

**1 Miracles**

**128**

zweites Mal Verse bissle weniger spielen

**2 Der Weg**

**126**

**Start** Einzählen → Nix  
**Intro** Klaviergedüdel  
**Vers1** Klaviergedüdel  
**Chorus 1** erste Hälfte: HH sechzehntel, keine Snare  
zweite Hälfte: 4f  
**Zw** Fetter Disco ohne 4f  
**Vers 2** erste Hälfte: Nix  
zweite Hälfte: 4f, HH sechzehntel, jeder zweite Takt: Snare 4  
**Chorus 1** wie Vers 2  
**Zw** Fetter Disco ohne 4f  
**Chorus 2** bissle HH  
**Chorus 2** bissle Toms, ruhig halten, HH viertel treten  
Beckenwirbel  
**Zw** fett, Snare Viertel, 2 Takter  
steigern (2x verdoppeln): Snare + Kick!!  
voll krasser Beat  
Fetter Disco  
**Chorus 2** Fetter Disco  
**Outro** seltsam

**3 Mein Retter lebt**

**144**

**Bridge** Start mit Ch: *Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*  
3x

---

#### 4 Gewagte Liebe

54t

**Start** einzählen  
**Intro** Wummer Kick 1, 3, Backbeat auf RimClick mit Hall  
**Vers 1** wie Intro  
**Chorus** sanfter Beckenwirbel → wie Intro  
**Zw** wie Intro  
**Vers 2** ... *doch du hast gekämpft um mich...* dicker einsteigen  
**Chorus** Satter aber ruhiger Beat (Kick 1, 3, 3+) auf Ride, mit Ghost-Notes  
 HH treten auf Vierteltriolen  
**Zw** wie Chorus, Ende mit ruhigerem Crash  
**Bridge** 1. Mal ruhig (nix)  
 2. Mal bissle dicke Toms  
 3. Mal fetter über Toms, Snare-Fill als Übergang  
**Chorus** Fett  
**Outro** Intro  
  
 schneller Übergang in (5)

#### 5 Es ist vollbracht

79

Start mit Pre-Ch oder Ch  
**Vers 1** ohne Drums  
**Pre-Ch** ohne Drums  
**Chorus** Mit Beckenwirbel rein, danach aber wieder ruhig  
**Vers 2** anfangen mit Beat, Kick 1, 3, 3+, Backbeat  
**Pre-Ch** mit Fill rein, wie Vers, Ende fett aufbauen für Ch  
**Chorus** auf Ride, schon satt, aber noch für später aufheben  
**Zw** nix, Am Ende vom Ch schon runterkommen  
**Bridge** 3x, aufbauen, erstes Mal ohne Drums  
 Kick 1, 3, Backbeat auf Standtom  
 übers Set, auf 4 Snare, zweite Hälfte  $\frac{1}{4}$  steigern  
**Chorus** fett  
**Chorus** ruhig

**6      Bleibend ist deine Treu**

**75**

**Intro**      Neues Intro, sehr ruhig, nur Klavier  
auch zwischen den Strophen  
**Vers 1**      ruhig  
**Chorus**      ruhig  
**Zw**      Intro, leicht auf Snare rumwirbeln  
**Vers 2**      wie Zw, aber mit Kick und bissle Ride  
**Chorus**  
**Zw**      fetter bleiben  
**Vers 3**      mehr wie Vers 2  
**Chorus**      satt  
**Outro**      wie Intro

**7      Dir gebührt die Ehre**

**60**

**8 Every Step**

**104**

- Intro** 4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride
- Vers 1** Kick auf 1, dann über zwei Toms  
Letze Zeile doppelt so schnell
- Zw** 4f, über Toms mit Snare auf 4
- Vers 2** wie Vers 1
- Zw** 4f, Toms dazu, keine Snare
- Chorus** Toms auf 2, 4  
Ende A capella (weg auf „Face to face“)
- Zw** wie Intro
- Vers 3** 4f, über Toms, Snare auf 4  
Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)
- Chorus** wie Vers 3, bissle fetter  
Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge
- Bridge** erstes Mal nur bissle Ride  
Einmal fett auf Standtom, 4f  
Einmal viertel steigern mit Snare  
Nach Textende 2 Takte steigern, dann Break auf die 4
- Chorus** Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1  
Beat wie Intro
- Outro** letzte Zeile 1x fett wiederholen  
auf *face* liegen lassen, Takt zu Ende Break, dann fett ins Outro  
Outro nur 1x  
Ende ausklingen lassen und nicht hart fett
-