

1	Alle Schöpfung staunt und preist	156
---	----------------------------------	-----

2	I will call	130
---	-------------	-----

3	Christ Our Hope In Life And Death	76
---	-----------------------------------	----

$\frac{3}{4}$ Takt (mit $\frac{2}{4}$ Takten im Chorus eingeschoben)
Übergang Vers in Ch:

- Mit letztem Wort starten zwei Takte (je nach Vers steigern)
- Dann Akzente auf Viertel (2x Crash, 1x Toms), dzw. bissle auffüllen
- Crash auf 1 → ganz normal spielen

Start	Einzählen, fett
Intro	auf die 1 fett reinkommen
Vers 1	verzögert anfangen: Kick auf 1, wenig Toms dazu
Zw	Ab Ende Vers 4f
Chorus	erster Takt Ch: Akzent auf jede Viertel (2x Crash, 1x Toms), dann Crash auf 1, bissle dezent noch halten
Zw	auf die 1 fett reinkommen
Vers 2	Beat mit beiden Händen auf Snare ab Hälfte dann auf HH direkt in Chorus ohne 2 Takte steigern
Chorus	erster Takt Ch: eher straight halten, nicht voll auf die Crash
Zw	auf die 1 fett reinkommen, vor der letzten hohen Note schon weg
Vers 3	Anfang ruhig, ab Hälfte Kick auf 1, Toms dazu, ab $\frac{3}{4}$ mehr, Ende steigern
Chorus	steigern bis <i>sing</i> (2 Schläge), <i>Halle</i> ist A capella, auf <i>lu</i> kommt man wieder rein
Chorus	nochmal anschauen nochmal, Ende einmal wiederholen Letzte Zeile nochmal wiederholen, dann erst Outro
Outro	1x wie Intro 1x nur Klavier

4	Herr dein Name sei erhöht	86
---	---------------------------	----

5	Gott ist gegenwärtig	46
---	----------------------	----

3 Verse singen

6	Es ist vollbracht	79
---	-------------------	----

Vers 1	Start mit Bridge (1x, nicht aufbauen) ohne Drums
Pre-Ch	ohne Drums
Chorus	Mit Beckenwirbel rein, danach aber wieder ruhig
Vers 2	anfangen mit Beat, Kick 1, 3, 3+, Backbeat
Pre-Ch	mit Fill rein, wie Vers, Ende fett aufbauen für Ch
Chorus	auf Ride, schon satt, aber noch für später aufheben
Zw	nix, Am Ende vom Ch schon runterkommen
Bridge	Vorsicht: lang! Nicht zu früh steigern 3x, aufbauen, erstes Mal ohne Drums Kick 1, 3, Backbeat auf Standtom übers Set, auf 4 Snare, zweite Hälfte $\frac{1}{4}$ steigern
Chorus	fett
Chorus	ruhig