

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 1 | Macht hoch die Tür, die Tor macht weit | 130 |
|---|--|-----|

4 Verse, mit kurzen Zwischenspielen  
**Vers 1** ruhig beginnen, dann Verse steigern  
**Vers 5** ruhig, ab *Dein Heilger Geist* steigern  
**Ende** Ritardando nicht zu spät

|   |                            |     |
|---|----------------------------|-----|
| 2 | Hark the Heral Angels sing | 120 |
|---|----------------------------|-----|

3 Verse  
**Vers 1** rythmisch, aber noch unten halten  
**Vers 2** bissle mehr  
**Zw** kurzes Zwischenspiel  
**Vers 3** hier muss fett sein  
**Ende** Letzte Zeile wiederholen, auf *Hark* raus  
 Schluss mit langem Beckenwirbel ausklingen lassen

Direkter Übergang in (3)

|   |                |    |
|---|----------------|----|
| 3 | 10'000 Reasons | 74 |
|---|----------------|----|

nur ruhig Chorus

|   |                  |    |
|---|------------------|----|
| 4 | Vor Gottes Thron | 76 |
|---|------------------|----|

3/4 Takt, Verse bestehen immer aus zwei Teilen,  
 Teil zwei ist deutlich fetter  
**Intro** Kick und bissle Toms  
**Vers 1** nix  
 nix  
**Zw** 4f, über Toms, Snare auf 3  
**Vers 2** Beat auf HH, mit voller Snare  
 ähnlich aber fetter, auf Ride  
**Zw** wie Teil 2  
**Vers 3** sanft Kick  $\frac{1}{8}$ , Ende bissle steigern  
 über Set und Snare auf 3  
 nochmal wiederholen

|   |                                 |    |
|---|---------------------------------|----|
| 5 | Wie tief muss Gottes Liebe sein | 55 |
|---|---------------------------------|----|

**Intro**  
**Vers 1**  
**Zw** satte Standtom auf 1, bissle Ride  
**Vers 2** Kick auf 1, bissle Standtom dazu, Ride  
  
**Zw** übers Set  
**Vers 3** ruhig  
 Mitte Teil 1 satt  $\frac{1}{4}$  hochsteigern  
 hier Höhepunkt: mit viel Wumms  
 Wiederholen (?), dann früh runter kommen:  
 schon ab *sein Blut bezahlt für meine Schuld* abrupt runterkommen

|   |                               |    |
|---|-------------------------------|----|
| 6 | Thank You Jesus for the Blood | 61 |
|---|-------------------------------|----|

**Vers 1+2** direkt nacheinander, ohne Drums  
**Chorus** zum reinkommen kurzer Beckenwirbel  
 Beckenwirbel auf *glorious light*  
**Vers 3** Shaker / sanfte HH  
 ab Hälfte Kick  $\frac{1}{4}$  dazu  
 letztes Viertel Kick  $\frac{1}{8}$   
**Chorus** Anfang 3 Akzente *Thank you Jesus*, dann Fill → Beat (Kick 1, 3, 3+)  
**Zw** direkt  $\frac{1}{8}$  steigern  
**Bridge** 2x, Beat mit 4f auf Ride, zwischen 2 und 4 über Toms  
**Chorus** wie davor mit Akzenten  
**Ende** Raus auf *saved my life*, bissle länger halten  
 letzte Zeile ruhig

|   |                      |    |
|---|----------------------|----|
| 7 | O lasset uns anbeten | 74 |
|---|----------------------|----|

3 Verse  
**Ende** Nur Crash-swell, nicht zu fett

|   |          |    |
|---|----------|----|
| 8 | By Faith | 76 |
|---|----------|----|

**Start** Dudelsack  
**Intro** nur Dudelsack  
 Gustav ohne HH, Ghost Notes auf Snare  
**Vers 1** wie Intro, statt 2 auf Snare auf Standtom  
**Vers 2** Backbeat wieder auf Snare  
**Chorus** Gustav mit Kick 3, 3+; auf HH ruhig, nur Ride  
**Zw** wie Intro  
**Vers 3** wie Vers 2, bissle mehr Kick, Snare bissle variieren  
**Vers 4** wie Vers 3 aber bissle mehr drin  
**Chorus** wie vorher, mehr Crashes dazwischen  
**Zw** erst hier aufs Ride  
 Fett bleiben, 4f zu Backbeat  
 Ende ziemlich steigern, dann runter kommen  
**Vers 5** Anfang ruhig, dazwischen die fetten Akzente  
**Chorus** wie sonst, satt halten: richtig fett  
 nochmal  
**Ende** Ende Ch länger halten, dann letzte Zeile 2x wiederholen  
**Outro** wie Intro, aber kürzer