

1

Großer Gott wir loben dich

115

2

Keiner ist Größer

125

Chorus nix
Vers 1 4f, HH dazu
Chorus Wie Intro, Toms auf 3, 3+
Vers 1 4f, Snare dazu
Chorus Wie Intro, Toms auf 3, 3+
Bridge flüssiger Beat, Ende vorzeitig ruhig werden
Chorus ruhig
Chorus aufbauen
Chorus Ch-Beat halt

3

Unser Retter und Gott

125

4

I believe

133

Start direkt in Ch mit bissle Kick und Ride
Intro 8 Takte Snare, Kick X, bissle Kick variieren, Ende Snare auf 3, 3+, 4, 4+
Vers 1 4f
Zw 4 Takte, fett Toms auf 1, 1a, 2+
Vers 2 4f mit bissle HH
Zw 2 Takte hochsteigern
Chorus nix, Ende hochsteigern (*I believe*)
Zw 8 Takte, wie Intro
Vers 3 4f mit bissle HH
Vers 4 4f, Backbeat dazu
Zw 2 Takte (teilweise mit Text), nur Akzente auf 1, 1a, 2+, 3e, 4
Ende hochsteigern
Chorus 4f, satt Toms dazu, $\frac{1}{8}$ steigern auf *I*, weg sein auf *believe*
Zw 8 Takte, direkt mit Textende ruhig
Bridge nix, ruhig
4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu
bissle steigern
Chorus Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+
Break auf overcome
ab *The King who was and is* wie vorher im Chorus
Zw 2 Takte, wie Intro
Chorus fett, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+
Ende letzte Zeile 1x wiederholen, dann Outro 2x, Ritardando, Ende auf 1

5

Du bist der Anfang und das Ende

110

6

Güte, Gnade, Liebe

96

Vers nix / HH $\frac{1}{4}$ ganz leicht
letzter Takt fertig, dann direkt auf 1
Chorus Satter Anfang! HH 2, 4 satt, ab und zu Kick (3x das Ding)
Zw erst nix, dann mit bissle Druck Viertel steigern (im Beat)
Vers wie Zw, Rim Klick anfangs Richtung $\frac{1}{4}$, immer mehr zu Beat umbauen
kurze Steigerung (wieder letzter Takt fertig spielen)
Chorus Satter Gustav (3x das Ding),
letzter Takt fertig, dann noch einen (dabei bissle runter kommen)
Zw HH und Kick 2, 4
Bridge wie Zw, langsam aufbauen, Kick dazu, irgendwann Beat,
am Schluss HH Off-Beat
Chorus satter Gustav
Vers 1 ruhig, nur Klavier

7

Amazing Love

bpm

8

Ich danke dir mein Gott

64

9

Dir alle Ehre

bpm