

1

Mit allem was ich bin

156

2

Great Things

102

- Intro
- 1x Thema nix
2x Thema Disco
- Vers 1
- nix
Kick 1, 1+, nächster Takt dumpfe Snare auf 4
- Chorus
- bissle Beat (Kick 1, 2, 3; Snare 4)
Gustav
Ende (*great things*) nix
- TurnA
- Disco wie Intro
- Vers 2
- Kick 1, 1+, Backbeat
- Chorus
- Disco mit Snarefills dazwischen
- Zw
- Beat fortsetzen, Ende *bissle* runterbringen für Bridge
- Bridge
1. Mal: Über Toms (1a, 2+, 3+), 4f dazu, 4 auf Snare
2. Mal: deutlich mehr Snare und Crashes dazu
letztes Viertel: $\frac{1}{4}$ hochsteigern
- Chorus
- ohne Drums, in Mitte hochsteigern
für zweite Hälfte dazu kommen: Disco
- Ende
- Letzte Zeile 1x wiederholen
- Outro
- Direkter Übergang

3

Wir schauen auf dich

100

Pre-Ch als Fortsetzung vom Vers spielen

- Intro
- Kick 1, 1a, 3a, 4e, Backbeat
- Vers 1
- Anfang A capella, einsetzen mit Fill bei *und das Leben*
Beat wie Intro
- Chorus
- laid back Disco
- Zw
- wie Chorus
- Vers 2
- wie Intro
- Chorus
- 2x, laid back Disco, weg auf *Retter*
- Zw
- kurzer Aussetzen, dann sanfte Snarewirbel
- Bridge
- A capella
Kick 1, 2, 3, 3a, 4+
Akzente mit Snare unterstützen, bissle dazwischen auffüllen
noch mehr auffüllen
- Chorus
- A capella, ab: du *bist* Kick 2, 4
zweite Hälfte wie Bridge
- Chorus
- nochmal voll
- Outro
- Disco wie im Ch

4

Ancient of days (Herr aller Zeiten)

80

$\frac{6}{8}$ -Takt

- Intro
- nur Klavier
- Vers 1
- nur Klavier
- Chorus
- bissle (ganz vorsichtig) Snarewirbel
- Vers 2
- Half-Time Beat ohne HH auf Snare
- Chorus
- Kick 1, 2, Snare 3, Tom 2 auf 1a, Tom 3 auf 2+, Ride dazu
- Tag
- wie Chorus davor
- Vers 3
- nix
ab Mitte $\frac{1}{4}$ immer mehr aufbauen, Ride $\frac{1}{8}$, Ende auch Snare $\frac{1}{16}$
- Chorus
- Half-Time Beat auf Ride
- Ende
- Letzte Zeile 1x ruhig wiederholen
(aber erst mit der Zeile ruhig werden)

5

Bleibend ist deine Treu

75

- Intro
- Neues Intro, sehr ruhig, nur Klavier
auch zwischen den Strophen
- Vers 1
- ruhig
- Chorus
- ruhig
- Zw
- Intro, leicht auf Snare rumwirbeln
- Vers 2
- wie Zw, aber mit Kick und bissle Ride
- Chorus
-
- Zw
- fetter bleiben
- Vers 3
- mehr wie Vers 2
- Chorus
- satt
- Outro
- wie Intro

6

Ich preise dich mein Leben lang

bpm

7

Opfer der Anbetung

62

8

Nur durch Christus in mir

72

- Intro
- ruhig Gitarre und Klavier
- Vers 1
- wie Intro
- Chorus
- Anfang kurzer sanfter Beckenwirbel
- Zw
- Kick 1, Standtom 1a → direkt ab Ende Ch!
- Vers 2
- wie Zw
- Chorus
- Standtom auf 3a, 4 dazu
- Zw
- 4f, Standtom wie davor
- Vers 3
- wie Zw
- Chorus
- 4f, Rest übers Set mit Snare auf 4 mit sanftem Crash
- Zw
- weiter fett bleiben
- Vers 4
- Anfang runterkommen, ruhig ab Mitte erster Takt
ab Mitte aufbauen, nicht zu schnell (Kick und Beckenwirbel)
- Chorus
- voller Beat auf Ride
- Ende
- ab wdh. *Ist mein Lauf dann vollbracht* abbauen
Nur allerletzte Zeile ruhig

9

Heilig, heilig, heilig! Gott, dir sei Ehre!

72