

1

Wahrlich, er lebt

84

Lisa zählt ein, dann satt mit Standtom, Kick und Snare einsteigen  
beim zweiten mal mittler Tom mitnehmen  
letztes Mal Ride miteinbeziehen

2

Happy Day

142

**Intro** zügig einzählen, 2x ruhig, 2x fett  
**Ende** fett bleiben, direkt rüber in (3)

3

I give you glory

140

4

Jesus meine Hoffnung lebt

72

**Vers 1** mit Shaker einzählen, nur Takt halten  
**Zw** E-Gitarre dazu  
**Vers 2** nur Klavier, wummrige Kick 1, 1+, 4+, 1, 1+  
2. Hälfte: sanfter Beat mit viel Hall (Sammy) bzw. Shaker und Hall-Snare  
**Chorus** wie 2. Hälfte Vers 2, Hall-Snare auf 3 (erster Takt)  
nicht mehr extreme Nachhall Kick!! →Pad 8 statt 9  
**Vers 3** 1. Hälfte: nur Klavier, leicht hochsteigern für 2. Hälfte  
2. Hälfte: Beat, auf 2: sanfter Wirbel (steigern) auf Snare, dann leicht  
über Toms  
Text ist in beiden quasi gleich  
fett hochsteigern (achtel auf Snare und Kick)  
lange steigern  
**Chorus** Fetter satter Beat auf HH; falls 2x: 2. Mal auf Ride  
zweites Mal A capella (nur Kick!), ab Mitte wieder reinkommen  
**Ende** letzte Zeile 1x fett, 1x ruhig wiederholen

5

Golgatha

79

**Intro** nix  
**Vers 1** nix  
**Vers 2** Kick 1, 2+, Backbeat  
ab Mitte alles  $\frac{1}{8}$ durchgehend, Ende steigern  
Break auf *Halleluja*, auf *ja* wieder rein  
**Chorus** Kick 1, 1a, 2+, 3+, Backbeat  
**Zw** wie Vers 2, Rimcklick, ohne HH  
**Vers 3** Kick 1, 2+, 3a  
Ab Mitte alles  $\frac{1}{8}$ durchgehend, Ende steigern  
**Chorus** wie vorher  
**Zw** Snaregewirbel (viel Ghost Notes), Kick auf 1 oder so  
**Bridge** 4x, immer weiter aufbauen, einzelne fette Toms  
Akzente 1, 1a, 2+  
Ende  $\frac{1}{8}$ steigern bis Anfang Ch  
**Chorus** ruhig  
Ab Mitte über Toms aufbauen, Ende  $\frac{1}{4}$ steigern  
Break auf „Halleluja“, auf „ja“ wieder rein  
**Ende** letzte Zeile 1x ruhiger wiederholen, dann Ritardando

6

Mutig komm ich vor den Thron

68

**Chorus** Übergang in Ch immer direkt  
**Bridge** 2x fett, am Ende runterkommen zum Chorus  
**Chorus** 2x, 1x ruhig, 1x ganz ruhig

7

Der Herr ist meine Rettung

69

Am Ende vom Chorus kommen 3 Akzente: mitspielen  
letzte Zeile Chorus immer schon bissle ruhiger

**Chorus** ruhig anfangen, aber schnell aufbauen für Bridge  
**Bridge** fett