

1 Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

40t

4 Verse

Vers 1 ruhig beginnen, dann Verse steigern**Vers 5** ruhig, ab *Dein Heiliger Geist* steigern**2 Hark the Heral Angels sing**

120

Direkter Übergang in (3)

3 10'000 Reasons

74

Start ruhig mit Chorus

Ende vom Vers 3 Akzente (erster mit letzter Textsilbe)

Vers 3 ruhig**4 Vor Gottes Thron**

67

3/4 Takt, Verse bestehen immer aus zwei Teilen,

Teil zwei ist deutlich fetter

Intro Kick und bissle Toms**Vers 1** nix

nix

Zw 4f, über Toms, Snare auf 3**Vers 2** Beat auf HH, mit voller Snare

ähnlich aber fetter, auf Ride

Zw wie Teil 2**Vers 3** sanft Kick $\frac{1}{8}$, Ende bissle steigern

über Set und Snare auf 3

Vers 4 A capella? durchgehend $\frac{1}{8}$ **5 Wie tief muss Gottes Liebe sein**

55

Intro**Vers 1****Zw** satte Standtom auf 1, bissle Ride**Vers 2** Kick auf 1, bissle Standtom dazu, Ride**Zw** übers Set**Vers 3** ruhigMitte Teil 1 satt $\frac{1}{4}$ hochsteigern

hier Höhepunkt: mit viel Wumms

Wiederholen (?), dann früh runter kommen:

schon ab *sein Blut bezahlt für meine Schuld* abrupt runterkommen**6 Thank You Jesus for the Blood**

61

Vers 1+2 direkt nacheinander, ohne Drums**Chorus** zum reinkommen kurzer BeckenwirbelBeckenwirbel auf *glorious light***Vers 3** Shaker / sanfte HHab Hälfte Kick $\frac{1}{4}$ dazuletztes Viertel Kick $\frac{1}{8}$ **Chorus** Anfang 3 Akzente *Thank you Jesus*, dann Fill →Beat (Kick 1, 3, 3+)**Zw** direkt $\frac{1}{8}$ steigern**Bridge** 2x, Beat mit 4f auf Ride, zwischen 2 und 4 über Toms**Chorus** wie davor mit Akzenten**Ende** Raus auf *saved my life*, bissle länger halten

letzte Zeile ruhig

direkt in (6)

7 O lasset uns anbeten

74

8 By Faith

76

Start Dudelsack**Intro** nur Dudelsack

Gustav ohne HH, Ghost Notes auf Snare

Vers 1 wie Intro, statt 2 auf Snare auf Standtom**Vers 2** Backbeat wieder auf Snare**Chorus** Gustav mit Kick 3, 3+; auf HH ruhig, nur Ride**Zw** wie Intro**Vers 3** wie Vers 2, bissle mehr Kick, Snare bissle variieren**Vers 4** wie Vers 3 aber bissle mehr drin**Chorus** wie vorher, mehr Crashes dazwischen**Zw** erst hier aufs Ride

Fett bleiben, 4f zu Backbeat

Ende ziemlich steigern, dann runter kommen

Vers 5 Anfang ruhig, dazwischen die fetten Akzente**Chorus** wie sonst, satt halten: richtig fett

nochmal

Ende Ende Ch länger halten, dann letzte Zeile 2x wiederholen**Outro** wie Intro, aber kürzer