

1 Lobe den Herren 43t

Intro erst nur Klavier, dann mit Fill rein
Vers 1 Standardbeat: 2 Kick, Snare, 3 Kick, Snare
Zw Zwischenspiel nur 1x
Vers 2 Standardbeat
Zw Zwischenspiel nur 1x
Vers 3 erster Teil ruhig, bissle Ride
 ab Mitte voll rein
Zw nur hochsteigern, kein Zwischenspiel
Vers 4 erste Zeile ruhig, dann fett rein
Ende letzte beiden Zeilen wiederholen

2 Sovereign King 150

Ende Nochmal in Bridge, ruhig werden

3 Every Step 104

Start direkt mit Vers 1 starten
Intro 4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride
Vers 1 Kick auf 1, dann über zwei Toms
 Letze Zeile doppelt so schnell
Zw 4f, über Toms mit Snare auf 4
Vers 2 wie Vers 1
Zw 4f, Toms dazu, keine Snare
Chorus Toms auf 2, 4
 Ende A capella (weg auf *Face to face*)
Zw wie Intro
Vers 3 4f, über Toms, Snare auf 4
 Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)
Chorus wie Vers 3, bissle fetter
 Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge
Bridge erstes Mal nur bissle Ride
 Einmal fett auf Standtom, 4f
 Einmal viertel steigern mit Snare
 Nach Textende 2 Takte steigern, dann **Break auf die 4**
Chorus Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1
 Beat wie Intro
Ende ohne Outro, ausklingen lassen

4 Wie tief muss Gottes Liebe sein 55

Intro
Vers 1
Zw satte Standtom auf 1, bissle Ride
Vers 2 Kick auf 1, bissle Standtom dazu, Ride

Zw übers Set
Vers 3 ruhig
 Mitte Teil 1 satt $\frac{1}{4}$ hochsteigern
 hier Höhepunkt: mit viel Wumms
 Wiederholen (?), dann früh runter kommen:
 schon ab *sein Blut bezahlt für meine Schuld* abrupt runterkommen

5 Die Leidenschaft 70

Start 4 Takte achtel Steigern auf StandTom, Snare, Kick
 nach 2 Takten Crash mitsteigern
Intro Kick 1,1e, 3, 3a, Backbeat, $\frac{1}{16}$ auf Ride
Vers 1 Kick 1,1e, 3, 3a, Backbeat, $\frac{1}{16}$ auf Rand
Chorus ruhig! Kick 1; Standtom gerödel
Vers 2 wie Vers 1, statt auf Rand auf HH
Chorus Fett, Kick 1,1+, 3, Standtom, 3+,3a, Backbeat
 letzte Zeile letztes Wort, dann direkt ruhig
Bridge 1. Mal ruhig, nix
 2. Kick und Toms, ohne Snare, aber Crashes
 3. weiter aufbauen, Snare auf 4
Chorus Fetter satter Beat auf Ride
 Kick 1, 1+, 3, 3a
 Chorus wiederholen: direkt
Ende Chorus ruhig wiederholen

6 Dich erkennen Jesus 57

Vers 2 Beat auf Ride und mit Kick, ohne Snare
Chorus auf Ride, Rimclick
Vers 3 ruhig, ab Mitte langsam aufbauen
 ab *dir mein Gott* nochmal richtig fett steigern
Chorus auf Ride, mit voller Snare
Ende zweites Mal *du bist alles für mich* schon ruhig sein

7 Seht unsern Gott 73

Vers 1 anfangen mit Bridge, dann Ch
 nix
Chorus rein mit Beckenwirbel, bissle Ride
Zw nix
Vers 2 rein mit Beat mit voller Snare
Chorus voller Beat auf HH
Zw voller Beat weiter
Vers 3 ab Start ruhig
 ab Mitte wieder mit Beat rein
Chorus voller Beat auf HH
 direkt ab Textende ruhig
Bridge Snarewirbel
 nach 4x Mal Beat auf Ride, nochmal 4x
 Ende hochsteigern, dann doch runterkommen,
 und nochmal knapp reinsteigern in vollen Chorus
Chorus voll!
Chorus ruhig

8 König 74

 komische Takte

Intro Gitarre, Klavier
Vers 1 + 2 wie Intro
Chorus mit Beckenwirbel rein, bissle Ride
Zw nur Ride
Vers 1 + 2 nur Kick (4f, darum aufbauen) und Standtom
Chorus 1x, voller Beat auf Ride
 direkter Übergang
Bridge alles Viertel durchgehend spielen
Chorus ruhig, 2. Hälfte bissle mehr dazu
 fett
Ende ruhig Vers 2