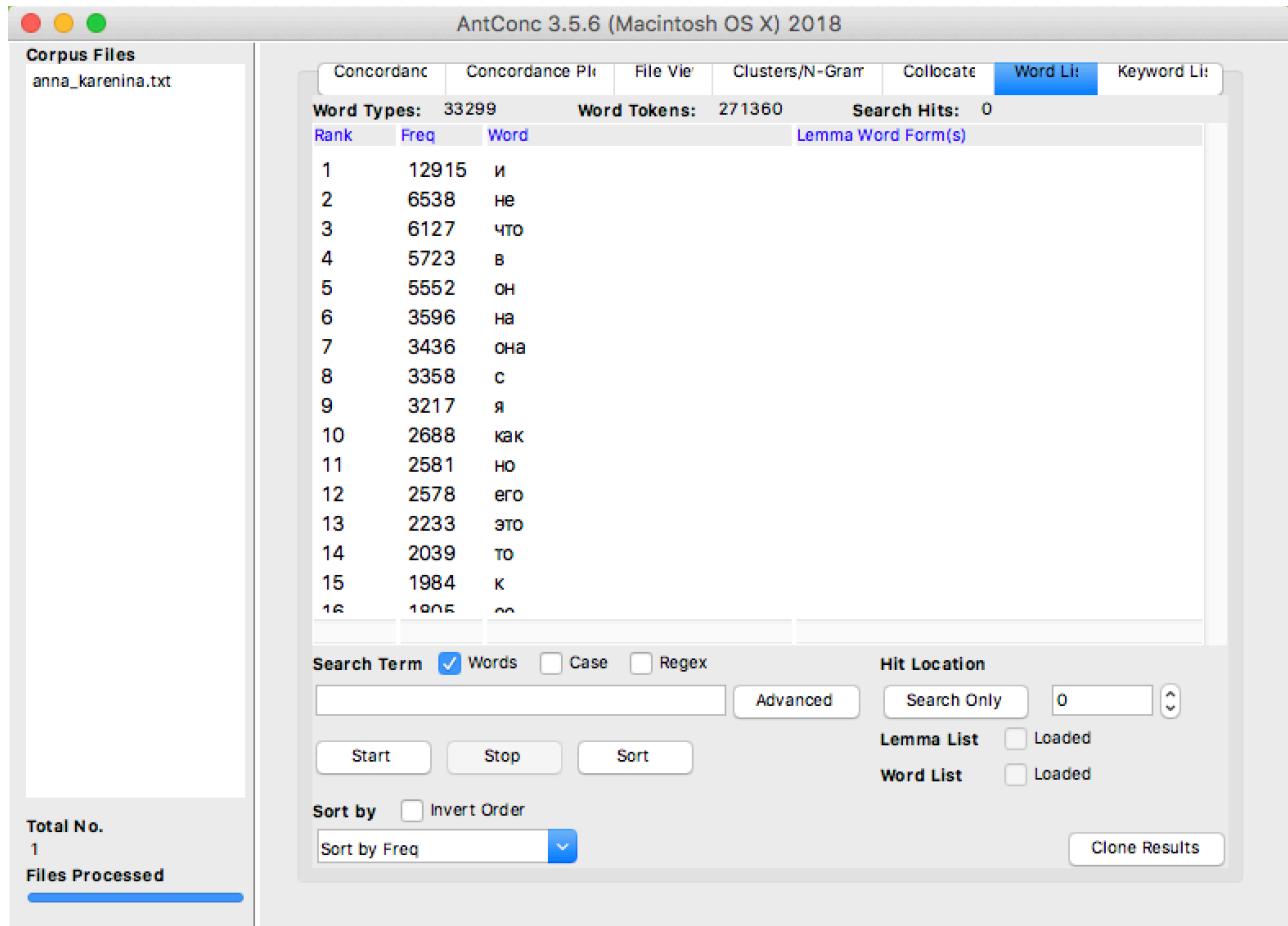
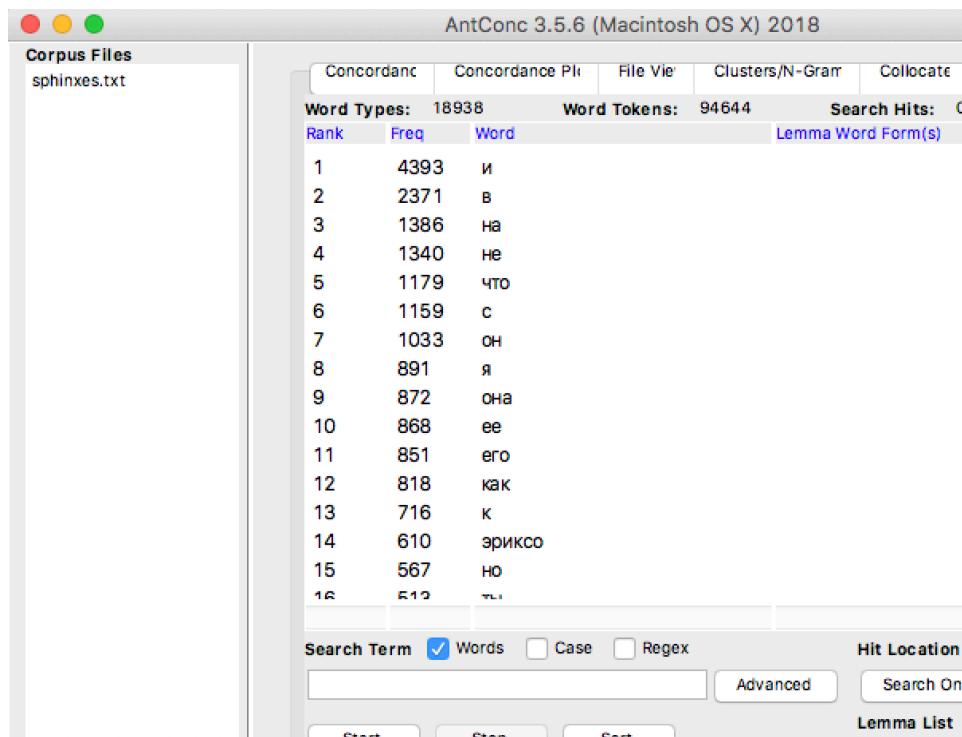


a)

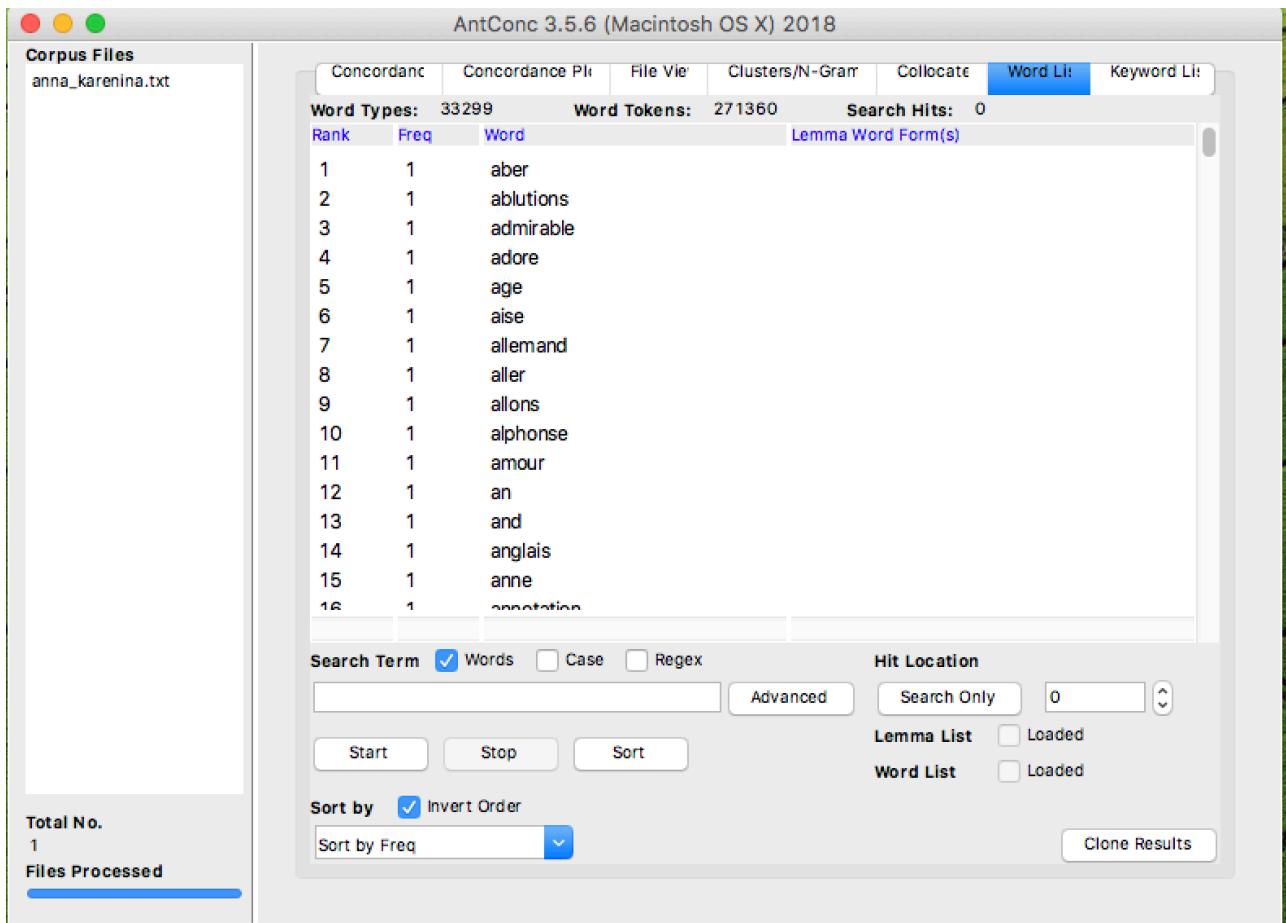
Анна Каренина, самые частые слова:



Современное произведение, самые частые слова:



Анна Каренина, самые редкие слова (иностранные)



Анна Каренина, самые редкие слова (исключая иностранные)

342	1	аркадьича
343	1	аа
344	1	абажур
345	1	абажура
346	1	абажурами
347	1	абажуром
348	1	абсолютное
349	1	авантаже
350	1	августовский
351	1	авеньевা
352	1	авось
353	1	австрийской

Современный писатель, самые редкие слова и использованные настройки:

Использована настройка “invert order”

Rank	Freq	Word
1	1	а
2	1	сосуд
3	1	coemptio
4	1	conferreatio
5	1	epur
6	1	ho
7	1	homo
8	1	ix
9	1	muove
10	1	si
11	1	sum
12	1	viii
13	1	х
14	1	у
15	1	абсолютного
16	1	абсолютнос

Search Term Words Case Regex

Start Stop Sort

Sort by Invert Order

Sort by Freq

в) Выбранные слова: “он”, “она”, “ты”

Контексты в Анне Карениной:

“Она”

Corpus Files
anna_karenina.txt

Concordance Hits 3436

Hit KWIC

1 ничем не хуже других. А вот и она... **XXXIII** Вронский в первый раз испытывал пр
2 и пледами. – Мы думали, с вами, – сказала она... – А Митя? – В Колке, должно быть, и
3 от меня свою переписку с женшинами, – подумала она... – А Яшин хотел приехать нынче утром с
4 фразой! – с ненавистью глядя на него, сказала она... – А если так, то надо... – Надо решиться,
5 на них. «Вот наши времена разговаривать», – думала она... – **А он летит...** Вот он, так и
6 у приехали раньше десяти часов. Вронский, прочла она... – **А посланный не возвращался?** – Никак нет, – о
7 это не может быть новая сила, если она... – **А потому,** – перевел Левин, – что при электрическом
8 небудь. Он решил влюблен в тебя, – прибавила она... – **А ты не устала?** До обеда не
9 а. – Да открои, откры лицо! – сердито заговорила она... – **Алексей Александрович, открай** ему лицо! Я хочу
10 могу иметь от вас ничего скрытого, – сказала она... – **Алексей Александрович потрепал пальцами и опуст**
11 , как изучение нравов. Я вас жду», – кончала она... – **Ана прощала записку и тяжело вздохнула.** – Ниче
12 драженном состоянии. – Ты когда едешь? – спросила она... – **Ана, сощурившись, смотрела** пред собой и не
13 , не трещи, я так не люблю, – сказала она... – **Ана, ты ли это?** – сказал Алексей Александрович
14 мне сделаться вашим любовником! – злобно сказала она... – **Ана!** – укоризненно-некто проговорил он. – **Д**
15 могла. Она знала, что, так или иначе, – **Ана выскажет все,** и то радиowała
16 все, что я могла сделать, – ульбаясь, сказала она... – **Ана, которая в третьем, опять в чрезвычайно**
17 вздохнула. – Ничего, ничего не нужно, – сказала она... – **Ах, как я ми,** не пугайте его! –
18 Агата Михайловна. – Все же будет, – прибавила она... – **Бесом называлась между** ними ревность. – Да, так
19 по принца? Я прогнала, прогнала бесса, – прибавила она... – **Боже мой!** Как он миг и глуп.
20 нею накануне отъезда. «Ведь он ревен, – думала она... – **Воке мой!** как он миг и глуп.
21 ем, чтобы сказать чего-нибудь! – зло地说了她。– **В середине мазуки,** повторяя сложную фигуру, ви
22 . – Очень больна? Чем же сней? Как она... – **В то время** как они говорили это,
23 ечи тебя, – сказал он. – Предостерегай! – сказала она... – **В чем?** Она смотрела так просто, так
24 аграждена теперь тем, что все определился, думала она... – **В этот же вечер** она увидела с
25 этого. – Ну, так пойдем к нему, – сказала она... – **Вася сидит теперь,** жалко. Осмотрев детей, они
26 Кипи. – Да в чем же стыдно? – сказала она... – **Ведь вы не могли сказать** человеку, который
27 няя женщина. – Да, – еще более краснея, отвечала она... – **Вспомилюсь, всплыла** и подошла к мужу. – Так
28 еще что-нибудь в таком роде, – добавила она... – **Вообще он скажет** со своим государственным мане
29 ея. – Мы прекрасно живем в Ленинске, – прибавила она... – **Вот если бы знала,** – сказала Ана... –
30 дость при этих встречах. Особенно часто встречала она **Вронского у Беты,** которая была урожденная Вронской
росидели в беседке. – Ну, до свидания, – сказала она **Вронской.** – Теперь скоро надо на сканки. Беты

Search Term Words Case Regex Advanced

Search Window Size

Kwic Sort Level 1 1R Level 2 2R Level 3 3R

Total No. 1 Files Processed

“Ты”

Corpus Files
anna_karenina.txt

Concordance Hits 993

Hit KWIC

1 , такую, как я, а не говорила бы: – ты, **ма** **чере,** Ана. Это не человек, это
2 ты? И опять она невольно представила его. «**Ты, ма** **чере,** ты, Ана!» – Это не мужчина, это
3 отвчала с гордостью Дарья Александровна. – Иша ты? – **А тебе есть дети?** – Было четверо,
4 она невольно представила его. «ты, ма, чере, ты, Ана!» – **Это не** мужчина, не человек, это
5 казалось, что книжня нехорошо звала меня. – Что ты, **Вадор** **какой?** Это ее манера... Ну давай
6 теперь находясь не в том положении, как ты, **Для** **тебя** **вопрос:** – жалеешь ли ты не
7 мой брат умирает, – сказал Левин. – Для чего ты, **Для** **чего?** Для того же, для чего
8 вителю добрыи человек», – думал Левин. – Ну, а ты, **Егор,** когда **женится,** ты любил свою жену? –
9 виноват в всем – Ты и ты, одна ты, **Какони** против **таких** молодчиков всегда были и
10 чего? Для того же, для чего и ты? – **Ки!** в такую для меня важную минуту
11 ? Разве можно говорить с ней? Говорить ей ты? – **И опять** она невольно представила его. «ты,
12 **рад** **тебя** **видеть,** – продолжал он. – Ну, что ты? **Как?** Когда приехал? Левин молчал, поглядывая на
13 бы. – И прекрасно, – сказал Степан Аркадьевич. – Не уступала ли ты, **Кит?** – **Я Зачем я поеду?** – вся вспыхну,
14 и линейки донесла нас. – Не уступала ли ты, **Кит?** – прокричала книжня. – Нисколько. – А т
15 ума сошел? – с ужасом вскрикнула Долли. – Что ты, **Кости,** **олимпинцы – смехис,** сказала она... – Ну, мо
16 нечем... – Живи же! – Живу, но долги... – Что ты? **Много?** – с соблазнением сказал Бартинский.
17 волниваться, надо успокоиться. О чем ты? Чего ты? **Молчи,** **глуое,** – обращался он к своему сердцу.
18 Вчера гости еще приехали. Гостей – страсти... Чего ты? – **Он обернулся к кричавшему ему что-то**
19 у меня в деревне, чудо! Что ж
20 считала, если ему не отдают даром, как ты, **Райкинин** **и предложил** поесть? – А, черт с
21 хотел поцеловать ее, она оттолкнула его. – Что ты? **Твой лес** я знаю. Я каждый год
22 ин. – Картушки прихватывали. Тоже землицы деркимы. Ты, **Федот,** **мерина-то** не пускай, як
23 живление Левина ему искренно нравилось. – На кого ты? **Хотя многое** и неправда, что ты говоришь
24 : «Надо не волноваться, надо успокояться. О чём ты? Чего ты? **Молчи,** **глуое,** – обращался он к
25 – это в нем и потому ульбается... – А ты? **Чем же ты** недоволен? – спросила она с
26 **ромко,** что Сергей Иванович испугался. – Что, что ты? – **Что рука** Агаты Михайловны? – сказал Левин, у
27 заметив переменившееся выражение лица мужа. – Что, что ты? **Что такое?** – Она мне пишет, что Николай,
28 куплы можно за двугривенный... – Да на кого ты? **Я с собой согласен,** – говорил Степан Аркадьевич
29 теперь посыпал узнать, где ты и что ты? **Я сама хотела** ехать, но раздумала, зная,
30 рубашечки; другая треть были с ним на **ты,** а третья **трень** были хорошие знакомые; следовательно
по коридору и обрашавься к знакомому лакею, – ты, **Бланберды** **отпусти?** Левин – седьмой номер, а? Пр

Search Term Words Case Regex Advanced

Search Window Size

Kwic Sort Level 1 1R Level 2 2R Level 3 3R

Total No. 1 Files Processed

Контексты слова “он” не обработались, компьютер каждый раз зависал.

Контексты в современной прозе:

Выбранные слова: “он”, “она”, “ты”

“Она”

The screenshot shows a concordance search interface with the following details:

- Corpus Files:** sphinxes.txt
- Concordance Hits:** 872
- File:** sphinxes.txt (repeated 872 times)
- Search Term:** она
- Search Window Size:** 50
- Kwic Sort:** Level 1 (1R), Level 2 (2R), Level 3 (3R) checked

The main pane displays the search results in a KWIC (Key Word In Context) format, showing the word "она" in red. The results are numbered from 1 to 31. The text snippets show various contexts in which "она" appears, such as "она, Тев или Эрико, ее вид производил", "она. – А в том ящике лежит смоченный", and "она. – Всё равно, говорит Потом мы можем". The interface includes a toolbar with buttons for Concordance, Concordance Plot, File View, Clusters/N-Grams, Collocates, Word List, and Keyword List.

“ОН”

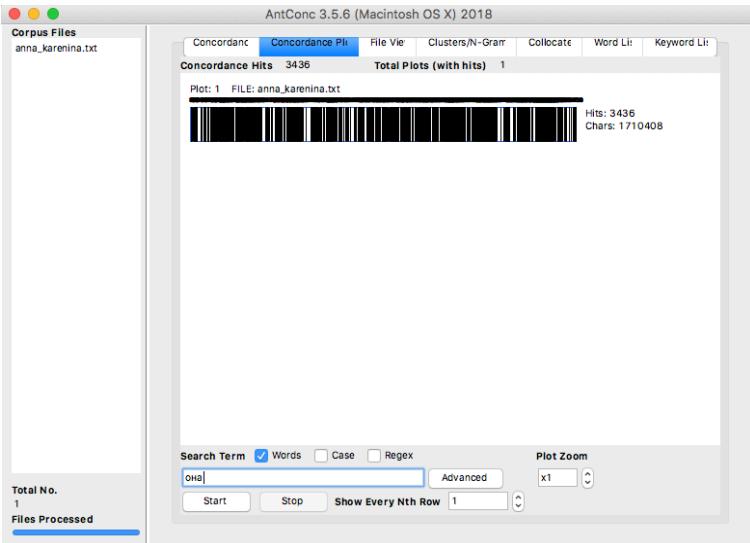
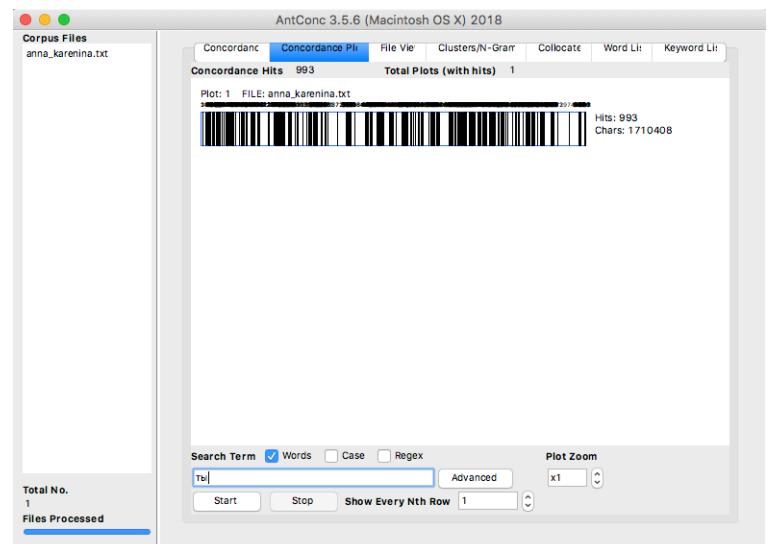
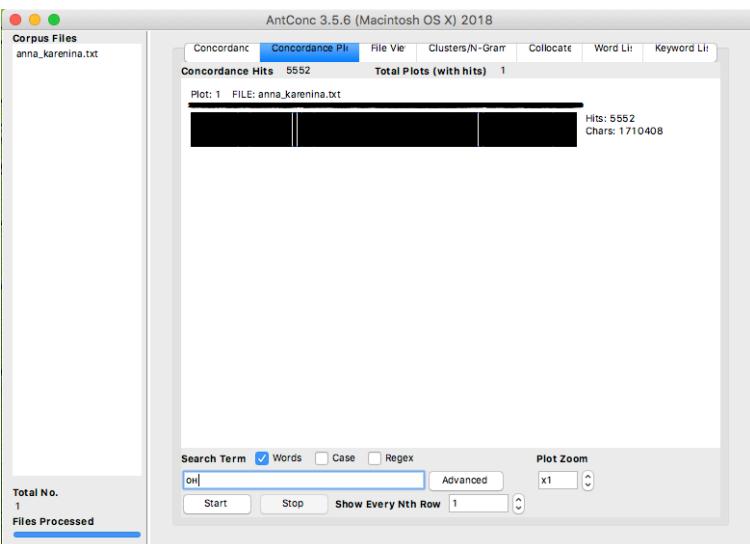
“Th”

The screenshot shows the Concordance software interface with the following details:

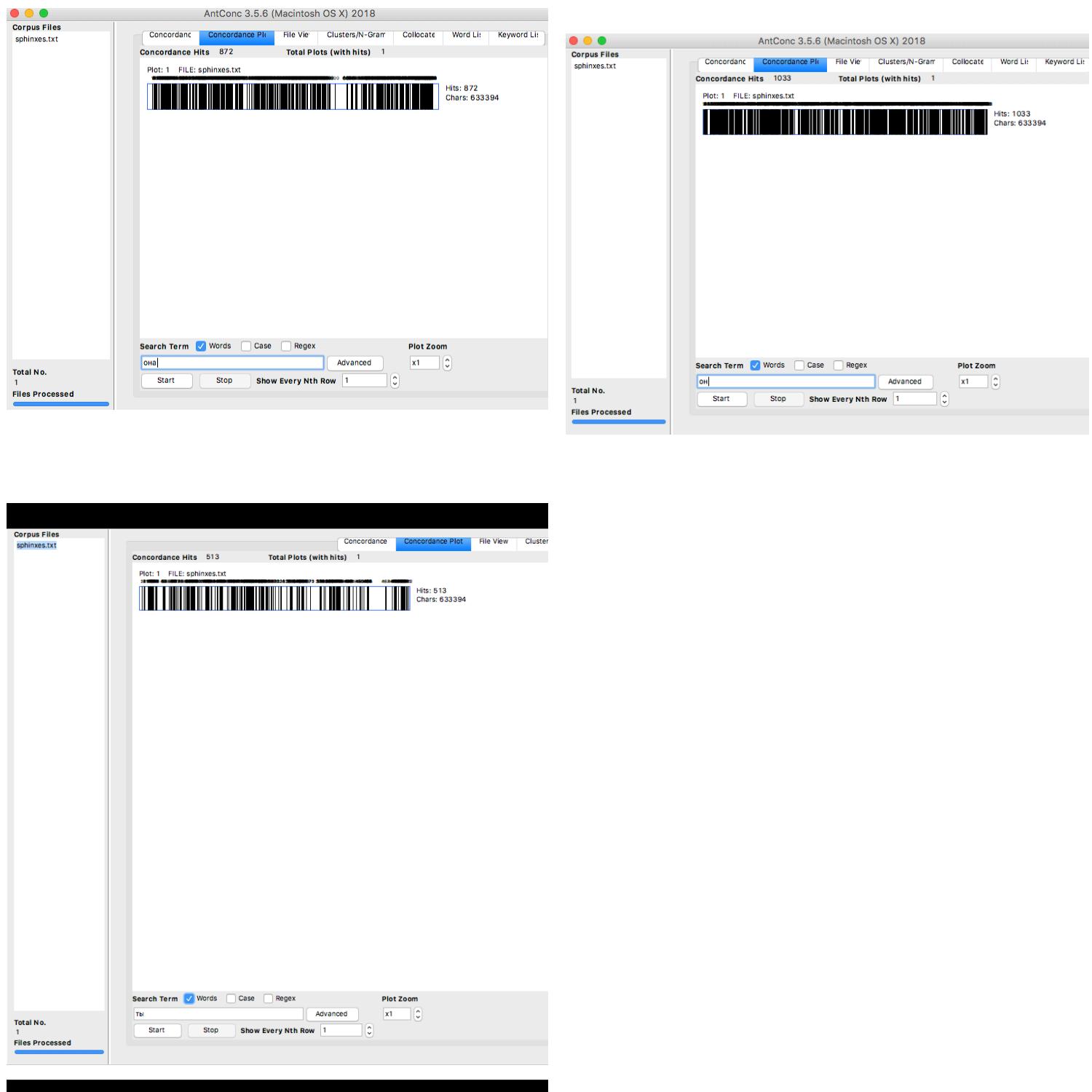
- Header:** Concordance Hits 513
- Menu Bar:** Concordance, Concordance Plot, File View, Clusters/N-Grams, Collocates, Word List, Keyword List
- Text Area:** Displays a list of 513 hits for the word "ты" (you). The hits are numbered 1 to 31 and show various contexts from a text, such as:
 - Hit 1: "крыльями, чтобы улететь в пространство. Ужели ты, Амэнкотеп, проникший в неведомый мир, станешь
 - Hit 2: "прикала глаза ее вспыхнувшим удовольствием... Это ты, Бизу? Как ты кстати пришел! — сказала
 - Hit 3: "ей руку и с тупой складкой: — Ты — Валерия, супруга легата Галла, в доме
 - Hit 4: "Только я не так экспансивен, как ты. — Если ты любишь меня, то женись
 - Hit 5: "Валерий: — Кто ты такая? — Там, где ты — Кай, я буду — Кайя, — ответила молодая
 - Hit 6: "нам, как тебя зовут и кто ты? — Меня зовут Эрриско. Я ясновидящая великолого
 - Hit 7: "ты. Но ты казалась мне еще ребенком,
 - Hit 8: "такому молодому существу, кипящему жизнью, как ты, Рамери! Как можно подвергать влиянию воздуха
 - Hit 9: "твоя сестра? — с беспокойством прошептала она. Не
 - Hit 10: "чудно шли к ней. — Рамери! Где ему учить такого великого художника, как ты? Рамери — это верх совершенства! — благ
 - Hit 11: "перенесем его туда, на скамью. А ты, Философ, прикажи принести кубок теплого вина.
 - Hit 12: "внезапным порывом восторга: — Будь благословлен
 - Hit 13: "— Женщина или богиня — кто ты? — Рамери! Это я и ты, и не
 - Hit 14: "— Рамери! Это я и ты, и не
 - Hit 15: "— Рамери! Это я и ты, и не
 - Hit 16: "— Рамери! Это я и ты, и не
 - Hit 17: "но — свою благородную и прекрасную супругу. — Ты, Эрриско, будешь моей женой! Я разведусь
 - Hit 18: "я, раздевшись как червяк! Мне принадлежишь ты, Теат! Ты это или же я?
 - Hit 19: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 20: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 21: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 22: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 23: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 24: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 25: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 26: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 27: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 28: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 29: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 30: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
 - Hit 31: "— Тебя, Тебя! Ты это или же я?
- Bottom Navigation:** Search Term (dropdown: ты), Words, Case, Regex, Advanced, Start, Stop, Sort, Show Every Nth Row (1, 50, dropdown), Search Window Size (50, dropdown), Kwic Sort (checkboxes: Level 1 1R, Level 2 2R, Level 3 3R), Clone Results

Г)

Анна Каренина:



Современная проза:



д)

Total No. of Cluster Types			37	Total No. of Cluster Tokens			40
Rank	Freq	Range	Cluster				
1	2	1	стул и				
2	2	1	стул, он				
3	2	1	стул, он прибавил				
4	1	1	стул и закрыл				
5	1	1	стул и закрыл лицо				
6	1	1	стул и закрыл лицо руками				
7	1	1	стул и прижала				
8	1	1	стул и прижала руку				
9	1	1	стул и прижала руку к				
10	1	1	стул оказался				
11	1	1	стул оказался на				
12	1	1	стул оказался на своем				
13	1	1	стул оказался на своем месте				
14	1	1	стул у				
15	1	1	стул у окна				
16	1	1	стул у окна и				
17	1	1	стул у окна и обеими				
18	1	1	стул, он прибавил: – садись				
19	1	1	стул, он прибавил: – садись и				
20	1	1	стул, он прибавил: – я				
21	1	1	стул, он прибавил: – я телеграфировал				
22	1	1	стул, отирая				
23	1	1	стул, отирая выступивший				
24	1	1	стул, отирая выступивший на лбу				
25	1	1	стул, отирая выступивший на лбу				
26	1	1	стул, покрытый				
27	1	1	стул, покрытый шкурой				
28	1	1	стул, покрытый шкурой овцы				
29	1	1	стул, покрытый шкурой овцы, принесенной				

Search Term Words Case Regex N-Grams Cluster Size

стул	Advanced	Min. 2	Max. 5	
<input type="button" value="Start"/>	<input type="button" value="Stop"/>	<input type="button" value="Sort"/>	<input type="button" value="Min. Freq."/>	<input type="button" value="Min. Range"/>

AntConc 3.5.6 (Macintosh OS X) 2018

Corpus Files

anna_karenina.txt

Total No. 1
Files Processed

Concordanc		Concordance Plk		File Vie		Clusters/N-Gram	Collocate	Word Li	Keyword Li
						Total No. of Cluster Tokens 68			
Rank	Freq	Range	Cluster						
1	5	1	стул и						
2	2	1	стул у						
3	2	1	стул у окна						
4	1	1	стул алексею						
5	1	1	стул алексею александровичу						
6	1	1	стул алексею александровичу. – я						
7	1	1	стул алексею александровичу. – я замечала						
8	1	1	стул для						
9	1	1	стул для молоденького						
10	1	1	стул для молоденького офицера						
11	1	1	стул для молоденького офицера. – что						
12	1	1	стул и значительно						
13	1	1	стул и значительно глядя						
14	1	1	стул и значительно глядя на						
15	1	1	стул и пившему						
–	–	–	–						

Search Term Words Case Regex N-Grams **Cluster Size**

стул Min. 2 Max. 5

 Min. Freq. **Min. Range**

Sort by Invert Order **Search Term Position**

Sort by Freq On Left On Right