

1 Great Things 102

Intro	1x Thema nix 2x Thema Disco
Vers 1	nix Kick 1, 1+, nächster Takt dumpfe Snare auf 4
Chorus	bissle Beat (Kick 1, 2, 3; Snare 4) Gustav Ende (<i>great things</i>) nix
TurnA	Disco wie Intro
Vers 2	Kick 1, 1+, Backbeat
Chorus	Disco mit Snarefills dazwischen
Zw	Beat fortsetzen, Ende <i>bissle</i> runterbringen für Bridge
Bridge	1. Mal: Über Toms (1a, 2+, 3+), 4f dazu, 4 auf Snare 2. Mal: deutlich mehr Snare und Crashes dazu letztes Viertel: $\frac{1}{4}$ hochsteigern
Chorus	ohne Drums, in Mitte hochsteigern für zweite Hälfte dazu kommen: Disco
Ende	Letzte Zeile 1x wiederholen
Outro	Direkter Übergang

2 Mit ganzem Herzen 122

Intro	4x nur bissle HH, dann langsam aufbauen
Chorus	ab hier voller Beat

3 Freut euch 140

4 Du großer Gott bpm

5 I believe 133

Intro	8 Takte Snare, Kick X, bissle Kick variieren, Ende Snare auf 3, 3+, 4, 4+
Vers 1	4f
Zw	4 Takte, fett Toms auf 1, 1a, 2+
Vers 2	4f mit bissle HH
Zw	2 Takte hochsteigern
Chorus	nix, Ende hochsteigern (<i>I believe</i>)
Zw	8 Takte, wie Intro
Vers 3	4f mit bissle HH
Vers 4	4f, Backbeat dazu
Zw	2 Takte (teilweise mit Text), nur Akzente auf 1, 1a, 2+, 3e, 4 Ende hochsteigern
Chorus	4f, satt Toms dazu, $\frac{1}{8}$ steigern auf <i>I</i> , weg sein auf <i>believe</i>
Zw	8 Takte, direkt mit Textende ruhig
Bridge	nix, ruhig 4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu bissle steigern
Chorus	Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+ ab <i>The King who was and is</i> wie vorher im Chorus
Zw	2 Takte, wie Intro
Chorus	fett, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+
Ende	ohne Outro, direkter Übergang in (4)

6 Betet den König an 120

Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger	
Intro	Gustav mäßig
Vers 1	HH schließen, Rim click
Chorus	4f, Backbeat
Vers 2	wie Intro alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare
Chorus	wie vorher, aber zusätzliche Snare auf 2a
Bridge	wie Ch, danach direkt in Ch
Chorus	ruhig, Ende steigern
Chorus	wie vorher
Ende	letzte Zeile insgesamt 2x

7 König 74

	komische Takte
Intro	Gitarre, Klavier
Vers 1	wie Intro
Chorus	mit Beckenwirbel rein, bissle Ride
Zw	nur Ride
Vers 2	nur Kick (4f, darum aufbauen) und Standtom
Chorus	1x, voller Beat auf Ride direkter Übergang
Bridge	alles Viertel durchgehend spielen
Chorus	ruhig, 2. Hälfte bissle mehr dazu fett
Ende	letzte Zeile direkt nochmal, ruhiger werden

8 König aller Könige 68

	nur Chorus ein paar mal
--	-------------------------

9 Here I am to worship 70

	mit Chorus anfangen, noch mit altem Tempo John sagt noch was, dann neues Tempo
Bridge	aufbauen, danach 2 Takte steigern
Chorus	tbd

10 Was für ein Gott 78

11 We fall down bpm

12 A thousand Hallelujahs 68

Vers 2	Beat mit Rim-Click
Chorus	Beat auf Ride mit Rim-Click
Zw	ruhig
Bridge	aufbauen
Chorus	satt, erste Hälfte auf HH, zweite Hälfte auf Ride

13 Ich lieb dich Herr 76

14 Every Step 104

Intro	4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride
Vers 1	Kick auf 1, dann über zwei Toms Letzte Zeile doppelt so schnell
Zw	4f, über Toms mit Snare auf 4
Vers 2	wie Vers 1
Zw	4f, Toms dazu, keine Snare
Chorus	Toms auf 2, 4 Ende A capella (weg auf „Face to face“)
Zw	wie Intro
Vers 3	4f, über Toms, Snare auf 4 Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)
Chorus	wie Vers 3, bissle fetter Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge
Bridge	erstes Mal nur bissle Ride Einmal fett auf Standtom, 4f Einmal viertel steigern mit Snare Nach Textende 2 Takte steigern, dann Break auf die 4
Chorus	Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1 Beat wie Intro
Outro	letzte Zeile 1x fett wiederholen auf <i>face</i> liegen lassen, Takt zu Ende Break, dann fett ins Outro Outro nur 1x Ende ausklingen lassen und nicht hart fett

15 Wir schauen auf dich 100

Pre-Ch als Fortsetzung vom Vers spielen	
Intro	Kick 1, 1a, 3a, 4e, Backbeat
Vers 1	Anfang A capella, einsetzen mit Fill bei <i>und das Leben</i> Beat wie Intro
Chorus	laid back Disco
Zw	wie Chorus
Vers 2	wie Intro
Chorus	2x, laid back Disco, weg auf Retter
Zw	kurzer Aussetzen, dann sanfte Snarewirbel
Bridge	weiterhin die Snarewirbel Kick 1, 2, 3, 3a, 4+ (nur Kick!) Akzente mit Snare unterstützen, bissle dazwischen auffüllen noch mehr auffüllen
Chorus	A capella, ab: <i>du bist</i> Kick 2, 4 zweite Hälfte wie Bridge
Chorus	nochmal voll
Outro	Disco wie im Ch

16 Priorität 160

Start	1. Takt: offene HH, Standtom Viertel 2. Takt: dazu Kick Achtel, auf 4 Snare-Flam, 4+ Kick
Intro	1 Kick+Crash; Ch-Beat
Vers 1	
Zw	offene HH, Kick Viertel; Snare: 1 von Takt 3
Chorus	auf 1 nur Crash, keine Kick, Ride und Kick auf 2, 4
Vers 2	
Chorus	Kick: 1,3,3+
Zw	Beat aus Chorus weiter
Bridge	
Fill-In	$\frac{1}{16}$ über Toms mit double bass
Bridge	viel viel Kick
Chorus	(Anfang A capella)
Chorus	Ch-Beat
Outro	Ch-Beat
Bridge	wieder ruhig, dann weiter abbauen zum Ende