

1 10'000 Reasons 74

Start ruhig mit Chorus
Ende vom Vers 3 Akzente (erster mit letzter Textsilbe)
Vers 3 ruhig

2 Every Step 104

Intro 4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride
Vers 1 Kick auf 1, dann über zwei Toms
Letze Zeile doppelt so schnell
Zw 4f, über Toms mit Snare auf 4
Vers 2 wie Vers 1
Zw 4f, Toms dazu, keine Snare
Chorus Toms auf 2, 4
Ende A capella (weg auf *Face to face*)
Zw wie Intro
Vers 3 4f, über Toms, Snare auf 4
Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)
Chorus wie Vers 3, bissle fetter
Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge
Bridge erstes Mal nur bissle Ride
Einmal fett auf Standtom, 4f
Einmal viertel steigern mit Snare
Nach Textende 2 Takte steigern, dann **Break auf die 4**
Chorus Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1
Beat wie Intro
Ende ohne Outro, ausklingen lassen

3 Priorität 160

Start 1. Takt: offene HH, Standtom Viertel
2. Takt: dazu Kick Achtel, auf 4 Snare-Flam, 4+ Kick
Intro 1 Kick+Crash; Ch-Beat
Vers 1
Zw offene HH, Kick Viertel; Snare: 1 von Takt 3
Chorus auf 1 nur Crash, keine Kick, Ride und Kick auf 2, 4
Vers 2
Chorus Kick: 1,3,3+
Zw Beat aus Chorus weiter
Bridge
Fill-In $\frac{1}{16}$ über Toms mit double bass
Bridge viel viel Kick
Chorus (Anfang A capella)
Chorus Ch-Beat
Outro Ch-Beat
Bridge wieder ruhig, dann weiter abbauen zum Ende

4 Gotteslamm 70

Intro ruhig, ohne Drums
Vers 1 ruhig, ohne Drums
Zw Bissle Ride
Vers 2 ruhig Standtom 1, 3, 3a, Sammy-Click auf 4
Chorus ruhig: Kick 1, bissle Ride dazu
jeden zweiten Takt Sammy-Click auf 4
Vers 3 Kick 1, (3) Snare 2, 2a, Rest Ghost Notes ($\frac{1}{16}$), ohne HH
Chorus 4f, übers Set (erst nach 2), Snare auf 4, noch dezent halten
Ende kurz $\frac{1}{8}$ hochsteigern
Bridge 4f, durchgehender Snarewirbel mit vielen Akzenten
immer wieder kurzer Fill übers Set
Chorus entspannter aber voller Beat auf Ride
Chorus einmal ruhig

5 Thank You Jesus for the Blood 61

Vers 1+2 direkt nacheinander, ohne Drums
Chorus zum reinkommen kurzer Beckenwirbel
Beckenwirbel auf *glorious light*
Vers 3 Shaker / sanfte HH
ab Hälfte Kick $\frac{1}{4}$ dazu
letztes Viertel Kick $\frac{1}{8}$
Chorus Anfang 3 Akzente *Thank you Jesus*, dann Fill → Beat (Kick 1, 3, 3+)
Zw direkt $\frac{1}{8}$ steigern
Bridge 2x, Beat mit 4f auf Ride, zwischen 2 und 4 über Toms
Chorus wie davor mit Akzenten
Ende Raus auf *saved my life*, bissle länger halten
letzte Zeile ruhig
direkt in (6)

6 Nur durch Christus in mir 72

Intro ruhig Gitarre und Klavier
Vers 1 wie Intro
Chorus Anfang kurzer sanfter Beckenwirbel
Zw Kick 1, Standtom 1a → direkt ab Ende Ch!
Vers 2 wie Zw
Chorus Standtom auf 3a, 4 dazu
Zw 4f, Standtom wie davor
Vers 3 wie Zw
Chorus 4f, Rest übers Set mit Snare auf 4 mit sanftem Crash
Zw weiter fett bleiben
Vers 4 Anfang runterkommen, ruhig ab Mitte erster Takt
ab Mitte aufbauen, nicht zu schnell (Kick und Beckenwirbel)
Chorus voller Beat auf Ride
Ende ab wdh. *Ist mein Lauf dann vollbracht* abbauen
Nur allerletzte Zeile ruhig

7 Es ist vollbracht 79

Vers 1 ohne Drums
Pre-Ch ohne Drums
Chorus Mit Beckenwirbel rein, danach aber wieder ruhig
Vers 2 anfangen mit Beat, Kick 1, 3, 3+, Backbeat
Pre-Ch mit Fill rein, wie Vers, Ende fett aufbauen für Ch
Chorus auf Ride, schon satt, aber noch für später aufheben
Zw nix, Am Ende vom Ch schon runterkommen
Bridge Vorsicht: lang! Nicht zu früh steigern
3x, aufbauen, erstes Mal ohne Drums
Kick 1, 3, Backbeat auf Standtom
übers Set, auf 4 Snare, zweite Hälfte $\frac{1}{4}$ steigern
Chorus fett
Chorus ruhig