

1	Der Einzige	75
Vers 1	auch in Wiederholung noch ruhig bleiben	
Chorus	immer noch ruhig	
Zw	direkt in Vers	
Vers 2	Rimclick statt voller Snare	
2	Mutig komm ich vor den Thron	68
Chorus	Übergang in Ch immer direkt	
Bridge	2x fett, am Ende runterkommen zum Chorus	
Ende	Letzte Zeile 2x wiederholen	
3	Der Sieg gehört dir allein	80
Intro	schon satt: Kick 1, 1+, 2e, 2a, Backbeat mit Shaker	
Vers 1	nur Shaker, nur Gitarre	
Chorus	ab Mitte sanft Kickpattern aus Intro dazu	
Chorus	ruhig	
Chorus	ab Mitte Kick 2, 4	
Zw	Kickpattern aus Intro, voller Backbeat	
Vers 2	4f	
Vers 2	ab Mitte voller Gustav	
Chorus	Kick 1, 3, 3+, Backbeat	
Zw	hochsteigern	
Bridge	3x, erstes Mal ruhig, dann aufbauen	
Zw	nach Bridge zwei Takte hochsteigern, dann Break (mit Anfang Ch)	
Chorus	Kick 1, 3, 3+, Backbeat	
Ende	letzte Zeile 2x wiederholen, bissle runter bringen	
Outro	Beat wie Intro	
4	Würdig	67
Chorus	bis hier ganz ruhig	
Zw	hier direkt mit Beat rein (direkt nach Textende Ch)	
Vers 2	ruhiger Beat (hauptsächlich mit Kick)	
Chorus	Backbeat dazu	
Bridge	2x ruhig	
Bridge	sanfter Beat dazu	
Bridge	Beat mit Druck, 4f und Backbeat	
Chorus	voll, am Ende runter bringen	
Chorus	ruhig, nur Shaker	
5	Jesaja 61	82
Vers 1	nur sanft Shaker	
Chorus	nur noch Halftime	
Vers 2	Shaker und sanfter Beat	
Pre-Ch	nur Shaker und bissle Kick	
Chorus	Half-time Beat mit mehr Drive	
Vers	Tempo halten mit Shaker, Outro dann ohne	
6	In Christus ist	64
	mit Shaker einzählen	
	Shaker insgesamt sehr abgehackt im ganzen Lied	
Ende	Vers 1 ruhig, Vers 2 bissle, Vers 3 ganz ruhig, Vers 4 fett	
Ende	Letzte Hälfte nochmal wiederholen, runter auf <i>bis an das Ende</i>	
7	Die Liebe des Retters	50t
Intro	1x ruhig nur Shaker	
Intro	1x mit Cello und vollem Beat	
Vers 1	sanfter Beat	
Chorus	ruhig	
Zw	direkt mit Beat, 2x	
Chorus	nach Bridge ruhig rein, ab Mitte fett	
Chorus	nochmal ruhig	
8	Goodness of God	63
Vers 2	Tempo bis Ende halten, auch im letzten ruhigen Ch	
Vers 2	hier mit Beat einsteigen	
Bridge	2x, beim ersten Mal noch bissle zurückhalten	
Bridge	zweites Mal richtig fett	
Chorus	ruhig	
9	Herr, komme bald	54t
Vers 1+2	ruhig aber mit Drive	
Vers 1+2	nur Shaker	
Chorus	nur Shaker, letzte Zeile kommt 2x	
Vers 3	mit Beat rein, nur halb so lang wie vorher	
Chorus	voller Beat	
Bridge	1x ruhig	
Bridge	1x steigern	
Chorus	voller Beat	
Ende	Letzte Zeile 3x, nur letztes Mal ruhig	
Ende	leichtes Ritardando	
10	Der Herr segne dich	86
11	Instrumental	bpm