

## 1 O Gott dir sei Ehre der Großen getan

105

4f → Kick auf 1, 2, 3

- Intro** 1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten  
HH  $\frac{1}{16}$  Gustav
- Vers 1** nur 4f
- Chorus** fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums  
vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
- Tag** HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4
- Vers 2** 4f, Snare auf 4, ohne HH
- Chorus** HH  $\frac{1}{16}$  Gustav
- Tag** HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
2x
- Vers 3** zweiter Teil schon aufbauen
- Chorus** 1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4  
1x: HH  $\frac{1}{16}$  Gustav
- Tag** 1x: HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
1x: HH  $\frac{1}{16}$ , richtig 4f, Backbeat
- Ende** Akzente dingsen, ohne ritardando

## 2 Great Things

102

- Intro** 1x Thema nix  
2x Thema Disco
- Vers 1** nix  
Kick 1, 1+, nächster Takt dumpfe Snare auf 4
- Chorus** bissle Beat (Kick 1, 2, 3; Snare 4)  
Gustav  
Ende (*great things*) nix
- TurnA** Disco wie Intro
- Vers 2** Kick 1, 1+, Backbeat
- Chorus** Disco mit Snarefills dazwischen
- Zw** Beat fortsetzen, Ende *bissle* runterbringen für Bridge
- Bridge** 1. Mal: Über Toms (1a, 2+, 3+), 4f dazu, 4 auf Snare  
2. Mal: deutlich mehr Snare und Crashes dazu  
letztes Viertel:  $\frac{1}{4}$  hochsteigern
- Chorus** ohne Drums, in Mitte hochsteigern  
für zweite Hälfte dazu kommen: Disco
- Ende** Letzte Zeile 1x wiederholen
- Outro** Direkter Übergang

<b>3</b>	<b>Keiner ist größer</b>	<b>125</b>
	<b>Chorus</b> nix	
	<b>Vers 1</b> 4f, HH dazu	
	<b>Chorus</b> Wie Intro, Toms auf 3, 3+	
	<b>Vers 1</b> 4f, Snare dazu	
	<b>Chorus</b> Wie Intro, Toms auf 3, 3+	
	<b>Bridge</b> flüssiger Beat, Ende vorzeitig ruhig werden	
	<b>Chorus</b> ruhig	
	<b>Chorus</b> aufbauen	
	<b>Chorus</b> Ch-Beat halt	
	<b>Outro</b> a	
<hr/>		
<b>4</b>	<b>Du allein bist Gott (aus dem Staub)</b>	<b>126</b>
<hr/>		
<b>5</b>	<b>Bleibend ist deine Treu</b>	<b>75</b>
	<b>Intro</b> Neues Intro, sehr ruhig, nur Klavier auch zwischen den Strophen	
	<b>Vers 1</b> ruhig	
	<b>Chorus</b> ruhig	
	<b>Zw</b> Intro, leicht auf Snare rumwirbeln	
	<b>Vers 2</b>	
	<b>Chorus</b>	
	<b>Zw</b> fetter bleiben	
	<b>Vers 3</b> ruhig anfangen, gegen Ende aufbauen	
	<b>Chorus</b> satt	
	<b>Outro</b> wie Intro	
<hr/>		
<b>6</b>	<b>Dir gebührt die Ehre</b>	<b>60</b>
	Anfangen mit Chorus	
	<b>Vers 1</b> Kick 1, 3, 3e, Backbeat, $\frac{1}{16}$ auf HH	
<hr/>		
<b>7</b>	<b>What a Beautiful Name</b>	<b>68</b>
	<b>Vers 1</b> nix	
	<b>Chorus</b> nix	
	<b>Vers 2</b> bissle Kick und Toms	
	<b>Chorus</b> wie Vers davor	
	<b>Zw</b> ganz ruhig Klavier	
	<b>Bridge</b> rein kommen mit <i>the heavens are roaring</i> ab da immer weiter aufbauen	
	<b>Chorus</b> fetter Beat	

8	Every Step	104
<b>Intro</b>	4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride	
<b>Vers 1</b>	Kick auf 1, dann über zwei Toms Letze Zeile doppelt so schnell	
<b>Zw</b>	4f, über Toms mit Snare auf 4	
<b>Vers 2</b>	wie Vers 1	
<b>Zw</b>	4f, Toms dazu, keine Snare	
<b>Chorus</b>	Toms auf 2, 4 Ende A capella (weg auf „Face to face“)	
<b>Zw</b>	wie Intro	
<b>Vers 3</b>	4f, über Toms, Snare auf 4 Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)	
<b>Chorus</b>	wie Vers 3, bissle fetter Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge	
<b>Bridge</b>	erstes Mal nur bissle Ride Einmal fett auf Standtom, 4f Einmal viertel steigern mit Snare Nach Textende 2 Takte steigern, dann Break auf die 4	
<b>Chorus</b>	Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1 Beat wie Intro	
<b>Outro</b>	letzte Zeile 1x fet wiederholen, dann fettes Outro (nur 1x) Ende ausklingen lassen und nicht hart fett	

---