

## 1 Mein Retter, Erlöser 132

Bridge 2x

## 2 Neues Leben 157

**Start** einzählen, dann fett mitspielen  
**Intro** fett mitspielen  
**Vers 1** Klavier und Gitarre ruhiger, HH weg  
 Dazwischen ruhig  
**Chorus** ab *Du gibst mir* sanft 4f, ab und zu bissle Standtom  
 Nach Akzente komplett weg  
**Zw** ohne Auftakt fett 4f, HH zu, Toms dazu, Snare auf 4  
**Vers 2** 4f, Rimclick auf 1a, 2+, 3a, 4+  
 2. Hälfte Snare auf 4 (statt Rimclick)  
 Ende hochsteigern  
**Chorus** *Du gibst mir* Break, Gustav oder 4f, HH tänzeln  
**Bridge** Kick 1, 3, Snare 1, 1+, 1a, 2+  
 Lange steigern  
**Chorus** ruhig, ganz am Ende hochsteigern  
 Steigern bis Textanfang  
**Chorus** 2x Standtom auf *Du*, nix auf *gibst*, Beat ab *mir*  
**Outro** Gustav, 4f, Ride tänzeln  
**Ende** direkt, kein Ausklingen

schneller Übergang in (3)

## 3 Amazing Grace (My chains are gone) 60-68

## 4 In Christus ist 60-66

**Vers 1** ohne Drums  
 bissle Becken  
**Vers 2** sanfter Beat mit Rim Click  
 bissle mehr  
**Zw** ganz normal  
**Vers 3** wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride  
 satt und deutlich 1 Takt  $\frac{1}{8}$  reinsteigern  
 satt  
**Zw** Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen  
**Vers 4** Beat auf HH und mit voller Snare  
 Wechsel auf Ride

## 5 Turn your eyes (Jesus we lift our eyes) 34t

**Chorus** bis hier nix  
**Zw** reinkommen mit sloppy Beat  
**Vers 3** wie Zw  
**Chorus** dick auf Ride  
**Zw** vielleicht 2x  
**Vers 4** satt  
**Chorus** voll fett

## 6 Christus hält mich fest 66

Vers → Chorus: nur ein Takt Pause

**Chorus** mit Beckenwirbel reinsteigern  
**Vers 3** ab Hälfte mit Becken reinsteigern  
**Chorus** fette Beckenwirbel  
**Vers 3** fett aufbauen

direkt in Bridge von (7)

## 7 Mutig komm ich vor den Thron 68

**Bridge** 2x fett, nicht mehr aufbauen  
**Chorus**

## 8 Wenn der König wiederkehrt 64

**Intro** Klavier  
**Vers 1** nix  
**Vers 2** bissle Ride? Oder eher HH  
**Instr** ruhig  
**Pre-Ch** langsam bissle Toms aufbauen  
**Chorus** sloppy Beat auf Ride; Kick 1, 2+, 3, Backbeat  
**Vers 3** Beat auf HH  
**Instr** nicht ganz ruhig  
**Pre-Ch** langsam hochsteigern  
**Chorus** fetter Beat auf Ride  
**Ende** Ritardando lang ziehen, dann ruhiges Outro