16. Tétel: Homérosz Iliász – Odüsszeia

Homérosz **Iliász** és **Odüsszeia** című eposzai az európai irodalom alapművei, amelyek az i. e. 8. században keletkeztek. Az **Iliász** a trójai háború egyetlen szakaszát mutatja be, míg az **Odüsszeia** Odüsszeusz hosszú hazatérését meséli el. Mindkét mű a görög mitológia világába kalauzolja az olvasót, és az ókori görög társadalom értékrendjét tükrözi.

**Iliász**

Az **Iliász** középpontjában **Akhilleusz haragja** áll, amely meghatározza a mű cselekményét. A történet a trójai háború utolsó évében játszódik, és bemutatja a görög és trójai hősök harcait, valamint az istenek beavatkozását. A mű szerkezete szigorúan felépített, és a hexameteres verselés jellemzi.

**Főbb témák és motívumok**

* **Hősi eszmény** – Akhilleusz és Hektór párharca a görög és trójai hősi ideált állítja szembe.
* **Harag és bosszú** – Akhilleusz dühének következményei végigkísérik a művet.
* **Sors és isteni beavatkozás** – Az istenek aktívan beavatkoznak a háborúba, irányítva a hősök sorsát.
* **Epikus kellékek** – Invokáció, in medias res kezdés, epikus hasonlatok és állandó jelzők.

A mű cselekménye Akhilleusz és Agamemnón konfliktusával kezdődik, amely miatt Akhilleusz visszavonul a harctól. Patroklosz halála után azonban visszatér, és bosszút áll Hektóron. A történet végén Priamosz, Trója királya, könyörög Akhilleusznak, hogy adja vissza fia, Hektór holttestét, amelyet végül megkap.

**Odüsszeia**

Az **Odüsszeia** Odüsszeusz tíz évig tartó hazatérését meséli el, amely során számos kalandot él át. A mű szerkezete epizodikus, és a főhős találékonysága áll a középpontban.

**Főbb témák és motívumok**

* **Hazatérés és hűség** – Odüsszeusz kitartása és Penelopé hűsége kulcsfontosságú.
* **Kaland és próbatételek** – Küklopsz, Kirké, Szirének és az alvilág látogatása.
* **Isteni beavatkozás** – Pallasz Athéné segíti Odüsszeuszt, míg Poszeidón akadályozza.
* **Epikus szerkezet** – Hexameteres verselés, epikus hasonlatok és állandó jelzők.

A történet két szálon fut: Odüsszeusz kalandjai és Ithaka helyzete, ahol Penelopé és Télemakhosz várják a hős visszatérését. A végén Odüsszeusz legyőzi a kérőket, és visszaszerzi királyságát.

Homérosz eposzai a görög kultúra alapművei, amelyek a hősi eszményt és az emberi sors kérdéseit vizsgálják.