

1 Lobpreis und Ehre 95

keine Crash auf 1 im Ch, stattdessen die Kicks mitnehmen

Chorus HH, Kick 2, 4
Intro Kick 1a, 2e, 3, Backbeat, HH $\frac{1}{16}$
Vers 1 2x Tight, 4f, Backbeat, HH $\frac{1}{16}$ fancy
Chorus 1x Beat wie Intro
Zw fancy $\frac{1}{16}$ HH, Gustav
Vers 1 1x Tight, Gustav, HH $\frac{1}{16}$ Offbeat, bissle fancy
Chorus 2x Beat wie Intro
Zw fancy $\frac{1}{16}$ HH, Gustav
Bridge wie Zw davor, aber Akzente mitnehmen
Chorus A capella, viel Kick, Backbeat
zweite Hälfte $\frac{1}{8}$ steigern (HH, Snare, Kick)
Chorus Beat wie Intro
Ende direkt Ritardando

2 Mein Retter lebt 144

Intro Start mit Ch: *Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*
4x
Bridge 3x
Outro 4x, wie Intro

3 I believe 133

Intro 8 Takte Snare, Kick X, bissle Kick variieren, Ende Snare auf 3, 3+, 4, 4+
Vers 1 4f
Zw 4 Takte, fett Toms auf 1, 1a, 2+
Vers 2 4f mit bissle HH
Zw 2 Takte hochsteigern
Chorus nix, Ende hochsteigern (*I believe*)
Zw 8 Takte, wie Intro
Vers 3 4f mit bissle HH
Vers 4 4f, Backbeat dazu
Zw 2 Takte (teilweise mit Text), nur Akzente auf 1, 1a, 2+, 3e, 4
Ende hochsteigern
Chorus 4f, satt Toms dazu, $\frac{1}{8}$ steigern auf *I*, **weg sein auf believe**
Zw 8 Takte, direkt mit Textende ruhig
Bridge nix, ruhig
4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu
bissle steigern
Chorus Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+
Break auf overcome
ab *The King who was and is* wie vorher im Chorus
Zw 2 Takte, wie Intro
Chorus fett auf HH bleiben, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+
Ende letzte Zeile 1x wiederholen
Outro **kurzer downer vor Outro, HH halboffen durchspielen**,
dann 2x, Ritardando, Ende auf 1

4 Steh mir vor Augen 86

6/8

auf 3 einzählen
Intro schon mitspielen, Sammy oder Standtom
Vers 1 nix
Vers 2 bissle Kick, Snaregerödel/Standtom
Vers 3 bissle mehr
Zw fett halten (vor ruhigem Vers)
Vers 4 ruhig, ab *Hoffnung und Freude* wieder aufbauen
Vers 5 wieder fett
Teil 2 nochmal wiederholen
Outro 1x fett, 1x ruhig

5 Gott mein Fels 88

Intro nur Gitarre
Vers 1+2 nix
Chorus bissle Ride
Vers 3 Beat mit Rim Click auf HH, **kurz halten vor Chorus**
Chorus auf Ride, weiter mit Rim Click
vor Bridge: direkt nach letzten Wort noch ein letzter Crash
Zw ruhig bleiben
Bridge 3x, aufbauen
Instrumental fett auf Ride
Chorus fett auf Ride
Chorus ruhig

6 God the Uncreated One 66

auf 4 einzählen
Verse sind sehr kurz mit abwechselnd $\frac{3}{4}$ und $\frac{4}{4}$ Takt,
Chorus besteht aus zwei Teilen, zweiter Teil beinhaltet
immer *king forevermore*
Start mit Fill
Intro 4f, Toms auf 4+, 4a
Vers 1 nur Klavier
Chorus nur Klavier (*The One whom...* bis *He is King forevermore*)
Zw Start mit Beckenwirbel wie Intro, manchmal bissle mehr Toms dazu
Vers 2 Kick 1, 3, dazu Beat nur auf Snare 1a, 2+, 4
Chorus ähnlich wie Vers 2
(*Unshaken by the schemes* bis *Crown him King forevermore*)
Zw wie Intro
Vers 3 nix, fett rein (mit Crash) auf *rescued...* mit 4f,
Chorus wie Intro / satter Beat
Vers 4 4f, auf Ride, ab und zu Standtom
Chorus satter Beat auf Ride
Letzten Teil einmal wiederholen
Outro 4f, Backbeat, Ride

7 Majestät, herrliche Majestät 76

8 Mein Retter lebt 144

Intro Start mit Ch: *Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*
4x
Bridge 3x
Outro 4x, wie Intro

9 Stolz auf Christus 72

einzählen
Intro Kick $\frac{1}{4}$, bissle SToms dazu, schon fetter halten
Vers 1 bissle! (nur!) SToms und Kick (Kick 1, Tom 1a)
Chorus nix
Vers 2 Kick 1, 1a, 3, Backbeat, keine HH, Ghostnotes auf Snare
Chorus satter, lässiger Beat auf HH
Zw nix
Bridge 2x nix
2x, auf Toms steigern, noch nicht übertreiben (Toms immer auf X, Xe)
letzte Zeile wdH, dann 2 Takte fett steigern →
Chorus wie oben auf Ride
Bridge als Ende, 2x, zweites mal ruhig