

<b>1</b>	<b>Betet den König an</b>	<b>122</b>
	Verse sind jeweils 5 Zeilen lang, unintuitiv länger	
	<b>Intro</b>	Kick 1, Snare 2, 2a, 3e, 4
	<b>Vers 1</b>	wie Intro
	<b>Chorus</b>	Kick 1, 3, 3+, Backbeat
	<b>Chorus</b>	4f, Backbeat
	<b>Vers 2</b>	wie Intro
	<b>Chorus</b>	wie vorher, aber zusätzliche Snare auf 2a
	<b>Bridge</b>	wie Ch, danach direkt in Ch
	<b>Chorus</b>	wie vorher
<b>2</b>	<b>Du regierst die Welt</b>	<b>142</b>
<b>3</b>	<b>Every Step</b>	<b>104</b>
	<b>Intro</b>	4f, Snare auf 2, 3e, 4, voll auf Ride
	<b>Vers 1</b>	Kick auf 1, dann über zwei Toms Letzte Zeile doppelt so schnell
	<b>Zw</b>	4f, über Toms mit Snare auf 4
	<b>Vers 2</b>	wie Vers 1
	<b>Zw</b>	4f, Toms dazu, keine Snare
	<b>Chorus</b>	Toms auf 2, 4 Ende A capella (weg auf „Face to face“)
	<b>Zw</b>	wie Intro
	<b>Vers 3</b>	4f, über Toms, Snare auf 4 Ende wie die anderen Verse (Pattern doppelt so schnell)
	<b>Chorus</b>	wie Vers 3, bissle fetter Ende hochsteigern, dann direkt ruhig werden für Bridge
	<b>Bridge</b>	erstes Mal nur bissle Ride Einmal fett auf Standtom, 4f Einmal viertel steigern mit Snare Nach Textende 2 Takte steigern, dann Break auf die 4
	<b>Chorus</b>	Anfang Break, dann ganz normal weiter auf 1 Beat wie Intro
	<b>Outro</b>	letzte Zeile 3x (immer fett), dann fettes Outro (nur 1x)

<b>4</b>	<b>God the Uncreated One</b>	<b>66</b>
	Verse sind sehr kurz mit abwechselnd $\frac{3}{4}$ und $\frac{4}{4}$ Takt, Chorus besteht aus zwei Teilen, zweiter Teil beinhaltet immer <i>king forevermore</i>	
	<b>Start</b>	mit Fill
	<b>Intro</b>	4f, Toms auf 4+, 4a
	<b>Vers 1</b>	nur Klavier
	<b>Chorus</b>	nur Klavier („The One whom. . . “ bis „He is King forevermore“)
	<b>Zw</b>	Start mit Beckenwirbel wie Intro, manchmal bissle mehr Toms dazu
	<b>Vers 2</b>	Kick 1, 3, dazu Beat nur auf Snare 1a, 2+, 4
	<b>Chorus</b>	ähnlich wie Vers 2 („Unshaken by the schemes“ bis „Crown him King forevermore“)
	<b>Zw</b>	wie Intro
	<b>Vers 3</b>	nix
	<b>Chorus</b>	nix, fett rein (mit Crash) auf „rescued . . . “ mit 4f, dann wie Intro
	<b>Vers 4</b>	4f, auf Ride, ab und zu Standtom
	<b>Chorus</b>	4f, Snare dazu auf Ride Letzten Teil einmal wiederholen
	<b>Outro</b>	4f, Backbeat, Ride
<b>5</b>	<b>Lobe den Herren</b>	<b>95</b>
<b>6</b>	<b>Niemand als du Herr</b>	-
<b>7</b>	<b>In Ewigkeit O Herr (Ich bete dich an)</b>	-
<b>8</b>	<b>Christ is Enough</b>	<b>82</b>
	<b>Start</b>	Einzählen
	<b>Intro</b>	Statt HH Rand, Kick: 1, 1a, Snare Backbeat
	<b>Vers 1</b>	wie Intro
	<b>Pre-Ch</b>	wie Intro, bissle mehr
	<b>Chorus</b>	nix
	<b>Vers 2</b>	wie Intro, bissle mehr Snare
	<b>Pre-Ch</b>	wie Vers 2, bissle mehr
	<b>Chorus</b>	Beat, Kick: 1, 1+, 3+
	<b>Zw</b>	Snarewirbel
	<b>Bridge</b>	Teil 1: wie Zw Teil 2: 4f dazu, steigern
	<b>Chorus</b>	wie vor Bridge
	<b>Bridge</b>	Beat mit sehr viel Snare Teil 2: Snarewirbel auf 2, 4