

1 O Gott dir sei Ehre der Großen getan

105

4f → Kick auf 1, 2, 3

- Intro** 1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten
HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Vers 1** nur 4f
- Chorus** fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums
vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
- Tag** HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
- Vers 2** 4f, Snare auf 4, ohne HH
- Chorus** HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Tag** HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
2x
- Vers 3** zweiter Teil schon aufbauen
- Chorus** 1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4
1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Tag** 1x: HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
1x: HH $\frac{1}{16}$, richtig 4f, Backbeat
- Ende** Akzente dingsen, ohne ritardando

2 Great Things

102

- Intro** 1x Thema nix
2x Thema Disco
- Vers 1** nix
Kick 1, 1+, nächster Takt dumpfe Snare auf 4
- Chorus** bissle Beat (Kick 1, 2, 3; Snare 4)
Gustav
Ende (*great things*) nix
- TurnA** Disco wie Intro
- Vers 2** Kick 1, 1+, Backbeat
- Chorus** Disco mit Snarefills dazwischen
- Zw** Beat fortsetzen, Ende bissle runterbringen für Bridge
- Bridge** 1. Mal: Über Toms, 4 auf Snare
2. Mal: deutlich mehr Snare und Crashes dazu
letztes Viertel: $\frac{1}{4}$ hochsteigern
- Chorus** ohne Drums, in Mitte hochsteigern
für zweite Hälfte dazu kommen: Disco
- Ende** Letzte Zeile 1x wiederholen
- Outro** Direkter Übergang

3	Keiner ist größer	125
	Chorus nix	
	Vers 1 4f, HH dazu	
	Chorus Wie Intro, Toms auf 3, 3+	
	Vers 1 4f, Snare dazu	
	Chorus Wie Intro, Toms auf 3, 3+	
	Bridge flüssiger Beat, Ende vorzeitig ruhig werden	
	Chorus ruhig	
	Chorus aufbauen	
	Chorus Ch-Beat halt	
	Outro a	
<hr/>		
4	Du allein bist Gott (aus dem Staub)	126
<hr/>		
5	Bleibend ist deine Treu	75
	Intro Neues Intro, sehr ruhig, nur Klavier auch zwischen den Strophen	
	Vers 1 ruhig	
	Chorus ruhig	
	Zw Intro, leicht auf Snare rumwirbeln	
	Vers 2	
	Chorus	
	Zw fetter bleiben	
	Vers 3 ruhig anfangen, gegen Ende aufbauen	
	Chorus satt	
	Outro wie Intro	
<hr/>		
6	Dir gebührt die Ehre	60
	Anfangen mit Chorus	
	Vers 1 Kick 1, 3, 3e, Backbeat, $\frac{1}{16}$ auf HH	
<hr/>		
7	What a Beautiful Name	68
<hr/>		

8	Every Step	104
	Intro	4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride
	Vers 1	Kick auf 1, dann über zwei Toms Letze Zeile doppelt so schnell
	Zw	4f, über Toms mit Snare auf 4
	Vers 2	wie Vers 1
	Zw	4f, Toms dazu, keine Snare
	Chorus	Toms auf 2, 4 Ende A capella (weg auf „Face to face“)
	Zw	wie Intro
	Vers 3	4f, über Toms, Snare auf 4
X	Chorus	Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell) wie Vers 3, bissle fetter Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge
	Bridge	erstes Mal nur bissle Ride Einmal fett auf Standtom, 4f Einmal viertel steigern mit Snare Nach Textende 2 Takte steigern, dann Break auf die 4
	Chorus	Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1 Beat wie Intro
	Outro	letzte Zeile 1x fet wiederholen, dann fettes Outro (nur 1x) Ende ausklingen lassen und nicht hart fett
