

1	Great Things	102
Intro	2x Thema Disco	
Vers 1	nix Kick 1, 1+, nächster Takt dumpfe Snare auf 4	
Chorus	bissle Beat (Kick 1, 2, 3; Snare 4) Gustav Ende (<i>great things</i>) nix	
TurnA	Disco wie Intro	
Vers 2	Kick 1, 1+, Backbeat	
Chorus	Disco mit Snarefills dazwischen	
Zw	Beat fortsetzen, Ende <i>bissle</i> runterbringen für Bridge	
Bridge	1. Mal: Über Toms (1a, 2+, 3+), 4f dazu, 4 auf Snare 2. Mal: deutlich mehr Snare und Crashes dazu letztes Viertel: $\frac{1}{4}$ hochsteigern	
Chorus	ohne Drums, in Mitte hochsteigern für zweite Hälfte dazu kommen: Disco	
Ende	Letzte Zeile 2x wiederholen	
Outro	kurze Pause, dann erst Outro	

2	Herr du bist gut	134
	Zweimal altes Intro, dann zweimal neues Intro Neues Intro als Zwischenspiel	

3	Singt unserm Gott (Forever)	125
---	-----------------------------	-----

4	Opfer der Anbetung	62
---	--------------------	----

5	Thank You Jesus for the Blood	61
Vers 1+2	direkt nacheinander, ohne Drums	
Chorus	zum reinkommen kurzer Beckenwirbel Beckenwirbel auf <i>glorious light</i>	
Vers 3	Shaker / sanfte HH ab Hälfte Kick $\frac{1}{4}$ dazu letztes Viertel Kick $\frac{1}{8}$	
Chorus	Anfang 3 Akzente <i>Thank you Jesus</i> , dann Fill →Beat (Kick 1, 3, 3+)	
ZW	direkt $\frac{1}{8}$ steigern	
Bridge	2x, Beat mit 4f auf Ride, zwischen 2 und 4 über Toms	
Chorus	wie davor mit Akzenten	
Ende	Raus auf <i>saved my life</i> , länger halten letzte Zeile und Co ruhig	

6	Gotteslamm	70
Vers 1	ruhig, ohne Drums	
Zw	Bissle Ride	
Vers 2	ruhig Standtom 1, 3, 3a, Sammy-Click auf 4	
Chorus	ruhig: Kick 1, bissle Ride dazu jeden zweiten Takt Sammy-Click auf 4	
Vers 3	Kick 1, (3) Snare 2, 2a, Rest Ghost Notes ($\frac{1}{16}$), ohne HH	
Chorus	4f, übers Set (erst nach 2), Snare auf 4, noch dezent halten Ende kurz $\frac{1}{8}$ hochsteigern	
Bridge	Anfang kurz sacken lassen, dann 4f und immer wieder Snarewirbel mit vielen Akzenten ab Hälfte in vollen satten Beat spielen	
Chorus	einmal fett, einmal ruhig	

7	Der Einzige	75
Intro	Anfangen mit ruhigem Ch, dann <i>neues</i> Intro HH $\frac{1}{16}$ Kick 1, 2+, Snare, 2, 3+	

8	Bleibend ist deine Treu	75
Intro	Neues Intro, sehr ruhig, nur Klavier auch zwischen den Strophen	
Vers 1	ruhig	
Chorus	ruhig	
Zw	Intro, leicht auf Snare rumwirbeln	
Vers 2	wie Zw, aber mit Kick und bissle Ride	
Chorus		
Zw	fetter bleiben	
Vers 3	mehr wie Vers 2	
Chorus	satt	
Outro	wie Intro	