Ну что начнем!

План:

Вступление (введение в тему)

- опять двадцать пять

В предыдущих сериях

- что было хорошо, а что было плохо

- реновация

Властелин колец: 2 башни или курсовая: 2 репозитория (постановка задачи)

- идея разделения проекта на 2 части

(1) Ваша Светлость a.k.a. AtomicJudge

- вступление

- концепт

- алгоритм работы и реализация

- использование, тестирование и проблемы

- дальнейшая судьба

(2) Сайт или тяп ляп и в продакшн

- концепт платформы age-of-python

- реализация, как её видят пользователи

- реализация, как её видит разработчик

- Выход в свет и тестирование

Заключение

will return in coursework 3: infinity mind

литература и использованные источники

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

**Факультет информатики, математики и компьютерных наук**

**Программа подготовки бакалавров по направлению   
(09.03.04) Программная инженерия**

*Дыряев Даниил Александрович*

**C O U R S E W O R K II**

**Age of python**

Разработка соревновательной образовательной системы с автоматической оценкой решений

|  |  |
| --- | --- |
|  | Научный руководитель  Ст. Преподаватель  Бычков Илья Сергеевич |

Нижний Новгород, 2021

**Вступление**

“Убийцы и архитекторы всегда возвращаются на место преступления. “

© Питер Устинов

Начнем на веселой ноте – мы и убийцы, и архитекторы одновременно. Дело в том, что я невольно убил двух зайцев, выбрав тему для своей курсовой работы. Случилось это в далеком 2019 году, на заре моего обучения в ВШЭ. Тогда я и представить себе не мог, что стану заниматься ею два года подряд. Утвердившись в своем намерении реализовывать то, о чем вы сейчас читаете, я не только обеспечил себя интересным занятием на пару лет, но и легким росчерком пера расписался в документе на получение кучи практических навыков практически задаром во время его выполнения.

С убийствами разобрались, давайте поговорим об архитекторах, точнее, о том, чем они обычно занимаются. “Архитектор - специалист, который занимается проектированием зданий, кварталов и интерьеров” - прочитать в интернете несложно, придать нужный смысл – сейчас попробуем. Дело в том, что у человека разумного, коими мы все являемся, есть поразительная способность – мыслить абстрактно, отвлеченно, не цепляясь за конкретный объект из нашей вселенной. Давайте взглянем на определение. Может показаться, что здесь определенно есть что-то лишнее, и это правда. Для нашей задачи стоит выкинуть все существительные, и заменить их тем, чем можно обобщить то, что они имеют под собой ввиду. “Архитектор - специалист, который занимается проектированием объектов, группы объектов и их содержанием”. Звучит уже ближе к тому, что мы хотим. А теперь давайте пойдем в обратном направлении, и заменим абстрактные понятия тем, к чему наша деятельность имеет непосредственное отношение. “Архитектор - специалист, который занимается проектированием классов, баз данных и их программным обеспечением” – немного натянуто, но передаёт суть того, что я хочу сказать. Программист – это архитектор, который только на первый взгляд пишет всем непонятные символы и заставляет работать мешки с микросхемами так, как его душе угодно. Любое разрабатываемое приложение требует продуманной структуры его написания и построения, иначе оно как некрасивое здание – будет стоять, но никто не посмотрит на него с восхищением. Именно поэтому создание архитектуры программного обеспечения – прямая ответственность его создателя, который, в случае успешного выполнения своей задачи сможет ностить негласный, но гордый титул – Архитектор.

А теперь стоит объяснить, кто куда вернулся, и при чем тут преступление. Дело в том, что на первом курсе, как я писал выше, я выбрал тему, которой занимаюсь и сейчас. Тогда я думал, что завершу работу летом, и больше к ней не притронусь. Я очень сильно ошибался. То, что у меня тогда вышло – нельзя назвать плохой работой, но количество ошибок, которое я совершал по ходу её выполнения росло экспоненциально. Думаете почему? Я не знаю. Словно нейронная сеть, обученная делать что-то одно, я с каждым шагом, отдаляясь от преднаписанной и тривиальной последовательности действий клонился в сторону, давая все более сомнительный результат. Размышления над проделанной работой дали свои плоды, и вот я здесь, готовый исправить совершенные ошибки и реализовать свою идею лучше. Я вернулся на место преступления.

Поехали.