

1	Great Things	102
<b>Intro</b>	2x Thema Disco	
<b>Vers 1</b>	nix Kick 1, 1+, nächster Takt dumpfe Snare auf 4	
<b>Chorus</b>	bissle Beat (Kick 1, 2, 3; Snare 4) Gustav Ende ( <i>great things</i> ) nix	
<b>TurnA</b>	Disco wie Intro	
<b>Vers 2</b>	Kick 1, 1+, Backbeat	
<b>Chorus</b>	Disco mit Snarefills dazwischen	
<b>Zw</b>	Beat fortsetzen, Ende <i>bissle</i> runterbringen für Bridge	
<b>Bridge</b>	1. Mal: Über Toms (1a, 2+, 3+), 4f dazu, 4 auf Snare 2. Mal: deutlich mehr Snare und Crashes dazu letztes Viertel: $\frac{1}{4}$ hochsteigern	
<b>Chorus</b>	ohne Drums, in Mitte hochsteigern für zweite Hälfte dazu kommen: Disco	
<b>Ende</b>	Letzte Zeile 2x wiederholen	
<b>Outro</b>	kurze Pause, dann erst Outro	
2	Mit ganzem Herzen	122
<b>Intro</b>	4x nur bissle HH, dann langsam aufbauen	
<b>Chorus</b>	ab hier voller Beat, HH bissle offen	
<b>Vers</b>	mit Rim click, bissle tight halten	
<b>Chorus</b>	irgendwann 2x instrumental, am Anfang bissle runterkommen, dann langsam aufbauen	
<b>Chorus</b>	A capella	
3	Freut euch	140
<b>Bridge</b>	nur tight HH und dezent 4f abrupt runterfallen!	
4	Du großer Gott	133
Strophen eher ruhig halten, Chorus dann fetter		
<b>Vers 3</b>	ganz ruhig	
<b>Ende</b>	Letzte Zeile 1x wiederholen, dann in Chorus von (5)	
5	I believe	133
<b>Start</b>	direkt in Ch mit bissle Kick und Ride	
<b>Intro</b>	8 Takte Snare, Kick X, bissle Kick variieren, Ende Snare auf 3, 3+, 4, 4+	
<b>Vers 1</b>	4f	
<b>Zw</b>	4 Takte, fett Toms auf 1, 1a, 2+	
<b>Vers 2</b>	4f mit bissle HH	
<b>Zw</b>	2 Takte hochsteigern	
<b>Chorus</b>	nix, Ende hochsteigern ( <i>I believe</i> )	
<b>Zw</b>	8 Takte, wie Intro	
<b>Vers 3</b>	4f mit bissle HH	
<b>Vers 4</b>	4f, Backbeat dazu	
<b>Zw</b>	2 Takte (teilweise mit Text), nur Akzente auf 1, 1a, 2+, 3e, 4 Ende hochsteigern	
<b>Chorus</b>	4f, satt Toms dazu, $\frac{1}{8}$ steigern auf <i>I</i> , weg sein auf <i>believe</i>	
<b>Zw</b>	8 Takte, direkt mit Textende ruhig	
<b>Bridge</b>	nix, ruhig 4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu bissle steigern	
<b>Chorus</b>	Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+ <b>Break auf overcome</b> ab <i>The King who was and is</i> wie vorher im Chorus	
<b>Zw</b>	2 Takte, wie Intro	
<b>Chorus</b>	fett, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+	
<b>Ende</b>	letzte Zeile 1x wiederholen, dann Outro 2x, Ritardando, Ende auf 1	
6	Betet den König an	120
Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger		
<b>Start</b>	ruhig Bridge	
<b>Chorus</b>	mehrfach wiederholen, ruhig bleiben	

7	König	74
	komische Takte	
<b>Intro</b>	Gitarre, Klavier	
<b>Vers 1 + 2</b>	wie Intro	
<b>Chorus</b>	mit Beckenwirbel rein, bissle Ride	
<b>Zw</b>	nur Ride	
<b>Vers 1 + 2</b>	nur Kick (4f, darum aufbauen) und Standtom	
<b>Chorus</b>	1x, voller Beat auf Ride direkter Übergang	
<b>Bridge</b>	alles Viertel durchgehend spielen	
<b>Chorus</b>	ruhig, 2. Hälfte bissle mehr dazu fett	
<b>Ende</b>	keine Wiederholung, Lisa spielt ruhig Outro	
8	König aller Könige	68
<b>Chorus</b>	sanfter Beckenwirbel am Anfang	
<b>Zw</b>	bissle Ride und HH	
<b>Vers 2</b>	Kick 1, 3, bissle Toms, Snare auf 4, keine Becken	
<b>Zw</b>	wie davor	
<b>Chorus</b>	4f, bissle Toms, Snare auf 4, auch ab und zu Crash	
<b>Zw</b>	$\frac{1}{4}$ steigern	
<b>Vers 3</b>	nix 2. Hälfte: mit Becken langsam hochsteigern, Ende auch Kick dazu	
<b>Vers 4</b>	<i>and the church...</i> : viel übers Set steigern	
<b>Zw</b>	2 volle Takte: richtig fett hochsteigern	
<b>Chorus</b>	satter voller Beat	
<b>Chorus</b>	ruhig	
9	Here I am to worship	70
<b>Chorus</b>	paar mal ruhig	
<b>Bridge</b>	aufbauen, danach 2 Takte steigern auch eine Weile instrumental	
10	Was für ein Gott	75
<b>Zw vor Bridge</b>	einmal Thema durch, dabei steigern	
<b>Bridge</b>	2x, mit Tonartwechsel dazwischen walking Kick erst beim zweiten Mal	

11	We fall down	68
<b>instrumental</b>	immer weiter hochsteigern, Finale aufheben über Kick ODER über leichte Snarewirbel	
<b>Chorus</b>	Fett spielen	
12	A thousand Hallelujahs	68
<b>Vers 2</b>	Beat mit Rim-Click	
<b>Chorus</b>	Beat auf Ride mit Rim-Click	
<b>Zw</b>	ruhig	
<b>Bridge</b>	aufbauen	
<b>Chorus</b>	satt, erste Hälfte auf HH, zweite Hälfte auf Ride	
<b>Bridge</b>	fett	
<b>Chorus</b>	satt, erste Hälfte auf HH, zweite Hälfte auf Ride	
13	Ich lieb dich Herr	76
<b>Bridge</b>	Mit Akzenten (immer nur im ersten Teil)	
<b>Ende</b>	schneller Wechsel in (14)	
14	Every Step	104
<b>Start</b>	mit Chorus starten	
<b>Vers 1</b>	Kick auf 1, dann über zwei Toms Letze Zeile doppelt so schnell	
<b>Zw</b>	4f, über Toms mit Snare auf 4	
<b>Vers 2</b>	wie Vers 1	
<b>Zw</b>	4f, Toms dazu, keine Snare	
<b>Chorus</b>	Toms auf 2, 4 Ende A capella (weg auf „Face to face“)	
<b>Zw</b>	wie Intro	
<b>Vers 3</b>	4f, über Toms, Snare auf 4 Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)	
<b>Chorus</b>	wie Vers 3, bissle fetter Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge	
<b>Bridge</b>	erstes Mal nur bissle Ride Einmal fett auf Standtom, 4f Einmal viertel steigern mit Snare Nach Textende 2 Takte steigern, dann Break auf die 4	
<b>Chorus</b>	Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1 Beat wie Intro	
<b>Outro</b>	letzte Zeile 2x fett wiederholen auf <i>face</i> liegen lassen, Takt zu Ende Break, dann fett ins Outro Outro nur 1x Ende ausklingen lassen und nicht hart fett	

15	Wir schauen auf dich	100
Pre-Ch als Fortsetzung vom Vers spielen		
<b>Intro</b>	Kick 1, 1a, 3a, 4e, Backbeat	
<b>Vers 1</b>	Anfang A capella, einsetzen mit Fill bei <i>und das Leben</i> Beat wie Intro	
<b>Chorus</b>	laid back Disco	
<b>Zw</b>	wie Chorus	
<b>Vers 2</b>	wie Intro	
<b>Chorus</b>	2x, laid back Disco, weg auf Retter	
<b>Zw</b>	kurzer Aussetzen, dann sanfte Snarewirbel	
<b>Bridge</b>	weiterhin die Snarewirbel Kick 1, 2, 3, 3a, 4+ (nur Kick!) Akzente mit Snare unterstützen, bissle dazwischen auffüllen noch mehr auffüllen	
<b>Chorus</b>	A capella, ab: <i>du bist</i> Kick 2, 4 zweite Hälfte wie Bridge	
<b>Chorus</b>	nochmal voll	
<b>Outro</b>	Disco wie im Ch	
<b>Ende</b>	Mit Thema abrupt aufhören (3 Schläge auf Snare)	

16	Priorität	160
<b>Start</b>	1. Takt: offene HH, Standtom Viertel 2. Takt: dazu Kick Achtel, auf 4 Snare-Flam, 4+ Kick	
<b>Intro</b>	1 Kick+Crash; Ch-Beat	
<b>Vers 1</b>		
<b>Zw</b>	offene HH, Kick Viertel; Snare: 1 von Takt 3	
<b>Chorus</b>	auf 1 nur Crash, keine Kick, Ride und Kick auf 2, 4	
<b>Vers 2</b>		
<b>Chorus</b>	Kick: 1,3,3+	
<b>Zw</b>	Beat aus Chorus weiter	
<b>Bridge</b>		
<b>Fill-In</b>	$\frac{1}{16}$ über Toms mit double bass	
<b>Bridge</b>	viel viel Kick	
<b>Chorus</b>	(Anfang A capella)	
<b>Chorus</b>	Ch-Beat	
<b>Outro</b>	Ch-Beat	
<b>Bridge</b>	wieder ruhig, dann weiter abbauen zum Ende	