

1 O Gott dir sei Ehre der Große getan

105

4f → Kick auf 1, 2, 3

Intro	1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten HH $\frac{1}{16}$ Gustav
Vers 1	nur 4f
Chorus	fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
Tag	HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
Vers 2	4f, Snare auf 4, ohne HH
Chorus	HH $\frac{1}{16}$ Gustav
Tag	HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4 2x
Vers 3	ruhig, Ende fetter kurzer Wirbel auf Standom
Chorus	1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav
Tag	1x: HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$, richtig 4f, Backbeat
Ende	Akzente dingens, ohne ritardando

2 In dir ist mein Leben

152

Chorus	nach 2. Mal Vers Chorus A capella
Ende	Letzte Zeile letztes Mal schnell

3 Seht unsren Gott

73

Vers 1	nix
Chorus	rein mit Beckenwirbel, bissle Ride
Zw	nix
Vers 2	rein mit Beat mit voller Snare
Chorus	voller Beat auf HH
Zw	voller Beat weiter
Vers 3	ab Start ruhig
	ab Mitte wieder mit Beat rein
Chorus	voller Beat auf HH
	direkt ab Textende ruhig
Bridge	Snarewirbel, insgesamt nur 4x
	nach 4x Mal Beat auf Ride, nochmal 4x
	Ende hochsteigern, dann doch runterkommen, und nochmal knapp reinsteigern in vollen Chorus
Chorus	voll!
Chorus	ruhig

4 God the Uncreated One

66

auf 4 einzählen

Verse sind sehr kurz mit abwechselnd $\frac{3}{4}$ und $\frac{4}{4}$ Takt,
Chorus besteht aus zwei Teilen, zweiter Teil beinhaltet
immer *king forevermore*

Start	mit Fill
Intro	4f, Toms auf 4+, 4a
Vers 1	nur Klavier
Chorus	nur Klavier (<i>The One whom...</i> bis <i>He is King forevermore</i>)
Zw	Start mit Beckenwirbel wie Intro, manchmal bissle mehr Toms dazu
Vers 2	Kick 1, 3, dazu Beat nur auf Snare 1a, 2+, 4
Chorus	ähnlich wie Vers 2 (<i>Unshaken by the schemes</i> bis <i>Crown him King forevermore</i>)
Zw	wie Intro
Vers 3	nix, fett rein (mit Crash) auf <i>rescued...</i> mit 4f,
Chorus	wie Intro / satter Beat
Vers 4	4f, auf Ride, ab und zu Standom
Chorus	satter Beat auf Ride
	Letzten Teil einmal wiederholen
Outro	4f, Backbeat, Ride
	1x fett, 1x ruhig

5 Gekrönt

86

Intro	
Vers 1	
Vers 2	
Chorus	
Zw	ruhig
Vers 3	4f, Tom auf 2+, Snar auf 4
Vers 4	wie Vers 3, Ende hochsteigern
Chorus	HH halboffen $\frac{1}{16}$, Kick 1, 2+, Snare 2, 3+
Bridge	ruhig 4f, bissle Toms dazu mehr Mit fettem Fill in Ch
Chorus	Wie davor
Chorus	ruhig

6 Der Einzige

75

Vers 1	auch in Wiederholung noch ruhig bleiben
Chorus	ruhig
Zw	dezenter Beat mit voller Snare
Vers 2	Rimclick statt voller Snare
Chorus	

7 Mein Jesus ich lieb dich

80

Vers 1	ohne Drums
Vers 2	Ride und bissle Kick
Vers 3	Beat mit Rimclick

erste Hälfte HH, zweite Hälfte Ride