

1

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

40t

4 Verse

Vers 1

ruhig beginnen, dann Verse steigern

2

O Gott dir sei Ehre der Großes getan

105

4f → Kick auf 1, 2, 3

Intro

1x ruhig, am Ende schon mit HH einleiten

HH $\frac{1}{16}$ Gustav

Vers 1

nur 4f

Chorus

fetter Crash am Anfang, dann ohne Drums

vielleicht irgendwas fettes (aber dumpf) dazu

Tag

HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4

Vers 2

4f, Snare auf 4, ohne HH

Chorus

HH $\frac{1}{16}$ Gustav

Tag

HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4

2x

Vers 3

zweiter Teil schon aufbauen

Chorus

1x: A capella, satt über Toms, Snare auf 4

1x: HH $\frac{1}{16}$ Gustav

Tag

1x: HH $\frac{1}{16}$, 4f, Snare auf 4

1x: HH $\frac{1}{16}$, richtig 4f, Backbeat

Ende

Akzente dingsens, ohne ritardando

Direkter Übergang in (3)

3

Christmas Day

60t

Start

direkter Übergang in ruhigen Chorus

ruhig halten, bissle Ride

erstes Mal bissle voller, zweites Mal reinwischen, dann deutlich weniger

4

O kommt zu dem Ort

56t

Chorus

letzter Chorus ab Mitte runterbrechen

Ende erste Hälfte schon andeuten und nicht mehr zu stark steigern

(langer Wirbel)

Ende

Letzte Zeile 3x

5

O Come all you Unfaithful

56t

Intro

Klavierintro

Vers 1

Klavier

Vers 2

Klavier

Chorus

Klavier (ruhig)

Turnaround

ganz sanft Kick auf erste 1, ganz wenig Standtom, Gitarre dazu

Vers 3

wie Turnaround

Vers 4

mit sanftem Crash rein, manchmal ganz kurz sanft hochsteigern

Chorus

Beckenwirbal am Anfang, 4f (sanft!), falls überhaupt: ganz wenig Standtom

Zw

wie Chorus

Bridge

1. Hälfte: 4f, paar zusätzlich

2. Hälfte: mit Tomwirbel rein, 4fGlöckchen durchgehend

weg auf „for those who believe“

Vers 5

nur Klavier

Chorus

2x, Tomwirbel rein, 4f, Glöckchen

Outro

ruhig, bissle Glöckchen?

6

In Christus ist

64

Vers 1

mit Shaker einzählen

ohne Drums

bissle Becken

ein Takt Pause, dann direkt Vers 2

Vers 2

sanfter Beat mit Rim Click

bissle mehr

Zw

ganz normal

Vers 3

wieder ganz ruhig, ab Mitte bissle Ride

satt und deutlich 1 Takt $\frac{1}{8}$ reinsteigern

satt

Zw

Takt vor Zwischenspiel nicht runterbringen

Vers 4

Beat auf HH und mit voller Snare

Wechsel auf Ride

Ende

Letzte Hälfte nochmal wiederholen, runter auf *bis an das Ende*

7

O lasset uns anbeten

74

8

Christmas Day

60t

Start

direkter Übergang in ruhigen Chorus

ruhig halten, bissle Ride

erstes Mal bissle voller, zweites Mal reinwischen, dann deutlich weniger