

1 Das glaube Ich

72

Intro nur Klavier
Vers 1 nur Klavier
ZW hier bissle einsteigen
Chorus Klavier gelegt und bissle Gitarre
Zw auf Toms
Vers2 Beat mit RimClick (sanft!)
Chorus Beat mit Snare, aber wenig! Kick
Bridge steigern, dann fett
Chorus 2 Teil 1: ruhig!
 Teil 2: durchgehend steigern (noch nicht fett)
Chorus Fett
Ende 3x letzte Zeile, leichtes Ritardando

2 Herr du bist gut

134

Zweimal altes Intro, dann zweimal neues Intro
 Neues Intro als Zwischenspiel

3 Priorität

160

Start 1. Takt: offene HH, Standtom Viertel
 2. Takt: dazu Kick Achtel, auf 4 Snare-Flam, 4+ Kick
Intro 1 Kick+Crash; Ch-Beat
Vers 1
Zw offene HH, Kick Viertel; Snare: 1 von Takt 3
Chorus auf 1 nur Crash, keine Kick, Ride und Kick auf 2, 4
Vers 2
Chorus Kick: 1,3,3+
Zw Beat aus Chorus weiter
Bridge
Fill-In $\frac{1}{16}$ über Toms mit double bass
Bridge viel viel Kick
Chorus (Anfang A capella)
Chorus Ch-Beat
Outro Ch-Beat
Ende *Genug*: Doppelkick als Auftakt, 2 Snare Achtel
für : Kick, Standtom, Kick, Standtom
mich : Kick mit Crash (2x, Ritardando)

4 In Christus ist

60-66

mit anderem Intro
zwischen Versen immer ein Takt Pause

- Vers 1** ohne Drums
bissle Becken
- Zw** **kein Zwischenspiel!**
- Vers 2** sanfter Beat mit Rim Click
bissle mehr
- Zw** ganz normal
- Vers 3** wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride
satt und deutlich 1 Takt $\frac{1}{8}$ reinsteigern
satt
- Zw** Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen
- Vers 4** Beat auf HH und mit voller Snare
Wechsel auf Ride

5 Gotteslamm

70

- Intro** ruhig, ohne Drums
- Vers 1** ruhig, ohne Drums
- Zw** Bissle Ride
- Vers 2** ruhig Standtom 1, 3, 3a, Sammy-Click auf 4
- Chorus** ruhig: Kick 1, bissle Ride dazu
jeden zweiten Takt Sammy-Click auf 4
- Vers 3** Kick 1, Snare 2, 2e, rest Ghost Notes ($\frac{1}{16}$), ohne HH
Kick 1, 3
- Chorus** 4f, übers Set (erst nach 2), Snare auf 4
Ende kurz $\frac{1}{8}$ hochsteigern
- Bridge** Anfang kurz sacken lassen,
dann 4f und durchgehend Snarewirbel mit vielen Akzenten
ab Hälfte in vollen satten Beat spielen
- Chorus** ruhig
- direkter Übergang in (6)

6 Der Einzige

75

Intro Anfangen mit ruhigem Ch, dann *neues* Intro
HH $\frac{1}{16}$ Kick 1, 2+, Snare, 2, 3+

7 Dich erkennen Jesus

57

Vers 2 Beat auf Ride und mit Kick, ohne Snare
Chorus auf Ride, Rimclick
Vers 3 ruhig, ab Mitte langsam aufbauen
ab *dir mein Gott* nochmal richtig fett steigern
Chorus auf Ride, mit voller Snare
Ende zweites Mal *du bist alles für mich* schon ruhig sein

8
