

LFO



Performance musicale improvisée pour 3 interprètes

CREATION EN COURS // Durée : 40 minutes

NOTE D'INTENTION

par Louis De Pasquale

2

Ce projet est né de mon envie d'entendre la lumière, en la faisant interagir avec le son. J'aime accentuer les singularités du monde qui nous entoure pour mieux les comprendre. En amplifiant les phénomènes imperceptibles produits par la lumière, il est alors possible de la confronter à nos différents sens.

Il se construit alors un jeu entre les lampes et les musiciens. Ils peuvent leur donner une voix ou dialoguer avec elles !

« Dans le futur, les effets sonores feront usage de différents instruments acoustiques actionnés par l'électricité ou d'autres mécanismes. Des ondes sonores provenant de sources inattendus, par exemple une lampe à arc qui chante ou parle, des haut-parleurs placés sous les sièges ou en dessous du plancher de la salle. De nouveaux systèmes d'amplification déconcertant le public à un point tel que les effets provenant d'ailleurs s'avèrent décevants car inadaptés à surprendre. »

Lazlo Moholy-Nagy, 1924

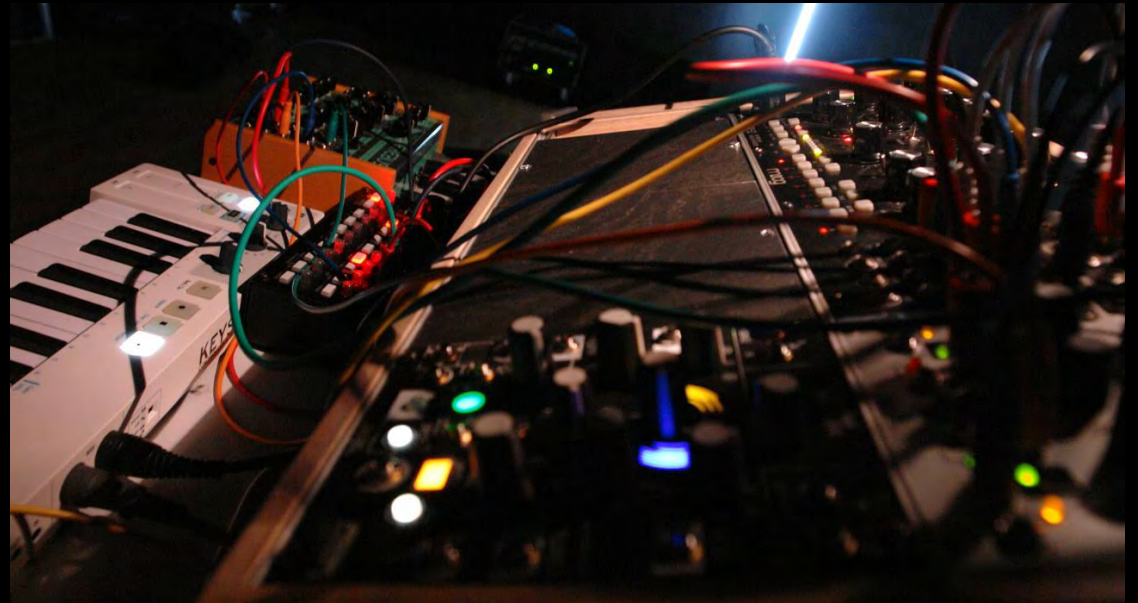


Ce projet prend la forme d'une performance musicale improvisée, le bruit des lampes est accompagné de guitare et de synthétiseurs modulaires analogiques. Les sonorités de ces instruments parfois se confondent, parfois se complètent. Cela peut aller d'ambiances «Noise» ou «Drone» à des sonorité «Techno Industriel» ou «Acid». Le public peut se laisser transporter à travers des styles musicaux éclectiques.

À l'aide de capteurs électromagnétiques, les perturbations du champ électrique sont amplifiées. Ainsi lorsqu'une lampe s'allume cela produit un son percussif. Grâce à des séquences programmées en direct, il devient possible de composer avec l'allumage des lampes.

La scénographie évolue suivant les lieux rencontrés, nous défendons une pratique in-situ. Le dispositif est immersif, le public circule en quadrifrontale autour des interprètes. Les spectateurs sont entourés par les sources sonores et les différentes lampes qui servent aussi de mise en lumière des interprètes.







Louis DE PASQUALE
Lumières

Après un DMA en régie lumière, il poursuit sa formation en conception lumière à l'ENSATT. Il s'intéresse au théâtre et aux écritures contemporaines qui donnent une place importante à la communication non verbale. Il travaille en étroite collaboration avec des concepteurs sonores pour chercher de nouvelles formes d'écriture interdisciplinaire. Cet intérêt le mène à l'écriture d'un mémoire de recherche sur les dispositifs audio-lumineux dans le spectacle vivant.



Jean GUEUDRÉ
Synthétiseurs

Il étudie dans la section son à l'ENSATT. Il se passionne pour la synthèse modulaire et les dispositifs audio-mécaniques génératifs. Les interactions entre ces deux aspects de la création sonore sont au cœur de son travail. La mise en jeu de ces outils en temps réel pour le spectacle vivant mais aussi les arts plastiques l'intéresse particulièrement. Par ailleurs sa pratique musicale le rapproche de la noise, de l'ambient, de la techno et de l'expérimental.



Théo RODRIGUEZ-NOURY
Guitare

Musicien et passionné de son, il commence son parcours musical par la guitare acoustique suivie de l'électrique et ses nombreux effets qui l'accompagnent. Baigné dans le blues et le rock depuis son enfance, il a une affection particulière pour le rock psychédélique, post-rock. Le monde du sonore l'aimante et il n'hésitera pas à côtoyer l'expérimental pour agrémenter son jeu jusqu'à aller aux frontières de la noise.

CALENDRIER

6

- 11 au 13 février 2020** Résidence de création à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (Lyon) suivi d'une présentation.
- 8 au 12 février 2021** Résidence de création à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (Lyon) sous forme de laboratoire d'expérimentations.
- 14 au 21 août 2021** Résidence de création au Moulin d'Hausse Côte (Bourgogne) suivi d'une représentation.

CONTACTS

Louis DE PASQUALE louisdepasquale@outlook.fr
06.95.96.28.87

Jean GUEUDRÉ jean.gueudre@gmail.com
06.29.66.31.89

Théo RODRIGUEZ--NOURY theo_rn_89@yahoo.fr
06.37.96.63.89