

Programme D-CLIC

Module : UX/UI

Projet 1 - Comprendre l'UX/UI

I - À la découverte de l'univers Design

1. 16 personalities :

Je suis un protagoniste turbulent (ENFJ-T)

Points forts :

- ✓ Passionné
- ✓ Fiable
- ✓ Réceptif

Points faibles

- ❖ Trop emphatique
- ❖ Trop idéaliste
- ❖ intense

2. Qualité d'un bon UI/UX designer :

- Curieux (pour poser beaucoup des questions et enquêter sur cette personne, sa culture, sa connaissance et sa capacité)
- Empathie (se mettre à la place de quelqu'un d'autre et prendre en compte toutes les frustrations que l'utilisateur pourrait ressentir et les éviter dans notre produit)

Avoir le sens du détail

- Ouvert aux commentaires

Des qualités supplémentaires à acquérir :

- Etre un bon auditeur et téléspectateur
- Etre patient

3. Comparaison des qualités et celles nécessaires pour un designer

- Je suis curieux et motivé d'apprendre des nouvelles choses.

- J'aimerais bien avoir la qualité comme l'empathie mais c'est difficile de se mettre à la place des autres.
- Par contre je suis un bon auditeur.

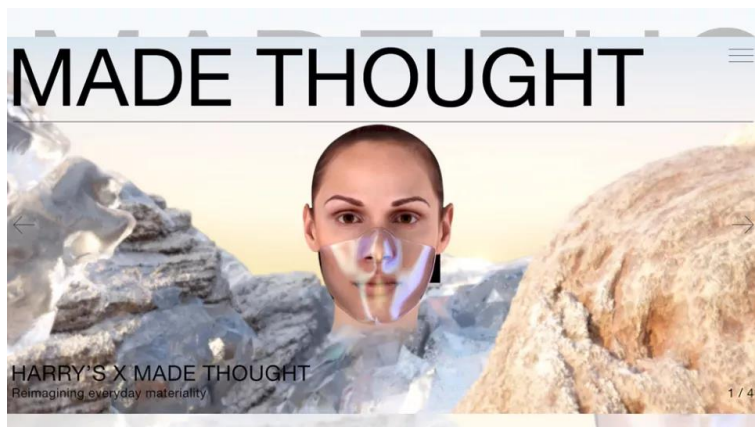
4. Mes 5 portfolios source d'inspiration :

- **Spectre de velours**



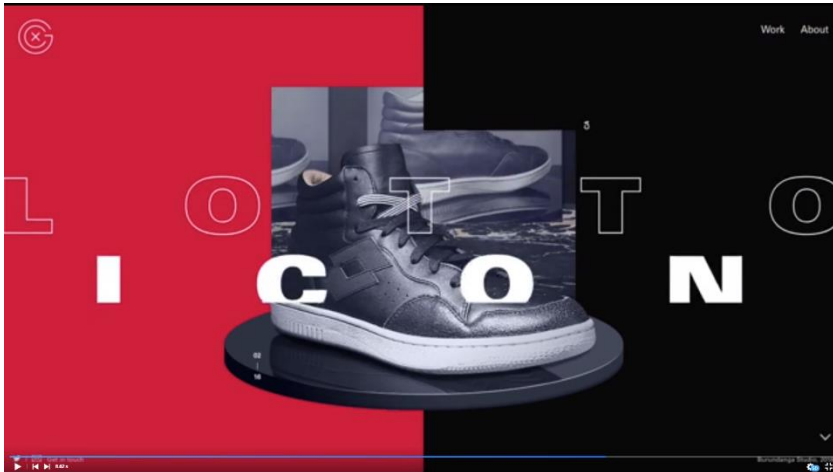
Il montre que la simplicité peut également avoir un impact sur sa page d'accueil, qui montre un montage de vignettes ultra-colorées qui mènent à des exemples visuellement saisissants de son travail pour un impact maximal.

- **Pensée faite**



Avec de gros caractères, de grandes images, un grand défilement de parallaxe et une grande philosophie qui va avec, son portefeuille fait une déclaration audacieuse et le suit avec de superbes exemples de travail pour démontrer sa prétention à "faire en sorte que les marques fassent partie du futur aujourd'hui"

- **Xavier Cusso**



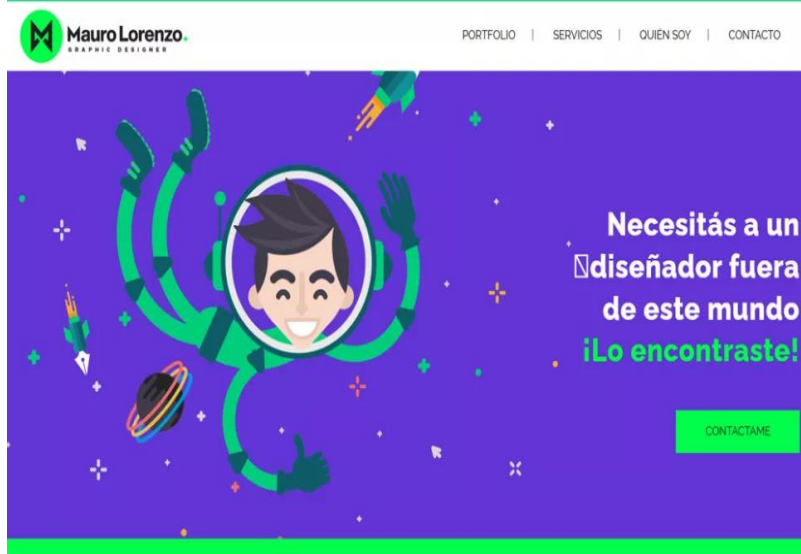
Il montre le travail de Cusso avec des couleurs vives, une typographie dans votre visage et pratiquement toutes les animations et astuces de [défilement de parallaxe](#) du livre.

- **Théorie active**



De l'animation atmosphérique de la page d'accueil avec des effets de pépin activés par la souris à la page À propos trippante, la mise en place de tous les gels ensemble pour former un ensemble cohérent.

- **Mauro Lorenzo**



Ce portfolio est absolument débordant de personnalité avec sa palette lumineuse et ses couleurs contrastées. Ce que nous aimons dans ce site, c'est la facilité de navigation, avec son défilement parallaxe et ses exemples de travail uniformes.

6.specialité de design : **Décorateur scénographe.**

II - On rentre dans la cour des grands

Projet portfolio avec wix :

Lien : <https://tolotranere.wixsite.com/miela>

