

1 Der Einzige**75**

- Vers 1** auch in Wiederholung noch ruhig bleiben
Chorus immer noch ruhig
Zw direkt in Vers
Vers 2 Rimclick statt voller Snare

2 Mutig komm ich vor den Thron**68**

- Chorus** Übergang in Ch immer direkt
Bridge 2x fett, am Ende runterkommen zum Chorus
Ende Letzte Zeile 2x wiederholen

3 Der Sieg gehört dir allein**80**

- Intro** schon satt: Kick 1, 1+, 2e, 2a, Backbeat mit Shaker
Vers 1 nur Shaker, nur Gitarre
ab Mitte sanft Kickpattern aus Intro dazu
Chorus ruhig
ab Mitte Kick 2, 4
Zw Kickpattern aus Intro, voller Backbeat
Vers 2 4f
ab Mitte voller Gustav
Chorus Kick 1, 3, 3+, Backbeat
Zw hochsteigern
Bridge 3x, erstes Mal ruhig, dann aufbauen
Zw nach Bridge zwei Takte hochsteigern, **dann Break (mit Anfang Ch)**
Chorus Kick 1, 3, 3+, Backbeat
Ende letzte Zeile 2x wiederholen, bissle runter bringen
Outro Beat wie Intro

4 Würdig**67**

- Chorus** bis hier ganz ruhig
Zw hier direkt mit Beat rein (direkt nach Textende Ch)
Vers 2 ruhiger Beat (hauptsächlich mit Kick)
Chorus Backbeat dazu
Bridge 2x ruhig
sanfter Beat dazu
Beat mit Druck, 4f und Backbeat
Chorus voll, am Ende runter bringen
Chorus ruhig, nur Shaker

5 Jesaja 61**82**

- Vers 1** nur sanft Shaker

- Chorus** nur noch Halftime

- Vers 2** Shaker und sanfter Beat

- Pre-Ch** nur Shaker und bissle Kick

- Chorus** Half-time Beat mit mehr Drive

- Vers** Tempo halten mit Shaker, Outro dann ohne

6 In Christus ist**64**

mit Shaker einzählen
Shaker insgesamt sehr abgehackt im ganzen Lied

- Vers 1** ruhig, **Vers 2** bissle, **Vers 3** ganz ruhig, **Vers 4** fett

- Ende** Letzte Hälfte nochmal wiederholen, runter auf *bis an das Ende*

7 Die Liebe des Retters**50t**

- Intro** 1x ruhig nur Shaker

- 1x mit Cello und vollem Beat

- Vers 1** sanfter Beat

- Chorus** ruhig

- Zw** direkt mit Beat, 2x

- Chorus** nach Bridge ruhig rein, ab Mitte fett

- Chorus** nochmal ruhig

8 Goodness of God**63**

Tempo bis Ende halten, auch im letzten ruhigen Ch

- Vers 2** hier mit Beat einsteigen

- Bridge** 2x, beim ersten Mal noch bissle zurückhalten

- zweites Mal richtig fett

- Chorus** ruhig

9 Herr, komme bald**54t**

ruhig aber mit Drive

- Vers 1+2** nur Shaker

- nur Shaker, letzte Zeile kommt 2x

- Vers 3** mit Beat rein, nur halb so lang wie vorher

- voller Beat

- 1x ruhig

- 1x steigern

- Chorus** voller Beat

- Ende** Letzte Zeile 3x, nur letztes Mal ruhig

- leichtes Ritardando

10 Der Herr segne dich**86****11 Instrumental****bpm**