s ist kommen	102
· ·	betonen
ruhig	95
Fett auf 1, kurzer Fill dahin Backbeat, HH $\frac{1}{16}$ Tight, 4f, Backbeat, HH $\frac{1}{16}$ Offbeat Beat wie Intro fancy $\frac{1}{16}$ HH, Gustav Tight, Gustav, HH $\frac{1}{16}$ Offbeat Beat wie Intro fancy $\frac{1}{16}$ HH, Gustav wie Zw davor, aber Akzente mitnehmen A capella, viel Kick, Backbeat zweite Hälfte $\frac{1}{8}$ steigern Beat wie Intro letzte Zeile nochmal Half-Time	
e dich Welt	140
sanfter 4f bissle Snare dazu Anfang kurz ruhig, dann sanfter 4f	
ruhig Half-Time	
Rap-Teil, Kick und Standtom Snare dazu A capella	
	gleich, nicht viel mehr in Vers 2: Kick 4f, HH 1/16, Off-Beats i mehr als Vers 1 und 2, statt HH Snare ruhig Preis und Ehre Fett auf 1, kurzer Fill dahin Backbeat, HH \frac{1}{16} Tight, 4f, Backbeat, HH \frac{1}{16}Offbeat Beat wie Intro fancy \frac{1}{16}HH, Gustav Tight, Gustav, HH \frac{1}{16}Offbeat Beat wie Intro fancy \frac{1}{16}HH, Gustav wie Zw davor, aber Akzente mitnehmen A capella, viel Kick, Backbeat zweite Hälfte \frac{1}{8}steigern Beat wie Intro letzte Zeile nochmal Half-Time e dich Welt sanfter 4f bissle Snare dazu Anfang kurz ruhig, dann sanfter 4f bissle Snare dazu ruhig Half-Time erste Hälfte ruhig Rap-Teil, Kick und Standtom Snare dazu

74

König

komische Takte

Intro Gitarre, Klavier

Vers 1 wie Intro

Chorus mit Beckenwirbel rein, bissle Ride

Zw nur Ride

Vers 2 nur Kick (4f, darum aufbauen) und Standtom

Chorus 2x, voller Beat auf Ride

direkter Übergang

Bridge alles Viertel durchgehend spielen **Chorus** ruhig, 2. Hälfte bissle mehr dazu

fett

Zw alles ruhig, bissle Klavier

Vers ruhig bleiben

5 What a Beautiful Name

68

Vers 1 nix Chorus nix

Vers 2 bissle Kick und Toms

Chorus wie Vers davorZw ganz ruhig Klavier

Bridge rein kommen mit the heavens are roaring

ab da immer weiter aufbauen

Chorus fetter Beat

6 Der Name Jesus

60

mit Bridge anfangen, nur Bridge und Chorus

Bridge ruhig Chorus ruhig

E-Gitarren Solo im Instr. direkter Übergang in (7)

7 Here I am to worship

70

mit Chorus anfangen, ex tempore vor Strophe 1 in E modulieren