

1 Ungeteiltes Herz 93

Pre-Chorus ist mehr so eine Art Versverlängerung

- Intro 2x Kick auf 1, HH dazu
2x satt mit Beat
- Vers nur sanft HH und Kick
- Pre-Ch wie Vers
- Chorus Kick, 1, 2+, 3, Rimclick
- Zw 1 Takt kurz hängen lassen, dann direkt in Vers
- Vers Gustav mit normaler Snare
- Chorus Kick, 1, 2+, 3, richtige Snare
- Ende Letzten Teil wiederholen, Akzente auf die Silben von *dienen*

2 Wir schauen auf dich 100

Pre-Ch als Fortsetzung vom Vers spielen

- Intro Kick 1, 1a, 3a, 4e, Backbeat
- Vers 1 Anfang A capella, einsetzen mit Fill bei *und das Leben*
Beat wie Intro
- Chorus laid back Disco
- Zw wie Chorus
- Vers 2 wie Intro
- Chorus 2x, laid back Disco, weg auf *Retter*
- Zw kurzer Aussetzen, dann sanfte Snarewirbel
- Bridge weiterhin die Snarewirbel
Kick 1, 2, 3, 3a, 4+ (nur Kick!)
Akzente mit Snare unterstützen, bissle dazwischen auffüllen
noch mehr auffüllen
- Chorus A capella, ab: *du bist* Kick 2, 4
zweite Hälfte wie Bridge
- Chorus nochmal voll
- Outro Disco wie im Ch
- Ende Mit Thema abrupt aufhören (3 Schläge auf Snare)

3 Betet den König an 120

Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger

- Intro Gustav mäßig
- Vers 1 HH schließen, Rim click
- Chorus Kick 1, 3, 3+, Backbeat
- Vers 2 wie Intro
alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare
- Chorus wie vorher, aber zusätzliche Snare auf 2a
- Bridge wie Ch, danach direkt in Ch
- Chorus ruhig, Ende steigern
- Ende letzte Zeile insgesamt 2x

4 Wenn Friede mit Gott 56

- 4 Strophen
- Vers 4 Anfang ruhig, dann aber schon aufbauen

5 Cornerstone 72

- Intro Kick 1, Toms dazu, insgesamt sanft halten
- Vers 1 2x; gleich wie Intro, bissle sanfter
- Chorus nix, ruhig
- Zw wie Intro, aber 4f, insgesamt bissle mehr
- Vers 2 wie Zw
Ende steigern
- Chorus kein Beat, über Toms, Snare auf 4 (nur! Fühlt sich an wie Half Time)
- Zw Fetter Beat mit viel Snare
- Vers 3 (quasi die Bridge) 1x ganz ruhig
- Zw langsam aufbauen
- Chorus
- Outro

6 König aller Könige 68

- Chorus sanfter Beckenwirbel am Anfang
- Zw bissle Ride und HH
- Vers 2 Kick 1, 3, bissle Toms, Snare auf 4, keine Becken
- Zw wie davor
- Chorus 4f, bissle Toms, Snare auf 4, auch ab und zu Crash
- Zw $\frac{1}{4}$ steigern
- Vers 3 nix
2. Hälfte: mit Becken langsam hochsteigern, Ende auch Kick dazu
- Vers 4 *and the church...*: viel übers Set steigern
- Zw 2 volle Takte: richtig fett hochsteigern
- Chorus satter voller Beat
- Chorus ruhig

7 Es ist vollbracht 79

- Start mit Bridge (1x, nicht aufbauen)
- Vers 1 ohne Drums
- Pre-Ch ohne Drums
- Chorus Mit Beckenwirbel rein, danach aber wieder ruhig
- Vers 2 anfangen mit Beat, Kick 1, 3, 3+, Backbeat
- Pre-Ch mit Fill rein, wie Vers, Ende fett aufbauen für Ch
- Chorus auf Ride, schon satt, aber noch für später aufheben
- Zw nix, Am Ende vom Ch schon runterkommen
- Bridge Vorsicht: lang! Nicht zu früh steigern
3x, aufbauen, erstes Mal ohne Drums
Kick 1, 3, Backbeat auf Standtom
übers Set, auf 4 Snare, zweite Hälfte $\frac{1}{4}$ steigern
- Chorus fett
- Chorus ruhig