11. Tétel: Janus Pannonius A reneszánsz stílus megjelenése költészetében.

Janus Pannonius a magyar reneszánsz költészet első kiemelkedő alakja, aki latin nyelven alkotott, és műveiben az itáliai humanizmus hatásai erőteljesen megjelennek. Költészete a reneszánsz eszményeket tükrözi, különösen az antik kultúra tiszteletét, az emberközpontúságot és a művészi önkifejezést.

**A reneszánsz stílus jellemzői Janus Pannonius költészetében**

* **Humanizmus és antik hatások** – Verseiben gyakran utal az ókori görög és római szerzőkre, például Vergiliusra és Ovidiusra. Az antik műveltség és a klasszikus formák (elégia, epigramma) meghatározóak költészetében.
* **Élményközpontúság** – A reneszánsz költészet egyik fontos jellemzője, hogy a személyes élményeket és érzelmeket állítja középpontba. Janus Pannonius verseiben saját tapasztalatai, örömei és fájdalmai jelennek meg.
* **Természetközeli szemlélet** – A természet szépsége és harmóniája visszatérő motívum, amely az antik világképhez kapcsolódik.
* **Ironikus és játékos hangnem** – Epigrammáiban gyakran alkalmaz gúnyt és szellemes megfogalmazásokat, amelyek a reneszánsz szabadabb gondolkodásmódját tükrözik.
* **Öntudatos költői szerep** – Janus Pannonius tudatosan vállalja a költői hivatást, és büszkén hirdeti művészi jelentőségét, például a *Pannónia dicsérete* című epigrammájában.

**Fontos művei és azok reneszánsz jellemzői**

* **Búcsú Váradtól** – A személyes élmény és a tájleírás összekapcsolása, amely a reneszánsz költészet egyik alapvető vonása.
* **Pannónia dicsérete** – A költő öntudatos szerepvállalása és a magyar kultúra felemelése.
* **Elégiák** – Az emberi lét törékenységét és a művészet örök értékét hangsúlyozzák.