

1 By Faith

76

Start	Dudelsack
Intro	nur Dudelsack Gustav ohne HH, Ghost Notes auf Snare
Vers 1	wie Intro, statt 2 auf Snare auf Standtom
Vers 2	Backbeat wieder auf Snare
Chorus	Gustav mit Kick 3, 3+; auf HH ruhig, nur Ride
Zw	wie Intro
Vers 3	wie Vers 2, bissle mehr Kick, Snare bissle variieren
Vers 4	wie Vers 3 aber bissle mehr drin
Chorus	wie vorher, mehr Crashes dazwischen
Zw	erst hier aufs Ride Fett bleiben, 4f zu Backbeat Ende ziemlich steigern, dann runter kommen
Vers 5	Anfang ruhig, dazwischen die fetten Akzente
Chorus	wie sonst, satt halten: richtig fett nochmal
Ende	Ende Ch länger halten, dann letzte Zeile 2x wiederholen
Outro	wie Intro, aber kürzer

2 Betet den König an

120

Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger

Intro	Gustav mäßig
Vers 1	HH schließen, Rim click
Chorus	4f, Backbeat
Vers 2	wie Intro alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare
Chorus	wie vorher, aber zusätzliche Snare auf 2a
Bridge	wie Ch, danach direkt in Ch
Chorus	ruhig, Ende steigern
Chorus	wie vorher
Ende	letzte Zeile insgesamt 2x schnell in (3)

3 Du regierst die Welt

142

Anfang	anfangen mit A capella Chorus nur 4f und HH
Vers 1	wie Intro

4 Majesty (Here I am)

68

Intro Kick auf 1, $\frac{1}{16}$ auf HH, Rimclick
Vers 1 weniger als Gustav!
Chorus Ride und bissle Kick, Niveau wie in Vers 1
Vers 2 wie Vers 1
Pre-Ch HH $\frac{1}{16}$, volle Snare
Chorus fett auf Ride
Intro bissle weniger
Pre-Ch runter bringen
Chorus ruhig, bissle Ride

direkt in Bridge von (5)

5 Gotteslamm

70

Vers 1 **noch Tempo von (4)! Bridge ruhig anfangen, dann ausklingen lassen**
 ruhig, ohne Drums
Zw Bissle Ride
Vers 2 ruhig Standtom 1, 3, 3a, Sammy-Click auf 4
Chorus ruhig: Kick 1, bissle Ride dazu
 jeden zweiten Takt Sammy-Click auf 4
Vers 3 Kick 1, (3) Snare 2, 2a, Rest Ghost Notes ($\frac{1}{16}$), ohne HH
Chorus 4f, übers Set (erst nach 2), Snare auf 4, noch dezent halten
 Ende kurz $\frac{1}{8}$ hochsteigern
Bridge Anfang kurz sacken lassen,
 dann 4f und immer wieder Snarewirbel mit vielen Akzenten
 ab Hälfte in vollen satten Beat spielen
Chorus einmal fett, einmal ruhig

6 Hier am Kreuz

73

Vers1 ohne Drums
Chorus Ride, Schellenring auf 4
Vers2 statt HH Snare, Akzent auf 4, 4f
Chorus Halbvoll, 4f, saubere Snare auf 4, Tom auf 1a
Bridge 1x ruhig, 1x $\frac{1}{4}$ steigern, nicht zu schnell steigern
Chorus satter Beat auf Ride
Outro Letzte Zeile wiederholen, Gedüdel *Jesus*

7 A thousand Hallelujahs

68

Bridge Start mit Chorus, bis zur Bridge nur mit Mallets
aufbauen
Chorus satt

8 Ancient of days (Herr aller Zeiten)

80

$\frac{6}{8}$ -Takt

Intro nur Klavier
Vers 1 nur Klavier
Chorus bissle (ganz vorsichtig) Snarewirbel
Vers 2 Half-Time Beat ohne HH auf Snare
Chorus Kick 1, 2, Snare 3, Tom 2 auf 1a, Tom 3 auf 2+, Ride dazu
Tag wie Chorus davor
Vers 3 nix
ab Mitte $\frac{1}{4}$ immer mehr aufbauen, Ride $\frac{1}{8}$, Ende auch Snare $\frac{1}{16}$
Chorus Half-Time Beat auf Ride
Ende Letzte Zeile 1x ruhig wiederholen
(aber erst mit der Zeile ruhig werden)
