

20
minutes

“CLINT EASTWOOD
LIVRE UNE HISTOIRE INCROYABLE”

- BFM TV

DES GENS ORDINAIRES PEUVENT
FAIRE DES CHOSES EXTRAORDINAIRES

UN FILM DE CLINT EASTWOOD
LE 15H17 POUR PARIS

UNE HISTOIRE VRAIE, LES VÉRITABLES HÉROS

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE

EN ASSOCIATION AVEC VILLAGE ROADSHOW PICTURES UNE PRODUCTION MALPASO “THE 15:17 TO PARIS” MUSIQUE DE CHRISTIAN JACOB COSTUMES DE DEBORAH HOPPER MONTAGE DE BLU MURRAY
DÉCORS DE KEVIN ISHIOKA IMAGES DE TOM STERN, A.F.C., A.S.C. PRODUCTEUR DELEGUE BRUCE BERMAN D'APRÈS LE LIVRE DE ANTHONY SADLER, ALEX SKARLATOS, SPENCER STONE ET JEFFREY E. STERN
SCÉNARIO DE DOROTHY BLYSKAL PRODUIT PAR TIM MOORE, p.g.a. KRISTINA RIVERA, p.g.a. JESSICA MEIER, p.g.a. PRODUIT ET RÉALISÉ PAR CLINT EASTWOOD



AUJOURD'HUI AU CINÉMA

WARNER BROS. PICTURES
©2017 Warner Bros. Ent. Film Distribution

« UN GRAND DIVERTISSEMENT FAMILIAL ! » CHÉRIE
« DES AVENTURES ET DE L'HUMOUR POUR TOUTE LA FAMILLE ! » CARTOON NETWORK

LEGO® NINJAGO® LE FILM



DISPONIBLE LE 14 FÉVRIER



WARNER ANIMATION GROUP



Lego® Ninjago® Le Film® 2017 Warner Bros. Entertainment Inc. et RatPac-Dune Entertainment LLC. Tous droits réservés.

GRAND PARIS

AFFICHAGE



Meigneur / Sipa

Des panneaux déracinés... Et des arbres plantés ? [P.2](#)

HARCÈLEMENTS

« Les formes de violences en ligne sont méconnues » [P.6](#)

DESSINS ANIMÉS



Wild Bunch / Paradis Films / Orange

Les héros de contes entraînent petits et grands au ciné [P.15](#)

JO D'HIVER

L'histoire de l'athlète aveugle qui aurait tout vu à Turin [P.20](#)

Valinco / Sipa



ALCOOLISME

Les ravages au quotidien

A l'occasion d'une soirée spéciale sur France 2, « 20 Minutes », partenaire de cet événement, se penche sur le cas de ces consommateurs très réguliers d'alcool, qui peinent à reconnaître leur addiction. [P.8](#)

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

Dropkick Murphys

FLOGGING MOLLY

GLEN MATLOCK

PLUS DE 40 TITRES DIFFÉRENTS JOUÉS SUR 2 CONCERTS !

16 & 17 FÉVRIER

ZÉNITH PARIS - LA VILLETTE

ZÉNITH 20 rockfolk GUITARS HARD CUI

LOCATIONS : FINAL.COM ET SUR VOTRE MOBILE - WWW.CARABAMB.FR ET POINTS DE VENTE HABILITÉS

PUBLICITÉ

DÉPARTEMENT

Des services publics à l'arrêt ou au ralenti

Les départements d'Île-de-France lancent, ce mercredi, une « journée sans département ». Cette initiative est prise afin de lutter contre la réforme territoriale prévue par Emmanuel Macron. Elle prévoit notamment une suppression des départements de la petite couronne, (Seine-Saint-Denis, Hauts-de-Seine et Val-de-Marne).

Cette journée entraîne la fermeture de certains services publics, comme des cantines scolaires et des maisons départementales des personnes handicapées. Dans certains départements, l'accueil physique et téléphonique dans les services ne sera pas assuré. Pour Stéphane Troussel, président du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, il faut « remettre les citoyens au cœur du débat ». Au-delà de cette journée, les présidents des départements concernés souhaitent l'organisation d'une réunion avec le gouvernement afin de débattre de cette réforme. ■

M. Co.

GRAND PARIS
www.20minutes.fr/paris



Sur Facebook :
fb.com/
20MinutesParis



Sur Twitter :
@20minutesparis



Sur Instagram :
@20minutesparis

Tous les jours, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur les réseaux sociaux



F. Mori/AP/Sipa

La neige complique la circulation.

AFFICHAGE Plus de 1600 panneaux JCDecaux vont être démontés

Une page de pub à tourner

Romain Lescurieux

Une victoire pour un Paris sans pub. Le Conseil d'Etat a validé, lundi, l'annulation par le tribunal administratif d'un contrat provisoire avec l'entreprise JCDecaux, via sa filiale Somupi, sur les panneaux publicitaires de la Ville de Paris. Ainsi, pas moins de 1630 affichages publicitaires devront être rapidement démontés aux quatre coins de la capitale. Associations et élus écologistes se réjouissent de cette décision et ne manquent pas d'idées pour supplanter ces structures. Parmi eux, Jacques Boutault, maire écologiste du 2^e arrondissement et conseiller de Paris qui s'opposait à l'installation de ces « panneaux vidéo publicitaires de deux mètres carrés sur l'espace public », a rapidement réagi. « Une victoire pour l'environnement, a tweeté l'élu. La publicité nuit à la planète. Sur l'espace public, elle est imposée et donc inadmissible. » « La Mairie, contre son gré, est responsable d'une véritable avancée en matière de politique environnementale et sociale, a assuré de son côté Thomas Bourgenot, chargé de plaider de



E. Hennibert/Sipa

JCDecaux doit retirer ses panneaux dans un délai de deux semaines.

L'entreprise JCDecaux doit retirer ses panneaux publicitaires dans un délai de deux semaines, précise l'hôtel de Ville. Une requête tenable ? « Nous allons nous conformer aux instructions de la Ville dans les délais compatibles avec l'ampleur du chantier, les contraintes de voirie, les impératifs de sécurité et les interventions de toutes les parties prenantes », a réagi l'entreprise, contactée par *20 Minutes*. Dès lors, que faire de l'espace libéré par les futurs ex-panneaux ? Le groupe des élus écologistes de Paris a une idée précise sur la question. « Cette décision va permettre de libé-

rer beaucoup d'espace, témoigne David Belliard, président du groupe. C'est l'occasion de mettre de la nature en ville. » La formation politique demande ainsi qu'une étude de faisabilité soit menée pour pouvoir planter un arbre à l'emplacement de chaque panneau déposé. Ce projet permettrait ainsi de « contribuer à l'objectif de la municipalité parisienne de planter 20 000 arbres à Paris d'ici à 2020 ». Mais l'élu écologiste reste toutefois sceptique quant à l'issue de ce vœu qui est actuellement débattu. « Je ne suis pas certain que l'exécutif nous donne raison », tempère-t-il. ■

INTEMPIÉRIES

La neige crée une belle pagaille

Un record. Plus de 700 km de bou- chons ont été constatés mardi soir en région parisienne à cause des chutes de neige. Les intempéries ont également provoqué l'interruption de la circulation des bus. A Saint-Lazare, la SNCF « invitait » en début de soirée les usagers à « éviter la gare », indiquant que « les intempéries perturbent très fortement les circula- tions sur vos lignes et en particulier au départ de Paris Saint-Lazare, jusqu'en fin de service », selon les comptes Twitter des lignes Transilien

J et L. « Les trains au départ sont bondés et une foule très importante est en attente, il y a des centaines et des centaines de personnes » sur les quais », a indiqué une journaliste de l'AFP sur place.

La situation devrait rester difficile ce mercredi. « On est sur un scénario de renforcement de la neige alors que la tenue est facilitée par des tempé- ratures un peu en baisse et la tombée de la nuit », a averti mardi soir Emmanuel Demaël, prévisionniste chez Météo France. ■



« PROCÈS JAWAD » La peine la plus lourde a été requise contre Youssef Aït Boulahcen

« Il a le profil le plus inquiétant »

Caroline Politi

Il était de loin le plus discret depuis l'ouverture du procès. Le visage presque toujours dissimulé sous son écharpe pour éviter de se faire croquer par les dessinateurs de presse, Youssef Aït Boulahcen était aussi le seul à avoir un casier judiciaire vierge, le seul à comparaître libre, le seul à s'exprimer calmement quand Jawad Bendaoud livrait son show.

« Parfaitement radicalisé »

Pourtant, mardi, c'est bien contre ce jeune homme de 25 ans jugé pour non-dénonciation de crime que le procureur a requis la peine la plus importante. Soit cinq ans de prison assortis d'un mandat de dépôt, la peine maximale. Pour ce qui est de Jawad Bendaoud et Mohamed Soumah, poursuivis pour recel de malfaiteurs terroristes, il a requis quatre ans de prison avec un maintien en détention.

« On a parlé dans la presse du procès Jawad mais, pour moi, c'est le procès Aït Boulahcen », a asséné le magistrat. À ses yeux, le frère d'Hasna Aït Boulahcen, la cousine d'Abdelhamid Abaaoud qui s'est démenée pour trouver une planque aux deux terroristes, a le « profil le plus inquiétant ». Le ministère public a fustigé le « silence complice » du jeune ambulancier « parfaitement radicalisé » qui a multiplié les échanges avec sa sœur entre les attentats du 13-Novembre et l'assaut. Il évoque notamment ce SMS envoyé le dimanche soir et dans lequel sa sœur parle du « cousin du bled, le cousin de Belgique ». Pour le procureur, il ne fait aucun doute que Youssef Aït Boulahcen a cherché à rendre visite à Abdelhamid Abaaoud, mais aussi à masquer le fait que ce dernier « cherchait à frapper à nouveau », notamment « après l'assaut, en détruisant l'une de ses puces de téléphone portable ». Presque comme un

B. Peyruq / AFP [archives]



Pour le procureur, Bendaoud (à g.) et Soumah sont des « pièces rapportées ».

portrait inversé, le procureur a dépeint Mohamed Soumah et Jawad Bendaoud comme des « pièces rapportées » d'un dossier qui les dépassent. Délinquants chevronnés – 17 condamnations pour le premier, 8 pour le second –, ils ne pouvaient ignorer que « les deux fuyards avaient commis un crime ». Mohamed Soumah a longuement discuté avec Hasna Aït Boulahcen, Jawad Bendaoud a fait part de ses doutes sur

l'identité de ses « locataires » à plusieurs personnes avant même l'assaut du Raid. Mais il n'y avait « pas suffisamment d'éléments permettant d'affirmer qu'ils savaient qu'ils apportaient de l'aide à des membres du commando » du 13-Novembre.

Les plaidoiries des avocats de la défense doivent se poursuivre ce mercredi, puis le jugement sera mis en délibéré. ■

L'AGENDA

Par Marie-Laetitia Sibille

14 h Révoltez-vous dans votre fauteuil

Les Journées cinématographiques dionysiennes s'intéressent cette année aux rebelles dans le 7^e art. L'alliance de la rébellion avec le cinéma, miroir par excellence de la vie humaine, est presque naturelle. Ce panorama propose jusqu'au 13 février 74 films et 65 rendez-vous : Larry Clark, Tony Gatlif, Jean-Pierre Mocky... Pour commencer par un rebelle bien connu, Robin des Bois (de 1973) attend son public à partir de 6 ans ce mercredi.

Programme : www.dionysiennes.org. Tarifs : de 3 à 7 €. Cinéma l'Ecran, place du Caquet, Saint-Denis (93). M^o Basilique-de-Saint-Denis.



Les Aventures de Robin des Bois

20 h Des danses traditionnelles réinventées

La 20^e édition du festival de danse Faits d'hiver se poursuit jusqu'au 17 février, avec ce mercredi la nouvelle création *Negotiation*. Lorsqu'un danseur laotien, Olé Khamchanla, passé par le hip-hop, rencontre un danseur thaïlandais traditionnel, Pichet Klunchun, ils partent sur les traces de la tradition pour réinventer un geste contemporain qui n'appartient qu'à eux. Deux artistes en quête de métissage, de « *negotiation* ». Tarifs : à partir de 6 € la place.

Le Tarmac, 159, avenue Gambetta, Paris (20^e). M^o Saint-Fargeau.

20 h 30 Les sons de l'Afrique se font électriques

Loin des clichés sur les musiques africaines, Djénéba & Fousco sont branchés sur l'Afrique électrique, transformant des mélodies inspirées de la tradition griotique malienne en chansons aux gimmicks actuels. Chant, percussions, guitare, violoncelle et batterie sont à écouter non pas au Flow, en raison de la crue, mais au Pan Piper. Ouverture des portes à 20 h. Tarifs : de 13 à 16 €. Pan Piper, 2-4, impasse Lamier, Paris (11^e). M^o Philippe-Auguste.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



ET EN FRANCE



La neige se poursuit, le verglas la suit

Des flocons sont encore possibles sur les régions centrales et en montagne. Ailleurs, le temps est plus sec mais froid, avec un risque de verglas. Toujours beaucoup de soleil en plaine d'Alsace, en Champagne-Ardenne et des Alpes à la Méditerranée.

la chaîne météo lance le **1er COMPARATEUR MÉTÉO**

La meilleure info météo

Télécharger dans l'App Store

Disponible sur Google Play

«**AFFAIRE FIONA**» Une nouvelle hypothèse a été dévoilée mardi pour expliquer la mort de l'enfant

Une morbide usine à fantasmes

De notre envoyé spécial au Puy-en-Velay (Haute-Loire),
Vincent Vantighem

Il était un peu plus de 10 h, mardi, quand Caroline Rey-Salmon, pédiatre et légiste, a résumé « l'affaire Fiona » à la cour d'assises de la Haute-Loire. « Tant qu'on n'aura pas son corps, on ne pourra jamais qu'émettre des hypothèses. » Jugés en appel pour la mort de la fillette, Cécile Bourgeon et Berkane Makhlof prétendent toujours ignorer les causes de son décès et ne pas se souvenir de l'endroit où ils l'ont prétendument enterrée en 2013. C'est sans doute à cause de cela que l'enquête s'est muée, depuis, en usine à fantasmes sordides. Elle a ainsi produit des médiums assurant communiquer avec Fiona depuis l'au-delà, des particuliers décidés à creuser le Puy-de-Dôme jusqu'à retrouver son cadavre, des justiciers persuadés que le droit français autorise l'utilisation du « sérum

de vérité » comme dans les aventures de Tintin. Mardi, ce catalogue s'est étoffé du « tuyau » fourni par une ex-codétenue de l'accusée. Képi sous le bras, deux gendarmes ont raconté à la barre comment cette « source fiable » leur avait expliqué, en 2014, que l'on ne retrouverait jamais Fiona. Et pour cause : à l'intérieur de la prison de Corbas, sa mère prétendait que la petite avait été « brûlée » après avoir été « violée ». Comme s'il était possible d'aller plus loin dans l'horreur...

« Du délire complet ! »

L'avocate Marie Grimaud a tenté de reconstituer le puzzle macabre. Le père de Cécile Bourgeon était connu pour agressions sexuelles. Il a justement menti sur son emploi du temps du 12 mai. Et puis, on a retrouvé sept culottes de petite fille dans le squat où les accusés se droguent. « C'est n'importe quoi », lâche Berkane Makhlof. « Du délire complet ! » complète Cécile



Fiona a disparu en mai 2013. Son corps n'a toujours pas été retrouvé.

Bourgeon, visiblement sous le choc. Rodolphe Costantino, avocat de l'association Enfance et Partage, a justifié la sortie de cette nouvelle hypothèse. « Madame Bourgeon, il faut vous rendre compte qu'on en vient à imaginer des choses pires encore, parce que vous taisez la vérité. » Marie Grimaud a abondé : « Si vous êtes "certaine" que Fiona n'a pas été violée, c'est que vous êtes consciente de ce qu'il s'est vrai-

ment passé ! » Mais Cécile Bourgeon s'est rassise et le procès s'est poursuivi comme si de rien n'était. A ceci près que le prétoire a longtemps résonné de la seule certitude lancée le matin par le Dr Rey-Salmon. « Tout ce que je vois dans ce dossier, c'est que cette enfant était victime de maltraitances. » Le verdict est attendu vendredi en soirée. ■

Suivez l'audience sur le compte Twitter de notre journaliste : @vvantighem.

LE CHIFFRE

81,7

milliards d'euros ont, en 2017, été dépensés en ligne par les Français. Ils pourront dépenser davantage : mardi, le Parlement européen a interdit le géoblocage (traitement différencié des acheteurs en fonction de leur lieu de résidence).

Fédération du e-commerce.

ESPACE

Falcon Heavy a pris son envol

Un suspense haletant, une réussite incontestable. Repoussé par deux fois, le lancement de la fusée Falcon Heavy de SpaceX a été effectué mardi, à 21 h 45, depuis Cap Canaveral, en Floride. L'engin spatial a propulsé vers l'espace le lanceur « le plus puissant du monde ». Un premier jalon de la conquête martienne, selon Elon Musk, le richissime et fantasque patron de SpaceX. ■

FRANÇOIS-MICHEL LAMBERT / ÉCOLOGIE

« Nous aurions pu aller plus loin »

Le député LREM des Bouches-du-Rhône François-Michel Lambert est à l'origine de la création d'un pôle écologiste, qui veut faire en sorte que les questions environnementales soient davantage évoquées au sein de la majorité.

Pourquoi avoir créé ce pôle écologique ?

Aujourd'hui, il n'existe pas de puissance d'expression capable d'accompagner l'action du gouvernement sur les enjeux écologiques ou de peser face à des groupes plus structurés, notamment à tendance libérale.

D'après vous, donc, la voix écologiste n'a pas été assez entendue ?

Le changement ne pourra s'effectuer grâce à un seul individu, que ce soit le député Lambert ou le député Orphelin [un proche de Nicolas Hulot, ministre de la Transition écologique et solidaire]. Il faut se rassembler pour peser face aux députés tournés vers Bercy ou concernés par les sujets de société. Se rassembler, loin de toute fronde.

Vous citez Matthieu Orphelin... Mais, d'après lui, « le meilleur pôle écologiste au sein du groupe LREM,

c'est le groupe lui-même »...

C'est son approche. Mais quel regard a-t-il sur les échecs que nous avons connus ? Notre-Dame-des-Landes ne doit pas être l'arbre qui cache la forêt. Nous avons reculé sur le nucléaire, nous rebâtissons la question du glyphosate... Mieux organisés, nous aurions pu aller encore plus loin. ■

Propos recueillis par Thibaut Le Gal



François-Michel Lambert, lance un pôle écologiste de députés LREM.

Aujourd'hui sur **20minutes.fr**



FINANCES

Découvrez les préconisations de la Cour des comptes pour lutter contre le gaspillage de l'argent de l'Etat.

POLITIQUE

Suivez la deuxième journée de la visite d'Emmanuel Macron en Corse.

DIAPORAMA

Retrouvez en images les sorties cinéma de la semaine.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur **20minutes.fr**.

20
minutes .fr

SOLDES[®]

VENTE À PERTE

CE MATIN J'AI UN
RDV IMPORTANT.

JUSQU'À
-80%^{}**

OUPS NON, J'AI SOLDES.

N'ÉCONOMISEZ PAS VOTRE PLAISIR.

Cdiscount

*Soldes du 10/01/2018 au 20/02/2018. Vente à perte à compter du 06/02/2018 sur les produits signalés et dans la limite des stocks disponibles.
**Réduction maximale constatée sur une sélection de produits. Cdiscount siège social 120-126 quai de Bacalan 33000 Bordeaux - RCS Bordeaux 424 059 822.

20 SECONDES

JUSTICE

Salah Abdeslam quitte définitivement son procès

Une demi-surprise. Mardi, Salah Abdeslam a fait savoir qu'il ne se représenterait pas jeudi au dernier jour de son procès pour sa participation présumée à une fusillade en 2016 en Belgique. La veille, le seul membre encore en vie des commandos du 13-Novembre, avait signifié son refus de s'exprimer avant une diatribe contre la justice et les médias.

INJURES PUBLIQUES

L'eurodéputé Steeve Briois perd son immunité

Le Parlement européen a levé mardi l'immunité parlementaire de l'eurodéputé Steeve Briois, secrétaire général du FN, visé par une plainte pour injures publiques.

MALDIVES

Du paradis touristique au chaos politique

Le président de la Cour suprême et un autre juge ont, mardi, été arrêtés pour corruption, quelques jours après avoir cassé les condamnations d'éminents opposants au régime.

EDOUARD DURAND Le magistrat déplore la faiblesse de la répression

« Les violences en ligne ne sont pas virtuelles »

Propos recueillis par Hélène Sergent

« **S**ale pute », « salope », « j'avais te violer. » Sur Twitter, Facebook ou dans les commentaires de vidéos YouTube, les insultes et menaces sexistes sont régulièrement publiées, parfois signalées, rarement supprimées. Une « impunité » à l'égard des violences faites aux femmes en ligne dénoncée dans un rapport du Haut Conseil à l'égalité, que *20 Minutes* a consulté. Magistrat et coprésident de la commission violences de genre au sein de cette instance consultative, Edouard Durand analyse le contenu des recommandations émises par les rapporteurs.

Peut-on parler d'impunité en matière de répression des violences sexistes en ligne ?

Nous utilisons ce terme, car il existe déjà pour ces violences des qualifications pénales qui permettent de les réprimer et de protéger les victimes. Mais, ce que l'on observe, c'est qu'il y a peu de condamnations. La diffamation ou l'injure en raison du sexe ou de l'orientation sexuelle en ligne n'ont fait l'objet que de 21 condamnations en 2016 en France. Ensuite, on constate que beaucoup de formes de violences en ligne sont encore méconnues.



Capture d'écran de la vidéo d'une campagne anti-cyber-harcèlement.

Lesquelles ?

On peut, par exemple, citer le cyber-contrôle dans le couple, soit la création d'une emprise de l'homme sur la femme, via les nouvelles technologies. Cela peut être l'intrusion du conjoint dans les données privées, dans le téléphone, dans les mails, pour pouvoir capter les informations personnelles de la victime. Ses conséquences psychotraumatiques nous ont particulièrement inquiétés. Ce qu'il faut absolument garder à l'esprit, c'est que les violences en ligne s'inscrivent dans une continuité des violences perpétrées

dans la vie « réelle ». Elles ne sont pas virtuelles.

L'une des recommandations consiste à obliger par la loi les plateformes à réagir aux signalements dans les plus brefs délais ? Comment ?

Nous souhaitons que les progrès technologiques soient mises au service de la lutte contre les violences et que chaque plateforme soit responsable de ces espaces. Le testing que nous avons réalisé a montré que seuls 7,7 % de tous les contenus sexistes signalés ont été supprimés. Sur YouTube, aucun contenu signalé n'a été retiré. ■



QUE FAIRE DE VOS TITRES RESTAURANT PÉRIMÉS ?



UN AVION ? UN BATEAU ? DES ORIGAMIS ?

OU SINON UN DON QUI SAUVERA DES VIES !

AVANT LE 31 MARS 2018



présente



en partenariat avec



Plus d'infos sur : www.jedej-jedonne.org



DON DE TITRES RESTAURANT DEMANDE DE REÇU FISCAL

NOM* :

PRÉNOM* :

ADRESSE* :

CODE POSTAL* : VILLE* :

ADRESSE EMAIL :

Pour bénéficier d'une réduction d'impôts de 75% du montant de votre don de titres restaurant, remplissez ce formulaire et joignez-le à votre don.



VOTRE DON*

180G70B

NOMBRE DE TITRE(S) RESTAURANT

MONTANT TOTAL DE VOTRE DON : €

(LE DÉCOMpte FAIT À RÉCEPTION PAR ACTION CONTRE LA FAIM FAISANT FOI
SEULS LES DONS DE TITRES RESTAURANT 2017 ET 2018
OUVRONT DROIT À UNE RÉDUCTION D'IMPÔTS.)



POUR FAIRE DON DE VOS TITRES RESTAURANT AVANT LE 31 MARS 2018 À ACTION CONTRE LA FAIM, C'EST TRÈS SIMPLE :



- 1 -

Inscrivez
"Action contre la Faim"
sur vos titres restaurant



- 2 -

Glissez votre don et ce formulaire
de demande de reçu fiscal dûment rempli
dans une enveloppe non affranchie



- 3 -

Envoyez à : Action contre la Faim
Opération "Je Déj', Je Donne"
Libre réponse 93244 - 77009 Melun cedex

VOTRE REÇU FISCAL VOUS SERA ENVOYÉ DANS LE COURANT DU PREMIER TRIMESTRE DE L'ANNÉE SUIVANT LA RÉCEPTION DE VOTRE ENVOI.

*Mentions obligatoires pour le traitement de votre demande **La réduction d'impôt est de 75% du montant des dons annuels, dans la limite de 531€ (en 2017). Aurdab, la réduction est de 66% dans la limite de 20% du revenu net impossible. Action contre la Faim affectera votre don en fonction des besoins et priorités qu'elle rencontre dans ses missions. Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé par Action contre la Faim et sont nécessaires à la gestion de vos dons, à l'émission des reçus fiscaux et à l'envoi de sa communication institutionnelle. Elles sont destinées au service concerné du Département Communication et Développement. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978, vous pouvez vous opposer à l'utilisation de vos données ou y accéder pour leur rectification, limitation ou effacement en adressant une demande écrite, accompagnée d'un titre d'identité, à : ACTION CONTRE LA FAIM - A l'attention du CIL - 14/16 boulevard de Douaumont - 75017 PARIS

SANTÉ Certains signes permettent aux consommateurs de prendre conscience de leur addiction

Du « confort de l'alcool » à l'inconfort

Gilles Varela

Pierre, 42 ans, ne se considère pas dépendant à l'alcool. Parce que le vin blanc, ce n'est « pas fort », et que les verres qu'il prend dès qu'il rentre du travail (jusqu'à huit par soir, car il se couche tard), il pourrait aisément s'en passer. « C'est déjà arrivé, mais je ne le fais pas souvent, car c'est relaxant et convivial », reconnaît le quadragénaire.

Le « confort de l'alcool », décrit comme une consommation régulière de ce dernier, et auquel s'intéresse 20 Minutes dans le cadre d'un partenariat avec France 2 (lire ci-dessous), reste tenace chez les Français. D'autant plus que cette habitude est soutenue par « une banalisation de l'alcool, produit licite que l'on achète facilement, partout et à toute heure », regrette Elise Gaugler, docteure au centre d'addictologie des hôpitaux universitaires de Strasbourg. La pratique a toutefois évolué. « Il existe une tendance à mieux consommer, c'est-à-dire en moindre quantité, mais en meilleure qualité », relève-t-elle.

« Avoir un problème avec l'alcool est « moins honteux » qu'autrefois. »

Elise Gaugler, médecin addictologue à Strasbourg

Marine, qui suit une formation en hôtellerie, se rappelle que, « chez mes grands-parents, il y avait toujours une bouteille de vin à table. Mais, moi, je préfère choisir les moments où je bois et je cible un vin qui s'accorde avec ce que je mange. »

Vincent Goesel, producteur de vin à Dorlisheim (Bas-Rhin), confirme que, « ces dernières années, la consommation va plus sur des vins de qualité



Boire un verre avec des amis dans un bar, ce n'est pas grave, boire seul tous les soirs chez soi, ça l'est plus.

que des vins d'entrée de gamme ». Mais comment, dès lors, savoir si l'on a un problème avec l'alcool ? « Il faut prendre en compte la quantité, la fréquence, le contexte de consommation et les conduites à risques associées, résume Elise Gaugler. Si l'on constate des conséquences dans sa famille comme des disputes conjugales, de la fatigue chronique, des problèmes de sommeil, une prise de poids, moins d'efficience au travail, il faut commencer à se poser des questions. »

A ce sujet, tient-elle à ajouter, « de plus en plus de personnes consultent des professionnels de santé, que ce soient leur médecin généraliste, le pharmacien... Avoir un problème avec l'alcool est moins « honteux » qu'autrefois. » ■

Un téléfilm, puis un débat ce mercredi sur ce « tabou français »

Après l'homophobie, le harcèlement sexuel au travail ou la transidentité, France 2 consacre sa « Soirée continue » à l'alcoolisme, un « tabou français », ce mercredi, en partenariat avec 20 Minutes.

Deux temps forts sont prévus : la diffusion du téléfilm *La soif de vivre**, avec Claire Keim interprétant une mère alcoolique, et Grégory Montel, qui servira de support à un débat animé par le journaliste Julian Bugier. Y seront reçus des témoins ayant connu la spirale de l'alcoolisme, des spécialistes de l'addiction et des représentants de

l'Etat. Les débatteurs essaieront de comprendre pourquoi 49 000 personnes meurent chaque année en France à cause de l'alcool, et pourquoi les Français consomment 12 litres d'alcool pur par habitant et par an, soit 30 % de plus que la moyenne européenne. ■

Benjamin Chapon

*Les internautes de 20 Minutes peuvent découvrir en exclusivité les vingt premières minutes du téléfilm réalisé par Lorenzo Gabriel en se rendant sur notre site 20minutes.fr.

france 2

SOCIAL

Les cheminots « défendront » la SNCF dans la rue

Hostile à l'ouverture du rail à la concurrence, la CGT appelle les cheminots à manifester jeudi à Paris pour sauvegarder un « service public de qualité », leur statut, leur régime spécial de retraite et les emplois.

JUSTICE

Tariq Ramadan maintenu en détention provisoire

Le théologien suisse Tariq Ramadan, mis en examen pour viols, a été maintenu en détention provisoire mardi.

20 secondes

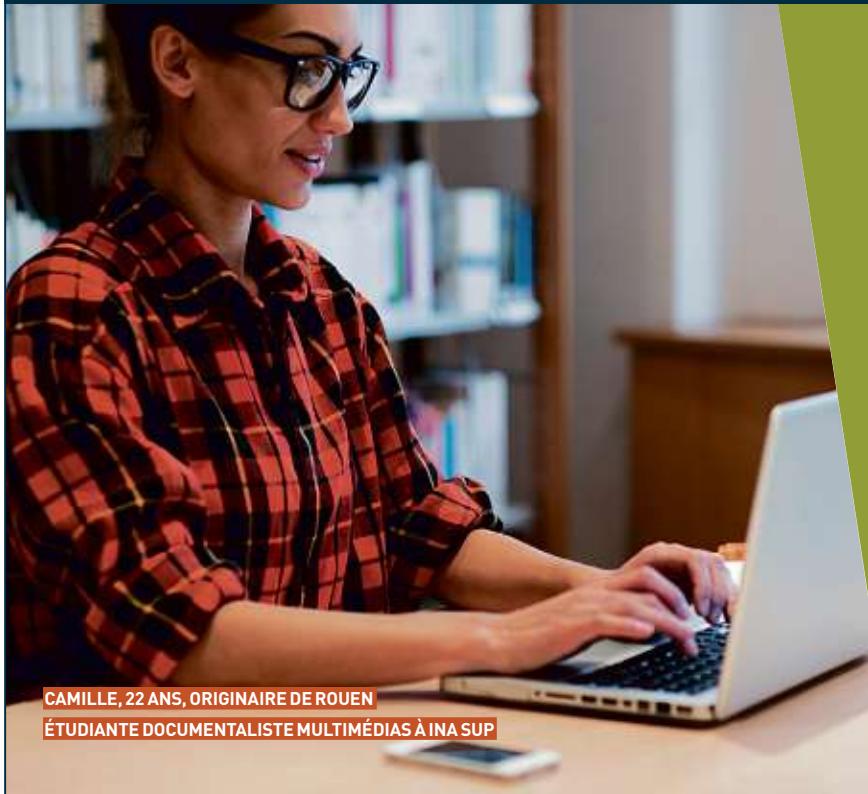
CORSE

Macron ferme contre l'amnistie

Au premier jour de sa visite en Corse, mardi, Emmanuel Macron a rendu un hommage au préfet Claude Erignac, à Ajaccio, où ce dernier a été assassiné il y a vingt ans. Il s'est félicité que « la justice de la République » ait « pu être rendue » et a averti qu'elle serait « suivie sans complaisance, sans oubli, sans amnistie » (des prisonniers politiques).

Le président a ainsi fermé la porte à l'une des principales revendications des deux dirigeants nationalistes de l'île, le président du Conseil exécutif Gilles Simeoni, et celui de l'Assemblée de Corse Jean-Guy Talamoni. Ces derniers n'ont pas immédiatement réagi, dans l'attente de l'entretien qu'ils devaient avoir avec lui le soir. ■

Le feuilleton de l'entreprise



CAMILLE, 22 ANS, ORIGINNAIRE DE ROUEN
ÉTUDIANTE DOCUMENTALISTE MULTIMÉDIAS À INA SUP

Episode 1 "Le témoignage de Camille"

**J'AI TOUJOURS VOULU TRAVAILLER
POUR LES MÉDIAS EN LIGNE.**

Mon rêve?

Favoriser le débat d'idées, la transmission des savoirs, les partager ou en faire la promotion sur les réseaux sociaux, mais aussi travailler avec des journalistes, des community managers, des concepteurs vidéo. Bref, avec tous ceux qui contribuent à la réalisation de contenus éditoriaux.

Pour que mon rêve devienne réalité, j'ai choisi Ina SUP.

Venez découvrir les formations d'Ina SUP à la **journée portes ouvertes le 16 février 2018**

www.ina-expert.com/enseignement-superieur



L'école supérieure de l'audiovisuel et des nouveaux médias

Demain épisode 2 "Le témoignage de Yohan"

Demain, dès ce soir

Téléchargez gratuitement
l'application « 20 Minutes
Le Journal » et recevez
déjà l'édition du lendemain.



• Livré gratuitement
et automatiquement

• Dès 23h, sur votre
mobile ou votre tablette

• Version enrichie avec des
vidéos, des photos et des
contenus exclusifs

**Vous avez le DROIT
de changer
de métier !**

Tout salarié a droit à une formation dans le cadre du CIF, tout en gardant son emploi. Des opportunités d'embauche sont nombreuses dans l'informatique. Vous avez un bon relationnel, vous êtes logique et motivé(e), GEFI vous accompagne dans ce changement. N'attendez plus, devenez :

Technicien support
systèmes & réseaux h/f

Technicien supérieurs
en réseaux h/f



WTF - www.wtf.fr - Gettyimages/Stockphoto

Choisir l'informatique, c'est choisir l'avenir



Contactez-nous : 01 42 07 14 83
www.gefi-sa.com



1 On recrute des aventuriers

Si vous aimez la compagnie des manchots et n'avez pas peur du froid, préparez votre CV. L'Institut Paul-Emile-Victor, basé à Brest, vient de lancer sa campagne annuelle de recrutement et recherche une quarantaine de personnes pour rejoindre ses bases scientifiques polaires. L'institut recherche notamment des biologistes, des mécaniciens, des plombiers, des vétérinaires et même des pâtissiers pour des postes à pourvoir dans l'Arctique (Spitzberg), l'Antarctique (Dumont-d'Urville et Concordia) et les îles subantarctiques (Amsterdam, Crozet et Kerguelen). Les candidats devront être en mesure de vivre pendant un an, voire quatorze mois, loin de tout, en collectivité et dans des conditions climatiques parfois extrêmes (jusqu'à -80°C...). Les candidats à l'aventure devront ainsi passer une visite médicale d'aptitude qui inclut des tests psychologiques. ■ **J. G.**

Anwar Hussein Collection / Sipa



Pour travailler en Arctique, il faut supporter des températures extrêmes.

2 Vous saurez tout sur Pamela la Marseillaise

Pamela Anderson s'est installée il y a peu à Marseille, avec son compagnon, le footballeur de l'OM Adil Rami. Dans un entretien accordé au *Daily Mail*, l'ancienne star d'« Alerte à Malibu », est revenue sur son histoire d'amour et sa nouvelle vie dans la cité phocéenne. Elle y explique apprendre le français pour améliorer la communication avec son compagnon, avec qui elle apprécie parler de politique et de tofu. La star évoque aussi sa ménopause et ses projets. Elle souhaite notamment écrire un livre sur le féminisme et tourner un film français.



L. Benhamou / Sipa

3 Elle porte plainte après avoir gagné à la loterie

Une Américaine a remporté 560 millions de dollars (environ 453 millions d'euros) à la « super-loterie » du pays, le Powerball. La gagnante a déposé plainte contre l'organisation du jeu afin de pouvoir en contrer les règles et garder l'anonymat. Elle a refusé que son identité soit divulguée car elle craint d'être exposée et de devenir la cible d'actes malveillants, rapporte le *Boston Globe*. La commission du Powerball affirme que toute modification du billet le rendrait invalide.

5 Un faux logo rend les sportifs chèvre

Grenat et blanc, le logo du FC Metz comporte d'un côté le dragon Graouly (un monstre imaginaire à l'origine d'une légende mosellane) et de l'autre la croix de Lorraine. Mais, mardi, le site de *L'Equipe* a repris un faux logo où figuraient une chèvre et plusieurs croix chrétiennes, représentant un cimetière. L'erreur a été corrigée, mais les footballeurs messins sont toujours vexés.

I. Meltzoff / Shutterstock / Sipa

6 Parisa Fitz-Henley jouera Meghan Markle

On connaît enfin le nom des acteurs qui interpréteront le prince Harry et Meghan Markle dans le téléfilm consacré à leur histoire d'amour. Parisa Fitz-Henley jouera le rôle de l'actrice devenue fiancée royale. Elle avait interprété Reva Connors dans la série « Luke Cage ». Le prince, lui, sera joué par Murray Fraser, remarqué dans la série « Victoria ». *Harry & Meghan : The Royal Love Story* sortira au printemps, peu avant les noces royales prévues le 19 mai.



K. Hutchins / Newscom / Sipa

7 Jamie Dornan « trop vieux » pour l'érotisme



Jamie Dornan a déclaré ce lundi sur la chaîne ITV, qu'il se sentait « trop vieux » pour continuer à figurer dans la saga érotique. Lorsqu'on lui a demandé s'il pensait que le troisième film, *50 Nuances plus claires*, serait le dernier, l'acteur de 35 ans a répondu : « Il n'y a pas d'autres livres. [E. L. James] a réécrit les deux premiers livres du point de vue de Christian, mais nous avons déjà montré cette histoire, nous n'allons pas le refaire. » Le dernier opus de la saga sort ce mercredi.

8 Blake Lively n'a pas perdu la main

Les producteurs du film *The Rhythm Section* n'ont pas baissé les bras : le thriller dans lequel joue Blake Lively reprendra en juin. Le tournage était en péril depuis que l'actrice s'était blessée à la main sur le plateau en décembre dernier. Le tournage avait d'abord été suspendu indéfiniment pour laisser à l'actrice tout le temps de récupérer. L'équipe semblerait désormais pressée de terminer le film puisque Deadline annonce que les caméras tourneront à nouveau dès juin, en Espagne. L'actrice aurait déjà subi plus d'une opération à la main pour guérir comme l'annonçait le *Daily Mail*. La sortie du film réalisé par Reed Morano est toujours prévue pour le 22 février 2019.

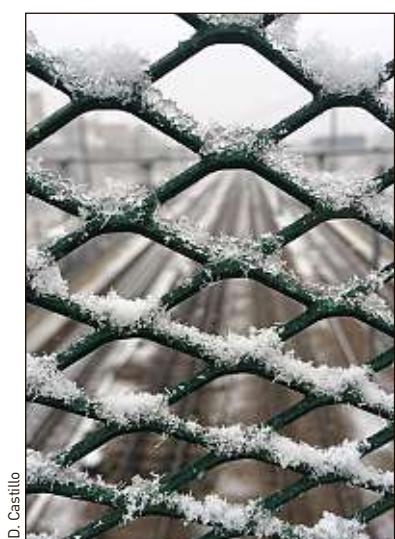
9 Qui veut la Harley-Davidson de Johnny ?

Une Harley-Davidson ayant appartenu à Johnny Hallyday va être vendue aux enchères par la maison Sotheby's, ce mercredi, à Paris. La mythique moto, un modèle FLHXXX Street Glide Trike de 2010, était la propriété du rockeur jusqu'en 2016, date à laquelle il a choisi de s'en séparer. La valeur de ce trike (moto à trois roues) est estimée entre 60 000 € et 85 000 €. Il a été customisé par le chanteur lui-même.

Nos internautes ont du talent

10

Cette photo est envoyée par Juan David Castillo @juandavidcastillo



A Vaires-sur-Marne (Seine-et-Marne).



4 C'EST TWEETÉ !



C'EST TWEETÉ !

Pénélope Bagieu @PenelopeB · 1 h

J'ai bien envie de partager avec vous Banana Split que j'ai dans la tête depuis mon réveil

Envoyez votre photo à contribution@20minutes.fr ou posteze-la sur Instagram avec le hashtag #Nosinternautesontdutalent



Le Lemon Tri. Chez Lemon Tri, une bouteille déposée, c'est un bon d'achat gagné.

RECYCLAGE Le gouvernement songe à appliquer le dispositif aux bouteilles plastique

La consigne, une idée à récupérer ?

Fabrice Pouliquen

Près de trente ans après son abandon définitif, la consigne pourrait-elle être réinstaurée, consacrée non plus aux bouteilles en verre, mais à celles en plastique, aux canettes et aux piles ? C'est en tout cas l'une des mesures fortes que le ministère de la Transition écologique et solidaire a mises en débat mardi, sur son site Internet, avant la publication fin mars de sa feuille de route sur l'économie circulaire. Les objectifs sont connus, annoncés par le Premier ministre Edouard Philippe en juillet : « Diviser par deux les déchets mis en décharge et recycler 100 % des plastiques sur tout le territoire d'ici à 2025. » Sur les bouteilles en plastique, la France affiche un taux de recyclage de 56 %, quand l'Allemagne atteint, elle, 90 %. Dans les grandes villes, seule une sur dix est collectée. Si la consigne était remise au goût du jour, nous achèterions quelques centimes d'euro plus cher nos bouteilles. Une fois déposées dans un point de collecte, elles ne seraient pas remplies une nouvelle fois, mais recyclées. A quel montant fixer la consigne ? Faudrait-il l'appliquer à tout le territoire ou cibler les grandes villes ? Où seraient instal-

lées les machines ? Sur la voie publique ? Le gouvernement planche encore sur toutes ces questions. Mais, d'ores et déjà, le retour du dispositif soulève des mises en garde.

Un geste « complexifié »

Citéo, l'éco-organisme agréé par l'Etat pour le recyclage des emballages ménagers, considère qu'il pourrait engendrer une complexification des consignes de tri adressées aux Français. Le début de la collecte sélective via des bacs distribués aux ménages (99,8 % du pays y a accès) il y a vingt-cinq ans est aujourd'hui efficace dans de nombreuses régions. La consigne pourrait être « un grain de sel, les particuliers déposeraient certains emballages plastique dans les bacs jaunes et les bouteilles ailleurs ». Jean-Philippe Carpentier, président de la Fédération professionnelle des entreprises du recyclage (Fédérec), plaide, lui, pour le système déjà mis en place par Lemon Tri ou Reco. Ces entreprises ont installé des collecteurs automatisés dans des cinémas, des cafétérias d'entreprise, ou encore des grandes surfaces. Et chaque bouteille qui y est déposée donne droit à un bon d'achat à utiliser dans l'hypermarché partenaire. ■

M.E.S. PRODUCTIONS & MONKEY PACK FILMS
PRESENT

« D'UNE EFFICACITÉ REDOUTABLE »

SO FILM

« FÉMINISTE ET PUNCHY »

KONBINI

« SUBTIL MÉLANGE ENTRE GRAVE ET KILL BILL »

ESPRITCINE

« UN ÉLECTROCHOC »

20 MINUTES

SUNDANCE
FILM FESTIVAL

OFFICIAL SELECTION
TIFF
TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2017

OFFICIAL SELECTION
GÉRARDMER
2017

MATILDA LUTZ

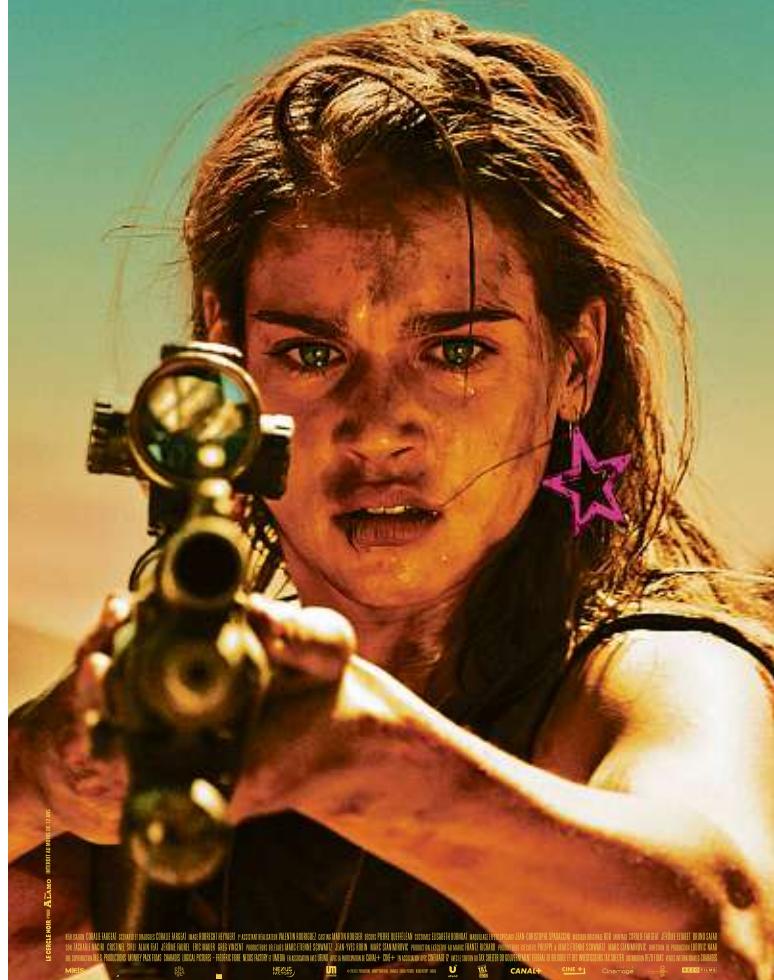
KEVIN JANSSENS

REVENGE

VINCENT COLOMBE

GUILLAUME BOUCHÈDE

UN FILM DE CORALIE FARGEAT



SENS
CRITIQUE

ACTUELLEMENT Sofilm

L'ÉPOPÉE VIKING DE L'ANNÉE !

VIKING
LA NAISSANCE D'UNE NATION

© 2017 FILM DIRECTION © CHANNEL ONE RUSSIA. Tous droits réservés. Interdit aux moins de 12 ans.

Le Nouveau GAME OF THRONES Russe

EN DVD, BLU-RAY ET VOD

20 minutes

SYFY

ALLOCINE



Matilda Lutz incarne Jen, une jeune femme violée qui poursuit ses agresseurs.

MES Productions / Monkey Pack Films

HORREUR La réalisatrice française se distingue avec « *Revenge* »

Coralie Fargeat balance son gore et ça fait mal

Caroline Vié

Dans l'excellent et brutal *Revenge* de Coralie Fargeat, film remarqué à Toronto, Sundance et Gérardmer, une jeune femme violée, Jen (merveilleuse Matilda Lutz), traque ses agresseurs en Diane chasseresse version 2.0. Elle manie armes blanches et gros flingues avec une rage décuplée par le fait que ses bourreaux ont tenté de la tuer. « J'aurais quand même tourné ce film s'il avait été réalisé par un homme, explique la comédienne à *20 Minutes*, mais je n'aurais sans doute pas été aussi à l'aise qu'avec Coralie. »

Matilda Lutz, et son physique de déesse, évolue en petite tenue d'un bout à l'autre de ce « rape and revenge » (« viol et vengeance ») qui malmène les codes du genre. « C'est une femme libre, explique Coralie Fargeat. Le fait qu'elle s'habille comme elle veut ne justifie pas la réaction sauvage de ces hommes. »

Résolument féministe
Le film n'a de cesse de mettre le gore à l'honneur, que l'héroïne use d'une méthode très personnelle. « Le temps où les réalisatrices étaient cantonnées aux comédies romantiques et aux drames intimistes est révolu,

martèle Coralie Fargeat. Les femmes aussi aiment les films qui déménagent. »

Bien que *Revenge* ait été réalisé avant qu'éclatent les mouvements #MeToo et #BalanceTonPorc, son message résolument féministe est dans l'air du temps. Il fait chaud au cœur entre deux décharges d'adrénaline. « Mon héroïne refuse de se taire après avoir été violée et elle fait valoir son bon droit au péril de sa vie, insiste la cinéaste. Elle est une femme d'aujourd'hui qui ne se laisse pas humilier. » Elle donne aussi envie de se lever pour l'applaudir et de ne plus jamais se laisser marcher sur les pieds. ■

« LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL »

Une trilogie, et Dylan O'Brien trouve la sortie

L'acteur Dylan O'Brien dit adieu à la saga « *Labyrinthe* » dans *Le Remède mortel* de Wes Ball, dernier volet de la trilogie inspirée des romans de James Dashner. Thomas, le héros qu'il incarne depuis 2014, risque tout pour sauver un ami et découvrir le vaccin qui pourra préserver l'humanité. Le

comédien, grièvement blessé sur le tournage, s'est remis de sa blessure mais semble inquiet. « Quitter "Labyrinthe" est excitant et effrayant, car j'ai grandi avec cette trilogie », explique l'acteur de 26 ans à *20 Minutes*. Depuis, Dylan O'Brien a pris de la bouteille. « Le plus difficile à admettre est

qu'être acteur est la seule profession pour laquelle les gens n'ont aucune empathie : ils s'imaginent que nous vivons un rêve permanent ! s'exclame-t-il. Je sais qu'ils n'en auront pas pour moi en lisant cet article. » On lui souhaite quand même bon vent pour la suite de sa carrière. ■

C. V.

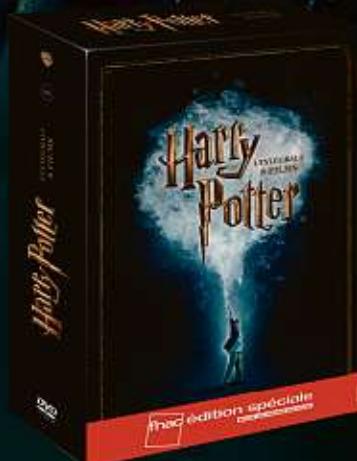
BON PLAN FNAC

HARRY POTTER FÊTE SES 20 ANS



29€99
19€99*
SOIT -10€
DE REMISE IMMÉDIATE

LE COFFRET DVD



49€99
24€99*
SOIT -25€
DE REMISE IMMÉDIATE

LE COFFRET BLU-RAY™



Harry Potter Publishing Rights © J.K. Rowling. J.K. ROWLING™, HARRY POTTER™, HOGWARTS™, and all related characters and elements are trademarks of and © Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved. RCS Créteil 775661390
© 2018 Warner Bros. Entertainment Inc. Tous droits réservés. RCS Créteil 775661390

* Offres de remise immédiate en caisse jusqu'au 20 février 2018 sur présentation de la carte adhérent FNAC en cours de validité dans les magasins Fnac participant à l'opération, non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents, dans la limite des stocks disponibles.

Le Parisien

RTL

fnac

Le Rewind



Qu'est-ce qu'espace?

Retrouvez
l'émission décalée
qui revient sur
les faits insolites
du jour.



[http://lerewind.
20minutes-blogs.fr](http://lerewind.20minutes-blogs.fr)

DRAME La performance de l'acteur impressionne dans « Jusqu'à la garde »

Ménochet, garde au gorille

Caroline Vié

Denis Ménochet fait vraiment peur dans *Jusqu'à la garde*, excellent film de Xavier Legrand, primé à la Mostra de Venise où il a reçu les prix de la mise en scène et du meilleur premier film. Ce père au physique imposant qui refuse de lâcher son épouse (merveilleuse Léa Drucker) et son fils (la trouvaille Thomas Giora) hante pendant un bon moment.

Faire réfléchir aussi

« Je me suis renseigné sur les femmes battues et sur les hommes qui les maltraitent avant de composer ce personnage que je voulais essayer de cerner, parce qu'il n'a rien de commun avec moi et qu'il me met terriblement mal à l'aise », explique le comédien à *20 Minutes*. Une scène d'ouverture glaçante chez une juge des divorces ancre le film dans le réel avant que l'action ne bascule doucement dans le thriller presque horrifique, où les décharges d'adrénaline succèdent aux passages angoissants. Face au gamin de 12 ans,



Haut et Court
Denis Ménochet incarne un père aussi charismatique qu'inquiétant.

l'adulte est écrasant de présence menaçante. « Je n'aimais pas les sentiments que mon personnage remuait en moi, et je craignais toujours de traumatiser mon jeune partenaire », reconnaît Denis Ménochet.

Jusqu'à la garde n'est pas qu'un simple divertissement bien troussé. « Le film peut conduire certains abuseurs à

comprendre ce qu'ils font subir à leurs compagnes, précise Denis Ménochet. Ce serait formidable si les projections pouvaient déboucher sur des discussions et conduire les gens à ressentir plus d'empathie pour les victimes. » Sans avoir la lourdeur d'un film à thèse, cette œuvre réussie donne à réfléchir tout en secouant son public. ■

RECORD GRANDEUR NATIONALE JÉRÔME SEYDOU/20 MINUTES

2,2 MILLIONS D'ENTRÉES EN UNE SEMAINE ! MERCI À TUCHE !

LES TUCHE 3

UN FILM DE OLIVIER BAROUX

Facebook: LesTuche Twitter: @LesTuche3 Instagram: @LesTuche3

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

20 minutes

COUP DE COEUR DES CINÉPHILES TFI

FESTIVAL DE CINÉMA DE LILLE 2018

Préparez-vous pour regarder *LES TUCHE 1 à 2* en DVD, Blu-ray et VOD !

DESSINS ANIMÉS « Le Voyage de Ricky » et « Rosa & Dara » font la joie des petits et des grands

Des contes qui valent le détour

Caroline Vié

Les plus jeunes spectateurs sont à la fête cette semaine avec *Le Voyage de Ricky* de Toby Genkel et Reza Memari, et *Rosa & Dara*, leur fabuleux voyage de Martin Duda. Ces deux aventures animées réunissent tous les ingrédients pour les faire rêver. Ricky, un petit oiseau intrépide, se prend pour une cigogne au point de se lancer dans un périple fabuleux. Les jumelles Rosa et Dara ainsi que leur chien Laiko vivent de belles aventures dans ce programme de trois courts-métrages d'une durée de cinquante minutes. Quels sont les éléments susceptibles d'émerveiller les enfants tout en séduisant leurs parents ? *20 Minutes* s'est penché sur la question.

► **On voit du pays.** Ricky a décidé de migrer vers l'Afrique pour y retrouver les cigognes qui l'ont élevé. Son périple lui permet de visiter de nombreuses

contrées et même de prendre le train au gré d'aventures délirantes. Et c'est à bord d'une voiture volante ou d'un silo-fusée que Rosa et Dara peuvent partir à la découverte du monde qui les entoure.

► **On fait de belles rencontres.** Les vaches aux colliers GPS de la grand-mère de Rosa et Dara sont craquantes, et leur chien Laiko aussi ! On a un gros faible pour la perruche fan de karaoké avec laquelle copine Ricky, ainsi que pour la chouette qui devient son amie. Quant aux pigeons adeptes des réseaux sociaux, ils sont l'une des trouvailles du film.

► **On sort de bonne humeur.** Héroïnes et héros de ces contes animés ne se laissent jamais abattre et semblent prêts à tout pour résister à l'adversité. Leur courage comme leur sens de la solidarité réjouissent les spectateurs en leur communiquant un message positif avec entrain et bonne humeur. ■

Wild Bunch / Paradis Films / Orange Studio



Le Voyage de Ricky (en haut) et *Rosa & Dara* offrent de fabuleuses aventures.

une suite qui dérange LE TEMPS DE L'ACTION

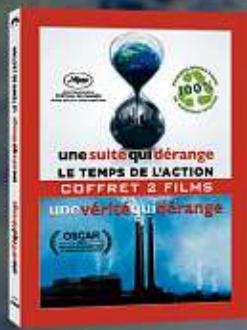
PAR LES CRÉATEURS DE

une vérité qui dérange



“Un documentaire édifiant dans lequel Al Gore raconte son combat contre le réchauffement climatique”

- Le Journal du Dimanche



En DVD, Blu-ray™, coffret et VOD

20
minutes



© 2018 Paramount Pictures. Tous droits réservés.

“ENTRE CHABROL ET HITCHCOCK,
CE THRILLER VOUS CLOUE
À VOTRE FAUTEUIL.” TELEGRAMA



ALEXANDRE GAVRAS PRÉSENTE

74
FESTIVAL DE VENISE 2017
LION D'ARGENT
MEILLEUR RÉALISATEUR
LION DU FUTUR
MEILLEUR PREMIER FILM

DENIS MENOCHET LÉA DRUCKER THOMAS GIORIA

JUSQU'À
LAGARDE

UN FILM DE XAVIER LEGRAND

ACTUELLEMENT

CFCALE



L'Art du Réalisateur



HUIT
ET CLUN

CANAL+

Télérama¹ ELLE^{SANS CRITIQUE}

Le Monde franceinfo:



caroklouk / Instagram

Nick Park a servi de modèle au sanglier Crochon de son dernier film.

ANIMATION Le créateur de « Wallace et Gromit » a réalisé la comédie préhistorique « Cro Man »

« J'aime toujours la pâte à modeler »

*De notre envoyée spéciale
à Bristol (Royaume-Uni),
Caroline Vié*

Nick Park, le créateur de « Wallace et Gromit », est un gros cochon dans *Cro Man*, sa nouvelle réalisation. Il prête sa voix à Crochon (Hognob en version originale), le craquant sanglier de ce film d'animation en pâte à modeler où des hommes préhistoriques s'affrontent autour d'une passion commune : le football. « J'ai tendance à mimer les personnages de mes films et à leur prêter ma voix. Je ne sais pas pourquoi, toute mon équipe a tenu à ce que je reste dans la peau de ce sanglier finaud », a expliqué Nick Park à *20 Minutes* alors qu'il terminait le tournage dans les studios Aardman de Bristol (Royaume-Uni).

« Ce procédé d'animation lent correspond à ma façon de voir la vie. »

Nick Park, réalisateur de *Cro Man*

Ce presque sexagénaire discret, qui se montre d'une timidité maladive lorsqu'il parle à la presse, se lâche

complètement lorsqu'il joue un héros de ses films comme le célèbre chien Gromit, auquel Crochon fait beaucoup penser. « Je me sens proche de ces faire-valoir silencieux, capables de faire comprendre d'un simple regard qu'ils souffrent de devoir réparer les bêtises de leur maître. » Dug, que Pierre Niney double en français, est largement moins introverti sur l'écran que le réalisateur dans la vraie vie. « Comme ses compagnons hommes des cavernes, ce garçon est une extension de ma personnalité, reconnaît le cinéaste. J'aimerais avoir autant de culot et de sens de l'aventure que lui ! »

Les tribulations de ces drôles de Cro-Magnon ont permis au réalisateur de *Wallace et Gromit : Le mystère du lapin-garou* d'assouvir son besoin d'action pour un moment. « J'aime toujours mettre la main dans la pâte à modeler, explique-t-il. Ce procédé d'animation lent et parfois ardu correspond à ma façon de voir la vie et à mon sens des traditions. » Après un peu de repos, il n'exclut pas de redonner vie à « Wallace et Gromit » malgré le décès en juin dernier du comédien britannique Peter Sallis, qui doublait l'inventeur depuis sa création en 1989. ■

TF1

•2

•3

CANAL+

arte

6

21.00 Série

**BLACKLIST**

D'Andrew McCarthy, avec James Spader. « Dr. Adrian Shaw ». Alexander Kirk fait un malaise en garde à vue. Il est immédiatement transféré dans un hôpital militaire, sous bonne garde.

22.40 BLACKLIST

Avec James Spader, Megan Boone. « Lipet ».

20.55 Téléfilm

**LA SOIF DE VIVRE**

Avec Claire Keim.

Lisa, mariée avec Vincent, mère de Thomas (11 ans) et d'une petite fille de quelques mois, se laisse petit à petit submerger par son alcoolisme.

20.55 Magazine

**DES RACINES ET DES AILES**

« Entre Béarn et Bigorre ». Pour ce numéro inédit, nous traversons les Pyrénées entre Béarn et Bigorre. Un voyage jalonné d'étapes vertigineuses et de joyaux du patrimoine surprenants.

21.00 Film

**LE FONDATEUR**

Biopic, 2016, Etats-Unis. De John Lee Hancock, avec Linda Cardellini. Dans les années 1950, Ray Kroc rencontre les frères McDonald qui tiennent un restaurant de burgers en Californie.

20.55 Film

**QUE LA FÊTE COMMENCE**

Comédie dramatique, 1974, France. De Bertrand Tavernier, avec Philippe Noiret.

1719. Une révolte éclate en Bretagne contre la pression du pouvoir et la famine. Le Squer.

21.00 Jeu

**TOP CHEF**

Pour cette deuxième semaine de compétition, les 12 candidats sont désormais répartis en brigades. Ils vont devoir sublimer des produits populaires pour le chef triple étoilé Christian Le Squer.

22.20 BLACKLIST

Avec James Spader, Megan Boone. « Lipet ».

22.20 ALCOOL : UN TABOU FRANÇAIS ?

Débat.

23.40 GRAND SOIR 3

Informations. Présenté par Francis Letellier.

22.55 MISS SLOANE

De John Madden, avec Jessica Chastain, Mark Strong.

22.50 « PERSONA », LE FILM QUI A SAUVÉ INGMAR BERGMAN

23.25 TOP CHEF, DANS L'ASSIETTE DES GRANDS CHEFS

« Le chocolat ».

FRANCE 4

20.55 LOW COST

De Maurice Barthélémy, avec Jean-Paul Rouve, Judith Godrèche.

22.20 BEST OF MONTREUX COMEDY FESTIVAL 2017

FRANCE 5

20.50 ENQUÊTE DE SANTÉ

« Sommes-nous tous bipolaires ? »

22.45 C DANS L'AIR

Présenté par Caroline Roux.

W9

21.00 ENQUÊTES CRIMINELLES

Présenté par Nathalie Renoux. Deux reportages.

23.00 ENQUÊTES CRIMINELLES

TMC

21.00 LES TUCHE : UN PHÉNOMÈNE QUI TUCHE TOUT LE MONDE
22.45 90' ENQUÊTES

Présenté par Carole Rousseau.

C8

21.00 AU TABLEAU ! Magazine.

Invités : Nicolas Hulot, Manuel Valls, Jamel Debbouze.

23.10 AU TABLEAU ! Magazine.

NRJ12

20.55 TUEUR PROGRAMMÉ

D'Obin Olson et Amariah Olson, avec Michael Biehn.

22.50 POINT D'IMPACT

UNE AVENTURE DÉPLUMANTE À DÉCOUVRIR EN FAMILLE !

LE VOYAGE DE RICKY



ACTUELLEMENT AU CINÉMA



HOROSCOPE**Bélier** du 21 mars au 20 avril

 Vous avez l'esprit ailleurs et n'êtes pas très disponible pour votre famille. Côté financier, vous arrivez à mieux gérer votre budget. Vous pouvez être fier de vous.

Taureau du 21 avril au 21 mai

 Votre vie amoureuse évolue de manière positive. Ceux qui sont en couple se rapprochent de leur conjoint. Un problème d'ordre juridique bloque toutes vos démarches.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin

 L'insouciance caractérise vos relations, vous évitez toute implication sérieuse. Reprenez-vous avant d'être totalement débordé par le retard accumulé dans vos papiers.

Cancer du 22 juin au 22 juillet

 Une de vos connaissances vous aide à faire le point sur vos sentiments. Un travail d'équipe à venir vous angoisse, et cette obligation vous rend assez nerveux.

Lion du 23 juillet au 23 août

 Vos échanges gagnent en intensité. Profitez des bons moments à deux. Vous attendez le feu vert de vos supérieurs pour entreprendre de nouveaux projets.

Vierge du 24 août au 23 septembre

 L'attitude de certains de vos parents vous donne un sentiment d'amertume. A force de persévérance, vous parvenez à trouver des solutions à vos problèmes.

Balance du 24 sept. au 23 octobre

 Aujourd'hui, votre grande susceptibilité vous cause un grand tort. Vous pouvez faire une petite entorse à votre budget. Au travail, vous avez des chances de réaliser vos projets.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.

 Vous bousculez les petites habitudes de votre couple. Tout va pour le mieux. Si vous évitez de prendre parti dans des conflits internes, vous tirerez votre épingle du jeu.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.

 Vous pouvez avoir des désillusions affectives en réfléchissant aux détails. Songez à vous former dans un nouveau secteur. Vous avez besoin de compétences multiples.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.

 Un peu de froideur peut se manifester dans les rapports familiaux. Patience ! Au travail, de nouvelles propositions vous font entrevoir d'intéressantes perspectives.

Verseau du 21 janv. au 18 février

 Mettez de l'ordre dans vos sentiments. Vous ne pouvez compter que sur vous-même pour que vos projets aboutissent. Vous rencontrez quelques moments de solitude.

Poissons du 19 février au 20 mars

 La famille et les enfants monopolisent votre attention. Vous redoutez à présent les changements professionnels que vous avez voulu. Définissez clairement vos attentes.

MOTS FLÉCHÉS N°4214

Force 1

FABRIQUÉ DE TOUTE PIÈCE	▼	HAUTE ÉCOLE	▼	ÉLÉMENT DU COUPLE	▼	PÉTILLANT D'ITALIE	▼	TOUCHÉE DANS SES INTERETS	▼	DÉTENTE HEBDOMADAIRE	▼
ARBRES À AGRUMES		VAIS-SEAUX HUMAINS		PASSAGE À SEC		KID-NAPPING		ÉPOUSE D'ADAM		CALE EN V	
►		▼		▼		▼		►		▼	
CHOQUÉE	►							APRÈS VOUS	▼		
BASE DE REPOS											
►				MET EN TAS	►						
BONNE FLAMBÉE	►					CONJONCTION DE COORDINATION		CITÉ SUR LE GOLFE DU LION		OUTILS DE MAÇON	
ALLURE											
►											
ADJECTIF DÉMONSTRATIF	►										
PARFOIS PLATINÉE											
►											
ELLE EST FLOT-TANTE AU DESSERT		L'AMOUR AVEC UN GRAND A									
►		▼		FLÉ-TRISSAIT	▼	CANARIS	▼	ARMES À LAME	▼	ARTICLE	▼
SOUSCRIRE POUR RECEVOIR (S')	►	CHANGER LES MEUBLES DE PLACE	►	CHARGEA LA CARTOUCHE		MÉLAN-GÉA				GIGA-OCTET EN ABREGE	
CHEVROTA											
►											
ACCÈS À L'ETAGE	►							C'EST LUI LE PATRON !			
NOUVELLE LUNE								CHAUDE SAISON			
►											
SCIE UN TRONC D'ARBRE		QUI RESPIRE LA GAIETÉ									
►											
DEVANT CE QUI EST À LUI OU À ELLE											

SUDOKU N°3383

Moyen

9			3	4				
2	1			9	3			
8						2		
		4	6	1				
	6	8			4	5		
				4	5	1		
		9					7	
		1	8			6	2	
			9	1				4

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3x3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°3382

7	6	3	5	8	2	1	9	4
4	2	8	1	6	9	7	3	5
9	1	5	4	7	3	2	8	6
1	5	4	6	3	7	8	2	9
6	8	2	9	1	4	3	5	7
3	7	9	8	2	5	4	6	1
5	9	1	2	4	8	6	7	3
2	3	6	7	5	1	9	4	8
8	4	7	3	9	6	5	1	2

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr



3^e marque de presse française
22,4 millions d'utilisateurs par mois
1^{er} quotidien avec 3 939 000 lecteurs
(ACPM ONE 2016-2017,
ONE Global V4 2017)

24-26, rue du Cotentin
CS 23110 75732 Paris Cedex 15

Tél. : 01 53 26 65 65 Fax : 01 53 26 65 10

E-mail : info@20minutes.fr

Édité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843

Actionnaires : Sofiquest, Rossel France Investissement
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart

Directeur de la rédaction : Acacio Pereira

Impression : L'Imprimerie, Midi Print, Rotogarone, Rossel Printing Company, Imprimeries IPS, RPI, CILA

Imprimé sur du papier produit en France, Belgique et Espagne, à partir de 60 % à 100 % de fibres recyclées, papiers porteurs des écolabels FSC ou PEFC ou Ecolabel Européen, etc. 442 kg de CO₂ émis par tonne de papier distribué.

© 20 Minutes France, 2018.

Mention légale : à parution.

N° ISSN : 2109-134X, 1777-8301,

2269-1618, 2269-1677, 2269-1758,

2269-1790, 2269-1812, 2269-1820,

2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



JEU DE SOCIÉTÉ Cette semaine, 20 Minutes tente de jouer au Monopoly dans la vraie vie

Une maison à La Réunion ?

Joris Garmand
20 Minutes Production

Un lagon réputé, une végétation luxuriante et beaucoup de soleil. Question patrimoine naturel, difficile de faire mieux que la Réunion. C'est donc en toute logique que « l'île aux mille collines » figure sur le plateau de la nouvelle édition « France » du Monopoly. Dans le jeu, s'acheter une propriété coûte 150 M (la monnaie du jeu). Mais dans la vraie vie, combien coûte une villa dans ce territoire au cœur de l'océan Indien ?

Construire plutôt qu'acheter ?
Un rapide coup de fil à Bernard Lauret - gérant de l'agence L'Equipe Immobilière à Saint-Denis - suffit à nous faire comprendre que le marché immobilier local reste plutôt accessible. Le prix médian du mètre carré oscillant autour de 2500 €. « Nous avons enregistré en 2017 une reprise

des transactions. Cela dit, les prix ont chuté de 4 à 5% par an depuis 2009. L'île souffre un peu de n'avoir que des fonctionnaires proches de la retraite... Vous ne voulez pas investir par hasard ? » Alors que l'immigration en provenance de la métropole est constante, l'expert prévient : « construire son habitation ici revient moins cher qu'acheter de l'ancien. La difficulté est de trouver le terrain. »

Une belle villa avec piscine

Vous rêvez d'une belle demeure créole ? Sachez que ce type de biens est quasiment exclusivement détenu par les services de l'État, en raison de coûts d'entretien élevés. Plus modestement, il est possible de trouver son bonheur sur l'île pour 350 000 €. Soit un peu plus que le tarif déboursé par Mamisoa, un insulaire qui est revenu récemment chez lui après plusieurs années en métropole. « J'ai déboursé 250 000 €, auxquels



Une maison à la Réunion : un rêve, au Monopoly comme dans la réalité.

s'ajoutent 70 000 € de travaux, pour une villa avec piscine sur 500m² de terrain. J'ai dû me décider en deux jours car il y avait beaucoup de demande ». Cela reste une bonne affaire vu de l'Hexagone. « Avec le budget d'un trois pièces parisien, vous pouvez postuler pour une villa sur la côte Ouest de 500m² qui donne sur le lagon » insiste-t-il. En attendant, le plateau

du Monopoly vous permettra d'y mettre un pied par procuration. Le rêve est à portée de dés. ■

Demain :
Mon hôtel au Mont Saint-Michel

Ce contenu a été réalisé pour Monopoly par 20 Minutes Production, l'agence de contenu de 20 Minutes.



JO Avant Pyeongchang, retour sur les histoires improbables des Jeux (3/4)

Faites donc comme si vous n'aviez rien vu

William Pereira

La triche aux JO est un sujet à la mode. En attendant la décision du Tribunal arbitral du sport, qui va devoir trancher sur la présence (ou non) des athlètes russes à Pyeongchang, 20 Minutes vous raconte une autre belle escroquerie, celle d'une athlète russe valide infiltrée dans une course de ski de fond pour malvoyantes aux Jeux de Turin, en 2006. En voyant – et c'est bien le problème – que son chrono était synonyme de médaille, elle aurait tout simplement sauté de joie. « Aurait », car toute cette histoire est peut-être le fruit d'une imagination débordante.

« Des conneries »

Tous les indices laissent penser que ce « miracle » n'a jamais eu lieu. Aucune trace officielle ne vient relayer ce moment. Le très sérieux journal allemand *Der Spiegel*, qui est à l'origine de l'information, ne donne aucun nom et se



La Française Emilie Tabouret à Turin.

contente d'avancer que « des athlètes rient encore » de cette histoire. Sur Internet, aucune image ne vient confirmer la version officielle. « Je ne me souviens pas d'un tel épisode à Turin,

ajoute Yves Maréchal, le directeur technique du ski nordique français à l'époque. A ce niveau-là, je pense que ça m'aurait marqué. D'autant que sur ces épreuves, il y avait Emilie Tabouret... Je m'en serais souvenu. » La guide de l'athlète française à Turin, Sophie Rey, vient corroborer les dires de l'entraîneur : « J'y étais, et cette histoire ne me dit rien du tout. Ça doit être des conneries. Avant d'avoir le droit de courir en handisport, les athlètes sont soumis à des contrôles assez stricts. » Le seul hic, c'est que, malgré l'avancée de la technologie et les outils dont disposent les médecins, l'acuité visuelle d'un athlète est une donnée qui reste difficile à évaluer pour les spécialistes. Le cas de la nageuse allemande Yvonne Hopf est en ce sens édifiant. Quintuple médaillée paralympique dans la catégorie des malvoyants, elle avait dû arrêter sa carrière après qu'il avait été prouvé que sa vision était supérieure à 10 %. Sale histoire. ■

FOOTBALL

Bruno Genesio en veut... à Marseille

Bruno Genesio n'a toujours pas digéré le dénouement de la rencontre perdue à Monaco (3-2), dimanche soir, alors que son équipe menait (0-2) à la demi-heure de jeu. Probablement aussi furieux contre ses joueurs que contre lui-même, l'entraîneur lyonnais en a aussi gardé un peu pour l'arbitre. En cause, la décision de l'homme en noir de siffler un penalty contre l'OL, pour un accrochage très léger de Mendy sur Glik. Le sixième penalty sur les huit derniers matchs de Lyon. « Une très bonne campagne de presse a été faite par nos concurrents directs [dont le président de Marseille, Jacques-Henri Eyraud], ça marche, c'est bien, s'est emporté Bruno Genesio. Si on siffle penalty sur ce genre de fautes, je pense que les matchs vont se finir à 7-7, 7-6, 6-5, parce que vous pouvez en sanctionner quatre par match. Je n'aime pas critiquer l'arbitrage [sic], parce que c'est difficile, mais à un moment donné, il faut se poser les bonnes questions... » ■

J. L.

LE CHIFFRE

9

Comme le nombre de buts marqués par l'OM contre Bourg-en-Bresse (0-9), mardi, en huitième de finale de la Coupe de France. Mitroglou et Ocampos ont chacun inscrit un triplé.

RUGBY

Pas de fusion Biarritz-Bayonne

Nommé président du Biarritz Olympique lundi, en remplacement de Nicolas Brusque, Benjamin Gufflet a rassuré les supporters des deux clubs basques : il n'y aura pas de fusion. « On a décidé de ne pas ouvrir de discussions, puisqu'on n'en a eu aucune à ce jour avec nos amis bayonnais, a expliqué Gufflet dans *Sud Ouest*. On entend qu'économiquement, c'est quelque chose qui est plus viable. Mais on n'a pas de problème. On a pris cette décision et il n'y aura pas de revirement dans les prochaines semaines. » ■

Paris a renvoyé les Lioneaux dans leur tanière

Sochaux y a cru. Quand Martin (13^e) a répondu à l'ouverture du score précoce de Di Maria, les Doubistes ont espéré créer l'exploit en huitième de la Coupe de France. Mais un but de Cavani et deux autres réalisations de l'Argentin ont mis fin au rêve des Lioneaux (1-4).



KEVIN MAYER En lice au meeting de Paris, ce mercredi, le champion du monde évoque sa notoriété

«Le décathlon est une école de la vie»

Propos recueillis
par **Nicolas Camus**

A près des apparitions dans l'Eure et à Lyon, Kevin Mayer sera l'une des têtes d'affiche du meeting indoor de Paris, ce mercredi, à l'AccorHotels Arena. Le champion du monde de décathlon va se tester sur le poids, la longueur et les haies, alors que se profilent les Mondiaux en salle de Birmingham (Angleterre), du 1^{er} au 4 mars. Si les championnats d'Europe de Berlin, en août, restent son principal objectif de l'année, tout le monde espère le voir battre le record du monde d'Ashton Eaton.

Vous retrouvez le public français, qu'attendez-vous de ce meeting ?

Je suis en pleine préparation, donc pas dans ma meilleure forme. J'y vais pour faire de bonnes perf. A la maison, j'arrive à faire des trucs pas mal. J'ai envie de m'amuser avec le public.

Vous aviez fait comprendre à Rio que ça vous agaçait un peu que l'on parle de votre physique...

C'était surtout une exagération des médias. Je ne disais pas que j'en avais marre, je disais juste que certaines personnes ne respectaient pas les gens dans leur vie personnelle. Ça reste un grand plaisir de voir que je suis reconnu pour mes titres et ce que je suis. Ça s'est calmé, je le vis très bien maintenant.

On ne vous voit pas énormément dans les médias. C'est un choix de votre part ?

J'ai refusé beaucoup de sollicitations. Pour faire les résultats que je fais, j'ai besoin de beaucoup d'entraînement. J'habite à Montpellier, et tout ce qu'on me propose est à Paris. Si je commence à aller à Paris toutes les semaines, ce n'est pas compatible avec mon entraînement.

Vous ne vous dites pas que vous auriez davantage à gagner en vous mettant plus en avant ?



D. Philip / Sipa

Ça fait partie de ma réflexion. Je sais que plus j'aurais de la visibilité, plus je pourrais avoir des contrats et être confortable financièrement.

Mais si je me laisse embarquer là-dedans, je ferai moins de résultats et on m'oubliera très vite. Ma passion première, c'est le décathlon. C'est utile de gagner de l'argent, c'est même primordial pour pouvoir m'entraîner dans de bonnes conditions, mais il y a une manière de faire.

Beaucoup de gens ont découvert le décathlon grâce à vous. Qu'est-ce que cela vous inspire ?

C'est une de mes plus grandes fiertés dans la vie. Je ne ferais pas autant de médias si c'était juste pour parler de moi. Je me sens redevable envers mon sport. C'est utile de l'amener au grand public. Pour moi, le

décathlon est une école de la vie. Je suis persuadé que ça peut permettre à beaucoup de jeunes de se trouver.

On vous sollicite pour venir parler dans les clubs ?

Oui, beaucoup. Mais c'est très compliqué de répondre positivement à toutes les demandes. Tout le monde me parle du record du monde, des titres à aller chercher... Mais on ne se rend pas compte du travail que ça demande. En ce moment, je calme beaucoup tout ça.

Oui, ça ferait plaisir à plein de gens, mais, dans un an, si je ne fais rien, on dira que je suis fini et on m'aura oublié.

Que vous disent ces enfants ?

Que faire dix épreuves en deux jours, c'est impossible ?

Ah oui, ils me disent souvent ça ! Avec les petits, c'est toujours hyper drôle. C'est ce que je préfère. Leur regard, leur manière d'être toujours naturelle, leur façon d'apprécier la personne pour ce qu'elle est, ça me parle. Je vais bientôt créer un événement pour petits et grands, pour prouver que tout le monde peut faire un décathlon. J'ai envie de rendre ce sport accessible. ■

RACING 92 LA ROCHELLE

RACING 92 / LA ROCHELLE
DIMANCHE 18 FÉVRIER - 16H50

RACING92.FR **UARENA.COM**

TOP 14 **Orange** **Inr.fr** **NATIXIS** **Parrain Officiel** **CLARINS** **ON assystem** **SCUTUM** **HOP!** **FONCIA** **Le coq sportif** **Groupement AESIO** **PHARMACIE RÉFÉRENCE** **Veolia** **dalkia** **hauts-de-seine** **LE DÉPARTEMENT**

PAR LE PRODUCTEUR DE
STAR WARS ET *MISSION : IMPOSSIBLE*

LE FUTUR A LIBÉRÉ UN
AUTRE GENRE DE MONSTRES

THE CLOVERFIELD PARADOX

PAR LE PRODUCTEUR J.J. ABRAMS

HISTOIRE
DE OREN UZIEL ET DOUG JUNG

SCÉNARIO
DE OREN UZIEL RÉALISÉ
PAR JULIUS ONAH



DISPONIBLE DÈS
MAINTENANT | **NETFLIX**