

1

Lobe den Herren

43t

Intro erst nur Klavier, dann mit Fill rein
Vers 1 Standardbeat: 2 Kick, Snare, 3 Kick, Snare
Zw Zwischenspiel nur 1x
Vers 2 Standardbeat
Zw Zwischenspiel nur 1x
Vers 3 erster Teil ruhig, bissle Ride
ab Mitte voll rein
Zw nur hochsteigern, kein Zwischenspiel
Vers 4 erste Zeile ruhig, dann fett rein
Ende letzte beiden Zeilen wiederholen

2

Sovereign King

150

Ende Nochmal in Bridge, ruhig werden

3

Every Step

104

Start direkt mit Vers 1 starten
Intro 4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride
Vers 1 Kick auf 1, dann über zwei Toms
Letze Zeile doppelt so schnell
Zw 4f, über Toms mit Snare auf 4
Vers 2 wie Vers 1
Zw 4f, Toms dazu, keine Snare
Chorus Toms auf 2, 4
Ende A capella (weg auf *Face to face*)
Zw wie Intro
Vers 3 4f, über Toms, Snare auf 4
Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)
Chorus wie Vers 3, bissle fetter
Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge
Bridge erstes Mal nur bissle Ride
Einmal fett auf Standtom, 4f
Einmal viertel steigern mit Snare
Nach Textende 2 Takte steigern, dann **Break auf die 4**
Chorus Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1
Beat wie Intro
Outro letzte Zeile 2x fett wiederholen
auf letztes *face* auf HH 4 einzählen, dann fett Outro

4

Wie tief muss Gottes Liebe sein

55

Intro
Vers 1
Zw satte Standtom auf 1, bissle Ride
Vers 2 Kick auf 1, bissle Standtom dazu, Ride

Zw übers Set
Vers 3 ruhig
Mitte Teil 1 satt $\frac{1}{4}$ hochsteigern
hier Höhepunkt: mit viel Wumms
Wiederholen (?), dann früh runter kommen:
schon ab *sein Blut bezahlt für meine Schuld* abrupt runterkommen

5

Die Leidenschaft

70

Start 4 Takte achtel Steigern auf StandTom, Snare, Kick
nach 2 Takten Crash mitsteigern
Intro Kick 1,1e, 3, 3a, Backbeat, $\frac{1}{16}$ auf Ride
Vers 1 Kick 1,1e, 3, 3a, Backbeat, $\frac{1}{16}$ auf Rand
Chorus ruhig! Kick 1; Standtom gerödel
Vers 2 wie Vers 1, statt auf Rand auf HH
Chorus Fett, Kick 1,1+, 3, Standtom, 3+,3a, Backbeat
letzte Zeile letztes Wort, dann direkt ruhig
Bridge 1. Mal ruhig, nix
2. Kick und Toms, ohne Snare, aber Crashes
3. weiter aufbauen, Snare auf 4
Chorus Fetter satter Beat auf Ride
Kick 1, 1+, 3, 3a
Chorus wiederholen: direkt
Ende Bridge ruhig

6

Dich erkennen Jesus

57

Vers 2 Beat auf Ride und mit Kick, ohne Snare
Chorus auf Ride, Rimclick
Vers 3 ruhig, ab Mitte langsam aufbauen
ab *dir mein Gott* nochmal richtig fett steigern
Chorus auf Ride, mit voller Snare
Ende zweites Mal *du bist alles für mich* schon ruhig sein

7

Seht unsern Gott

73

Chorus anfangen mit Bridge, dann Ch
voller Beat auf HH
Zw voller Beat weiter
Chorus voller Beat auf HH
direkt ab Textende ruhig
Bridge Snarewirbel, insgesamt nur 4x
nach 4x Mal Beat auf Ride, nochmal 4x
Ende hochsteigern, dann doch runterkommen,
und nochmal knapp reinsteigern in vollen Chorus
Chorus voll!
Chorus ruhig

8

König

74

komische Takte

Intro Gitarre, Klavier
Vers 1 + 2 wie Intro
Chorus mit Beckenwirbel rein, bissle Ride
Zw nur Ride
Vers 1 + 2 nur Kick (4f, darum aufbauen) und Standtom
Chorus 1x, voller Beat auf Ride
direkter Übergang
Bridge alles Viertel durchgehend spielen
Chorus ruhig, 2. Hälfte bissle mehr dazu
fett
Ende ruhig Vers 2