



Referência: **AV-204**
Candidato: **Heron de Souza Carvalho da Cruz**
Instrumento: **Trompete**
Nível: **Nível 5**
Professor: **Joe Epstein**
Examinador: **MTB (externo)**

Seção de Recital	Pontuação
Peça 1: A marcha do príncipe da Dinamarca (Jeremiah Clarke)	
Precisão 5/6 Expressão 5/7 Técnica 5/7	15/20
Peça 2: Exercício nº 9 (Arban)	
Precisão 5/6 Expressão 6/7 Técnica 5/7	16/20
Peça 3: Carinhoso (Pixinguinha)	
Precisão 4/6 Expressão 6/7 Técnica 5/7	15/20

Comentário sobre o Recital: A Marcha do Príncipe da Dinamarca projetou um caráter adequadamente majestoso, com um som claro e articulação incisiva. Seu registro agudo estava seguro, embora nem todas as notas estivessem perfeitamente centradas. Embora haja marcas de respiração impressas a cada dois compassos, tocar em frases de quatro compassos teria melhorado o fluxo musical. Os trinados variaram no controle. A seção no compasso 25 teve uma boa sensação de leveza e contraste. O Estudo de Arban teve intenção musical clara, com frases expressivas bem moldadas. O controle da respiração foi bem administrado no início, com frases sustentadas de quatro compassos, embora à medida que avançava, as respirações eram tomadas a cada dois compassos. A produção do som nem sempre foi segura, com algumas notas tendo resposta atrasada. Os ornamentos adicionaram elegância à performance. Carinhoso teve algumas frases fluentes e expressivas que contrastaram bem com passagens de semicolcheias articuladas levemente. Os ritmos sincopados de semicolcheias foram em sua maioria precisos, mas tiveram mais uma sensação de tercinas na penúltima linha. Houve alguns tropeços ao longo do caminho e o pulso nem sempre foi consistente, com as notas mais longas frequentemente sendo cortadas. Tente sentir um pulso constante ao longo da peça.

Seção Técnica	Pontuação
Escalas e Exercícios Técnicos	
Escalas 12/13 Exercícios Técnicos 9/12	21/25
Seção de Musicalidade	Pontuação
Leitura e Percepção Auditiva	
Leitura 6/7 Percepção Auditiva 5/8	11/15

Comentário sobre Seções Técnica e Musicalidade: Escalas e arpejos foram bem conhecidos e tocados fluentemente, com apenas pequenos tropeços. Estavam um pouco abaixo dos tempos marcados. Exercícios técnicos: Nº 1 teve padrões cromáticos fluentes em sua maioria, mas com tropeços ocasionais. Nº 2 alcançou todas as ligaduras com sucesso, mas nem todas foram completamente uniformes. Nº 3 teve saltos de oitava bem focados, mas momentaneamente quebrou no final da primeira linha. Habilidades de leitura reconheceram os ritmos corretamente, mas houve alguns pequenos deslizes. Testes auditivos: Nº 1 estava parcialmente correto; Nº 2 errou os intervalos corretos; Nº 3 seguiu as formas melódicas e rítmicas gerais, mas com alguns detalhes faltando.

Comentários Gerais

Houve uma execução com bastante personalidade nesta prova - parabéns por alcançar mérito, Heron.

Mérito

Distinção (87-100)
Mérito (75-86)
Aprovado (60-74)
Azul (45-59)
Branco (Abaixo de 45)

Nota Final: 78/100