

1

O Gott dir sei Ehre der Groöes getan

105

4f → Kick auf 1, 2, 3

- Intro1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten
HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Vers 1nur 4f
- Chorusfetter Crash am Anfang, dann ohne Drums
vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
- TagHH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
- Vers 24f, Snare auf 4, ohne HH
- ChorusHH $\frac{1}{16}$ Gustav
- TagHH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
2x
- Vers 3ruhig, Ende fetter kurzer Wirbel auf Standtom
- Chorus1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4
1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Tag1x: HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
1x: HH $\frac{1}{16}$, richtig 4f, Backbeat
- EndeAkzente dingsens, ohne ritardando

2

Betet den König an

120

Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger

- IntroGustav mäßig
- Vers 1HH schließen, Rim click
- ChorusKick 1, 3, 3+, Backbeat
- Vers 2wie Intro
alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare
- Choruswie vorher, aber zusätzliche Snare auf 2a
- Bridgewie Ch, danach direkt in Ch
- Chorusruhig, Ende steigern
- Endeletzte Zeile insgesamt 2x

3

Neues Leben

157

- Starteinzählen, dann fett mitspielen
- Introfett mitspielen
- Vers 1Klavier und Gitarre ruhiger, HH weg
Dazwischen ruhig
- Chorusab *Du gibst mir* sanft 4f, ab und zu bissle Standtom
Nach Akzente komplett weg
- Zwohne Auftakt fett 4f, HH zu, Toms dazu, Snare auf 4
- Vers 24f, Rimclick auf 1a, 2+, 3a, 4+
2. Hälfte Snare auf 4 (statt Rimclick)
Ende hochsteigern
- Chorus*Du gibst mir* Break, Gustav oder 4f, HH tänzeln
- BridgeKick 1, 3, Snare 1, 1+, 1a, 2+
Lange steigern
- Chorusruhig, ganz am Ende hochsteigern
Steigern bis Textanfang
- Chorus2x Standtom auf *Du*, nix auf *gibst*, Beat ab **nach mir**
- OutroGustav, 4f, Ride tänzeln
- Endedirekt, kein Ausklingen

4

Thank You Jesus for the Blood

61

- Vers 1+2direkt nacheinander, ohne Drums
- Choruszum reinkommen kurzer Beckenwirbel
Beckenwirbel auf *glorious light*
- Vers 3Shaker / sanfte HH
ab Hälfte Kick $\frac{1}{4}$ dazu
letztes Viertel Kick $\frac{1}{8}$
- ChorusAnfang 3 Akzente *Thank you Jesus*, dann Fill → Beat (Kick 1, 3, 3+)
- Zwdirekt $\frac{1}{8}$ steigern
- Bridge2x, Beat mit 4f auf Ride, zwischen 2 und 4 über Toms
- Choruswie davor mit Akzenten
- EndeRaus auf *saved my life*, bissle länger halten
letzte Zeile ruhig

5

Seht unsern Gott

73

- Vers 1nix
- Chorusrein mit Beckenwirbel, bissle Ride
- Zwnix
- Vers 2rein mit Beat mit voller Snare
- Chorusvoller Beat auf HH
- Zwvoller Beat weiter
- Vers 3ab Start ruhig
ab Mitte wieder mit Beat rein
- Chorusvoller Beat auf HH
direkt ab Textende ruhig
- BridgeSnarewirbel, insgesamt nur 4x
nach 4x Mal Beat auf Ride, nochmal 4x
Ende hochsteigern, dann doch runterkommen,
und nochmal knapp reinsteigern in vollen Chorus
- Chorusvoll!
- Chorusruhig

6

Jesus gebührt die höchste Ehre

62

7 Der Herr ist meine Rettung**69**

Am Ende vom Chorus kommen 3 Akzente: mitspielen
 letzte Zeile Chorus immer schon bissle ruhiger

Chorus ruhig anfangen, aber schnell aufbauen für Bridge
Bridge fett

8 Dich erkennen Jesus**57**

Vers 2 Beat auf Ride und mit Kick, ohne Snare
Chorus auf Ride, Rimclick
Vers 3 ruhig, ab Mitte langsam aufbauen
 ab *dir mein Gott* nochmal richtig fett steigern
Chorus auf Ride, mit voller Snare
Ende zweites Mal *du bist alles für mich* schon ruhig sein

9 Nur durch Christus in mir**72**

Intro ruhig Gitarre und Klavier
Vers 1 wie Intro
Chorus Anfang kurzer sanfter Beckenwirbel
Zw Kick 1, Standtom 1a → direkt ab Ende Ch!
Vers 2 wie Zw
Chorus Standtom auf 3a, 4 dazu
Zw 4f, Standtom wie davor
Vers 3 wie Zw
Chorus 4f, Rest übers Set mit Snare auf 4 mit sanftem Crash
Zw weiter fett bleiben
Vers 4 Anfang runterkommen, ruhig ab Mitte erster Takt
 ab Mitte aufbauen, nicht zu schnell (Kick und Beckenwirbel)
Chorus voller Beat auf Ride
 Nur allerletzte Zeile ruhig