

1

Jesus, nur er

100

- 5 Verse, dazwischen immer Chorus
- Intro** nur Gitarre
- Vers 1** nur Gitarre
- Chorus** Kick + HH
- Vers 2** Kick + HH
- Vers 3** Beat mit Rimclick
- Vers 4** ruhig
- Vers 5** volle Snare

2

My Lighthouse

110

- Intro** Nix
- Vers 1** Nix
- Zw** Kick $\frac{1}{4}$
- Vers 2** Kick $\frac{1}{4}$
- Zw** a
- Chorus** 4f
HH (Offbeatmäßig)
- Zw** Snare auf Offbeats (viel und fett), HH $\frac{1}{16}$
- Vers 3** 4f, HH $\frac{1}{16}$, Offbeat
- Chorus** 4f, HH $\frac{1}{16}$ Offbeat, Backbeat
- Bridge** 2x halb: (4f)
2x fetter: steigern
Break
- Chorus** halt fett
- Ende** letzte Zeile 3x, dann KEIN Outro, aber ausklingen lassen

3

Lobe den Herren

49t

- Verse** 1, 3, 4, 5
- Intro** Gitarre
- Vers 1** Gitarre
- Zw** **direkt** satt aber laid back mit Beat auf Ride reinkommen
- Vers 3** wie Zw (mit Rimclick?)
- Zw** wie Vers 2, bissle mehr
- Vers 4** ruhiger Beat über Toms, mit Backbeat!
- Zw** zurück auf Ride
- Vers 5** ruhig
Teil 1 wiederholen, hochsteigern
Teil 2 Beat wie zuvor mit bissle mehr
- Outro** Thema noch zweimal

4

Lobpreis sei Ihm

74

- $\frac{3}{4}$ -Takt → nur 3 einzählen
3 Verse mit jeweils 2 Teilen0, kein Chorus
- Intro** Beat mit Kick und Ride
- Vers 1a** 4f, bissle Toms dazu, kein Ride
- Vers 1b** mehr Toms, Snare auf 3 dazu
- Vers 2a** Beat mit Ghost Notes, ohne HH
- Vers 2b** $\frac{1}{16}$ auf HH dazu
- Vers 3a** 4f, Toms $\frac{1}{4}$ dazu, Toms leiser auf Offbeat,
gegen Ende steigern in Break
- Vers 3b** fetter Beat auf Ride, mit 4f
zweiter Teil wiederholen

5

Seht unsern Gott

73

- Vers 1** nix
- Chorus** rein mit Beckenwirbel, bissle Ride
- Zw** nix
- Vers 2** rein mit Beat mit voller Snare
- Chorus** voller Beat auf HH
- Zw** voller Beat weiter
- Vers 3** ab Start ruhig
ab Mitte wieder mit Beat rein
- Chorus** voller Beat auf HH
direkt ab Textende ruhig
- Bridge** Snarewirbel
nach 4x Mal Beat auf Ride, nochmal 4x
Ende hochsteigern, dann doch runterkommen,
und nochmal knapp reinsteigern in vollen Chorus
- Chorus** voll!
- Chorus** ruhig

6

God the Uncreated One

66

- auf 4 einzählen
- Verse sind sehr kurz mit abwechselnd $\frac{3}{4}$ und $\frac{4}{4}$ Takt,
Chorus besteht aus zwei Teilen, zweiter Teil beinhaltet
immer *king forevermore*
- Start** mit Fill
- Intro** 4f, Toms auf 4+, 4a
- Vers 1** nur Klavier
- Chorus** nur Klavier (*The One whom... bis He is King forevermore*)
- Zw** Start mit Beckenwirbel wie Intro, manchmal bissle mehr Toms dazu
- Vers 2** Kick 1, 3, dazu Beat nur auf Snare 1a, 2+, 4
- Chorus** ähnlich wie Vers 2
(*Unshaken by the schemes bis Crown him King forevermore*)
- Zw** wie Intro
- Vers 3** nix, fett rein (mit Crash) auf *rescued...* mit 4f,
- Chorus** wie Intro / satter Beat
- Vers 4** 4f, auf Ride, ab und zu Standtom
- Chorus** satter Beat auf Ride
Letzten Teil einmal wiederholen
- Outro** 4f, Backbeat, Ride
- Direkter Übergang in (7)**

7

Majestät, herrliche Majestät

76