134

Herr du bist gut

	altes Intro
2 Mit	allem was ich bin 156
3 Neu	ues Leben 157
Start Intro Vers 1	einzählen, dann fett mitspielen fett mitspielen Klavier und Gitarre ruhiger, HH weg
Chorus	Dazwischen ruhig ab <i>Du gibst mir</i> sanft 4f, ab und zu bissle Standtom Nach Akzente komplett weg
Zw Vers 2	ohne Auftakt fett 4f, HH zu, Toms dazu, Snare auf 4 4f, Rimclick auf 1a, 2+, 3a, 4+ 2. Hälfte Snare auf 4 (statt Rimclick) Ende hochsteigern
Chorus Bridge	Du gibst mir Break, Gustav oder 4f, HH tänzeln Kick 1, 3, Snare 1, $1+$, $1a$, $2+$
Chorus	Lange steigern ruhig, ganz am Ende hochsteigern Steigern bis Textanfang
Chorus Outro Ende	2x Standtom auf <i>Du</i> , nix auf <i>gibst</i> , Beat ab nach <i>mir</i> Gustav, 4f, Ride tänzeln direkt, kein Ausklingen
4 Nic	hts will ich mehr 138
5 Jesi	us meine Hoffnung lebt 72
Vers 1	mit Shaker einzählen, nur Takt halten
Zw	E-Gitarre dazu
Vers 2	nur Klavier, wummrige Kick 1, $1+$, $4+$, 1 , $1+$ 2. Hälfte: sanfter Beat mit viel Hall (Sammy) bzw. Shaker und Hall-Snare
Chorus	wie 2. Hälfte Vers 2, Hall-Snare auf 3 (erster Takt) nicht mehr extreme Nachhall Kick!! \rightarrow Pad 8 statt 9
Chorus Zw	Schellenring auf die 3 im zweiten Takt ruhig, nur Gitarre
Vers 3	1. Hälfte: nur Klavier, leicht hochsteigern für 2. Hälfte
	2. Hälfte: Beat, auf 2: sanfter Wirbel (steigern) auf Snare, dann leicht über Toms
	Text ist in beiden quasi gleich fett hochsteigern (achtel auf Snare und Kick)
Chorus	nur ein Takt Fetter satter Beat auf HH; falls 2x: 2. Mal auf Ride
Ende	zweites Mal A capella (nur Kick!), ab Mitte wieder reinkommen letzte Zeile 2x wiederholen, dabei ruhiger werden
6 Es i	st vollbracht (Unchanging) 79
Vers 1	ohne Drums
Pre-Ch	ohne Drums
Chorus Vers 2	Mit Beckenwirbel rein, danach aber wieder ruhig anfangen mit Beat, Kick 1, 3, 3+, Backbeat
Pre-Ch Chorus	mit Fill rein, wie Vers, Ende fett aufbauen für Ch auf Ride, schon satt, aber noch für später aufheben
Zw	nix, Am Ende vom Ch schon runterkommen
Bridge	Vorsicht: lang! Nicht zu früh steigern 3x, aufbauen, erstes Mal ohne Drums
	Kick 1, 3, Backbeat auf Standtom übers Set, auf 4 Snare, zweite Hälfte $\frac{1}{4}$ steigern
Chorus Chorus	fett ruhig
	nn der Schmerzen 72
Intro Vers 1	Gitarre, dann sanfter Beat ohne HH dazu wie Intro
Vers 2 Chorus	wie Intro ruhig
Zw	direkt mit Beat rein
Vers 3 Chorus	wie Intro satter Beat auf HH
Zw Bridge	direkt ruhig ruhig
Chorus	Kick und Toms, bissle Becken dazu, steigern Voller satter Beat
Vers 4	ruhig, ab Mitte aufbauen
Chorus	Voller satter Beat
8 Jesi	us at the center 66

1

bpm

Nichts auf dieser Welt ist so wertvoll

10	Ehre sei dir	70-76	
11	Jeden Tag	105	
11	Jeden Tag	105	