

1 Macht hoch die Tür, die Tor macht weit 40t

4 Verse
Vers 1 ruhig beginnen, dann Verse steigern
Vers 5 ruhig, ab *Dein Heilger Geist* steigern

2 Hark the Heral Angels sing 120

Direkter Übergang in (3)

3 10'000 Reasons 74

Start ruhig mit Chorus
Ende vom Vers 3 Akzente (erster mit letzter Textsilbe)
Vers 3 ruhig

4 Vor Gottes Thron 67

3/4 Takt, Verse bestehen immer aus zwei Teilen,
Teil zwei ist deutlich fetter
Intro Kick und bissle Toms
Vers 1 nix
nix
Zw 4f, über Toms, Snare auf 3
Vers 2 Beat auf HH, mit voller Snare
ähnlich aber fetter, auf Ride
Zw wie Teil 2
Vers 3 sanft Kick $\frac{1}{8}$, Ende bissle steigern
über Set und Snare auf 3
Vers 4 A capella? durchgehend $\frac{1}{8}$

5 Wie tief muss Gottes Liebe sein 55

Intro
Vers 1
Zw satte Standtom auf 1, bissle Ride
Vers 2 Kick auf 1, bissle Standtom dazu, Ride

Zw übers Set
Vers 3 ruhig
Mitte Teil 1 satt $\frac{1}{4}$ hochsteigern
hier Höhepunkt: mit viel Wumms
Wiederholen (?), dann früh runter kommen:
schon ab *sein Blut bezahlt für meine Schuld* abrupt runterkommen

6 Thank You Jesus for the Blood 61

Vers 1+2 direkt nacheinander, ohne Drums
Chorus zum reinkommen kurzer Beckenwirbel
Beckenwirbel auf *glorious light*
Vers 3 Shaker / sanfte HH
ab Hälfte Kick $\frac{1}{4}$ dazu
letztes Viertel Kick $\frac{1}{8}$
Chorus Anfang 3 Akzente *Thank you Jesus*, dann Fill →Beat (Kick 1, 3, 3+)
Zw direkt $\frac{1}{8}$ steigern
Bridge 2x, Beat mit 4f auf Ride, zwischen 2 und 4 über Toms
Chorus wie davor mit Akzenten
Ende Raus auf *saved my life*, bissle länger halten
letzte Zeile ruhig
direkt in (6)

7 O lasset uns anbeten 74

8 By Faith 76

Start Dudelsack
Intro nur Dudelsack
Gustav ohne HH, Ghost Notes auf Snare
Vers 1 wie Intro, statt 2 auf Snare auf Standtom
Vers 2 Backbeat wieder auf Snare
Chorus Gustav mit Kick 3, 3+; auf HH ruhig, nur Ride
Zw wie Intro
Vers 3 wie Vers 2, bissle mehr Kick, Snare bissle variieren
Vers 4 wie Vers 3 aber bissle mehr drin
Chorus wie vorher, mehr Crashes dazwischen
Zw erst hier aufs Ride
Fett bleiben, 4f zu Backbeat
Ende ziemlich steigern, dann runter kommen
Vers 5 Anfang ruhig, dazwischen die fetten Akzente
Chorus wie sonst, satt halten: richtig fett
nochmal
Ende Ende Ch länger halten, dann letzte Zeile 2x wiederholen
Outro wie Intro, aber kürzer