

Le Chicaneur Numérique

Rapport de projet web — Univers Harry Potter

Auteur : Tom Leroullier

Date : 2026

Table des matières

1. Introduction & Contexte	3
2. Objectifs & Périmètre	3
3. Cahier des charges	3
4. Maquettes	4
5. Implémentation	4
6. Choix techniques	9
7. Conclusion et perspectives d'améliorations	9

1. Introduction & Contexte

Le Chicaneur Numérique est un site dédié à l'univers de Harry Potter.

Il rassemble des pages thématiques (Accueil, Casting, Sortilèges, Horcruxes, Reliques de la Mort et Contact), avec une identité visuelle cohérente, une navigation claire et des interactions JavaScript légères.

Destinataires : Le site s'adresse aux passionnés d'Harry Potter et à toute personnes curieuses d'en apprendre plus sur le monde de la magie.

2. Objectifs & Périmètre

Objectifs : offrir une expérience immersive cohérente avec l'univers d'Harry Potter.

Utiliser correctement différents langages comme le HTML, CSS et le JavaScript et assurer un site responsif et lisible.

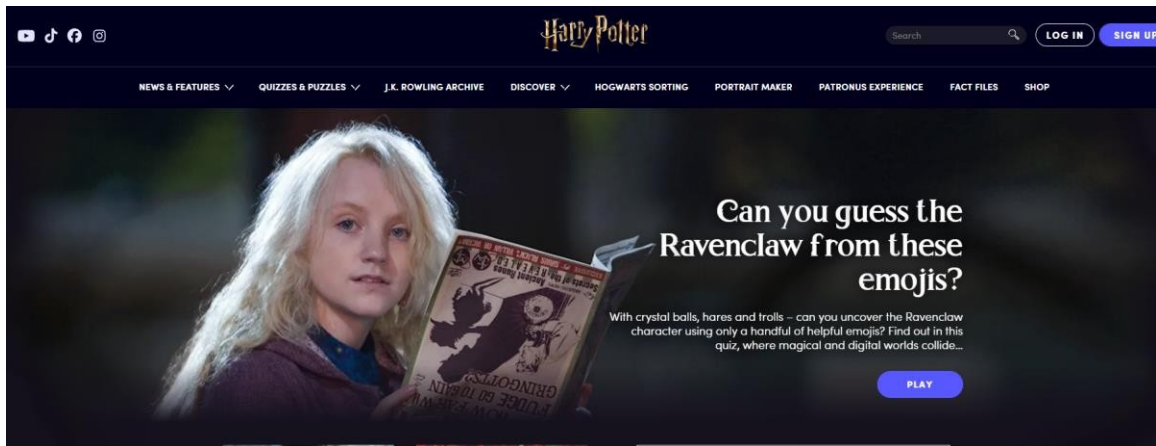
Périmètre : Accueil, Sortilèges, Horcruxes, Reliques de la Mort, Casting, Contact.

3. Cahier des charges

Le site se compose de plusieurs sections et pages clés :

- **Page d'Accueil (index.html)** : Présentation global du site et accès rapide aux sections principales.
- **Casting (casting.html)** : La page qui permet de visualiser le casting pour chaque film.
- **Sortilèges (sortilèges.html)** : La page qui affiche les sortilèges les plus connus dans Harry Potter.
- **Horcruxes (horcruxes.html)** : La page qui affiche les 7 horcruxes et leurs histoires.
- **Relique de la mort (relique_de_la_mort.html)** : La page qui affiche les 3 reliques de la mort avec leurs histoires.
- **Contact (contact.html)** : La page qui permet de prendre contact avec l'administrateur du site.

4. Maquettes

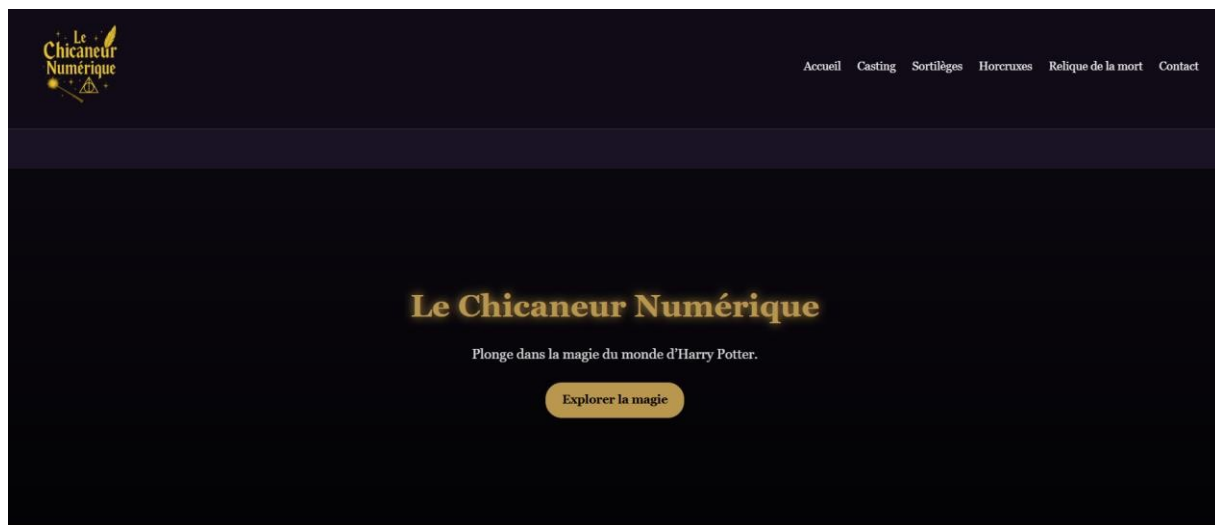


Je me suis inspirer du site Harry Potter ([Harry Potter | Official home of Harry Potter, Hogwarts Sorting, and the Wizarding World](#)), pour choisir mes couleurs et mon style de pages.

5. Implémentation

Captures d'écran du site final :

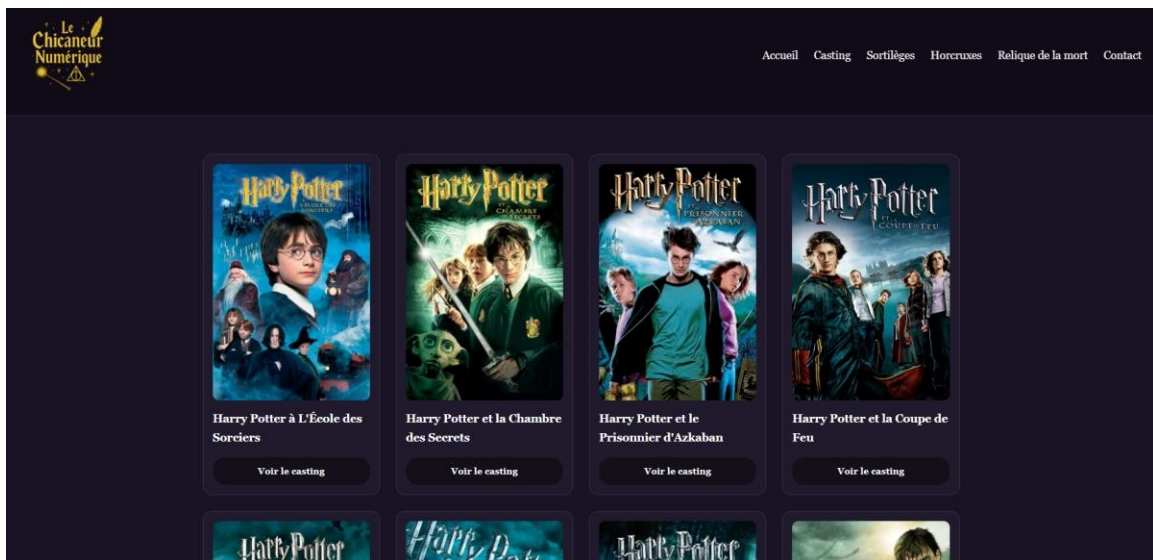
Page d'accueil :



Page d'accueil :



Page Casting :



Page du film1 :

[Accueil](#) [Casting](#) [Sortilèges](#) [Horcruxes](#) [Relique de la mort](#) [Contact](#)

Casting : Harry Potter à L'École des Sorciers

Personnage principaux

Harry Potter
Joué par Daniel Radcliffe

Hermione Granger
Jouée par Emma Watson

Ron Weasley
Joué par Rupert Grint

Albus Dumbledore
Joué par Richard Harris

Rubeus Hagrid
Joué par Robbie Coltrane

Severus Rogue
Joué par Alan Rickman

Personnages secondaires


Page Sortilèges :

[Accueil](#) [Casting](#) [Sortilèges](#) [Horcruxes](#) [Relique de la mort](#) [Contact](#)

Les sortilèges les plus connue d'Harry Potter


Nom du sortilèges	Description courte	Année scolaire de découverte
Wingardium Leviosa	Sort de lévitation permettant de faire flotter un objet	1ère année
Alohomora	Ouvre les portes et serrures verrouillées magiquement ou non	1ère année
Petrificus Totalus	Immobilise totalement la cible	1ère année
Avada Kedavra (Maléfice impardonnable)	Sortilège de mort instantanée	1ère année (par Quirrell)
Lumos	Fait apparaître de la lumière au bout de la baguette	2ème année
Nox	Éteint la lumière de la baguette	2ème année
Expelliarmus	Désarme l'adversaire en lui faisant lâcher sa baguette	2ème année
Oubliettes	Efface ou modifie sélectivement les souvenirs de la cible	2ème année

Page Horcruxes :




AccueilCastingSortilègesHorcruxesRelique de la mortContact


Voici la page des Horcruxes, la magie noire la plus horrible




Le journal de Tom Jedusor
Cachette : Gardé par Lucius Malfoy
Lieu de destruction : Chambre des Secrets
Détruit par : Harry Potter
Objet utilisé : Croc de basilic




Bague des Gaunt
Cachette : Ruines de la maison des Gaunt
Lieu de destruction : Bureau de Dumbledore
Détruit par : Albus Dumbledore
Objet utilisé : Épée de Gryffondor



Médailon de Salazar Serpentard
Cachette : Caverne en bord de mer
Lieu de destruction : Forêt de Dean
Détruit par : Ron Weasley
Objet utilisé : Épée de Gryffondor




Coupe de Poufsouffle
Cachette : Coffre de Bellatrix Lestrange à Gringotts
Lieu de destruction : Chambre des Secrets
Détruit par : Hermione Granger
Objet utilisé : Croc de basilic



Diadème de Serdaigle
Cachette : Salle aux Objets perdu (une forme de la salle sur demande)
Lieu de destruction : Salle aux Objets
Détruit par : Harry Potter
Objet utilisé : Croc de basilic


Page Relique de la mort :




AccueilCastingSortilègesHorcruxesRelique de la mortContact

Les 3 Reliques de la Mort


L'histoire raconte que trois frères sorciers parvinrent à traverser une rivière dangereuse grâce à leur magie. La Mort, se sentant flouée, leur apparut et fit semblant de leur offrir un cadeau pour leur bravoure. L'aîné demanda la baguette la plus puissante au monde : la "Baguette de Sureau". Le cadet, voulant humilier la Mort, demanda le pouvoir de ramener les défunts : la "Pierre de Résurrection". Le benjamin, plus sage et méfiant, demanda un objet pour s'en aller sans être suivi : la Mort lui donna alors sa propre "Cape d'Invisibilité". Au fil du temps, la Baguette et la Pierre causèrent la perte des deux premiers frères. Seul le plus jeune vécut jusqu'à un âge avancé, caché sous sa cape, avant de la transmettre à son fils et d'accueillir la Mort comme une vieille amie.



La baguette de sureau

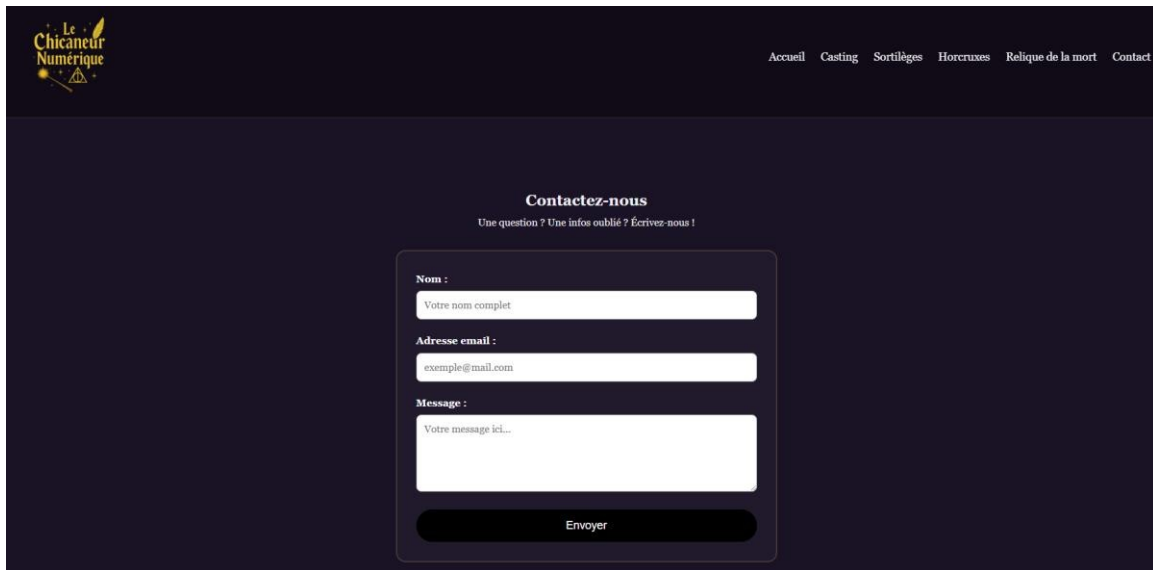


La cape d'invisibilité



La pierre de résurrection

Page Contact :



The image shows a contact page for a website. At the top left is a logo with the text 'Le Chicaneur Numérique' and a small illustration of a witch's hat and broom. At the top right is a navigation menu with links: 'Accueil', 'Casting', 'Sortilèges', 'Horcruxes', 'Relique de la mort', and 'Contact'. The main content area has a dark background. In the center, there is a white box containing the heading 'Contactez-nous' and a subtext 'Une question ? Une info oubliée ? Écrivez-nous !'. Below this, there are three input fields: 'Nom :' with a placeholder 'Votre nom complet', 'Adresse email :' with a placeholder 'exemple@mail.com', and 'Message :' with a placeholder 'Votre message ici...'. At the bottom of the white box is a black button labeled 'Envoyer'.

Voici le lien pour mon site web : https://tom-hubb.github.io/projet_web_tom_leroullier/

6. Choix techniques

HTML/ CSS : Utilisation de Flexbox pour la mise en page (sections "split") et d

- HTML : structure sémantique, sections par page, cartes d'objets
- CSS : : thèmes sombre/doré, Flexbox/Grid, effets (drop-shadow, glow, blur), responsive global
- Zéro Librairie
- Intelligence Artificielle : Quasiment toutes les illustrations ont été générées par IA pour rester dans le thème sombre/dorée.
- JavaScript : Intégration d'une alerte (alert) pour avertir l'utilisateur que certaines pages vont spoiler l'utilisateur. Notamment la page horcruxes.html et relique_de_la_mort.html.

7. Conclusion et perspectives d'améliorations

Ce projet m'a permis d'apprendre en profondeur l'HTML et le CSS.

Perspectives d'améliorations :

- Contenu : Rajouter du contenu, notamment une page pour les différentes potions et une autre page avec les ingrédients nécessaires pour chaque potion.
- Responsive : Faire en sorte que tous les appareils puissent accéder à mon site web avec un joli visuel.
- Interaction : Créer une base SQL, pour que les messages envoyés à partir du formulaire de contact soient stockés.