

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la asignatura:	[13992] Historia de la lengua italiana
Carácter:	Troncal/ 10 créditos
Titulación:	Filología Italiana
Ciclo:	Segundo Ciclo/ Quinto curso
Departamento:	Filología Francesa i Italiana
Profesores Ayudante Doctora:	Maria Bayarri (Maria.Bayarri@uv.es)

II. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La storia della lingua italiana è una disciplina relativamente giovane che tuttavia si è sviluppata rapidamente, soprattutto a partire dalla pubblicazione, nel 1960, della prima Storia della lingua italiana. Questo sviluppo - testimoniato da una abbondante produzione scientifica e manualistica - è collegato alla consapevolezza della particolare realtà linguistica italiana: a una grande varietà dialettale fortemente differenziata si contrappone una lingua letteraria canonizzata in epoca rinascimentale e fortemente conservatrice. La peculiare evoluzione della lingua italiana comporta importanti conseguenze sia nella definizione della cultura letteraria - definizione problematica a partire dal Romanticismo -; sia nella configurazione dei suoi rapporti con la cultura popolare.

Con queste premesse, lo studio della storia linguistica italiana rappresenta un momento importante nella formazione italianistica, sia nella prospettiva della storia letteraria, sia in quella linguistica, sia dal punto di vista più generale della storia culturale.

Requisiti previ: oltre ad una buona conoscenza della lingua italiana, è assolutamente necessaria la conoscenza della lingua latina, anche a livello elementare, ed è molto conveniente aver frequentato il modulo di Filologia classica "Latino volgare"; sarà inoltre utile aver frequentato i moduli di Storia della lingua o di Grammatica storica delle altre lingue romanze.

Gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con il docente per concordare un programma di lavoro.

Lecture obbligatorie:

Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, Libro I

Pietro Bembo, *Prose della volgar lingua*, Libro II

Giovanni Giorgio Trissino, *Il Castellano*

Niccolò Machiavelli, *Discorso o dialogo intorno alla nostra lingua*

Vocabolario degli Accademici della Crusca, *Introduzione ai lettori*

Vincenzo Borghini Scritti linguistici (scelta di testi)

Ludovico Antonio Muratori, *Della perfetta poesia italiana* (passi scelti)

Melchiorre Cesarotti, *Saggio sulla filosofia delle lingue* (passi scelti)

Alessandro Manzoni, *Dell'unità della lingua italiana e dei mezzi per diffonderla*

Graziadio I. Ascoli, *Proemio all'Archivio Glottologico Italiano*.

III. VOLUMEN DE TRABAJO

ASISTENCIA A CLASES	60
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	50
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	50
PREPARACIÓN DE LECTURAS	50
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	10
ASISTENCIA A TUTORÍAS	10
ASISTENCIA A ACTIVIDADES ORGANIZADAS	20
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	250
CRÉDITOS	10

IV. OBJETIVOS GENERALES

Conoscere e comprendere nella loro dimensione storica i principali fenomeni e processi evolutivi dell'italiano, e mettere in relazione tali processi con la produzione letteraria, da un lato, e con la attuale situazione linguistica italiana, dall'altro.

Relazionare i citati fenomeni e processi con le principali questioni storico-culturali alle quali vanno associati.

Conoscere e comprendere la varietà delle posizioni, delle metodologie e delle interpretazioni rispetto alle problematiche citate.

V.- CONTENIDOS

1. Lo studio storico della lingua italiana: strumenti, metodologia, concetti e terminologia.
2. Avvio allo studio della Grammatica storica dell'italiano: principali fenomeni evolutivi nel passaggio dal latino all'italiano.
3. Il periodo delle origini: prime manifestazioni scritte dei volgari italiani. Il Duecento
4. Il Trecento: le Tre Corone; la fortuna del fiorentino.
5. Il Quattrocento: l'Umanesimo; la crisi del volgare.
6. Il primo Cinquecento: la fissazione della norma. La questione della lingua.
7. Il secondo Cinquecento: verso una lingua letteraria comune
8. Il Seicento: il contributo della Crusca; la lingua scientifica.
9. Il Settecento: il rinnovamento linguistico dell'italiano
10. Il primo Ottocento: il contributo di Manzoni.
11. Dall'Unità d'Italia alla I Guerra Mondiale. La lingua del ventennio fascista. L'italiano attuale: la lingua standard ed i dialetti.

VI. DESTREZAS A ADQUIRIR

Sarà importante che lo studente s'impadronisca degli strumenti dell'analisi linguistica, che sia in grado di individuare le caratteristiche ed i tratti identificativi della lingua in ogni momento storico.

VII. HABILIDADES SOCIALES

La conoscenza dell'evoluzione, dello sviluppo e l'intervento degli eventi sociali nella configurazione della lingua fin dalla nascita del volgare all'attualità sarà complementario agli studi della filologia, della lingua e della letteratura.

VIII. TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

	TEMA	Sem.
1	Lo Studio storico della lingua italiana: strumenti , metodologia	4
2	Avvio allo Studio della Gramática storica	2
3	Il periodo delle origini	1
4	Il Trecento: Le tre corone	2
5	Il Quattrocento e l'Umanesimo	2
6	Il primo Cinquecento	2
7	Il secondo Cinquecento	2
8	Il Seicento	2
9	Il Settecento	2
10	Il primo Ottocento	2
11	Dall'Unità d'Italia alla I Guerra Mondiale	2
12	Seminario	
	Total	28 s.

IX. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE REFERENCIA

Manuale

(Marazzini, 1994)

Grammatica storica

(Patota, 2002; Rohlf, 1966; Tekavcic, 1972; Zamboni, 2000)

Storia della lingua

(Bruni, 1987; Coletti, 1993; De Mauro, 1986; Durante, 1981; Marazzini, 1993; Matarrese, 1993; Mengaldo, 1994; Migliorini, 1960; Nencioni, 1993; Sabatini, 1977; Serianni, 1989; Serianni, 1990; Serianni y Trifone, 1993-1994; Tavoni, 1992; Trovato, 1994)

Si daranno ulteriori indicazioni bibliografiche durante le lezioni.

Francesco Bruni, 1987. *L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*. Torino: UTET.

Vittorio Coletti, 1993. *Storia dell'italiano letterario*. Torino: Einaudi.

Tullio De Mauro, 1986. *Storia linguistica dell'Italia unita*. Bari: Laterza.

Marcello Durante, 1981. *Dal latino all'italiano moderno. Saggio di storia linguistica e culturale*. Bologna: Zanichelli.

Claudio Marazzini, 1993. *Il secondo Cinquecento e il Seicento*. Vol. 4 Storia della lingua italiana. Bologna: Il Mulino.

Claudio Marazzini, 1994. *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna: Il Mulino.

Tina Matarrese, 1993. *Il Settecento*. Vol. 5 Storia della lingua italiana. Bologna: Il Mulino.

Pier Vincenzo Mengaldo, 1994. *Il Novecento*. Vol. 8 Storia della lingua italiana. Bologna: Il Mulino.

Bruno Migliorini, 1960. *Storia della lingua italiana*. Firenze: Sansoni.

Giovanni Nencioni, 1993. *La lingua di Manzoni: avviamento alle prose manzoniane*. Vol. 7 Storia della lingua italiana. Bologna: Il Mulino.

Giuseppe Patota, 2002. *Lineamenti di grammatica storica dell'italiano*. Bologna: Il Mulino.

Gerhard Rohlf, 1966. *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti*. Torino: Einaudi.

Francesco Sabatini, 1977. "Storia della lingua italiana." *Storia della Lingua Italiana* (1977): 51-106.

Luca Serianni, 1989. *Il primo Ottocento: dall'età giacobina all'Unità*. Vol. 6 Storia della lingua italiana. Bologna: Il Mulino.

Luca Serianni, 1990. *Il secondo Ottocento: dall'Unità alla prima guerra mondiale*. Vol. 7 Storia della lingua italiana. Bologna: Il Mulino.

Luca Serianni, y Pietro Trifone, 1993-1994, eds. *Storia della lingua italiana*. Torino: Einaudi.

Mirko Tavoni, 1992. *Il Quattrocento*. Vol. 2 Storia della lingua italiana. Bologna: Il Mulino.

Pavlo Tekavcic, 1972. *Grammatica storica dell'italiano*. Bologna: Il Mulino.

Paolo Trovato, 1994. *Il primo Cinquecento*. Vol. 3 Storia della lingua italiana. Bologna: Il Mulino.

Alberto Zamboni, 2000. *Alle origini dell'italiano. Dinamiche e tipologie della transizione del latino*. Roma: Carocci.

X. METODOLOGÍA

I contenuti, ordinati cronologicamente e per secoli nella sezione corrispondente, saranno affrontati attraverso lo studio diacronico di forme e generi definiti (la narrazione in prosa e in verso, i libri di memorie e le cronache, le scritture dei semicolti, le forme della lirica, ecc.), con una attenzione particolare per la prosa.

Le lezioni si realizzeranno a partire dallo studio dei testi che saranno consegnati durante lo sviluppo del corso; e dalla lettura e commento delle letture obbligatorie comprese nella bibliografia.

Alla lezione tradizionale si affiancheranno lavori di tipo seminariale che serviranno a familiarizzare gli studenti con i principali strumenti dello studio e della ricerca.

XI. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Il voto finale dipende dal risultato di tre prove:

- 1) prova orale sulla teoria, sulla base dei contenuti delle lezioni e del manuale.
- 2) prove scritte: commento storico-linguistico di due testi, con appunti e bibliografia. La prima delle due prove si deve consegnare alla fine del primo quadrimestre, la seconda due settimane prima della data dell'esame finale.

Nella valutazione si terrà conto della partecipazione attiva in tutte le fasi del corso.