

1

Emmanuel God With Us

78

- Vers

Start

Intro

Vers1

Vers2

Chorus

Zw

Vers3

Chorus

Vers4

Chorus

Ende
- immer 3/4 und 4/4 Takt abwechselnd

Einzählen, direkt mit Shaker

Shaker

Shaker

4f, Tom-Pattern dazu: 1, 1a, 2+, 3, 3+  
Ende mit Becken satt hochsteigern in Ch

satt, aber ohne Schlagzeug  
Mitte einmal Kick

nix

In 3/4-Takt 4f, bissle Standtom  
In 4/4-Takt Snare als Backbeat (2 und 4!)  
Fill-in in Ch rein

Fetter Beat auf HH, Kick, 1, 1+, 1a, 3, 3+, 3a, Backbeat  
Vor dem Vers keine Crash auf 1!

nix  
Ab Hälfte steigern, kein ruhiger übergang  
Beckenwirbel auf 1 hin steigern

erst mit Text anfangen, aber fett

Letzte Zeile 3x, Kein Ritardando

2

Jesus ist kommen

102

- Chorus

Vers 1, 2

Vers 3, 7

Vers 1
- Beat auf Ride, Akzente gut betonen  
Wenn Chorus wiederholt wird, letzte Zeile nicht wiederholen

gleich, nicht viel mehr in Vers 2: Kick 4f, HH 1/16, Off-Beats betonen

mehr als Vers 1 und 2, statt HH Snare

nicht ruhig, aber weniger Drive, danach direkt Ende, kein Ch mehr

3

Tochter Zion freue dich

122

- Vers 1

Vers 2

Vers 3
- zwischen den Versen immer noch die letzte Zeile als Zwischenspiel  
bissle Ride

mit Rim Click, Mittelteil auf HH

volle Snare, Mittelteil wieder auf HH

4

Ich steh an deiner Krippen hier

84

3 Verse, dazwischen immer eine Zeile Pause

5

We have a saviour

54t

- Start

Intro

Vers1

Chorus

Vers2

Chorus

Zw

Bridge

Chorus
- Klavierteppich

sanfter Beat auf Snare mit Besen, (ganz sanfte Kick)  
hörbarer Backbeat

nur ganz sanft bissle Snarewischen

mehr auf Snare

mehr wie Vers 1, vor allem auf Snare

wie andrer Ch

steigern (kurz)

nix („His love will reign forever“ 3x)  
kurz in Beat steigern, für 3x spielen  
Papa wills ein drittes Mal

HH auf 1/4 treten

6

Wunder von Weihnachten

58

nur Ch und Bridge

7

Here I am to worship

70

- Chorus

Bridge
- paar mal ruhig

aufbauen, danach 2 Takte steigern  
auch eine Weile instrumental

8

Emmanuel God With Us

78

- Vers

Start

Intro

Vers1

Vers2

Chorus

Zw

Vers3

Chorus

Vers4

Chorus

Ende
- immer 3/4 und 4/4 Takt abwechselnd

Einzählen, direkt mit Shaker

Shaker

Shaker

4f, Tom-Pattern dazu: 1, 1a, 2+, 3, 3+  
Ende mit Becken satt hochsteigern in Ch

satt, aber ohne Schlagzeug  
Mitte einmal Kick

nix

In 3/4-Takt 4f, bissle Standtom  
In 4/4-Takt Snare als Backbeat (2 und 4!)  
Fill-in in Ch rein

Fetter Beat auf HH, Kick, 1, 1+, 1a, 3, 3+, 3a, Backbeat  
Vor dem Vers keine Crash auf 1!

nix  
Ab Hälfte steigern, kein ruhiger übergang  
Beckenwirbel auf 1 hin steigern

erst mit Text anfangen, aber fett

Letzte Zeile 3x, Kein Ritardando