Tom BOUDARD

Projet de fin d'études en Computer Graphics

Etudiant impliqué et appliqué, passionné par l'animation et les effets spéciaux, souhaitant apporter des solutions innovantes. Intéressé par les technologies de l'audiovisuel depuis longtemps et curieux d'en apprendre plus sur ce domaine.

Recherche d'un stage de fin d'études de 6 mois, afin d'en apprendre plus sur le monde de l'animation et des effets spéciaux à partir de Février 2024.



Né le 21/03/2001



tom.boudard@grenoble-inp.org tomboudard.github.io/Portfolio



+33 6 04 44 26 83



Tom Boudard



Permis B

./ Formation



2021 à 2024 – Ensimag (Ecole nationale supérieure d'informatique et de mathématiques appliquées de Grenoble) à Grenoble INP (Institut National Polytechnique) Institut d'ingénierie et de management - Ecole d'ingénieur d'informatique et de mathématiques appliquées avec une spécialisation en modélisation mathématiques, image et simulation

2019 à 2021 – La Prépa des INP à Grenoble INP Institut d'ingénierie et de management - Prépa scientifique généraliste

2019 – Baccalauréat général Scientifique option Sciences de la vie et de la Terre spécialité Mathématiques, obtenu avec mention Très Bien

./ Compétences



Programmation – Langages et API: C, Python, Java, C++, OpenGL avec Python, GLSL, SQL, Assembleur....

Mathématiques appliquées – Algèbre, Analyse,

Anglais – **Niveau B2** validé par le TOEIC en 2022 et le First for Schools de l'Université de Cambridge avec mention en 2019

Espagnol – Niveau intermédiaire

Polonais – Niveau débutant

./ Expériences



Juin à Août 2023 – Stage assistant ingénieur de 12 semaines au CITIC (Centre de Recherche en Technologies de l'Information et des Communications) en Espagne:

Réalisation d'une interface utilisateur en réalité virtuelle pour la visualisation de données médicales, en C++

Juin à Juillet 2022 - Stage ouvrier de 7 semaines chez Arturia:

Réalisation de l'inventaire du stock du service après ventes et réparation de matériel de musique

./ Projets



Projet d'infographie en Python avec OpenGL et GLSL par aroupe de 3 personnes:

Réalisation d'une scène 3D contenant une skybox, un volcan avec des particules, une simulation de vagues (Gerstner waves), un éclairage (Phong), ...

Interface graphique en C par groupe de 3 personnes:

Réalisation d'une bibliothèque utilisant SDL (Simple DirectMedia Layer) permettant à l'utilisateur de créer et déplacer des fenêtres avec des boutons, des cadres, des images, ...

./ Centres d'intérêt



MAO (Musique Assistée par Ordinateur) sur Ableton Live en autodidacte (Synthwave, House, ...)











Escalade – Compétitions de bloc en 2016 à Paron et en 2017 à Dijon



Cyclisme – Voyage à vélo de 450 km en 2021