

1 Betet den König an

120

Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger

Intro Gustav mäßig
Vers 1 HH schließen, Rim click
Chorus 4f, Backbeat
Vers 2 wie Intro
alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare
Chorus wie vorher, aber zusätzliche Snare auf 2a
Bridge wie Ch, danach direkt in Ch
Chorus ruhig, Ende steigern
Chorus wie vorher
Ende letzte Zeile insgesamt 3x

2 Befiel du deine Wege

120

4 Verse

Kein Outro, dafür leichtes ritardando

3 In dem Kreuz liegt die Kraft

68

Zwischenspiel von Chorus in Vers immer 2 Takte lang

Intro ganz sanfter Beat
Vers 1 wie Intro
Chorus auf Ride, noch keine Snare
Vers 2 Gustav mit sattem Rimclick
Chorus Gustav mit richtiger Snare auf HH
Tag wie Ch davor, länger als sonst, Ende runterkommen
Vers 3 nur bissle HH, ab Hälfte Beat mit Rimclick
Ende richtig hochsteigern
Chorus entsprechend satt auf Ride
Tag 3 statt nur 2 Takte, mit Tonartwechsel
Vers 4 Fetter Gustav mit Kick auf 3, 3+
Chorus Weiter fett auf Ride, 2x
Ende Fett mit ritardando

4 Christ Our Hope In Life And Death

76

$\frac{3}{4}$ Takt (mit $\frac{2}{4}$ Takten im Chorus eingeschoben)

Übergang Vers in Ch:

- Mit letztem Wort starten zwei Takte (je nach Vers steigern)
- Dann Akzente auf Viertel (2x Crash, 1x Toms), dzw. bissle auffüllen
- Crash auf 1 → ganz normal spielen

Start	Einzählen, fett
Intro	auf die 1 fett reinkommen
Vers1	Kick auf 1, wenig Toms dazu
Zw	Ab Ende Vers 4f
Chorus	erster Takt Ch: Akzent auf jede Viertel (2x Crash, 1x Toms), dann Crash auf 1, bissle dezent noch halten
Zw	auf die 1 fett reinkommen
Vers2	Beat mit beiden Händen auf Snare ab Hälfte dann auf HH direkt in Chorus ohne 2 Takte steigern
Chorus	erster Takt Ch: eher straight halten, nicht voll auf die Crash
Zw	auf die 1 fett reinkommen, vor der letzten hohen Note schon weg
Vers3	Anfang ruhig, ab Hälfte Kick auf 1, Toms dazu, ab $\frac{3}{4}$ mehr, Ende steigern
Chorus	steigern bis <i>sing</i> (2 Schläge), <i>Halle</i> ist A capella, auf <i>lu</i> kommt man wieder rein
Chorus	nochmal, Ende einmal wiederholen
	Letzte Zeile nochmal wiederholen, dann erst Outro
Outro	wie Intro

5	Ancient of days (Herr aller Zeiten)	80
----------	--	-----------

Intro	nur Klavier
Vers 1	nur Klavier
Chorus	bissle (ganz vorsichtig) Snarewirbel
Vers 2	Half-Time Beat ohne HH auf Snare
Chorus	Übers Set, mit Snare und vorsichtigem Crash auf 4
Tag	E-Gitarrensolo: weiter fett bleiben
Vers 3	nix ab Mitte $\frac{1}{4}$ immer mehr aufbauen
Chorus	Half-Time Beat auf Ride
Ende	Letzte Zeile 1x ruhig wiederholen (aber erst mit der Zeile ruhig werden)

6	Bleibend ist deine Treu	75
----------	--------------------------------	-----------

Intro	Neues Intro, sehr ruhig, nur Klavier auch zwischen den Strophen
Vers 1	ruhig
Chorus	ruhig
Zw	Intro, leicht auf Snare rumwirbeln
Vers 2	
Chorus	
Zw	fetter bleiben
Vers 3	ruhig anfangen, gegen Ende aufbauen
Chorus	satt
Outro	wie Intro

