

1	Wahrlich, er lebt	80
Start A capella, dann immer mehr aufbauen		
2	Feiert Jesus	156
3	I believe	133
Intro	Snare, Kick X, bissle Kick variieren, Ende Snare auf 3, 3+, 4, 4+	
Vers 1	4f	
Zw	fett Toms auf 1, 1a, 2+	
Vers 2	4f mit bissle HH	
Zw	hochsteigern	
Chorus	nix, Ende hochsteigern (<i>I believe</i>)	
Zw	wie Intro	
Vers 3	4f mit bissle HH	
Vers 4	4f, Backbeat dazu	
Zw	2 Takte, nur Akzente auf 1, 1a, 2+, 3e, 4, Ende hochsteigern	
Chorus	4f, satt Toms dazu, weg sein auf <i>believe</i>	
Zw	direkt mit Textende ruhig (nur Gitarre)	
Bridge	nix, ruhig 4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu steigern	
Chorus	Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+ ab <i>The King who was and is</i> wie vorher im Chorus	
Zw	2 Takte, wie Intro	
Chorus	fett, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+	
Ende	ohne Outro, direkter Übergang in (4)	
4	Happy Day	142
nur Chorus		

5	Die Leidenschaft	70
Start	4 Takte achtel Steigern auf StandTom, Snare, Kick nach 2 Takten Crash mitsteigern	
Intro	Kick 1,1e, 3, 3a, Backbeat, $\frac{1}{16}$ auf Ride	
Vers 1	Kick 1,1e, 3, 3a, Backbeat, $\frac{1}{16}$ auf Rand	
Chorus	ruhig! Kick 1; Standtom gerödel	
Vers 2	wie Vers 1, statt auf Rand auf HH	
Chorus	Fett, Kick 1,1+, 3, Standtom, 3+,3a, Backbeat letzte Zeile letztes Wort, dann direkt ruhig	
Bridge	1. Mal ruhig, nix 2. Kick und Toms, ohne Snare, aber Crashes ab Mitte weiter aufbauen, Snare auf 4	
Chorus	Fetter satter Beat auf Ride Kick 1, 1+, 3, 3a Chorus wiederholen: direkt	
Ende	Chorus ruhig wiederholen	
6	Jesus meine Hoffnung lebt	72
Vers 1	nur Gitarre	
Zw	E-Gitarre dazu	
Vers 2	nur Klavier, wummrige Kick 1, 1+, 4+, 1, 1+ 2. Hälfte: sanfter Beat mit viel Hall (Sammy) bzw. Shaker und Hall-Snare	
Chorus	wie 2. Hälfte Vers 2, Hall-Snare auf 3 (erster Takt) nicht mehr extreme Nachhall Kick!! →Pad 8 statt 9	
Chorus	Schellenring auf die 3 im zweiten Takt	
Zw	ruhig, nur Gitarre	
Vers 3	1. Hälfte: nur Klavier, leicht hochsteigern für 2. Hälfte 2. Hälfte: Beat, auf 2: sanfter Wirbel (steigern) auf Snare, dann leicht über Toms Text ist in beiden quasi gleich fett hochsteigern (achtel auf Snare und Kick) lang	
Chorus	Fetter satter Beat auf HH; falls 2x: 2. Mal auf Ride letzte Zeile 1x wiederholen, dabei ruhiger werden	
Chorus	ruhig, nur Klavier	

7	O praise the name (Anastasis)	72
Start ohne Schlagzeug		
Intro	Klavier	
Vers 1	Klavier	
Vers 2	bissle Kick und Standtom (sanft!) 1a, 2	
Chorus	Beckenwirbel rein, bissle Kick und Standtom (sanft!)	
Zw	nix	
Vers 3	viel auf Toms, Kick dazu, ab zweite Hälfte stark steigern, aufbauen für Ch	
Chorus	Satter Beat	
Zw	fett, erst mit Versanfang runter bringen	
Vers 4	nix	
Chorus	instrumental, ähnlich wie Vers 3 am Anfang, beim zweiten Mal steigern	
Chorus	Viertel fett spielen, viel Snare, fett halten	
Chorus	Fetter Beat	
Outro	Hillsong-Schluss (letzte Zeile insgesamt 2x, dann fett Ritardando)	

8	Jesus hope of the Nations	97
---	---------------------------	----