

1 By Faith

76

| | |
|---------------|---|
| Start | Dudelsack |
| Intro | nur Dudelsack |
| | Gustav ohne HH, Ghost Notes auf Snare |
| Vers 1 | wie Intro, statt 2 auf Snare auf Standtom |
| Vers 2 | Backbeat wieder auf Snare |
| Chorus | Gustav mit Kick 3, 3+; auf HH ruhig, nur Ride |
| Zw | wie Intro |
| Vers 3 | wie Vers 2, bissle mehr Kick, Snare bissle variieren |
| Vers 4 | wie Vers 3 aber bissle mehr drin |
| Chorus | wie vorher, mehr Crashes dazwischen |
| Zw | erst hier aufs Ride |
| | Fett bleiben, 4f zu Backbeat |
| | Ende ziemlich steigern, dann runter kommen |
| Vers 5 | Anfang ruhig, dazwischen die fetten Akzente |
| Chorus | wie sonst, satt halten: richtig fett |
| Ende | Ende Ch länger halten, dann letzte Zeile 2x wiederholen |
| Outro | wie Intro |

2 Betet den König an

120

Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger

| | |
|---------------|---|
| Intro | Gustav mäßig |
| Vers 1 | HH schließen, Rim click |
| Chorus | 4f, Backbeat |
| Vers 2 | wie Intro |
| | alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare |
| Chorus | wie vorher, aber zusätzliche Snare auf 2a |
| Bridge | wie Ch, danach direkt in Ch |
| Chorus | ruhig, Ende steigern |
| Chorus | wie vorher |
| Ende | letzte Zeile insgesamt 2x |
| | 2. mal Half Time |
| | direkt in (3) |

3 Du regierst die Welt

142

| | |
|---------------|---------------|
| Anfang | nur 4f und HH |
| Vers 1 | wie Intro |

4 Majesty (Here I am)

68

5 Gotteslamm

70

- Intro** ruhig, ohne Drums
Vers 1 ruhig, ohne Drums
Zw Bissle Ride
Vers 2 ruhig Standtom 1, 3, 3a, Sammy-Click auf 4
Chorus ruhig: Kick 1, bissle Ride dazu
jeden zweiten Takt Sammy-Click auf 4
Vers 3 Kick 1, Snare 2, 2e, Rest Ghost Notes ($\frac{1}{16}$), ohne HH
Kick 1, 3
Chorus 4f, übers Set (erst nach 2), Snare auf 4
Ende kurz $\frac{1}{8}$ hochsteigern
Bridge Anfang kurz sacken lassen,
dann 4f und durchgehend Snarewirbel mit vielen Akzenten
ab Hälfte in vollen satten Beat spielen
Chorus ruhig

6 Hier am Kreuz

73

- Vers1** ohne Drums
Chorus Ride, irgendwas auf 4
Vers2 Half-Time, statt HH Snare, 4f
Chorus Halbvoll, 4f, saubere Snare auf 4, bissle Toms?
Bridge $\frac{1}{4}$ steigern
Chorus satter Beat auf Ride
Outro Letzte Zeile wiederholen, Gedüdel *Jesus*

7 A thousand Hallelujahs

68

Start mit Chorus
bissle Bridge

8 Ancient of days (Herr aller Zeiten)

80

$\frac{6}{8}$ -Takt

Intro nur Klavier

Vers 1 nur Klavier

Chorus bissle (ganz vorsichtig) Snarewirbel

Vers 2 Half-Time Beat ohne HH auf Snare

Chorus Übers Set, mit Snare und vorsichtigem Crash auf 4

Tag E-Gitarrensolo: weiter fett bleiben

Vers 3 nix

ab Mitte $\frac{1}{4}$ immer mehr aufbauen

Chorus Half-Time Beat auf Ride

Ende Letzte Zeile 1x ruhig wiederholen
(aber erst mit der Zeile ruhig werden)