

1

Lobpreis und Ehre

95

keine Crash auf 1 im Ch, stattdessen die Kicks mitnehmen

- Chorus

Intro

Vers 1

Chorus

Zw

Vers 1

Chorus

Zw

Bridge

Chorus

Chorus

Ende
- HH, Kick 2, 4

Kick 1a, 2e, 3, Backbeat, HH $\frac{1}{16}$

2x Tight, 4f, Backbeat, HH $\frac{1}{16}$ fancy

1x Beat wie Intro

fancy $\frac{1}{16}$ HH, Gustav

1x Tight, Gustav, HH $\frac{1}{16}$ Offbeat, bissle fancy

2x Beat wie Intro

fancy $\frac{1}{16}$ HH, Gustav

wie Zw davor, aber Akzente mitnehmen

A capella, viel Kick, Backbeat

zweite Hälfte $\frac{1}{8}$ steigern (HH, Snare, Kick)

Beat wie Intro

direkt Ritardando

2

Mein Retter lebt

144

- Bridge
- Start mit Ch: *Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*

3x

3

I believe

133

- Intro

Vers 1

Zw

Vers 2

Zw

Chorus

Zw

Vers 3

Vers 4

Zw

Chorus

Zw

Bridge

Chorus

Zw

Chorus

Ende

Outro
- 8 Takte Snare, Kick X, bissle Kick variieren, Ende Snare auf 3, 3+, 4, 4+

4f

4 Takte, fett Toms auf 1, 1a, 2+

4f mit bissle HH

2 Takte hochsteigern

nix, Ende hochsteigern (*I believe*)

8 Takte, wie Intro

4f mit bissle HH

4f, Backbeat dazu

2 Takte (teilweise mit Text), nur Akzente auf 1, 1a, 2+, 3e, 4

Ende hochsteigern

4f, satt Toms dazu, $\frac{1}{8}$ steigern auf *I*, **weg sein auf *believe***

8 Takte, direkt mit Textende ruhig

nix, ruhig

4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu

bissle steigern

Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+

Break auf *overcome*

ab *The King who was and is* wie vorher im Chorus

2 Takte, wie Intro

fett, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+

letzte Zeile 1x wiederholen

kurzer downer vor Outro, HH halboffen durchspielen,

dann 2x, Ritardando, Ende auf 1

4

Steh mir vor Augen

86

- Intro

Vers 1

Vers 2

Vers 3

Zw

Vers 4

Vers 5

Outro
- nix

nix

bissle Kick, Snaregerödel

bissle mehr

fett halten (vor ruhigem Vers)

ruhig

wieder fett

Teil 2 nochmal wiederholen

1x fett, 1x ruhig

5

Gott mein Fels

88

- Chorus

Bridge
- mit Chorus anfangen

Chorus vor Bridge: direkt nach letzten Wort noch ein letzter Crash

3x, aufbauen

6

God the Uncreated One

66

Verse sind sehr kurz mit abwechselnd $\frac{3}{4}$ und $\frac{4}{4}$ Takt,
Chorus besteht aus zwei Teilen, zweiter Teil beinhaltet
immer *king forevermore*

- Start

Intro

Vers 1

Chorus

Zw

Vers 2

Chorus

Zw

Vers 3

Chorus

Vers 4

Chorus

Outro
- mit Fill

4f, Toms auf 4+, 4a

nur Klavier

nur Klavier (*The One whom...* bis *He is King forevermore*)

Start mit Beckenwirbel wie Intro, manchmal bissle mehr Toms dazu

Kick 1, 3, dazu Beat nur auf Snare 1a, 2+, 4

ähnlich wie Vers 2

(*Unshaken by the schemes* bis *Crown him King forevermore*)

wie Intro

nix

nix, fett rein (mit Crash) auf *rescued...* mit 4f, dann wie Intro

4f, auf Ride, ab und zu Standtom

4f, Snare dazu auf Ride

Letzten Teil einmal wiederholen

4f, Backbeat, Ride

7

Majestät, herrliche Majestät

bpm

8

Mein Retter lebt

144

- Bridge
- Start mit Ch: *Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*

3x