

1

Großer Gott wir loben dich

115

- Vers 1
- Nix
- Vers 2
- bissle Ride und Kick
- Vers 3
- Beat mit Rimclick
- Vers 4
- satt aber nicht fett, hochgehen

2

Ich kann nicht schweigen

108

- Intro
- nur 4f und Ride
- Vers
- nur 2x vorziehen

3

I believe

133

- Intro
- 8 Takte Snare, Kick X, bissle Kick variieren, Ende Snare auf 3, 3+, 4, 4+
- Vers 1
- 4f
- Zw
- 4 Takte, fett Toms auf 1, 1a, 2+
- Vers 2
- 4f mit bissle HH
- Zw
- 2 Takte hochsteigern
- Chorus
- nix, Ende hochsteigern (*I believe*)
- Zw
- 8 Takte, wie Intro
- Vers 3
- 4f mit bissle HH
- Vers 4
- 4f, Backbeat dazu
- Zw
- 2 Takte (teilweise mit Text), nur Akzente auf 1, 1a, 2+, 3e, 4
Ende hochsteigern
- Chorus
- 4f, satt Toms dazu, $\frac{1}{8}$ steigern auf *I*, **weg sein auf *believe***
- Zw
- 8 Takte, direkt mit Textende ruhig
- Bridge
- nix, ruhig
4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu
bissle steigern
- Chorus
- Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+
Break auf *overcome*
ab *The King who was and is* wie vorher im Chorus
- Zw
- 2 Takte, wie Intro
- Chorus
- fett, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+
- Ende
- letzte Zeile 1x wiederholen
- Outro
- kurzer downer vor Outro, HH halboffen durchspielen,**
dann 2x, Ritardando, Ende auf 1

4

Du bist der Anfang und das Ende

110

- Intro
- gewohnter Beat mit starken $\frac{1}{8}$ auf Ride

5

Güte, Gnade, Liebe

96

- Vers
- Kick 1, sanft Snaregerödel mit Akzenten auf 2, 4
letzter Takt fertig, dann direkt auf 1
- Chorus
- Satter Anfang! HH 2, 4 satt, ab und zu Kick (3x das Ding)
- Zw
- erst nix, dann mit bissle Druck Viertel steigern (im Beat)
- Vers
- wie Zw, Rim Klick anfangs Richtung $\frac{1}{4}$, immer mehr zu Beat umbauen
kurze Steigerung (wieder letzter Takt fertig spielen)
- Chorus
- Satter Gustav (3x das Ding),
letzter Takt fertig, dann noch einen (dabei bissle runter kommen)
- Zw
- HH und Kick 2, 4
- Bridge
- wie Zw, langsam aufbauen, Kick dazu, irgendwann Beat,
am Schluss HH Off-Beat
- Chorus
- satter Gustav

6

Amazing Love

68

7

Ich danke dir mein Gott

64

8

Dir alle Ehre

65