

1 Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

130

- Vers 1** 4 Verse, mit kurzen Zwischenspielen  
**Vers 5** ruhig beginnen, dann Verse steigern  
**Ende** ruhig, ab *Dein Heiliger Geist* steigern  
**Ende** Ritardando nicht zu spät

2 Hark the Heral Angels sing

120

- Vers 1** 3 Verse  
**Vers 2** rythmisch, aber noch unten halten  
**Zw** bissle mehr  
**Vers 3** kurzes Zwischenspiel  
**Vers 4** hier muss fett sein  
**Ende** Letzte Zeile wiederholen, auf *Hark* raus  
Schluss mit langem Beckenwirbel ausklingen lassen

Direkter Übergang in (3)

3 10'000 Reasons

74

nur ruhig Chorus

4 Vor Gottes Thron

76

- 3/4 Takt, Verse bestehen immer aus zwei Teilen,  
Teil zwei ist deutlich fetter  
**Intro** Kick und bissle Toms  
**Vers 1** nix  
nix  
**Zw** 4f, über Toms, Snare auf 3  
**Vers 2** Beat auf HH, mit voller Snare  
ähnlich aber fetter, auf Ride  
**Zw** wie Teil 2  
**Vers 3** sanft Kick  $\frac{1}{8}$ , Ende bissle steigern  
über Set und Snare auf 3  
nochmal wiederholen

5 Wie tief muss Gottes Liebe sein

55

- Intro**  
**Vers 1**  
**Zw** satte Standtom auf 1, bissle Ride  
**Vers 2** Kick auf 1, bissle Standtom dazu, Ride

- Zw** übers Set  
**Vers 3** ruhig  
Mitte Teil 1 satt  $\frac{1}{4}$  hochsteigern  
hier Höhepunkt: mit viel Wumms  
Wiederholen (?), dann früh runter kommen:  
schon ab *sein Blut bezahlt für meine Schuld* abrupt runterkommen

6 Thank You Jesus for the Blood

61

- Vers 1+2** direkt nacheinander, ohne Drums  
**Chorus** zum reinkommen kurzer Beckenwirbel  
Beckenwirbel auf *glorious light*  
**Vers 3** Shaker / sanfte HH  
ab Hälfte Kick  $\frac{1}{4}$  dazu  
letztes Viertel Kick  $\frac{1}{8}$   
**Chorus** Anfang 3 Akzente *Thank you Jesus*, dann Fill → Beat (Kick 1, 3, 3+)  
**Zw** direkt  $\frac{1}{8}$  steigern  
**Bridge** 2x, Beat mit 4f auf Ride, zwischen 2 und 4 über Toms  
**Chorus** wie davor mit Akzenten  
**Ende** Raus auf *saved my life*, bissle länger halten  
letzte Zeile ruhig

7 O lasset uns anbeten

74

- Ende** 3 Verse  
Nur Crash-swell, nicht zu fett

8 By Faith

76

- Start** Dudelsack  
**Intro** nur Dudelsack  
Gustav ohne HH, Ghost Notes auf Snare  
**Vers 1** wie Intro, statt 2 auf Snare auf Standtom  
**Vers 2** Backbeat wieder auf Snare  
**Chorus** Gustav mit Kick 3, 3+; auf HH ruhig, nur Ride  
**Zw** wie Intro  
**Vers 3** wie Vers 2, bissle mehr Kick, Snare bissle variieren  
**Vers 4** wie Vers 3 aber bissle mehr drin  
**Chorus** wie vorher, mehr Crashes dazwischen  
**Zw** erst hier aufs Ride  
Fett bleiben, 4f zu Backbeat  
Ende ziemlich steigern, dann runter kommen  
**Vers 5** Anfang ruhig, dazwischen die fetten Akzente  
**Chorus** wie sonst, satt halten: richtig fett  
nochmal  
**Ende** Ende Ch länger halten, dann letzte Zeile 2x wiederholen  
**Outro** wie Intro, aber kürzer