

1 Herr es gibt keinen der so ist wie du

2 Der Herr ist meine Rettung

69

Am Ende vom Chorus kommen 3 Akzente: mitspielen
letzte Zeile Chorus immer schon bissle ruhiger

- Intro** nur Klavier
Vers 1 nur Klavier, ruhig
Vers 2 Kick auf 1, bissle HH
Zw erst ruhig halten, dann zwei Schläge auf Toms
Chorus HH, Kick 1, 2+, 3; Rimclick auf 4, kein Backbeat
Akzente am Ende mit Kick mitspielen
Zw komplett weg, dann offene HH und kurzer Fill als Einleitung
Vers 3 Gustav mit Rimclick und kleinen Variationen auf Kick
Kurzer Fill
Vers 4 Gustav mit Snare und kleinen Kickvariationen
Zw mit Fill-In: einmal Ansetzen aber nur halb,
dann nochmal ansetzen und durchziehen
Chorus wie vorher aber Snare richtig, nach Textende runterkommen
Vers 5 erster Teil komplett ruhig, Akzente auf „Call me home“: Kick (sanft)
dann in letzte Zeile reinkommen, dann fett steigern
Chorus wie vorher: satt
Bridge auf Ride, Kick 1, 1+, 3, 3+; Backbeat
2x
Ende letzte Zeile 3x, drittes mal auf „der Herr“ raus

3 Herr ich komme zu dir

6/8

Vers, Pre-Ch, Chorus