

1 O Gott dir sei Ehre der Große getan**105**

4f → Kick auf 1, 2, 3

Intro	1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten HH $\frac{1}{16}$ Gustav
Vers 1	nur 4f
Chorus	fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu
Tag	HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4
Vers 2	4f, Snare auf 4, ohne HH
Chorus	HH $\frac{1}{16}$ Gustav
Tag	HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4 2x
Vers 3	ruhig, Ende fetter kurzer Wirbel auf Standtom
Chorus	1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav
Tag	1x: HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4 1x: HH $\frac{1}{16}$, richtig 4f, Backbeat
Ende	Akzente dingens, ohne ritardando

2 Betet den König an**120**

Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger

Intro	Gustav mäßig
Vers 1	HH schließen, Rim click
Chorus	ruhig
Vers 2	wie Intro alternativ: keine HH, nur mit Ghost Notes auf Snare
Chorus	Kick 1, 3, 3+, Backbeat, vielleicht Snare auf 2a
Bridge	wie Ch, danach direkt in Ch
Chorus	ruhig, Ende steigern
Ende	letzte Zeile insgesamt 2x

3 Neues Leben**157**

Chorus	Gustav oder 4f, HH tänzeln
Bridge	Kick 1, 3, Snare 1, 1+, 1a, 2+ oder bissle anders weil langsamer Lange steigern
Chorus	ruhig, ganz am Ende bissle aufbauen, aber dann Ende

4 Seht unsren Gott**73**

Vers 1	nix
Chorus	rein mit Beckenwirbel, bissle Ride
Zw	nix
Vers 2	rein mit Beat mit voller Snare
Chorus	voller Beat auf HH
Zw	voller Beat auf Ride weiter
Vers 3	ab Start ruhig ab Mitte wieder mit Beat rein
Chorus	voller Beat auf HH direkt ab Textende ruhig
Bridge	Snarewirbel, insgesamt nur 2x nach 2x Mal Beat auf Ride, nochmal 4x Ende hochsteigern, dann doch runterkommen, und nochmal knapp reinsteigern in vollen Chorus
Chorus	voll!
Chorus	ruhig

5 Dich erkennen Jesus**57**

Vers 2	Beat auf Ride und mit Kick, ohne Snare
Chorus	auf Ride, Rimclick
Vers 3	ruhig, ab Mitte langsam aufbauen ab <i>dir mein Gott</i> nochmal richtig fett steigern
Chorus	auf Ride, mit voller Snare
Ende	zweites Mal <i>du bist alles für mich</i> schon ruhig sein

6 Nur durch Christus in mir**72**

Intro	ruhig Gitarre und Klavier
Vers 1	wie Intro
Chorus	Anfang kurzer sanfter Beckenwirbel
Zw	Kick 1, Standtom 1a → direkt ab Ende Ch!
Vers 2	wie Zw
Chorus	Standtom auf 3a, 4 dazu
Zw	4f, Standtom wie davor
Vers 3	wie Zw
Chorus	4f, Rest übers Set mit Snare auf 4 mit sanftem Crash
Zw	weiter fett bleiben
Vers 4	Anfang runterkommen, ruhig ab Mitte erster Takt ab Mitte aufbauen, nicht zu schnell (Kick und Beckenwirbel)
Chorus	voller Beat auf Ride
Ende	ab wdh. <i>Ist mein Lauf dann vollbracht</i> abbauen

7 Jesus gebührt die höchste Ehre**62**