

1

Herr dein Name sei erhöht

86

- ChorusA capelle
- Chorusinstrumental auf Ride
- Chorusruhig

2

Ancient of days (Herr aller Zeiten)

80

- $\frac{6}{8}$ -Takt
- Intro
- nur Klavier
- Vers 1
- nur Klavier
- Chorus
- bissle (ganz vorsichtig) Snarewirbel
- Vers 2
- Half-Time Beat ohne HH auf Snare
- Chorus
- Kick 1, 2, Snare 3, Tom 2 auf 1a, Tom 3 auf 2+, Ride dazu
- Tag
- wie Chorus davor
- Vers 3
- nix
- 
- ab Mitte  $\frac{1}{4}$  immer mehr aufbauen, Ride  $\frac{1}{8}$ , Ende auch Snare  $\frac{1}{16}$
- Chorus
- Half-Time Beat auf Ride
- Ende
- Letzte Zeile 1x ruhig wiederholen
- schon mit beim ersten Mal letzte Zeile ruhig werden

3

Der Herr ist meine Rettung

69

- 
- Am Ende vom Chorus kommen 3 Akzente: mitspielen
- letzte Zeile Chorus immer schon bissle ruhiger
- 
- 
- Chorus
- nur Chorus und Bridge
- 2x, zügig hochsteigern
- 
- Bridge
- auf Ride, Kick 1, 1+, 3, 3+; Backbeat
- 2x