

1

Unser Retter und Gott

125

2

Great Things

102

Intro	2x Thema Disco
Vers 1	nix
	Kick 1, 1+, nächster Takt dumpfe Snare auf 4
Chorus	Kick 2, 4
	bissle Beat (Kick 1, 2, 3; Snare 4)
	Ende (<i>great things</i>) nix
TurnA	Disco wie Intro
Vers 2	Kick 1, 1+, Backbeat
Chorus	Disco mit Snarefills dazwischen
Zw	Beat fortsetzen, Ende <i>bissle</i> runterbringen für Bridge
Bridge	1. Mal: Über Toms (1a, 2+, 3+), 4f dazu, 4 auf Snare
	2. Mal: deutlich mehr Snare und Crashes dazu
	letztes Viertel: $\frac{1}{4}$ hochsteigern
Chorus	ohne Drums, in Mitte hochsteigern
	für zweite Hälfte dazu kommen: Disco
Ende	Letzte Zeile 2x wiederholen
Outro	kurze Pause, dann erst Outro

3

Wir schauen auf dich

100

Pre-Ch als Fortsetzung vom Vers spielen	
Intro	Kick 1, 1a, 3a, 4e, Backbeat
Vers 1	Anfang A capella, einsetzen mit Fill bei <i>und das Leben</i>
	Beat wie Intro
Chorus	laid back Disco
Zw	wie Chorus
Vers 2	wie Intro
Chorus	2x, laid back Disco, weg auf Retter
Zw	kurzer Aussetzen, dann sanfte Snarewirbel
Bridge	weiterhin die Snarewirbel
	Kick 1, 2, 3, 3a, 4+ (nur Kick!)
	Akzente mit Snare unterstützen, bissle dazwischen auffüllen
	noch mehr auffüllen
Chorus	A capella, ab: <i>du bist</i> Kick 2, 4
	zweite Hälfte wie Bridge
Chorus	nochmal voll
Outro	Disco wie im Ch
Ende	Mit Thema abrupt aufhören (3 Schläge auf Snare)

4

Ancient of days (Herr aller Zeiten)

80

$\frac{6}{8}$ -Takt	
Intro	nur Klavier
Vers 1	nur Klavier
Chorus	bissle (ganz vorsichtig) Snarewirbel
Vers 2	Half-Time Beat ohne HH auf Snare
Chorus	Kick 1, 2, Snare 3, Tom 2 auf 1a, Tom 3 auf 2+, Ride dazu
Tag	wie Chorus davor
Vers 3	nix
	ab Mitte $\frac{1}{4}$ immer mehr aufbauen, Ride $\frac{1}{8}$, Ende auch Snare $\frac{1}{16}$
Chorus	Half-Time Beat auf Ride
Ende	Letzte Zeile 1x ruhig wiederholen
	schon mit beim ersten Mal letzte Zeile ruhig werden

5

Herr ich suche deine Ruhe (Auge im Sturm)

66

Ende	weg auf <i>du sprichst zum aufgewühlten Meer</i>
------	--

6

Mein starker Turm

74

	Anfang mit <i>sei erhoben, König der Völker</i>
--	---

7

Der Herr ist meine Rettung

69

	Am Ende vom Chorus kommen 3 Akzente: mitspielen
	letzte Zeile Chorus immer schon bissle ruhiger
Chorus	nur Chorus und Bridge
	2x, zügig hochsteigern
Bridge	auf Ride, Kick 1, 1+, 3, 3+; Backbeat
	2x

8

Steh mir vor Augen

86

Intro	nix
Vers 1	nix
Vers 2	bissle Kick, Snaregerödel
Vers 3	bissle mehr
Zw	fett halten (vor ruhigem Vers)
Vers 4	ruhig
Vers 5	wieder fett
	Teil 2 nochmal wiederholen
Outro	1x fett, 1x ruhig