

1 O Gott dir sei Ehre der Großes getan 105

4f → Kick auf 1, 2, 3

- Intro** 1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten
HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Vers 1** nur 4f
- Chorus** fatter Crash am Anfang, dann ohne Drums
vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
- Tag** HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
- Vers 2** 4f, Snare auf 4, ohne HH
- Chorus** HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Tag** HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
2x
- Vers 3** ruhig, Ende fetter kurzer Wirbel auf Standtom
- Chorus** 1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4
1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Tag** 1x: HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
1x: HH $\frac{1}{16}$, richtig 4f, Backbeat
- Ende** Akzente dingens, ohne ritardando

2 In dir ist mein Leben 152

- Chorus** nach 2. Mal Vers Chorus A capella
- Ende** Letzte Zeile letztes Mal schnell

3 Seht unsern Gott 73

- Vers 1** nix
- Chorus** rein mit Beckenwirbel, bissle Ride
- Zw** nix
- Vers 2** rein mit Beat mit voller Snare
- Chorus** voller Beat auf HH
- Zw** voller Beat weiter
- Vers 3** ab Start ruhig
ab Mitte wieder mit Beat rein
- Chorus** voller Beat auf HH
direkt ab Textende ruhig
- Bridge** Snarewirbel, insgesamt nur 4x
nach 4x Mal Beat auf Ride, nochmal 4x
Ende hochsteigern, dann doch runterkommen,
und nochmal knapp reinsteigern in vollen Chorus
- Chorus** voll!
- Chorus** ruhig

4 God the Uncreated One 66

auf 4 einzählen

Verse sind sehr kurz mit abwechselnd $\frac{3}{4}$ und $\frac{4}{4}$ Takt,
Chorus besteht aus zwei Teilen, zweiter Teil beinhaltet
immer *king forevermore*

- Start** mit Fill
- Intro** 4f, Toms auf 4+, 4a
- Vers 1** nur Klavier
- Chorus** nur Klavier (*The One whom...* bis *He is King forevermore*)
- Zw** Start mit Beckenwirbel wie Intro, manchmal bissle mehr Toms dazu
- Vers 2** Kick 1, 3, dazu Beat nur auf Snare 1a, 2+, 4
- Chorus** ähnlich wie Vers 2
(*Unshaken by the schemes* bis *Crown him King forevermore*)
- Zw** wie Intro
- Vers 3** nix, fett rein (mit Crash) auf *rescued...* mit 4f,
- Chorus** wie Intro / satter Beat
- Vers 4** 4f, auf Ride, ab und zu Standtom
- Chorus** satter Beat auf Ride
Letzten Teil einmal wiederholen
- Outro** 4f, Backbeat, Ride
1x fett, 1x ruhig

5 Gekrönt 86

- Intro**
- Vers 1**
- Vers 2**
- Chorus**
- Zw** ruhig
- Vers 3** 4f, Tom auf 2+, Snare auf 4
- Vers 4** wie Vers 3, Ende hochsteigern
- Chorus** HH halboffen $\frac{1}{16}$, Kick 1, 2+, Snare 2, 3+
- Bridge** ruhig
4f, bissle Toms dazu
mehr
Mit fettem Fill in Ch
- Chorus** Wie davor
- Chorus** ruhig

6 Der Einzige 75

- Vers 1** auch in Wiederholung noch ruhig bleiben
- Chorus** ruhig
- Zw** dezenter Beat mit voller Snare
- Vers 2** Rimclick statt voller Snare
- Chorus**

7 Mein Jesus ich lieb dich 80

- Vers 1** ohne Drums
- Vers 2** Ride und bissle Kick
- Vers 3** Beat mit Rimclick
erste Hälfte HH, zweite Hälfte Ride