7.tétel Mikszáth Kálmán Az a fekete folt novellaelemzés

Mikszáth Kálmán **Az a fekete folt** című novellája az 1881-ben megjelent *Tót atyafiak* című novelláskötet egyik legismertebb darabja. A mű a paraszti becsület, az erkölcsi tisztaság és a bűnhődés kérdéseit járja körül, miközben népmesei és romantikus elemekkel ötvözi a realista prózát.

**A novella főbb témái és motívumai**

* **Bűn és bűnhődés** – A történet központi alakja, Olej Tamás, egy becsületes juhász, aki egyetlen erkölcsi megingása miatt súlyos lelkiismereti válságba kerül. A fekete folt metaforikusan az ő erkölcsi tisztaságán esett foltot jelképezi.
* **Paraszti becsület és társadalmi hierarchia** – A novella bemutatja a paraszti világ értékrendjét, amelyben a becsület és az önérzet fontosabb lehet az anyagi javaknál.
* **Romantikus és népmesei elemek** – A műben megjelenik a lányszöktetés, a túlzó tájleírások és a végzetes döntések, amelyek a népballadák világát idézik.
* **A táj szimbolikája** – A brezinai völgy idilli képe kontrasztban áll a történet tragikus végkifejletével. Az akol felgyújtása után a helyén maradt fekete folt a bűn és a lelkiismeret terhét jelképezi.

**A történet röviden**

Olej Tamás, a juhász, egyedül neveli lányát, Anikát. Egy fiatal herceg, Taláry Pál, beleszeret a lányba, és megpróbálja megvásárolni őt az apjától, ezer birkával és az akollal együtt. Olej először elutasítja az ajánlatot, de végül elgondolkodik rajta, ami belső vívódást okoz számára. A herceg végül megszökteti Anikát, és hátrahagyja az írást, amely szerint Olej megkapja az ezer birkát. A juhász azonban a megaláztatás és a lelkiismeret-furdalás miatt rágyújtja az akolt a birkákkal együtt, így a helyén egy fekete folt marad, amely örökre emlékeztet a történtekre.

**A mű szerkezete és elbeszélésmódja**

Mikszáth novellája mesterien építkezik, a történet fokozatosan bontakozik ki. A bevezetésben részletes tájleírást kapunk, amely idilli képet fest a brezinai völgyről. A bonyodalom akkor kezdődik, amikor Taláry Pál megjelenik, és érdeklődni kezd Anika iránt. A kibontakozás során Olej Tamás lelki vívódása kerül előtérbe, amely végül tragikus végkifejlethez vezet. A mű végén az akol helyén maradt fekete folt szimbolikusan jelképezi a bűnt és a lelkiismeret terhét.