

1

O Gott dir sei Ehre der Großes getan

105

4f → Kick auf 1, 2, 3

- Intro
- 1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten  
HH  $\frac{1}{16}$  Gustav
- Vers 1
- nur 4f
- Chorus
- fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums  
vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
- Tag
- HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4
- Vers 2
- 4f, Snare auf 4, ohne HH
- Chorus
- HH  $\frac{1}{16}$  Gustav
- Tag
- HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
2x
- Vers 3
- zweiter Teil schon aufbauen
- Chorus
- 1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4  
1x: HH  $\frac{1}{16}$  Gustav
- Tag
- 1x: HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
1x: HH  $\frac{1}{16}$ , richtig 4f, Backbeat
- Ende
- Akzente dingsens, ohne ritardando

2

Priorität

160

- Start
1. Takt: offene HH, Standtom Viertel  
2. Takt: dazu Kick Achtel, auf 4 Snare-Flam, 4+ Kick
- Intro
- 1 Kick+Crash; Ch-Beat
- Vers 1
- 
- Zw
- offene HH, Kick Viertel; Snare: 1 von Takt 3
- Chorus
- auf 1 nur Crash, keine Kick, Ride und Kick auf 2, 4
- Vers 2
- 
- Chorus
- Kick: 1,3,3+
- Zw
- Beat aus Chorus weiter
- Bridge
- 
- Fill-In
- $\frac{1}{16}$  über Toms mit double bass
- Bridge
- viel viel Kick
- Chorus
- (Anfang A capella)
- Chorus
- Ch-Beat
- Outro
- Ch-Beat
- Ende
- Genug*: Doppelkick als Auftakt, 2 Snare Achtel  
*für* : Kick, Standtom, Kick, Standtom  
*mich* : Kick mit Crash (2x, Ritardando)

3

This is amazing grace

100

4

In Christus ist

60-66

- Vers 1
- ohne Drums  
bissle Becken
- Vers 2
- sanfter Beat mit Rim Click  
bissle mehr
- Zw
- ganz normal
- Vers 3
- wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride  
satt und deutlich 1 Takt  $\frac{1}{8}$ reinsteigern  
satt
- Zw
- Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen
- Vers 4
- Beat auf HH und mit voller Snare  
Wechsel auf Ride

5

Greatest Miracle

72

- Zw
- fetter halten, zur Bridge runterkommen
- Bridge
- ruhig anfangen, über 4x steigern  
2x fett Instrumental
- Chorus
- ruhig, fett reinkommen auf *you touched my heart and made it new*

6

Du hast erbarmen

62

7

Bis ich dir gegenübersteh

74

- Intro
- Bass und Klavier
- Vers 1
- Anfang mit Beckenwirbel, sonst nichts
- Vers 2
- Beat mit wenig Kick, aber Snare und viel Ghost Notes (aber auf HH!)
- Chorus
- nur Ride
- Vers 2
- wie Vers 2
- Chorus
- voller Beat auf HH, Kick 1, 3, 3+
- 
- zwei Takte, einer fett bleiben, zweiter Fett steigern und dann  
mit fettem Fill übers Set in die Bridge
- Bridge
- 2x, voller satter Beat auf Ride  
Ende mit sanftem Beat ausklingen lassen
- Chorus
- nur Ride  $\frac{1}{4}$
- Outro
- am Schluss nur Klavier