

1

Du, du bist Gott

142

2

Dafür steht das Kreuz

54t

- Intro

Klavier, E-Gitarre
- Vers 1

nix
- Chorus

sanfter, nachhallender Schlag auf 4
- Zw

sanfte Triolen auf Ride, sanfter Beat, Snare auf 4 (sanfte Sounds auf Sammy)
- Vers 2

wie Zw
- Chorus

gleicher Beat, aber richtige Snare
- Standtom 1+, 3e
- Bridge

Backbeat auf Snare, nicht zu heftig aufbauen
- Chorus

ruhig

3

Gott mein Fels

88

- Intro

nur Gitarre
- Vers 1+2

nix
- Chorus

bissle Ride
- Vers 3

Beat mit Rim Click auf HH, kurz halten vor Chorus
- Chorus

auf Ride, weiter mit Rim Click
- vor Bridge: direkt nach letzten Wort noch ein letzter Crash
- Zw

ruhig bleiben
- Bridge

3x, aufbauen
- Instrumental

fett auf Ride
- Chorus

fett auf Ride
- Chorus

ruhig