

1 Mein Retter, Erlöser 130

2 Neues Leben 157

Start	einzählen, dann nur bissle HH
Intro	Klavier & Gitarre, ohne Drums bissle HH dazu alternativ: fett mitspielen
Vers 1	Klavier und Gitarre ruhiger, HH weg Dazwischen ruhig
Chorus	ab <i>Du gibst mir</i> sanft 4f, ab und zu bissle Standtom Nach Akzente komplett weg
Zw	ohne Auftakt fett 4f, HH zu, Toms dazu, Snare auf 4
Vers 2	4f, Rimclick auf 1a, 2+, 3a, 4+ 2. Hälfte Snare auf 4 (statt Rimclick) Ende hochsteigern
Chorus	<i>Du gibst mir</i> Break, Gustav oder 4f, HH tänzeln
Bridge	Kick 1, 3, Snare 1, 1+, 1a, 2+ Lange steigern
Chorus	ruhig, ganz am Ende hochsteigern Steigern bis Textanfang
Chorus	2x Standtom auf <i>Du</i> , nix auf <i>gibst</i> , Beat ab <i>mir</i>
Chorus	
Outro	Gustav, 4f, Ride tänzeln
Ende	direkt, kein Ausklingen

3 Amazing Grace (My chains are gone) 60-68

4 In Christus ist 60-66

	mit anderem Intro zwischen Versen immer ein Takt Pause
Vers 1	ohne Drums bissle Becken
Zw	kein Zwischenspiel!
Vers 2	sanfter Beat mit Rim Click bissle mehr
Zw	ganz normal
Vers 3	wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride satt und deutlich 1 Takt $\frac{1}{8}$ reinsteigern satt
Zw	Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen
Vers 4	Beat auf HH und mit voller Snare Wechsel auf Ride

5 Turn your eyes (Jesus we lift our eyes) 100

Intro	
Vers 1	
Chorus	
Vers 2	
Chorus	
Bridge	
Chorus	

6 Christus hält mich fest 66

Intro	Klavier
Vers 1	Klavier
Chorus	Klavier
Zw	ruhig bleiben
Vers 2	sanfter Beat auf HH?
Chorus	mit Beckenwirbel reinsteigern
Vers 3	ab Hälfte mit Becken reinsteigern
Chorus	fette Beckenwirbel

7 Mutig komm ich vor den Thron 68

8 Wenn der König wiederkehrt 62

Intro	Klavier
Vers 1	nix
Vers 2	bissle Ride? Oder eher HH
Instr	ruhig
Pre-Ch	bissle Toms
Chorus	sloppy Beat auf Ride
Vers 3	Beat auf HH
Instr	ruhig
Pre-Ch	langsam hochsteigern
Chorus	fetter Beat auf Ride