

1

Großer Gott wir loben dich

115

2

Keiner ist Größer

125

- Chorus

nix
- Vers 1

4f, HH dazu
- Chorus

Wie Intro, Toms auf 3, 3+
- Vers 1

4f, Snare dazu
- Chorus

Wie Intro, Toms auf 3, 3+
- Bridge

flüssiger Beat, Ende vorzeitig ruhig werden
- Chorus

ruhig
- Chorus

aufbauen
- Chorus

Ch-Beat halt

3

Unser Retter und Gott

125

4

I believe

133

- Start

direkt in Ch mit bissle Kick und Ride
- Intro

8 Takte Snare, Kick X, bissle Kick variieren, Ende Snare auf 3, 3+, 4, 4+
- Vers 1

4f
- Zw

4 Takte, fett Toms auf 1, 1a, 2+
- Vers 2

4f mit bissle HH
- Zw

2 Takte hochsteigern
- Chorus

nix, Ende hochsteigern (*I believe*)
- Zw

8 Takte, wie Intro
- Vers 3

4f mit bissle HH
- Vers 4

4f, Backbeat dazu
- Zw

2 Takte (teilweise mit Text), nur Akzente auf 1, 1a, 2+, 3e, 4
Ende hochsteigern
- Chorus

4f, satt Toms dazu, $\frac{1}{8}$ steigern auf *I*, weg sein auf *believe*
- Zw

8 Takte, direkt mit Textende ruhig
- Bridge

nix, ruhig
4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu
bissle steigern
- Chorus

Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+
Break auf overcome
ab *The King who was and is* wie vorher im Chorus
- Zw

2 Takte, wie Intro
- Chorus

fett, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+
- Ende

letzte Zeile 1x wiederholen, dann Outro 2x, Ritardando, Ende auf 1