

1

Dir gehört mein Lob

120

- Intro

4f, HH dazu
Am Ende vom Thema kurz hochsteigern
- Vers 1

wie Intro
- Pre-Ch

übers Set, Snare auf 4
Break am Ende auf *mich*
- Chorus

Kick 1, 3, 3+, Backbeat, auf Ride
- Vers 2

Gustav
- Pre-Ch

wie vorher, aber ohne Break
- Chorus

wie vorher
- Zw

zwei Takte weiter
- Bridge

3x, erst mit Textanfang runterkommen
aufbauen
- Chorus

einmal fett, einmal ruhig

2

Awesome God

69

- 3x aufbauen
- 2x fett
- 1x Instrumental
- 1x A capella
- 2x fett

3

Dir gebührt die Ehre

60

- Chorus

vor Bridge runterbringen mit letztem *groß*
- Bridge

ruhig, nur mit bissle Ride
insgesamt 3x
- Chorus

1x fett, 1x ruhig

4

What a Beautiful Name

68

- Vers 1

nix
- Chorus

nix
- Vers 2

bissle Kick und Toms
- Chorus

wie Vers davor
- Zw

ganz ruhig Klavier
- Bridge

von Anfang an mit bissle Druck
fett rein kommen mit *the heavens are roaring*
ab da immer weiter aufbauen
- Chorus

fetter Beat
- Bridge 2

fett
- Chorus

fett
- Ende

letzte Zeile 3x, jedes Mal runterbringen

5

Gott ist groß

91

- Intro

4f, HH mit Akzente
- Vers 1

wie Intro, Ende mit Fill steigern in Ch
- Chorus

Kick 1, 2a, 3+, Backbeat
- Vers 2

4f, HH, Snare auf 4, Ende mit Fill steigern in Ch
- Chorus

wie vorher
- Zw

4f, HH
- Bridge

4x wie Zw
2x dazu auf Snare 1a, 2+, 4, (4+)
2x $\frac{1}{8}$ steigern
- Chorus

A capella
- Chorus

wie vorher
- Outro

Outro 2x fett! spielen
- Ende

nur fett Crash, kein Gerödel mehr danach