

1

Wahrlich, er lebt

84

Start A capella, dann immer mehr aufbauen
4x

2

Mein Retter lebt

144

Intro Start mit Ch: *Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*
4x
Bridge 3x
Outro 4x, wie Intro

3

Happy Day

133

einmal Chorus A capella, 1x fett, dann Ende

4

Jesus meine Hoffnung lebt

72

Vers 1 mit Shaker einzählen, nur Takt halten
Zw E-Gitarre dazu
Vers 2 nur Klavier, wummrige Kick 1, 1+, 4+, 1, 1+
2. Hälfte: sanfter Beat mit viel Hall (Sammy) bzw. Shaker und Hall-Snare
Chorus wie 2. Hälfte Vers 2, Hall-Snare auf 3 (erster Takt)
nicht mehr extreme Nachhall Kick!! →Pad 8 statt 9
Vers 3 1. Hälfte: nur Klavier, leicht hochsteigern für 2. Hälfte
2. Hälfte: Beat, auf 2: sanfter Wirbel (steigern) auf Snare, dann leicht über Toms
Text ist in beiden quasi gleich
fett hochsteigern (achtel auf Snare und Kick)
lange steigern
Chorus Fetter satter Beat auf HH; falls 2x: 2. Mal auf Ride
zweites Mal A capella (nur Kick!), ab Mitte wieder reinkommen
Ende letzte Zeile 2x wiederholen, dabei ruhiger werden

5

Golgatha

79

Intro nix
Vers 1 nix
Vers 2 Kick 1, 2+, Backbeat
ab Mitte alles $\frac{1}{8}$ durchgehend, Ende steigern
Break auf *Halleluja*, auf *ja* wieder rein
Chorus Kick 1, 1a, 2+, 3+, Backbeat
Zw wie Vers 2, Rimcklick, ohne HH
Vers 3 Kick 1, 2+, 3a
Ab Mitte alles $\frac{1}{8}$ durchgehend, Ende steigern
Chorus wie vorher
Zw Snaregewirbel (viel Ghost Notes), Kick auf 1 oder so
Bridge 4x, immer weiter aufbauen, einzelne fette Toms
Akzente 1, 1a, 2+
Ende $\frac{1}{8}$ steigern bis Anfang Ch
Chorus ruhig
Ab Mitte über Toms aufbauen, Ende $\frac{1}{4}$ steigern
Break auf „Halleluja“, auf „ja“ wieder rein
Ende letzte Zeile 1x wiederholen, dann Ritardando

6

Mutig komm ich vor den Thron

68

Chorus Übergang in Ch immer direkt
Bridge 2x fett, am Ende runterkommen zum Chorus
Chorus 2x, 1x ruhig, 1x ganz ruhig

7

Der Herr ist meine Rettung

69

Am Ende vom Chorus kommen 3 Akzente: mitspielen
letzte Zeile Chorus immer schon bissle ruhiger

nur ruhig Bridge