

1 Miracles

128

zweites Mal Verse bissle weniger spielen

2 Der Weg

126

Start Einzählen → Nix
Intro Klaviergedüdel
Vers1 Klaviergedüdel
Chorus 1 erste Hälfte: HH sechzehntel, keine Snare
zweite Hälfte: 4f
Zw Fetter Disco ohne 4f
Vers 2 erste Hälfte: Nix
zweite Hälfte: 4f, HH sechzehntel, jeder zweite Takt: Snare 4
Chorus 1 wie Vers 2
Zw Fetter Disco ohne 4f
Chorus 2 bissle HH
Chorus 2 bissle Toms, ruhig halten, HH viertel treten
Beckenwirbel
Zw fett, Snare Viertel, 2 Takter
steigern (2x verdoppeln): Snare + Kick!!
voll krasser Beat
Fetter Disco
Chorus 2 Fetter Disco
Outro seltsam

3 Mein Retter lebt

144

Bridge Start mit Ch: *Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*
3x

4 Gewagte Liebe

54t

Start einzählen
Intro Wummer Kick 1, 3, Backbeat auf RimClick mit Hall
Vers 1 wie Intro
Chorus sanfter Beckenwirbel → wie Intro
Zw wie Intro
Vers 2 ... *doch du hast gekämpft um mich...* dicker einsteigen
Chorus Satter aber ruhiger Beat (Kick 1, 3, 3+) auf Ride, mit Ghost-Notes
 HH treten auf Vierteltriolen
Zw wie Chorus, Ende mit ruhigerem Crash
Bridge 1. Mal ruhig (nix)
 2. Mal bissle dicke Toms
 3. Mal fetter über Toms, Snare-Fill als Übergang
Chorus Fett
Outro Intro

 schneller Übergang in (5)

5 Es ist vollbracht

79

Pre-Chorus Start mit Pre-Ch oder Ch
 bis hierhin nichts
Chorus Mit Beckenwirbel rein, danach aber wieder ruhig
Vers 2 anfangen mit Beat
Chorus schon satt, aber noch für später aufheben
Bridge 3x, aufbauen
Chorus fett
Chorus ruhig

6 Bleibend ist deine Treu

75

Intro Neues Intro, sehr ruhig, nur Klavier
 auch zwischen den Strophen
Vers 1 ruhig
Chorus ruhig
Zw Intro, leicht auf Snare rumwirbeln
Vers 2 wie Zw, aber mit Kick und bissle Ride
Chorus
Zw fetter bleiben
Vers 3 mehr wie Vers 2
Chorus satt
Outro wie Intro

7 Dir gebührt die Ehre

60

- Intro** 4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride
- Vers 1** Kick auf 1, dann über zwei Toms
Letze Zeile doppelt so schnell
- Zw** 4f, über Toms mit Snare auf 4
- Vers 2** wie Vers 1
- Zw** 4f, Toms dazu, keine Snare
- Chorus** Toms auf 2, 4
Ende A capella (weg auf „Face to face“)
- Zw** wie Intro
- Vers 3** 4f, über Toms, Snare auf 4
Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)
- Chorus** wie Vers 3, bissle fetter
Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge
- Bridge** erstes Mal nur bissle Ride
Einmal fett auf Standtom, 4f
Einmal viertel steigern mit Snare
Nach Textende 2 Takte steigern, dann Break auf die 4
- Chorus** Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1
Beat wie Intro
- Outro** letzte Zeile 1x fett wiederholen
auf *face* liegen lassen, Takt zu Ende Break, dann fett ins Outro
Outro nur 1x
Ende ausklingen lassen und nicht hart fett
-