

1

Meine Seele sei ermutigt

bpm

- Vers 1

3 Verse, zweite Hälfte sehr ähnlich (quasi Chorus)
- Zw

komplett ruhig
- Vers 2

bissle aufbauen schon
- Zw

wie Zw, zweite Hälfte noch bissle mehr
- Vers 3

nochmal mehr aufbauen
- Chorus 3

erste Hälfte ruhig
- Zw

wieder reinkommen, 2x spielen
- Chorus 3

wie Chorus
- Chorus 3

als Schluss nochmal ruhig wiederholen

2

Jesus meine Hoffnung lebt

72

- Vers 1

nur Gitarre
- Zw

E-Gitarre dazu
- Vers 2

nur Klavier, wummrige Kick 1, 1+, 4+, 1, 1+
- Chorus

2. Hälfte: sanfter Beat mit viel Hall (Sammy) bzw. Shaker und Hall-Snare
- Chorus

wie 2. Hälfte Vers 2, Hall-Snare auf 3 (erster Takt)
- Zw

nicht mehr extreme Nachhall Kick!! →Pad 8 statt 9
- Vers 3

Schellenring auf die 3 im zweiten Takt
- Chorus

ruhig, nur Gitarre
- Vers 3

1. Hälfte: nur Klavier, leicht hochsteigern für 2. Hälfte
- Chorus

2. Hälfte: Beat, auf 2: sanfter Wirbel (steigern) auf Snare, dann leicht über Toms
- Ende

Text ist in beiden quasi gleich
- Chorus

fett hochsteigern (achtel auf Snare und Kick)
- Ende

lang
- Chorus

Fetter satter Beat auf HH; falls 2x: 2. Mal auf Ride
- Ende

letzte Zeile 2x wiederholen, dabei ruhiger werden

3

Höher

72

- Intro

nix
- Vers

nix
- Pre-Ch

nix
- Chorus

bissle HH / Ride
- Vers

Kick 1, Snare 2, Tom 4 (mit Auftakt)
- Pre-Ch

im Beat (Gustav) steigern
- Chorus

offener lässiger Beat auf HH
- Zw

direkt  $\frac{1}{4}$  auf Toms steigern
- Bridge

2x, fetter Beat auf Ride, 4f
- Chorus

ruhig, Ende steigern (...halt dich fest an mir...)
- Chorus

fett, wie vorher
- Outro

fett, 1x Thema, dann Schluss

4

Mein Seil

72

- Chorus

3 Verse
- Chorus

Ende mit Break
- Zw

Instrumental, danach nochmal Chorus

5

Gott ist gegenwärtig

46

6

Mutig komm ich vor den Thron

68

- Bridge

2x fett, nicht mehr aufbauen
- Chorus

7

In Christus ist

64

- Vers 1

ohne Drums
- Vers 1

bissle Becken
- Vers 2

ein Takt Pause, dann direkt Vers 2
- Vers 2

sanfter Beat mit Rim Click
- Zw

bissle mehr
- Vers 3

ganz normal
- Vers 3

wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride
- Zw

satt und deutlich 1 Takt  $\frac{1}{8}$  reinsteigern
- Vers 4

satt
- Vers 4

Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen
- Ende

Beat auf HH und mit voller Snare
- Ende

Wechsel auf Ride
- Ende

Letzte Hälfte nochmal wiederholen, runter auf bis an das Ende

8

Erfülle du

73

- Vers

Jesus, wie herrlich ist dein Name
- Chorus

Erfülle unser Herz
- Bridge

Heiliger Geist, komm füll mich neu