Gottesdienst - 19. Mai 2024 - Papa 115 Großer Gott wir loben dich Nix Vers 1 bissle Ride und Kick Vers 2 Vers 3 Beat mit Rimclick Vers 4 satt aber nicht fett, hochgehen lch kann nicht schweigen 108 2 Intro nur 4f und Ride Vers nur 2x vorziehen 133 3 I believe 8 Takte Snare, Kick X, bissle Kick variieren, Ende Snare auf 3, 3+, 4, 4+ Intro Vers 1 Zw 4 Takte, fett Toms auf 1, 1a, 2+ Vers 2 4f mit bissle HH Zw 2 Takte hochsteigern Chorus nix, Ende hochsteigern (*I believe*) Zw 8 Takte, wie Intro Vers 3 4f mit bissle HH Vers 4 4f, Backbeat dazu 2 Takte (teilweise mit Text), nur Akzente auf 1, 1a, 2+, 3e, 4 Zw Ende hochsteigern 4f, satt Toms dazu, $\frac{1}{8}$ steigern auf *I*, weg sein auf *believe* Chorus Zw 8 Takte, direkt mit Textende ruhig Bridge nix, ruhig 4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu bissle steigern Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+Chorus Break auf overcome ab The King who was and is wie vorher im Chorus Zw 2 Takte, wie Intro fett, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+ Chorus letzte Zeile 1x wiederholen Ende Outro kurzer downer vor Outro, HH halboffen durchspielen, dann 2x, Ritardando, Ende auf 1 Du bist der Anfang und das Ende 110 gewohnter Beat mit starken $\frac{1}{8}$ auf Ride Intro Güte, Gnade, Liebe 96

Vers Kick 1, sanft Snaregerödel mit Akzenten auf 2, 4 letzter Takt fertig, dann direkt auf 1 Chorus Satter Anfang! HH 2, 4 satt, ab und zu Kick (3x das Ding) Zw erst nix, dann mit bissle Druck Viertel steigern (im Beat) wie Zw, Rim Klick anfangs Richtung $\frac{1}{4}$, immer mehr zu Beat umbauen Vers kurze Steigerung (wieder letzter Takt fertig spielen) Satter Gustav (3x das Ding), Chorus letzter Takt fertig, dann noch einen (dabei bissle runter kommen) ZwHH und Kick 2, 4 wie Zw, langsam aufbauen, Kick dazu, irgendwann Beat, Bridge am Schluss HH Off-Beat satter Gustav Chorus **Amazing Love** 6 68

7 Ich danke dir mein Gott 64

67

8

Dir alle Ehre