

1 Keiner ist Größer**125**

Chorus nix
Vers 1 4f, HH dazu
Chorus Wie Intro, Toms auf 3, 3+
Vers 1 4f, Snare dazu
Chorus Wie Intro, Toms auf 3, 3+
Bridge flüssiger Beat, Ende vorzeitig ruhig werden
Chorus ruhig
Chorus aufbauen
Chorus Ch-Beat halt

2 Every Step**104**

Intro 4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride
Vers 1 Kick auf 1, dann über zwei Toms
 Letzte Zeile doppelt so schnell
Zw 4f, über Toms mit Snare auf 4
Vers 2 wie Vers 1
Zw 4f, Toms dazu, keine Snare
Chorus Toms auf 2, 4
 Ende A capella (weg auf „Face to face“)
Zw wie Intro
Vers 3 4f, über Toms, Snare auf 4
 Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)
Chorus wie Vers 3, bissle fetter
 Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge
Bridge erstes Mal nur bissle Ride
 Einmal fett auf Standtom, 4f
 Einmal viertel steigern mit Snare
 Nach Textende 2 Takte steigern, dann Break auf die 4
Chorus Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1
 Beat wie Intro
Outro letzte Zeile 1x fett wiederholen
 auf *face* liegen lassen, Takt zu Ende Break, dann fett ins Outro
 Outro nur 1x
 Ende ausklingen lassen und nicht hart fett

3 Steh mir vor Augen**86**

Intro nix
Vers 1 nix
Vers 2 bissle Kick, Snaregerödel
Vers 3 der oder 4 ruhig
Zw fett halten (vor ruhigem Vers)
Vers 4 der oder 3 ruhig
Vers 5 wieder fett
 Teil 2 nochmal wiederholen
Outro 1x fett, 1x ruhig