

## 1 Du allein bist Gott 126

**Intro** Half-Time (mit Rim-Click) auf Ride

## 2 Die gehört die Herrschaft 150

**Intro** knackig HH, 4f  
**Bridge** 3x  
**Ende** Insgesamt 5x

## 3 Das glaube Ich 72

**Intro** nur Klavier  
**Vers 1** nur Klavier  
**ZW** hier bissle einsteigen  
**Chorus** Klavier gelegt und bissle Gitarre  
**Zw** auf Toms  
**Vers2** Beat mit RimClick (sanft!)  
**Chorus** Beat mit Snare, aber wenig! Kick steigern, dann fett  
**Bridge** steigern, dann fett  
**Chorus 2** Teil 1: ruhig!  
Teil 2: durchgehend steigern (noch nicht fett)  
**Chorus** Fett  
**Ende** 3x letzte Zeile, leichtes Ritardando

## 4 Christus hält mich fest 66

### Taktart und Pausen nochmal anschauen

Vers → Chorus: nur ein Takt Pause

**Chorus** mit Beckenwirbel reinsteigern  
**Vers 3** ab Hälfte mit Becken reinsteigern  
**Chorus** dicker Beat  
zur letzten Zeile aufhören

## 5 Christ Our Hope In Life And Death 76

### üben

$\frac{3}{4}$  Takt (mit  $\frac{2}{4}$  Takten im Chorus eingeschoben)

Übergang Vers in Ch:

- Mit letztem Wort starten zwei Takte (je nach Vers steigern)
- Dann Akzente auf Viertel (2x Crash, 1x Toms), dzw. bissle auffüllen
- Crash auf 1 → ganz normal spielen

**Start** Einzählen, fett  
**Intro** auf die 1 fett reinkommen  
**Vers1** Kick auf 1, wenig Toms dazu  
**Zw** Ab Ende Vers 4f  
**Chorus** erster Takt Ch: Akzent auf jede Viertel (2x Crash, 1x Toms), dann Crash auf 1, bissle dezent noch halten  
**Zw** auf die 1 fett reinkommen  
**Vers2** Beat mit beiden Händen auf Snare  
ab Hälfte dann auf HH  
direkt in Chorus ohne 2 Takte steigern  
**Chorus** erster Takt Ch: eher straight halten, nicht voll auf die Crash  
**Zw** auf die 1 fett reinkommen, vor der letzten hohen Note schon weg  
**Vers3** Anfang ruhig, ab Hälfte Kick auf 1, Toms dazu, ab  $\frac{3}{4}$  mehr, Ende steigern  
**Chorus** steigern bis *sing* (2 Schläge), *Halle* ist A capella, auf *Iu* kommt man wieder rein  
**Chorus** nochmal, Ende einmal wiederholen  
Letzte Zeile nochmal wiederholen, dann erst Outro  
**Outro** 1x wie Intro  
1x nur Klavier

## 6 Lobe den Herren 46t

**Verse** 1, 3, 4, 5  
**Intro** Gitarre  
**Vers 1** Gitarre  
**Zw** **direkt** satt aber laid back mit Beat auf Ride reinkommen  
**Vers 3** wie Zw (mit Rimclick?)  
**Zw** wie Vers 2, bissle mehr  
**Vers 4** ruhiger Beat über Toms, mit Backbeat!  
**Zw** zurück auf Ride  
**Vers 5** ruhig  
Teil 1 wiederholen, hochsteigern  
Teil 2 Beat wie zuvor mit bissle mehr  
**Outro** Thema noch einmal

## 7 Turn your eyes (Jesus we lift our eyes) 34t

**Chorus** bis hier nix  
**Zw** reinkommen mit sloppy Beat  
**Vers 3** wie Zw  
**Chorus** dick auf Ride  
**Zw** vielleicht 2x  
**Vers 4** satt  
**Chorus** voll fett  
**Ende** letzte Zeile 1x wiederholen

## 8 Der Herr ist meine Rettung 69

Am Ende vom Chorus kommen 3 Akzente: mitspielen  
letzte Zeile Chorus immer schon bissle ruhiger

**Intro** nur Klavier  
**Vers 1** nur Klavier, ruhig  
**Vers 2** Kick auf 1, bissle HH  
**Zw** erst ruhig halten, dann zwei Schläge auf Toms  
**Chorus** HH, Kick 1, 2+, 3; Rimclick auf 4, kein Backbeat  
Akzente am Ende mit Kick mitspielen  
**Zw** komplett weg, dann offene HH und kurzer Fill als Einleitung  
**Vers 3** Gustav mit Rimclick und kleinen Variationen auf Kick  
Kurzer Fill  
**Vers 4** Gustav mit Snare und kleinen Kickvariationen  
**Zw** mit Fill-In: einmal Ansetzen aber nur halb, dann nochmal ansetzen und durchziehen  
**Chorus** wie vorher aber Snare richtig, nach Textende runterkommen  
**Vers 5** erster Teil komplett ruhig, Akzente auf „Call me home“: Kick (sanft)  
dann in letzte Zeile reinkommen, dann fett steigern  
**Chorus** wie vorher: satt  
**Bridge** auf Ride, Kick 1, 1+, 3, 3+; Backbeat  
2x  
**Ende** letzte Zeile 3x, drittes mal auf „der Herr“ raus