

1	Betet den König an	122
	Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger	
	Intro Gustav mäßig	
	Vers 1 HH schließen, Rim click	
	Chorus 4f, Backbeat	
	Vers 2 wie Intro	
	alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare	
	Chorus wie vorher, aber zusätzliche Snare auf 2a	
	Bridge wie Ch, danach direkt in Ch	
	Chorus wie vorher	
2	Du regierst die Welt	142
	Anfang nur 4f und HH	
	Vers 1 wie Intro	
3	Every Step	104
	Intro 4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride	
	Vers 1 Kick auf 1, dann über zwei Toms	
	Letzte Zeile doppelt so schnell	
	Zw 4f, über Toms mit Snare auf 4	
	Vers 2 wie Vers 1	
	Zw 4f, Toms dazu, keine Snare	
	Chorus Toms auf 2, 4	
	Ende A capella (weg auf „Face to face“)	
	Zw wie Intro	
	Vers 3 4f, über Toms, Snare auf 4	
	Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)	
	Chorus wie Vers 3, bissle fetter	
	Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge	
	Bridge erstes Mal nur bissle Ride	
	Einmal fett auf Standtom, 4f	
	Einmal viertel steigern mit Snare	
	Nach Textende 2 Takte steigern, dann Break auf die 4	
	Chorus Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1	
	Beat wie Intro	
	Outro letzte Zeile 3x (immer fett), dann fettes Outro (nur 1x)	

4	God the Uncreated One	66
	Verse sind sehr kurz mit abwechselnd $\frac{3}{4}$ und $\frac{4}{4}$ Takt, Chorus besteht aus zwei Teilen, zweiter Teil beinhaltet immer <i>king forevermore</i>	
	Start	mit Fill
	Intro	4f, Toms auf 4+, 4a
	Vers 1	nur Klavier
	Chorus	nur Klavier („The One whom. . . “ bis „He is King forevermore“)
	Zw	Start mit Beckenwirbel wie Intro, manchmal bissle mehr Toms dazu
	Vers 2	Kick 1, 3, dazu Beat nur auf Snare 1a, 2+, 4
	Chorus	ähnlich wie Vers 2 („Unshaken by the schemes“ bis „Crown him King forevermore“)
	Zw	wie Intro
	Vers 3	nix
	Chorus	nix, fett rein (mit Crash) auf „rescued . . . “ mit 4f, dann wie Intro
	Vers 4	4f, auf Ride, ab und zu Standtom
	Chorus	4f, Snare dazu auf Ride Letzten Teil einmal wiederholen
	Outro	4f, Backbeat, Ride
5	Lobe den Herren	95
	Verse	1, 2, 3, 5 erst in Vers 3 bissle was, Vers 5 dann mehr
	Ende	letzten Teil einmal satt wiederholen
6	Niemand als du Herr	65
	gegen	Chorus A capella, ab Mitte wieder dazu
	Ende	
	A capella	Toms: 1, 3, 3+; Backbeat
7	In Ewigkeit O Herr (Ich bete dich an)	105
	Chorus	Snare nur auf 4, kein Backbeat (ist deutlich dezenter)

8	Christ is Enough	82
Start	Einzählen	
Intro	Statt HH Rand, Kick: 1, 1a, Snare Backbeat	
Vers 1	wie Intro	
Pre-Ch	wie Intro, bissle mehr	
Chorus	nix	
Vers 2	wie Intro, bissle mehr Snare	
Pre-Ch	wie Vers 2, bissle mehr	
Chorus	Beat, Kick: 1, 1+, 3+	
Zw	Snarewirbel	
Bridge	Teil 1: wie Zw Teil 2: 4f dazu, steigern	
Chorus	wie vor Bridge	
Bridge	Beat mit sehr viel Snare Teil 2: Snarewirbel auf 2, 4	
