

1      Lobe den Herren      49t

- Verse**      1, 3, 4, 5  
**Intro**      Gitarre  
**Vers 1**      Gitarre  
**Zw**      **direkt** satt aber laid back mit Beat auf Ride reinkommen  
**Vers 3**      wie Zw (mit Rimclick?)  
**Zw**      wie Vers 2, bissle mehr  
**Vers 4**      ruhiger Beat über Toms, mit Backbeat!  
**Zw**      zurück auf Ride  
**Vers 5**      ruhig  
Teil 1 wiederholen, hochsteigern  
Teil 2 Beat wie zuvor mit bissle mehr  
**Outro**      Thema noch zweimal

2      O Gott dir sei Ehre der Großes getan      105

- 4f → Kick auf 1, 2, 3
- Intro**      1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten  
HH  $\frac{1}{16}$  Gustav  
**Vers 1**      nur 4f  
**Chorus**      fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums  
vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu  
**Tag**      HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
**Vers 2**      4f, Snare auf 4, ohne HH  
**Chorus**      HH  $\frac{1}{16}$  Gustav  
**Tag**      HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
2x  
**Vers 3**      ruhig, Ende fetter kurzer Wirbel auf Standtom  
**Chorus**      1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4  
1x: HH  $\frac{1}{16}$  Gustav  
**Tag**      1x: HH  $\frac{1}{16}$ , 4f, Snare auf 4  
1x: HH  $\frac{1}{16}$ , richtig 4f, Backbeat  
**Ende**      Akzente dingsens, ohne ritardando

3      Wir schauen auf dich      100

- Pre-Ch als Fortsetzung vom Vers spielen  
**Intro**      Kick 1, 1a, 3a, 4e, Backbeat  
**Vers 1**      Anfang A capella, einsetzen mit Fill bei *und das Leben*  
Beat wie Intro  
**Chorus**      laid back Disco  
**Zw**      wie Chorus  
**Vers 2**      wie Intro  
**Chorus**      2x, laid back Disco, weg auf Retter  
**Zw**      kurzer Aussetzen, dann sanfte Snarewirbel  
**Bridge**      weiterhin die Snarewirbel  
Kick 1, 2, 3, 3a, 4+ (nur Kick!)  
Akzente mit Snare unterstützen, bissle dazwischen auffüllen  
noch mehr auffüllen  
**Chorus**      A capella, ab: *du bist* Kick 2, 4  
zweite Hälfte wie Bridge  
**Chorus**      nochmal voll  
**Outro**      Disco wie im Ch  
**Ende**      Mit Thema abrupt aufhören (3 Schläge auf Snare)  
kurz verzögert dann Flam und Crash

4      Jesus Gott in Person      55t

- Intro**      Gitarre und Klavier  
**Vers 1**      wie Intro  
**Pre-Ch**      wie davor  
**Chorus**      nix  
**Zw**      ganz leicht schon reinkommen  
**Vers 2**      Anfang dezent halten, auf *herab* mit Fill hochsteigern  
danach kurz stoppen, dann mit Beat rein  
**Zw**      sanfter Beat auf Snare  
**Chorus**      Beat auf Ride  
**Zw**      direkt von Chorus in Bridge  
**Bridge**      Pre-Ch einmal ruhig  
steigern  
**Chorus**      satter Beat  
ruhig wiederholen, für ritardando Klick aus

5      Christ Our Hope In Life And Death      76

$\frac{3}{4}$  Takt (mit  $\frac{2}{4}$  Takten im Chorus eingeschoben)

Übergang Vers in Ch:

- Mit letztem Wort starten zwei Takte (je nach Vers steigern)
- Dann Akzente auf Viertel (2x Crash, 1x Toms), dzw. bissle auffüllen
- Crash auf 1 → ganz normal spielen

- Start**      Einzählen, fett  
**Intro**      auf die 1 fett reinkommen  
**Vers 1**      verzögert anfangen: Kick auf 1, wenig Toms dazu  
**Zw**      Ab Ende Vers 4f  
**Chorus**      erster Takt Ch: Akzent auf jede Viertel (2x Crash, 1x Toms),  
dann Crash auf 1, bissle dezent noch halten  
**Zw**      auf die 1 fett reinkommen  
**Vers 2**      Beat mit beiden Händen auf Snare  
ab Hälfte dann auf HH  
**Chorus**      **direkt in Chorus ohne 2 Takte steigern**  
erster Takt Ch: eher straight halten, nicht voll auf die Crash  
**Zw**      auf die 1 fett reinkommen, vor der letzten hohen Note schon weg  
**Vers 3**      Anfang ruhig, ab Hälfte Kick auf 1, Toms dazu, ab  $\frac{3}{4}$  mehr, Ende steigern  
**Chorus**      steigern bis *sing* (2 Schläge), *Halle* ist  
A capella, auf *lu* kommt man wieder rein  
**Chorus**      bei Wiederholung: drei Akzente (Mitte der normalen Akzente auffüllen)  
letzter aber Snare statt Crash, dann kurze Pause und  
nochmal drei Akzente auf *Hallelujah*  
**Outro**      **Letzte Zeile nochmal wiederholen, dann erst Outro**  
1x wie Intro  
1x nur Klavier

6      Nur durch Christus in mir      72

- Intro**      ruhig Gitarre und Klavier  
**Vers 1**      wie Intro  
**Chorus**      Anfang kurzer sanfter Beckenwirbel  
**Zw**      Kick 1, Standtom 1a → direkt ab Ende Ch!  
**Vers 2**      wie Zw  
**Chorus**      Standtom auf 3a, 4 dazu  
**Zw**      4f, Standtom wie davor  
**Vers 3**      wie Zw  
**Chorus**      4f, Rest übers Set mit Snare auf 4 mit sanftem Crash  
**Zw**      weiter fett bleiben  
**Vers 4**      Anfang runterkommen, ruhig ab Mitte erster Takt  
ab Mitte aufbauen, nicht zu schnell (Kick und Beckenwirbel)  
**Chorus**      voller Beat auf Ride  
Nur allerletzte Zeile ruhig

7      Jesus gebührt die höchste Ehre      62

8      In Christus ist      64

- Vers 1**      mit Shaker einzählen  
ohne Drums  
bissle Becken  
**Vers 2**      **ein Takt Pause, dann direkt Vers 2**  
sanfter Beat mit Rim Click  
bissle mehr  
**Zw**      ganz normal  
**Vers 3**      wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride  
satt und deutlich 1 Takt  $\frac{1}{8}$  reinsteigern  
satt  
**Zw**      Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen  
**Vers 4**      Beat auf HH und mit voller Snare  
Wechsel auf Ride  
**Ende**      Letzte Hälfte nochmal wiederholen, runter auf *bis an das Ende*