

1	Emmanuel God With Us	78
Vers	immer 3/4 und 4/4 Takt abwechselnd	
Start	Einzählen, direkt mit Shaker	
Intro	Shaker	
Vers1	Shaker	
Vers2	4f, Tom-Pattern dazu: 1, 1a, 2+, 3, 3+	
	Ende mit Becken satt hochsteigern in Ch	
Chorus	satt, aber ohne Schlagzeug	
	Mitte einmal Kick	
Zw	nix	
Vers3	In 3/4-Takt 4f, bissle Standtom	
	In 4/4-Takt Snare als Backbeat	
	Fill-in in Ch rein	
Chorus	Fetter Beat auf HH, Kick, 1, 1+, 1a, 3, 3+, 3a, Backbeat	
	Vor dem Vers keine Crash auf 1!	
Vers4	nix	
	Ab Hälfte steigern, kein ruhiger übergang	
	Beckenwirbel auf 1 hin steigern	
Chorus	erst mit Text anfangen, aber fett	
Ende	Letzte Zeile 3x, Kein Ritardando	

2	Jesus ist kommen	102
Chorus	Beat auf Ride, Akzente gut betonen	
	Wenn Chorus wiederholt wird, letzte Zeile nicht wiederholen	
Vers 1, 2	gleich, nicht viel mehr in Vers 2: Kick 4f, HH 1/16, Off-Beats betonen	
Vers 3, 7	mehr als Vers 1 und 2, statt HH Snare	
Vers 1	nicht ruhig, aber weniger Drive, danach direkt Ende, kein Ch mehr	

3	Tochter Zion freue dich	122
	zwischen den Versen immer noch die letzte Zeile als Zwischenspiel	
Vers 1	bissle Ride	
Vers 2	mit Rim Click, Mittelteil auf HH	
Vers 3	volle Snare, Mittelteil wieder auf HH	

4	Ich steh an deiner Krippen hier	84
	3 Verse, dazwischen immer ein Vers Pause	

5	We have a saviour	54t
Start	Klavierteppich	
Intro	sanfter Beat auf Snare mit Besen, (ganz sanfte Kick)	
	hörbarer Backbeat	
Vers1	nur ganz sanft bissle Snarewischen	
Chorus	mehr auf Snare	
Vers2	mehr wie Vers 1, vor allem auf Snare	
Chorus	wie anderer Ch	
Zw	steigern (kurz)	
Bridge	nix („His love will reign forever“ 3x)	
	kurz in Beat steigern, für 3x spielen	
	Papa wills ein drittes Mal	
Chorus	HH auf 1/4 treten	
Outro	a	

6	Wunder von Weihnachten	58
	nur Ch und Bridge	

7	Here I am to worship	70
Chorus	paar mal ruhig	
Bridge	aufbauen, danach 2 Takte steigern	
	auch eine Weile instrumental	

8	Emmanuel God With Us	78
Vers	immer 3/4 und 4/4 Takt abwechselnd	
Start	Einzählen, direkt mit Shaker	
Intro	Shaker	
Vers1	Shaker	
Vers2	4f, Tom-Pattern dazu: 1, 1a, 2+, 3, 3+	
	Ende mit Becken satt hochsteigern in Ch	
Chorus	satt, aber ohne Schlagzeug	
	Mitte einmal Kick	
Zw	nix	
Vers3	In 3/4-Takt 4f, bissle Standtom	
	In 4/4-Takt Snare als Backbeat	
	Fill-in in Ch rein	
Chorus	Fetter Beat auf HH, Kick, 1, 1+, 1a, 3, 3+, 3a, Backbeat	
	Vor dem Vers keine Crash auf 1!	
Vers4	nix	
	Ab Hälfte steigern, kein ruhiger übergang	
	Beckenwirbel auf 1 hin steigern	
Chorus	erst mit Text anfangen, aber fett	
Ende	Letzte Zeile 3x, Kein Ritardando	