

1

Das glaube Ich

72

- Intro
- nur Klavier
- Vers 1
- nur Klavier
- ZW
- hier bissle einsteigen
- Chorus
- Klavier gelegt und bissle Gitarre
- Zw
- auf Toms
- Vers 2
- Beat mit RimClick (sanft!)
- Chorus
- Beat mit Snare, aber wenig! Kick
- Bridge
- steigern, dann fett
- Chorus 2
- Teil 1: ruhig!
- Teil 2: durchgehend steigern (noch nicht fett)
- Chorus
- Fett
- Ende
- Letzte Zeile einmal wiederholen, zweites Mal ruhig

2

I believe

133

Start mit Bridge

- Bridge
- nix, ruhig
- 4f, HH $\frac{1}{16}$ dazu
- bissle steigern
- Chorus
- Fett Kick und Standtom auf 1, 1a, 2+
- Break auf overcome
- ab The King who was and is wie vorher im Chorus
- Zw
- 2 Takte, wie Intro
- Chorus
- fett auf HH bleiben, 4f, Snare 1a, 2+, 3a, 4+
- Ende
- letzte Zeile 1x wiederholen
- Outro
- kurzer downer vor Outro, HH halboffen durchspielen,
- dann 2x, Ritardando, Ende auf 1

3

Christ Our Glory

152

- Intro
- direkt voll anfangen: 4f, Backbeat, achtel auf Standtom
- Vers 1
- Kick 1, 3, Backbeat, sanft $\frac{1}{8}$ auf Standtom, auf hastens us home weg
- Zw
- 4f, Ende steigern
- Chorus
- 4f, Backbeat, HH schon offen, aber noch bissle ruhig halten
- zweite Hälfte achtel auf Standtom, Ende wie Vers
- Zw
- Standard
- Vers 2
- wie Vers 1 aber auf HH, Ende Takt umdrehen
- Zw
- in Chorus steigern
- Chorus
- wie oben, auch Teil zwei
- Zw
- Turnaround, mehr Zeugs, Ende $\frac{1}{4}$ auf allem, dann runter bringen
- Vers 3
- erste Hälfte nix, dann 4f langsam aufbauen, steigern bis Break
- Zw
- nix
- Chorus
- 4f, nur HH dazu, bissle Akzente
- Zweites Mal, $\frac{1}{4}$ auf Snare dazu steigern, Ende $\frac{1}{8}$ (Kick und Snare)
- Dann voll Chorus
- Outro
- ruhig

4

König aller Könige

68

- Chorus
- sanfter Beckenwirbel am Anfang
- Zw
- bissle Ride und HH
- Vers 2
- Kick 1, 3, bissle Toms, Snare auf 4, keine Becken
- Zw
- wie davor
- Chorus
- 4f, bissle Toms, Snare auf 4, auch ab und zu Crash
- Zw
- $\frac{1}{4}$ steigern
- Vers 3
- nix
2. Hälfte: mit Becken langsam hochsteigern, Ende auch Kick dazu
- Vers 4
- and the church...: viel übers Set steigern
- Zw
- 2 volle Takte: richtig fett hochsteigern
- Chorus
- 2x satter voller Beat

5

Jesus Gott in Person

55t

- Intro
- Gitarre und Klavier
- Vers 1
- wie Intro
- Pre-Ch
- mit bissle Becken aufbauen
- Chorus
- nix
- Zw
- ganz leicht schon reinkommen
- Vers 2
- Anfang dezent halten, auf herab mit Fill hochsteigern
- danach kurz stoppen, dann mit Beat rein
- Zw
- sanfter Beat auf Snare
- Chorus
- Beat auf Ride
- Zw
- direkt von Chorus in Bridge
- Bridge
- Pre-Ch einmal ruhig
- bissle Becken
- Chorus
- ruhig bleiben, bissle Becken dazu
- ruhig wiederholen, für ritardando Klick aus

6

Betet ihn an

77

7

Gotteslamm

70

nur Bridge und Ch

- Bridge
- ruhig anfangen und dann hochsteigern
- Chorus
- fetter Beat auf Ride
- Bridge
- fett bis zum Ende