

1 In Christus ist 64

	mit Shaker einzählen
Vers 1	ohne Drums bissle Becken ein Takt Pause, dann direkt Vers 2
Vers 2	sanfter Beat mit Rim Click bissle mehr
Zw	ganz normal
Vers 3	wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride satt und deutlich 1 Takt $\frac{1}{8}$ reisteigern satt
Zw	Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen
Vers 4	Beat auf HH und mit voller Snare Wechsel auf Ride
Ende	Letzte Hälfte nochmal wiederholen, runter auf <i>bis an das Ende</i>

2 Neues Leben 157

Start	einzählen, dann fett mitspielen
Intro	fett mitspielen
Vers 1	Klavier und Gitarre ruhiger, HH weg Dazwischen ruhig
Chorus	ab <i>Du gibst mir</i> sanft 4f, ab und zu bissle Standtom Nach Akzente komplett weg
Zw	ohne Auftakt fett 4f, HH zu, Toms dazu, Snare auf 4
Vers 2	4f, Rimclick auf 1a, 2+, 3a, 4+ 2. Hälfte Snare auf 4 (statt Rimclick) Ende hochsteigern
Chorus	<i>Du gibst mir</i> Break, Gustav oder 4f, HH tänzeln
Bridge	Kick 1, 3, Snare 1, 1+, 1a, 2+ Lange steigern
Chorus	ruhig, ganz am Ende hochsteigern Steigern bis Textanfang
Chorus	2x Standtom auf <i>Du</i> , nix auf <i>gibst</i> , Beat ab nach mir
Outro	Gustav, 4f, Ride tänzeln
Ende	direkt, kein Ausklingen

3 O Gott dir sei Ehre der Großes getan 105

	4f → Kick auf 1, 2, 3
Intro	1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten HH $\frac{1}{16}$ Gustav
Vers 1	nur 4f
Chorus	fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
Tag	HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
Vers 2	4f, Snare auf 4, ohne HH
Chorus	HH $\frac{1}{16}$ Gustav
Tag	HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4 2x
Vers 3	ruhig, Ende fetter kurzer Wirbel auf Standtom
Chorus	1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav
Tag	1x: HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$, richtig 4f, Backbeat
Ende	Akzente dingsens, ohne ritardando

4 Jesus Gott in Person 55t

Intro	Gitarre und Klavier
Vers 1	wie Intro
Pre-Ch	mit bissle Becken aufbauen
Chorus	nix
Zw	ganz leicht schon reinkommen
Vers 2	Anfang dezent halten, auf <i>herab</i> mit Fill hochsteigern danach kurz stoppen, dann mit Beat rein
Zw	sanfter Beat auf Snare
Chorus	Beat auf Ride
Zw	direkt von Chorus in Bridge
Bridge	Pre-Ch einmal ruhig bissle Becken
Chorus	ruhig bleiben, bissle Becken dazu ruhig wiederholen, für ritardando Klick aus

5 Golgatha 79

Intro	nix
Vers 1	nix
Vers 2	Kick 1, 2+, Backbeat ab Mitte alles $\frac{1}{8}$ durchgehend, Ende steigern Break auf <i>Halleluja</i> , auf <i>ja</i> wieder rein
Chorus	Kick 1, 1a, 2+, 3+, Backbeat
Zw	wie Vers 2, Rimclick, ohne HH
Vers 3	Kick 1, 2+, 3a Ab Mitte alles $\frac{1}{8}$ durchgehend, Ende steigern
Chorus	wie vorher
Zw	Snaregewirbel (viel Ghost Notes), Kick auf 1 oder so
Bridge	4x, immer weiter aufbauen, einzelne fette Toms Akzente 1, 1a, 2+ Ende $\frac{1}{8}$ steigern bis Anfang Ch
Chorus	ruhig Ab Mitte über Toms aufbauen, Ende $\frac{1}{4}$ steigern Break auf „Halleluja“, auf „ja“ wieder rein
Ende	letzte Zeile 1x ruhiger wiederholen, dann Ritardando

6 Keiner ist Größer 125

Chorus	nix
Vers 1	4f, HH dazu
Chorus	Wie Intro, Toms auf 3, 3+
Vers 1	4f, Snare dazu
Chorus	Wie Intro, Toms auf 3, 3+
Bridge	flüssiger Beat, Ende vorzeitig ruhig werden
Chorus	ruhig
Chorus	aufbauen
Chorus	Ch-Beat halt

7 Ancient of days (Herr aller Zeiten) 80

$\frac{6}{8}$ -Takt	
Intro	nur Klavier
Vers 1	nur Klavier
Chorus	bissle (ganz vorsichtig) Snarewirbel
Vers 2	Half-Time Beat ohne HH auf Snare
Chorus	Kick 1, 2, Snare 3, Tom 2 auf 1a, Tom 3 auf 2+, Ride dazu
Tag	wie Chorus davor
Vers 3	nix ab Mitte $\frac{1}{4}$ immer mehr aufbauen, Ride $\frac{1}{8}$, Ende auch Snare $\frac{1}{16}$
Chorus	Half-Time Beat auf Ride
Ende	Letzte Zeile 1x ruhig wiederholen schon mit beim ersten Mal letzte Zeile ruhig werden