

1

O Gott dir sei Ehre der Großes getan

105

4f → Kick auf 1, 2, 3

- Intro

1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten
HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Vers 1

nur 4f
- Chorus

fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums
vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
- Tag

HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
- Vers 2

4f, Snare auf 4, ohne HH
- Chorus

HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Tag

HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
2x
- Vers 3

ruhig, Ende fetter kurzer Wirbel auf Standtom
- Chorus

1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4
1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav
- Tag

1x: HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
1x: HH $\frac{1}{16}$, richtig 4f, Backbeat
- Ende

Akzente dingsens, ohne ritardando

2

Betet den König an

120

Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger

- Intro

Gustav mäßig
- Vers 1

HH schließen, Rim click
- Chorus

ruhig
- Vers 2

wie Intro
alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare
- Chorus

Kick 1, 3, 3+, Backbeat, vielleicht Snare auf 2a
- Bridge

wie Ch, danach direkt in Ch
- Chorus

ruhig, Ende steigern
- Ende

letzte Zeile insgesamt 2x

3

Neues Leben

157

- Chorus

Gustav oder 4f, HH tänzeln
- Bridge

Kick 1, 3, Snare 1, 1+, 1a, 2+
oder bissle anders weil langsamer
Lange steigern
- Chorus

ruhig, ganz am Ende bissle aufbauen, aber dann Ende

4

Seht unsern Gott

73

- Vers 1

nix
- Chorus

rein mit Beckenwirbel, bissle Ride
- Zw

nix
- Vers 2

rein mit Beat mit voller Snare
- Chorus

voller Beat auf HH
- Zw

voller Beat auf Ride weiter
- Vers 3

ab Start ruhig
ab Mitte wieder mit Beat rein
- Chorus

voller Beat auf HH
direkt ab Textende ruhig
- Bridge

Snarewirbel, insgesamt nur 2x
nach 2x Mal Beat auf Ride, nochmal 4x
Ende hochsteigern, dann doch runterkommen,
und nochmal knapp reinsteigern in vollen Chorus
- Chorus

voll!
- Chorus

ruhig

5

Dich erkennen Jesus

57

- Vers 2

Beat auf Ride und mit Kick, ohne Snare
- Chorus

auf Ride, Rimclick
- Vers 3

ruhig, ab Mitte langsam aufbauen
ab *dir mein Gott* nochmal richtig fett steigern
- Chorus

auf Ride, mit voller Snare
- Ende

zweites Mal *du bist alles für mich* schon ruhig sein

6

Nur durch Christus in mir

72

- Intro

ruhig Gitarre und Klavier
- Vers 1

wie Intro
- Chorus

Anfang kurzer sanfter Beckenwirbel
- Zw

Kick 1, Standtom 1a → direkt ab Ende Ch!
- Vers 2

wie Zw
- Chorus

Standtom auf 3a, 4 dazu
- Zw

4f, Standtom wie davor
- Vers 3

wie Zw
- Chorus

4f, Rest übers Set mit Snare auf 4 mit sanftem Crash
- Zw

weiter fett bleiben
- Vers 4

Anfang runterkommen, ruhig ab Mitte erster Takt
ab Mitte aufbauen, nicht zu schnell (Kick und Beckenwirbel)
- Chorus

voller Beat auf Ride
- Ende

ab wdh. *Ist mein Lauf dann vollbracht* abbauen

7

Jesus gebührt die höchste Ehre

62