

1

Alle Schöpfung staunt und preist

156

**Chorus** nach Bridge Doppelbreaks nur am Anfang  
**Ende** Letzte Zeile 3x, dann Break und Outro

2

I will call

130

3

Herr dein Name sei erhöht

86

**Chorus** A capelle  
**Chorus** instrumental auf Ride  
**Chorus** ruhig

4

Christ Our Hope In Life And Death

76

$\frac{3}{4}$  Takt (mit  $\frac{2}{4}$  Takten im Chorus eingeschoben)  
Übergang Vers in Ch:

- Mit letztem Wort starten zwei Takte (je nach Vers steigern)
- Dann Akzente auf Viertel (2x Crash, 1x Toms), dzw. bissle auffüllen
- Crash auf 1 → ganz normal spielen

**Start** Einzählen, fett  
**Intro** auf die 1 fett reinkommen  
**Vers 1** verzögert anfangen: Kick auf 1, wenig Toms dazu  
**Zw** Ab Ende Vers 4f  
**Chorus** erster Takt Ch: Akzent auf jede Viertel (2x Crash, 1x Toms), dann Crash auf 1, bissle dezent noch halten  
**Zw** auf die 1 fett reinkommen  
**Vers 2** Beat mit beiden Händen auf Snare  
ab Hälfte dann auf HH  
**Chorus** erster Takt Ch: eher straight halten, nicht voll auf die Crash  
**Zw** auf die 1 fett reinkommen, vor der letzten hohen Note schon weg  
**Vers 3** Anfang ruhig, ab Hälfte Kick auf 1, Toms dazu, ab  $\frac{3}{4}$  mehr, Ende steigern  
**Chorus** steigern bis *sing* (2 Schläge), *Halle* ist A capella, auf *lu* kommt man wieder rein  
**Chorus** bei Wiederholung: drei Akzente (Mitte der normalen Akzente auffüllen)  
letzter aber Snare statt Crash, dann kurze Pause und nochmal drei Akzente  
**Outro** 1x wie Intro  
1x nur Klavier

5

Es ist vollbracht

79

**Vers 1** ohne Drums  
**Pre-Ch** ohne Drums  
**Chorus** Mit Beckenwirbel rein, danach aber wieder ruhig  
**Vers 2** anfangen mit Beat, Kick 1, 3, 3+, Backbeat  
**Pre-Ch** mit Fill rein, wie Vers, Ende fett aufbauen für Ch  
**Chorus** auf Ride, schon satt, aber noch für später aufheben  
**Zw** nix, Am Ende vom Ch schon runterkommen  
**Bridge** Vorsicht: lang! Nicht zu früh steigern  
3x, aufbauen, erstes Mal ohne Drums  
Kick 1, 3, Backbeat auf Standtom  
übers Set, auf 4 Snare, zweite Hälfte  $\frac{1}{4}$  steigern  
**Chorus** fett  
**Chorus** ruhig

6

Gott ist gegenwärtig

56

**Vers 1**  
**Vers 2**  
**Vers 3** Rimclick und auf Ride, zweite Hälfte mit richtiger Snare  
**Vers 4** erste Hälfte mit HH und Rimclick, dann richtige Snare dazu, Teil 3 auf Ride  
**Ende** Teil 1 instrumental