

1 Du allein bist Gott (aus dem Staub) 126

Intro Half-Time (mit Rim-Click) auf Ride

2 Die gehört die Herrschaft 150

Intro knackig HH, 4f
Bridge 3x
Ende Insgesamt 5x

3 Das glaube Ich 72

Intro nur Klavier
Vers 1 nur Klavier
ZW hier bissle einsteigen
Chorus Klavier gelegt und bissle Gitarre
Zw auf Toms
Vers 2 Beat mit RimClick (sanft!)
Chorus Beat mit Snare, aber wenig! Kick steigern, dann fett
Bridge steigern, dann fett
Chorus 2 Teil 1: ruhig!
 Teil 2: durchgehend steigern (noch nicht fett)
Chorus Fett
Ende 3x letzte Zeile, leichtes Ritardando

4 Christus hält mich fest 66

Takt wechselt immer zwischen $\frac{3}{2}$ und $\frac{2}{2}$
 Vers → Chorus: $\frac{4}{4}$ Pause

Chorus mit Beckenwirbel reinsteigern
Vers 3 ab Hälfte mit Becken reinsteigern
Chorus dicker Beat
zur letzten Zeile aufhören

5 Christ Our Hope In Life And Death 76

$\frac{3}{4}$ Takt (mit $\frac{2}{4}$ Takten im Chorus eingeschoben)
 Übergang Vers in Ch:

- Mit letztem Wort starten zwei Takte (je nach Vers steigern)
- Dann Akzente auf Viertel (2x Crash, 1x Toms), dzw. bissle auffüllen
- Crash auf 1 → ganz normal spielen

Start Einzählen, fett
Intro auf die 1 fett reinkommen
Vers 1 verzögert anfangen: Kick auf 1, wenig Toms dazu
Zw Ab Ende Vers 4f
Chorus erster Takt Ch: Akzent auf jede Viertel (2x Crash, 1x Toms), dann Crash auf 1, bissle dezent noch halten
Zw auf die 1 fett reinkommen
Vers 2 Beat mit beiden Händen auf Snare
 ab Hälfte dann auf HH
direkt in Chorus ohne 2 Takte steigern
Chorus erster Takt Ch: eher straight halten, nicht voll auf die Crash
Zw auf die 1 fett reinkommen, vor der letzten hohen Note schon weg
Vers 3 Anfang ruhig, ab Hälfte Kick auf 1, Toms dazu, ab $\frac{3}{4}$ mehr, Ende steigern
Chorus steigern bis *sing* (2 Schläge), *Halle* ist A capella, auf *lu* kommt man wieder rein
Chorus nochmal, Ende einmal wiederholen
Letzte Zeile nochmal wiederholen, dann erst Outro
Outro 1x wie Intro
 1x nur Klavier

6 Lobe den Herren 46t

Verse 1, 3, 4, 5
Intro Gitarre
Vers 1 Gitarre
Zw **direkt** satt aber laid back mit Beat auf Ride reinkommen
Vers 3 wie Zw (mit Rimclick?)
Zw wie Vers 2, bissle mehr
Vers 4 ruhiger Beat über Toms, mit Backbeat!
Zw zurück auf Ride
Vers 5 ruhig
 Teil 1 wiederholen, hochsteigern
 Teil 2 Beat wie zuvor mit bissle mehr
Outro Thema noch einmal

7 Turn your eyes (Jesus we lift our eyes) 34t

Chorus bis hier nix
Zw reinkommen mit sloppy Beat
Vers 3 wie Zw
Chorus dick auf Ride
Zw vielleicht 2x
Vers 4 satt
Chorus voll fett
Ende letzte Zeile 1x wiederholen

8 Der Herr ist meine Rettung 69

Am Ende vom Chorus kommen 3 Akzente: mitspielen
 letzte Zeile Chorus immer schon bissle ruhiger

Intro nur Klavier
Vers 1 nur Klavier, ruhig
Vers 2 Kick auf 1, bissle HH
Zw erst ruhig halten, dann zwei Schläge auf Toms
Chorus HH, Kick 1, 2+, 3; Rimclick auf 4, kein Backbeat
 Akzente am Ende mit Kick mitspielen
Zw komplett weg, dann offene HH und kurzer Fill als Einleitung
Vers 3 Gustav mit Rimclick und kleinen Variationen auf Kick
 Kurzer Fill
Vers 4 Gustav mit Snare und kleinen Kickvariationen
Zw mit Fill-In: einmal Ansetzen aber nur halb, dann nochmal ansetzen und durchziehen
Chorus wie vorher aber Snare richtig, nach Textende runterkommen
Vers 5 erster Teil komplett ruhig, Akzente auf „Call me home“: Kick (sanft)
 dann in letzte Zeile reinkommen, dann fett steigern
Chorus wie vorher: satt
Bridge auf Ride, Kick 1, 1+, 3, 3+; Backbeat
 2x
Ende letzte Zeile 3x, drittes mal auf „der Herr“ raus