

Adam, Méthode de piano
3e partie, p.180

5

cresc.

9

14

18

cresc.

22

25

dim.

31

cresc.

34

38

cresc.

41

45

slentando

50

a tempo

55

3

59

cresc.

63

68

dim.

cresc.

73

dim.

78

cresc.

dim.

83

4

88

93

cresc.

97

100

103

107

110

dim.

114

5