

1	O Gott dir sei Ehre der Großes getan	105
	4f → Kick auf 1, 2, 3	
Intro	1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten HH $\frac{1}{16}$ Gustav	
Vers 1	nur 4f	
Chorus	fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu	
Tag	HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4	
Vers 2	4f, Snare auf 4, ohne HH	
Chorus	HH $\frac{1}{16}$ Gustav	
Tag	HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4 2x	
Vers 3	zweiter Teil schon aufbauen	
Chorus	1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav	
Tag	1x: HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$, richtig 4f, Backbeat	
Ende	Akzente dingens, ohne ritardando	

2	Priorität	160
Start	1. Takt: offene HH, Standtom Viertel 2. Takt: dazu Kick Achtel, auf 4 Snare-Flam, 4+ Kick	
Intro	1 Kick+Crash; Ch-Beat	
Vers 1		
Zw	offene HH, Kick Viertel; Snare: 1 von Takt 3	
Chorus	auf 1 nur Crash, keine Kick, Ride und Kick auf 2, 4	
Vers 2		
Chorus	Kick: 1,3,3+	
Zw	Beat aus Chorus weiter	
Bridge		
Fill-In	$\frac{1}{16}$ über Toms mit double bass	
Bridge	viel viel Kick	
Chorus	(Anfang A capella)	
Chorus	Ch-Beat	
Outro	Ch-Beat	
Bridge	wieder ruhig, dann weiter abbauen zum Ende	

3	This is amazing grace	100
Intro	HH 2, 4	
Vers 1+2	wie Intro	
Chorus	noch ruhig auf Ride	
Zw	fett	
Vers 3+4	satter Beat	
Chorus	satter Disco weg auf <i>all that you've done for me</i>	
Zw	1x fett	
Bridge	ruhig	
Chorus	satter Disco weg auf <i>all that you've done for me</i>	
Outro	1x	

4	Greatest Miracle	72
	Start mit Chorus	
Zw	fetter halten, zur Bridge runterkommen	
Bridge	ruhig anfangen, über 3x steigern 1x fett Instrumental	
Chorus	ruhig, fett reinkommen auf <i>you touched my heart and made it new</i>	
Ende	2x fett Zwischenspiel, dann ruhiger Ch	

5	In Christus ist	64
Vers 1	ohne Drums bissle Becken ein Takt Pause, dann direkt Vers 2	
Vers 2	sanfter Beat mit Rim Click bissle mehr	
Zw	ganz normal	
Vers 3	wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride satt und deutlich 1 Takt $\frac{1}{8}$ reinsteigern satt	
Zw	Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen	
Vers 4	Beat auf HH und mit voller Snare Wechsel auf Ride	
Ende	Letzte Hälfte nochmal wiederholen, runter auf <i>bis an das Ende</i>	

6	Du hast erbarmen	62
---	------------------	----

7	Bis ich dir gegenübersteh	74
	Anfangen mit Chorus	
Vers 1	bissle auf HH/Ride Takt mitspielen	
Vers 2	Beat mit wenig Kick, aber Snare und viel Ghost Notes (aber auf HH!)	
Chorus	nur Ride	
Vers 2	wie Vers 2	
Chorus	voller Beat auf HH, Kick 1, 3, 3+ zwei Takte, einer fett bleiben, zweiter Fett steigern und dann mit fettem Fill übers Set in die Bridge	
Bridge	2x, voller satter Beat auf Ride Ende mit sanftem Beat ausklingen lassen	
Chorus	nur Ride $\frac{1}{4}$	
Outro	am Schluss nur Klavier	