

1

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

40t

4 Verse  
**Vers 1** ruhig beginnen, dann Verse steigern  
**Vers 5** ruhig, ab *Dein Heilger Geist* steigern

2

O Gott dir sei Ehre der Großes getan

105

4f → Kick auf 1, 2, 3

**Intro** 1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten  
HH  $\frac{1}{16}$  Gustav  
**Vers 1** nur 4f  
**Chorus** fatter Crash am Anfang, dann ohne Drums  
vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu  
**Tag** HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
**Vers 2** 4f, Snare auf 4, ohne HH  
**Chorus** HH  $\frac{1}{16}$  Gustav  
**Tag** HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
2x  
**Vers 3** zweiter Teil schon aufbauen  
**Chorus** 1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4  
1x: HH  $\frac{1}{16}$  Gustav  
**Tag** 1x: HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
1x: HH  $\frac{1}{16}$ , richtig 4f, Backbeat  
**Ende** Akzente dingens, ohne ritardando

Direkter Übergang in (3)

3

Christmas Day

60t

**Start** direkter Übergang in ruhigen Chorus  
ruhig halten, bissle Ride  
erstes Mal bissle voller, zweites Mal reinwischen, dann deutlich weniger

4

O kommt zu dem Ort

56t

**Chorus** letzter Chorus ab Mitte unterbrechen  
Ende erste Hälfte schon andeuten und nicht mehr zu stark steigern  
(langer Wirbel)  
**Ende** Letzte Zeile 3x

5

O Come all you Unfaithful

56t

**Intro** Klavierintro  
**Vers 1** Klavier  
**Vers 2** Klavier  
**Chorus** Klavier (ruhig)  
**Turnaround** ganz sanft Kick auf erste 1, ganz wenig Standtom, Gitarre dazu  
**Vers 3** wie Turnaround  
**Vers 4** mit sanftem Crash rein, manchmal ganz kurz sanft hochsteigern  
**Chorus** Beckenwirbel am Anfang, 4f (sanft!), falls überhaupt: ganz wenig Standtom  
**Zw** wie Chorus  
**Bridge** 1. Hälfte: 4f, paar zusätzlich  
2. Hälfte: mit Tomwirbel rein, 4fGlöckchen durchgehend  
weg auf „for those who believe“  
**Vers 5** nur Klavier  
**Chorus** 2x, Tomwirbel rein, 4f, Glöckchen  
**Outro** ruhig, bissle Glöckchen?

6

In Christus ist

64

**Vers 1** mit Shaker einzählen  
ohne Drums  
bissle Becken  
ein Takt Pause, dann direkt Vers 2  
**Vers 2** sanfter Beat mit Rim Click  
bissle mehr  
**Zw** ganz normal  
**Vers 3** wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride  
satt und deutlich 1 Takt  $\frac{1}{8}$ reinsteigern  
satt  
**Zw** Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen  
**Vers 4** Beat auf HH und mit voller Snare  
Wechsel auf Ride  
**Ende** Letzte Hälfte nochmal wiederholen, runter auf *bis an das Ende*

7

O lasset uns anbeten

74

8

Christmas Day

60t

Vers 1 und 2 direkt nacheinander, beide haben nur zwei Zeilen.  
Vers 3 hat 3 Zeilen.

**Intro** fatter Beat auf HH  
**Vers 1** nix (2 Zeilen)  
**Vers 2** Kick 1, 3, Standtom als Backbeat(2 Zeilen)  
Ende ausklingen lassen  
**Chorus** nur bissle Rythmus halten, nix fettes  
**Zw** mit Beckenwirbel rein, wie Intro  
**Vers 3** 3 Zeilen, am Anfang Beat verzögern Ende steigern in Chorus  
**Chorus** wie Intro  
**Zw** fatter Beat auf Ride  
**Bridge** fett bleiben, übers Set (etwas abgehacker)  
2. Mal weniger abgehackt  
**Chorus** ruhig anfangen, ab Mitte anfangen hochzusteigern  
direkt nochmal wiederholen, wie Intro dann  
**Ende** Tag ruhig, ab *Christmas* wieder fett rein ins Outro