

# Теория атрибутивных типов (черновик)

Михайлов Анатолий Андреевич (601-41)

28 января 2025 г.

## Аннотация

В работе описывается формализм, основывающийся на теории типов, имеющий свойства, полезные в области формальных доказательств. В работе приведены примеры использования формализма в доказательстве теорем в арифметике Пеано. Работа написана студентом первого курса, не разбирающегося в области, о которой он пишет. Тем не менее, его находка показалась ему достаточно интересной, чтобы ей поделиться, даже не имея глубины понимания темы для достаточного исследования.

**О черновике** У меня не получилось в полной мере формально описать систему, т.к. не достаточно знаний. В частности, у меня не получилось указать в определениях переменное количество типов (вместо этого я указывал всего два типа или троеточие, надеясь на интуицию читателя). Прошу помочь с этим: подсказать что и где можно прочитать по теме, проконсультироваться с знающими о теории типов. Я «понахвтался верхов», у меня «каша в голове», хочу привести все это в порядок.

**Основная идея** Выражение может иметь несколько типов одновременно. В таком случае, типы можно воспринимать как атрибуты этого выражения. Пример: утверждение « $a : A, B$ » значит «выражение  $a$  имеет атрибуты  $A$  и  $B$ ». Но, это еще не значит, что выражение  $a$  не имеет атрибута  $C$ . Это значит лишь то, что для выражения  $a$  не доказан атрибут  $C$ . Его можно получить, применив, например  $a$  к  $f : A \rightarrow C$ .

**Проверка типов** Пусть дана функция  $f : (A, B) \rightarrow C$ . Тогда применение этой функции к аргументу  $a$  считается возможным, если  $a : A, B$ , при этом  $a$  может иметь любое количество дополнительных типов, главное чтобы были типы  $A$  и  $B$ .

**Несколько типов функции** Эта особенность позволяет элегантно (по мнению автора) реализовать варианты функции. Отличный пример – определение функции  $S$  в примерах с арифметикой Пеано. Механизм выбора варианта прост – выбирается самый левый тип функции, подходящий по атрибутам аргументу. Соответственно, слева нужно размещать самые частные случаи, а справа самые общие.

**Типы как утверждения** Эта интерпретация также применима к описываемому формализму. Пример:  $x : Nat, Even$  означает, что  $x$  – натуральное четное число. Переводя на язык логики предикатов –  $Nat(x) \wedge Even(x)$ . Каждое утверждение о типизации можно тривиально перевести на язык логики предикатов.

**Описание в системе натурального вывода** Этот параграф требует значительной доработки/переработки. Если  $a, b$  – термы,  $A, B, C, D$  – типы, то:

Абстракция:

$$\frac{a : A, \dots \quad b = \lambda x : (B, \dots). a}{b : (B, \dots) \rightarrow (A, \dots)}$$

Применение:

$$\frac{a : A, \dots \quad b : (A \rightarrow (C, \dots)), (B \rightarrow (C, D, \dots))}{(ba) : C, \dots}$$

$$\frac{a : B, \dots \quad b : (A \rightarrow (C, \dots)), (B \rightarrow (C, D, \dots))}{(ba) : C, D, \dots}$$

**Доказательство четности числа 4 в арифметике Пеано** Оно вдохновлялось доказательством в системе Twelf, но получилось значительно короче и дополнительно включает в себя определение нечетных чисел.

Аксиомы:

$$0 : Nat, Even$$

$$S : (Nat, Even) \rightarrow (Nat, Odd), (Nat, Odd) \rightarrow (Nat, Even)$$

Построения:

$$1 = (S0) \quad 2 = (S1) \quad 3 = (S2) \quad 4 = (S3)$$

Термы 1, 3 будут иметь атрибуты  $(Nat, Odd)$

Термы 0, 2, 4 будут иметь атрибуты  $(Nat, Even)$

**Доказательство четности/нечетности числа  $n+2$  в арифметике Пеано** Аксиомы:

$$0 : Nat, Even$$

$$S : (Nat, Even) \rightarrow (Nat, Odd), (Nat, Odd) \rightarrow (Nat, Even)$$

Построения:

$$S' = \lambda n : Nat. (S(Sn))$$

$S'$  имеет атрибуты  $(Nat, Even) \rightarrow (Nat, Even), (Nat, Odd) \rightarrow (Nat, Odd)$

**О применении в языках программирования** Это изначальная цель разработки. Есть идеи о реализации языка программирования или системы автоматизированных доказательств (или того и другого, как в Coq), основывающегося на этом формализме. Есть опыт по реализации простых формализмов (типа  $\lambda$ -исчисления), но я понимаю, что мне не хватает знаний для чего-либо серьезного.