

## 1 Neues Leben

157

**Start** einzählen, dann nur bissle HH  
**Intro** Klavier & Gitarre, ohne Drums bissle HH dazu alternativ: fett mitspielen  
**Vers 1** Klavier und Gitarre ruhiger, HH weg  
 Dazwischen ruhig  
**Chorus** ab *Du gibst mir* sanft 4f, ab und zu bissle Standtom  
 Nach Akzente komplett weg  
**Zw** ohne Auftakt fett 4f, HH zu, Toms dazu, Snare auf 4  
**Vers 2** 4f, Rimclick auf 1a, 2+, 3a, 4+  
 2. Hälfte Snare auf 4 (statt Rimclick)  
 Ende hochsteigern  
**Chorus** *Du gibst mir* Break, Gustav oder 4f, HH tänzeln  
**Bridge** Kick 1, 3, Snare 1, 1+, 1a, 2+  
 Lange steigern  
**Chorus** ruhig, ganz am Ende hochsteigern  
 Steigern bis Textanfang  
**Chorus** 2x Standtom auf *Du*, nix auf *gibst*, Beat ab *mir*  
**Chorus**  
**Outro** Gustav, 4f, Ride tänzeln  
**Ende** direkt, kein Ausklingen

## 2 Cornerstone

72

**Intro** Kick 1, Toms dazu, insgesamt sanft halten  
**Vers 1** 2x; gleich wie Intro, bissle sanfter  
**Chorus** nix, ruhig  
**Zw** wie Intro, aber 4f, insgesamt bissle mehr  
**Vers 2** wie Zw  
 Ende steigern  
**Chorus** kein Beat, über Toms, Snare auf 4 (nur! Fühlt sich an wie Half Time)  
**Zw** Fetter Beat mit viel Snare  
**Chorus** wie Zw  
**Zw** fett bleiben  
**Vers 3** 1x ganz ruhig  
**Zw** langsam aufbauen  
**Chorus**  
**Outro**

**3 Gotteslamm**

**70**

- Intro** ruhig, ohne Drums  
**Vers 1** ruhig, ohne Drums  
**Zw** Bissle Ride  
**Vers 2** ruhig Standtom 1, 3, 3a, Sammy-Click auf 4  
**Chorus** ruhig: Kick 1, bissle Ride dazu  
jeden zweiten Takt Sammy-Click auf 4  
**Vers 3** Kick 1, Snare 2, 2e, Rest Ghost Notes ( $\frac{1}{16}$ ), ohne HH  
Kick 1, 3  
**Chorus** 4f, übers Set (erst nach 2), Snare auf 4  
Ende kurz  $\frac{1}{8}$  hochsteigern  
**Bridge** Anfang kurz sacken lassen,  
dann 4f und durchgehend Snarewirbel mit vielen Akzenten  
ab Hälfte in vollen satten Beat spielen  
**Chorus** ruhig
-