

1

Alle Schöpfung staunt und preist

156

Chorus

nach Bridge Doppelbreaks nur am Anfang

Ende

Letzte Zeile 3x, dann Break und Outro

2

I will call

130

3

Herr dein Name sei erhöht

86

Chorus

A capelle

Chorus

instrumental auf Ride

Chorus

ruhig

4

Christ Our Hope In Life And Death

76

$\frac{3}{4}$  Takt (mit  $\frac{2}{4}$  Takten im Chorus eingeschoben)

Übergang Vers in Ch:

- Mit letztem Wort starten zwei Takte (je nach Vers steigern)
- Dann Akzente auf Viertel (2x Crash, 1x Toms), dzw. bissle auffüllen
- Crash auf 1 → ganz normal spielen

Start

Einzählen, fett

Intro

auf die 1 fett reinkommen

Vers 1

verzögert anfangen: Kick auf 1, wenig Toms dazu

Zw

Ab Ende Vers 4f

Chorus

erster Takt Ch: Akzent auf jede Viertel (2x Crash, 1x Toms), dann Crash auf 1, bissle dezent noch halten

Zw

auf die 1 fett reinkommen

Vers 2

Beat mit beiden Händen auf Snare  
ab Hälfte dann auf HH  
direkt in Chorus ohne 2 Takte steigern

Chorus

erster Takt Ch: eher straight halten, nicht voll auf die Crash

Zw

auf die 1 fett reinkommen, vor der letzten hohen Note schon weg

Vers 3

Anfang ruhig, ab Hälfte Kick auf 1, Toms dazu, ab  $\frac{3}{4}$  mehr, Ende steigern

Chorus

steigern bis *sing* (2 Schläge), *Halle* ist  
A capella, auf *lu* kommt man wieder rein

Chorus

nochmal anschauen nochmal, Ende einmal wiederholen  
Letzte Zeile nochmal wiederholen, dann erst Outro

Outro

1x wie Intro  
1x nur Klavier

5

Es ist vollbracht

79

Vers 1

ohne Drums

Pre-Ch

ohne Drums

Chorus

Mit Beckenwirbel rein, danach aber wieder ruhig

Vers 2

anfangen mit Beat, Kick 1, 3, 3+, Backbeat

Pre-Ch

mit Fill rein, wie Vers, Ende fett aufbauen für Ch

Chorus

auf Ride, schon satt, aber noch für später aufheben

Zw

nix, Am Ende vom Ch schon runterkommen

Bridge

Vorsicht: lang! Nicht zu früh steigern  
3x, aufbauen, erstes Mal ohne Drums  
Kick 1, 3, Backbeat auf Standtom  
übers Set, auf 4 Snare, zweite Hälfte  $\frac{1}{4}$  steigern

Chorus

fett

Chorus

ruhig

6

Gott ist gegenwärtig

56

Vers 1

Vers 2

Vers 3

Rimclick und auf Ride, zweite Hälfte mit richtiger Snare

Vers 4

erste Hälfte mit HH und Rimclick, dann richtige Snare dazu, Teil 3 auf Ride

Ende

Teil 1 instrumental