13.Tétel\_Örkény\_István\_Tóték

Örkény István **Tóték** című műve egy groteszk kisregény, amely 1964-ben jelent meg, majd 1967-ben drámaként is feldolgozták. A mű a második világháború idején játszódik, és a kisember kiszolgáltatottságát, valamint a hatalomnak való megfelelési kényszert állítja középpontba.

**A mű történelmi és társadalmi háttere**

A **Tóték** a második világháború idején játszódik, egy kis magyar faluban, Mátraszentannán. A történet hátterében a háború okozta feszültség és a katonai hierarchia áll, amelyben az egyén teljesen kiszolgáltatott a hatalomnak. Örkény saját háborús élményei is megjelennek a műben, hiszen ő maga is hadifogságba került, és megtapasztalta a kiszolgáltatottság érzését.

**A főbb szereplők és jellemzésük**

* **Tót Lajos** – A falu tűzoltóparancsnoka, aki tisztességes, dolgos ember, de a hatalomnak való megfelelési kényszer teljesen megtöri.
* **Mariska** – Tót felesége, aki minden erejével igyekszik kiszolgálni az őrnagyot, és próbálja fenntartani a család egységét.
* **Ágika** – A család lánya, aki szintén alárendeli magát az őrnagy akaratának.
* **Varró őrnagy** – A fronton szolgáló tiszt, aki idegileg teljesen tönkrement, és zsarnokként viselkedik a Tót családdal.
* **Postás Gyuri** – A falu postása, aki tudja, hogy Gyula meghalt a fronton, de nem meri elmondani a családnak.

**A mű főbb témái és motívumai**

* **Groteszk és abszurd helyzetek** – A történetben a Tót család minden erejével igyekszik megfelelni Varró őrnagy elvárásainak, még akkor is, ha ezek teljesen értelmetlenek.
* **A kisember kiszolgáltatottsága** – Tóték abban reménykednek, hogy ha kiszolgálják az őrnagyot, az majd segít fiuknak a fronton.
* **A hatalom és az egyén viszonya** – A mű bemutatja, hogyan válik az ember a hatalom eszközévé, és hogyan veszti el önállóságát.
* **A háború abszurditása** – Bár a történet hátterében a háború áll, a valódi harc nem a fronton, hanem a család otthonában zajlik.

**A cselekmény röviden**

A Tót család – Tót Lajos tűzoltóparancsnok, felesége Mariska és lányuk, Ágika – izgatottan várja fiuk, Gyula parancsnokát, Varró őrnagyot, aki náluk szeretne pihenni. A család abban reménykedik, hogy ha kiszolgálják az őrnagyot, az majd segít Gyulának a fronton. Az őrnagy azonban egyre abszurdabb követelésekkel áll elő, például dobozokat kell hajtogatniuk éjszakákon át. A család fokozatosan elveszíti önállóságát, míg végül Tót Lajos fellázad, és kidobja az őrnagyot.

**A mű szerkezete és jelentősége**

A **Tóték** szerkezete rendkívül tudatosan felépített. A mű két cselekményszálon fut:

1. **A Tót család története** – A faluban zajló események, az őrnagy érkezése és a család kiszolgáltatottsága.
2. **Tót Gyula története** – A fronton zajló események, amelyekről csak levelekből értesülünk.

A mű végkicsengése tragikus: a család minden erejével próbál megfelelni az őrnagynak, miközben fiuk már halott. A groteszk és abszurd helyzetek révén Örkény élesen bírálja a hatalomnak való kiszolgáltatottságot és a háború értelmetlenségét.