

## 1 O Gott dir sei Ehre der Große getan

105

4f → Kick auf 1, 2, 3

<b>Intro</b>	1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten HH $\frac{1}{16}$ Gustav
<b>Vers 1</b>	nur 4f
<b>Chorus</b>	fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
<b>Tag</b>	HH $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4
<b>Vers 2</b>	4f, Snare auf 4, ohne HH
<b>Chorus</b>	HH $\frac{1}{16}$ Gustav
<b>Tag</b>	HH $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4 2x
<b>Vers 3</b>	ruhig, Ende fetter kurzer Wirbel auf Standtom
<b>Chorus</b>	1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav
<b>Tag</b>	1x: HH $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$ , richtig 4f, Backbeat
<b>Ende</b>	Akzente dingens, ohne ritardando

## 2 Betet den König an

120

Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger

<b>Intro</b>	Gustav mäßig
<b>Vers 1</b>	HH schließen, Rim click
<b>Chorus</b>	Kick 1, 3, 3+, Backbeat
<b>Vers 2</b>	wie Intro alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare
<b>Chorus</b>	wie vorher, aber zusätzliche Snare auf 2a
<b>Bridge</b>	wie Ch, danach direkt in Ch
<b>Chorus</b>	ruhig, Ende steigern
<b>Ende</b>	letzte Zeile insgesamt 2x

## 3 Neues Leben

157

<b>Start</b>	einzhählen, dann fett mitspielen
<b>Intro</b>	fett mitspielen
<b>Vers 1</b>	Klavier und Gitarre ruhiger, HH weg Dazwischen ruhig
<b>Chorus</b>	ab <i>Du gibst mir</i> sanft 4f, ab und zu bissle Standtom <b>Nach Akzente komplett weg</b>
<b>Zw</b>	ohne Auftakt fett 4f, HH zu, Toms dazu, Snare auf 4
<b>Vers 2</b>	4f, Rimclick auf 1a, 2+, 3a, 4+ 2. Hälfte Snare auf 4 (statt Rimclick) Ende hochsteigern
<b>Chorus</b>	<i>Du gibst mir Break</i> , Gustav oder 4f, HH tänzeln
<b>Bridge</b>	Kick 1, 3, Snare 1, 1+, 1a, 2+ Lange steigern
<b>Chorus</b>	ruhig, ganz am Ende hochsteigern Steigern bis Textanfang
<b>Chorus</b>	2x Standtom auf <i>Du</i> , nix auf <i>gibst</i> , Beat ab <b>nach mir</b>
<b>Outro</b>	Gustav, 4f, Ride tänzeln
<b>Ende</b>	direkt, kein Ausklingen

## 4 Thank You Jesus for the Blood

61

<b>Vers 1+2</b>	direkt nacheinander, ohne Drums
<b>Chorus</b>	zum reinkommen kurzer Beckenwirbel Beckenwirbel auf <i>glorious light</i>
<b>Vers 3</b>	Shaker / sanfte HH ab Hälfte Kick $\frac{1}{4}$ dazu letztes Viertel Kick $\frac{1}{8}$
<b>Chorus</b>	Anfang 3 Akzente <i>Thank you Jesus</i> , dann Fill →Beat (Kick 1, 3, 3+)
<b>Zw</b>	direkt $\frac{1}{8}$ steigern
<b>Bridge</b>	2x, Beat mit 4f auf Ride, zwischen 2 und 4 über Toms
<b>Chorus</b>	wie davor mit Akzenten
<b>Ende</b>	Raus auf <i>saved my life</i> , bissle länger halten letzte Zeile ruhig

## 5 Seht unsren Gott

73

<b>Vers 1</b>	nix
<b>Chorus</b>	rein mit Beckenwirbel, bissle Ride
<b>Zw</b>	nix
<b>Vers 2</b>	rein mit Beat mit voller Snare
<b>Chorus</b>	voller Beat auf HH
<b>Zw</b>	voller Beat weiter
<b>Vers 3</b>	ab Start ruhig ab Mitte wieder mit Beat rein
<b>Chorus</b>	voller Beat auf HH direkt ab Textende ruhig
<b>Bridge</b>	Snarewirbel, insgesamt nur 4x nach 4x Mal Beat auf Ride, nochmal 4x Ende hochsteigern, dann doch runterkommen, und nochmal knapp reinsteigern in vollen Chorus
<b>Chorus</b>	voll!
<b>Chorus</b>	ruhig

## 6 Jesus gebührt die höchste Ehre

62

**7 Der Herr ist meine Rettung**

**69**

Am Ende vom Chorus kommen 3 Akzente: mitspielen  
letzte Zeile Chorus immer schon bissle ruhiger

**Chorus** ruhig anfangen, aber schnell aufbauen für Bridge  
**Bridge** fett

---

**8 Dich erkennen Jesus**

**57**

**Vers 2** Beat auf Ride und mit Kick, ohne Snare  
**Chorus** auf Ride, Rimclick  
**Vers 3** ruhig, ab Mitte langsam aufbauen  
ab *dir mein Gott* nochmal richtig fett steigern  
**Chorus** auf Ride, mit voller Snare  
**Ende** zweites Mal *du bist alles für mich* schon ruhig sein

**9 Nur durch Christus in mir**

**72**

**Intro** ruhig Gitarre und Klavier  
**Vers 1** wie Intro  
**Chorus** Anfang kurzer sanfter Beckenwirbel  
**Zw** Kick 1, Standtom 1a → direkt ab Ende Ch!  
**Vers 2** wie Zw  
**Chorus** Standtom auf 3a, 4 dazu  
**Zw** 4f, Standtom wie davor  
**Vers 3** wie Zw  
**Chorus** 4f, Rest übers Set mit Snare auf 4 mit sanftem Crash  
**Zw** weiter fett bleiben  
**Vers 4** Anfang runterkommen, ruhig ab Mitte erster Takt  
ab Mitte aufbauen, nicht zu schnell (Kick und Beckenwirbel)  
**Chorus** voller Beat auf Ride  
Nur allerletzte Zeile ruhig

---