

Le Chicaneur Numérique

Rapport de projet web — Univers Harry Potter

Auteur : Tom Leroullier

Date : 2026

Table des matières

1. Introduction & Contexte	3
2. Objectifs & Périmètre	3
3. Cahier des charges.....	3
4. Maquettes.....	4
5. Implémentation.....	4
6. Choix techniques	9
7. Conclusion et perspectives d'améliorations.....	9

1. Introduction & Contexte

Le Chicaneur Numérique est un site dédié à l'univers de Harry Potter. Il rassemble des pages thématiques (Accueil, Casting, Sortilèges, Horcruxes, Reliques de la Mort et Contact), avec une identité visuelle cohérente, une navigation claire et des interactions JavaScript légères.

Destinataires : Le site s'adresse aux passionnés d'Harry Potter et à toute personnes curieuses d'en apprendre plus sur le monde de la magie.

2. Objectifs & Périmètre

Objectifs : offrir une expérience immersive cohérente avec l'univers d'Harry Potter.

Utiliser correctement différents langages comme le HTML, CSS et le JavaScript et assurer un site responsive et lisible.

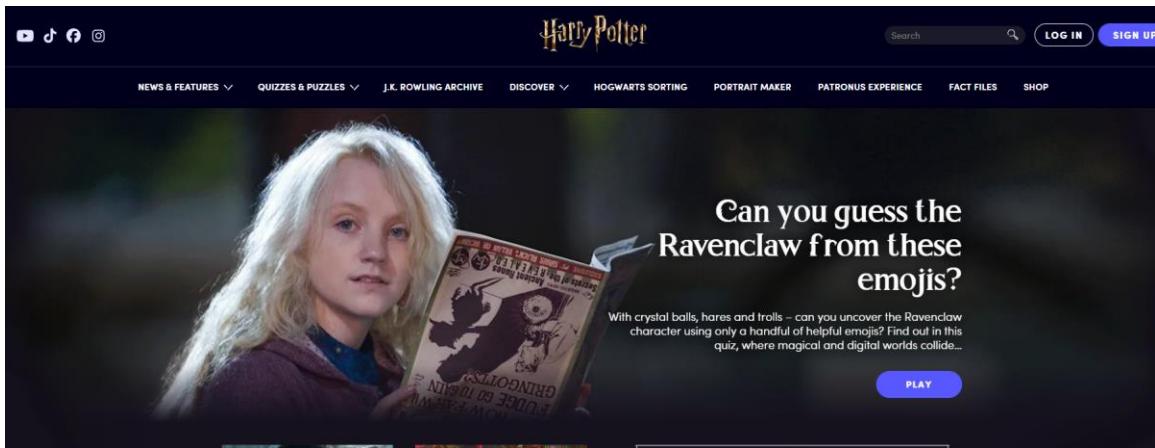
Périmètre : Accueil, Sortilèges, Horcruxes, Reliques de la Mort, Casting, Contact.

3. Cahier des charges

Le site se compose de plusieurs sections et pages clés :

- **Page d'Accueil (index.html)** : Présentation global du site et accès rapide aux sections principales.
- **Casting (casting.html)** : La page qui permet de visualiser le casting pour chaque film.
- **Sortilèges (sortileges.html)** : La page qui affiche les sortilèges les plus connus dans Harry Potter.
- **Horcruxes (horcruxes.html)** : La page qui affiche les 7 horcruxes et leurs histoires.
- **Relique de la mort (religue_de_la_mort.html)** : La page qui affiche les 3 reliques de la mort avec leurs histoires.
- **Contact (contact.html)** : La page qui permet de prendre contact avec l'administrateur du site.

4. Maquettes

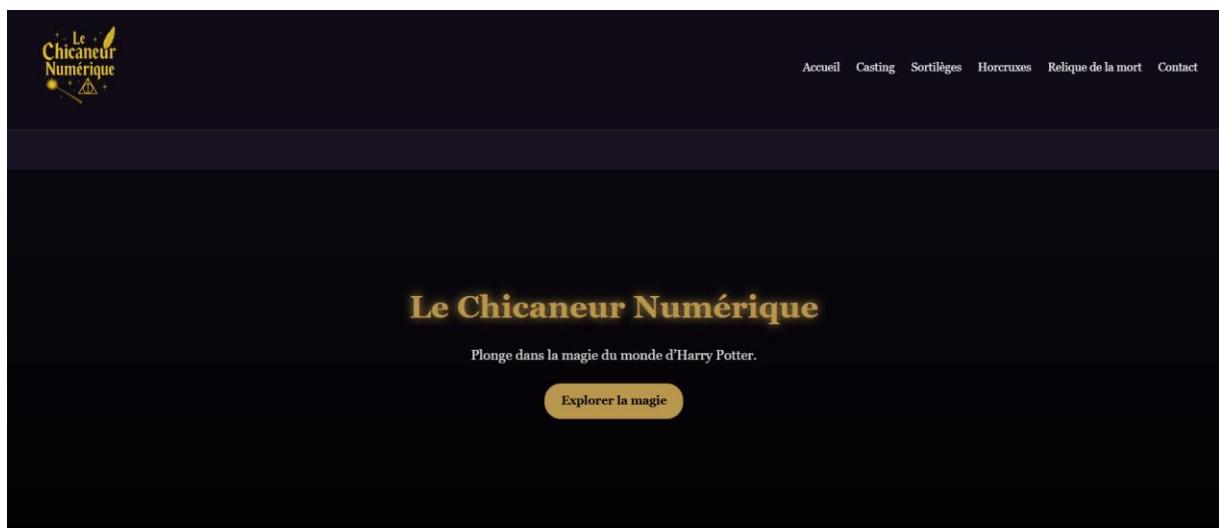


Je me suis inspirer du site Harry Potter ([Harry Potter | Official home of Harry Potter, Hogwarts Sorting, and the Wizarding World](#)), pour choisir mes couleurs et mon style de pages.

5. Implémentation

Captures d'écran du site final :

Page d'accueil :



Page d'accueil :

Bienvenue dans l'univers magique

Ici, tu trouveras tout ce qu'il faut savoir sur les sorts, les artefacts légendaires, les Horcruxes maudits et les Reliques les plus puissantes du monde Harry Potter.

Explorer le site



Sortilèges

Découvrez les sorts les plus célèbres



Horcruxes

Les artefacts les plus sombres jamais créés.



Reliques de la Mort

Les trois objets légendaires donnés aux frères Peverell.



Casting

Les personnages et acteurs de la saga magique.

© 2026 – Le Chicaneur Numérique. Site réalisé par Tom Lerouillier.
[Nous Contacter](#)

Page Casting :

Le Chicaneur
Numérique

Accueil Casting Sortilèges Horcruxes Relique de la mort Contact



Harry Potter à l'Ecole des Sorciers

[Voir le casting](#)



Harry Potter et la Chambre des Secrets

[Voir le casting](#)



Harry Potter et le Prisonnier d'Azkaban

[Voir le casting](#)



Harry Potter et la Coupe de Feu

[Voir le casting](#)



Harry Potter et l'Ordre du Phénix



Harry Potter et les Reliques de la Mort



Harry Potter à l'école des sorciers



Harry Potter et la Chambre des secrets

Page du film1 :



Accueil Casting Sortilèges Horcruxes Relique de la mort Contact

Casting : Harry Potter à L'École des Sorciers

Personnage principaux

 Harry Potter Joué par Daniel Radcliffe	 Hermione Granger Jouée par Emma Watson	 Ron Weasley Joué par Rupert Grint	 Albus Dumbledore Joué par Richard Harris	 Rubeus Hagrid Joué par Robbie Coltrane	 Severus Rogue Joué par Alan Rickman
---	---	--	---	--	--

Personnages secondaires

Page Sortilèges :



Accueil Casting Sortilèges Horcruxes Relique de la mort Contact

Les sortilèges les plus connue d'Harry Potter

Nom du sortilège	Description courte	Année scolaire de découverte
Wingardium Leviosa	Sort de lévitation permettant de faire flotter un objet	1ère année
Alohomora	Ouvre les portes et serrures verrouillées magiquement ou non	1ère année
Petrificus Totalus	Immobile totalement la cible	1ère année
Avada Kedavra (Maléfice impardonnable)	Sortilège de mort instantané	1ère année (par Quirrell)
Lumos	Fait apparaître de la lumière au bout de la baguette	2ème année
Nox	Éteint la lumière de la baguette	2ème année
Expelliarmus	Désarme l'adversaire en lui faisant lâcher sa baguette	2ème année
Oubliettes	Efface ou modifie sélectivement les souvenirs de la cible	2ème année

Page Horcruxes :

Le Chicaneur Numérique

Accueil Casting Sortilèges Horcruxes Relique de la mort Contact

Voici la page des Horcruxes, la magie noire la plus horrible

Le journal de Tom Jedusor	Bague des Gaunt	Médailлон de Salazar Serpentard	Coupe de Pouffsouffle	Diadème de Serdaigle
Cachette : Gardé par Lucius Malfoy	Cachette : Ruines de la maison des Gaunt	Cachette : Caverne en bord de mer	Cachette : Coffre de Bellatrix Lestrange à Gringotts	Cachette : Salle aux Objets perdu (une forme de la salle sur demande)
Lieu de destruction : Chambre des Secrets	Lieu de destruction : Bureau de Dumbledore	Lieu de destruction : Forêt de Dean	Lieu de destruction : Chambre des Secrets	Lieu de destruction : Salle aux Objets
Détruit par : Harry Potter	Détruit par : Albus Dumbledore	Détruit par : Ron Weasley	Détruit par : Hermione Granger	Détruit par : Harry Potter
Objet utilisé : Croc de basilic	Objet utilisé : Épée de Gryffondor	Objet utilisé : Épée de Gryffondor	Objet utilisé : Croc de basilic	Objet utilisé : Croc de basilic

Page Relique de la mort :

Le Chicaneur Numérique

Accueil Casting Sortilèges Horcruxes Relique de la mort Contact

Les 3 Reliques de la Mort



L'histoire raconte que trois frères sorciers parvinrent à traverser une rivière dangereuse grâce à leur magie. La Mort, se tenant flouée, leur apparut et fit semblant de leur offrir un cadeau pour leur bravoure. L'aîné demanda la baguette la plus puissante au monde : la "Baguette de Sureau". Le cadet, voulant humilier la Mort, demanda le pouvoir de ramener les défunt : la "Pierre de Résurrection". Le benjamin, plus sage et méfiant, demanda un objet pour s'en aller sans être suivi : la Mort lui donna alors sa propre "Cape d'Invisibilité". Au fil du temps, la Baguette et la Pierre causèrent la perte des deux premiers frères. Seul le plus jeune vécut jusqu'à un âge avancé, caché sous sa cape, avant de la transmettre à son fils et d'accueillir la Mort comme une vieille amie.

La baguette de sureau	La cape d'invisibilité	La pierre de résurrection

Page Contact :

The screenshot shows a dark-themed contact form. At the top left is the logo 'Le Chicaneur Numérique' with a stylized feather icon. At the top right are navigation links: Accueil, Casting, Sortilèges, Horcruxes, Relique de la mort, and Contact. Below these is a heading 'Contactez-nous' followed by a sub-instruction 'Une question ? Une infos oublié ? Écrivez-nous !'. The form itself has three input fields: 'Nom :', 'Adresse email :', and 'Message :'. Each field has a placeholder text ('Votre nom complet', 'exemple@mail.com', and 'Votre message ici...'). A black 'Envoyer' button is at the bottom.

Voici le lien pour mon site web :

6. Choix techniques

HTML/ CSS : Utilisation de Flexbox pour la mise en page (sections "split") et d

- HTML : structure sémantique, sections par page, cartes d'objets
- CSS : thèmes sombre/doré, Flexbox/Grid, effets (drop-shadow, glow, blur), responsive global
- Zéro Librairie
- Intelligence Artificielle : Quasiment toutes les illustrations ont été générées par IA pour rester dans le thème sombre/dorée.
- JavaScript : Intégration d'une alerte (alert) pour avertir l'utilisateur que certaines pages vont spoiler l'utilisateur. Notamment la page horcruxes.html et relique_de_la_mort.html.

7. Conclusion et perspectives d'améliorations

Ce projet m'a permis d'apprendre en profondeur l'HTML et le CSS.

Perspectives d'améliorations :

- Contenu : Rajouter du contenu, notamment une page pour les différentes potions et une autre page avec les ingrédients nécessaire pour chaque potions.
- Responsive : Faire en sorte que tous les appareils puissent accéder à mon site web avec un jolie visuel.
- Interaction : Créer une base SQL, pour que les messages envoyés à partir du formulaire contact soient stocker.