

« Pour réussir son oral, il faut l'anticiper ! »

## Présentation

**L'oral est une épreuve obligatoire notée sur 20 points.**

L'épreuve consiste à présenter à l'oral un projet mené au cours d'activités du cycle 4. Les projets sont encadrés par les professeurs et demandent un investissement régulier des élèves tout au long de l'année.

Il ne s'agit pas de présenter le projet comme un exposé mais d'expliquer vos démarches, votre investissement pour mener le projet à bien, justifier ses choix. Le projet a pu être mené dans le cadre de *parcours éducatifs ou EPI* (cf. page 2).

Cet oral est une soutenance : ce qui compte pour le jury, c'est la manière dont vous présentez votre projet et la manière dont vous prenez la parole en public. La maîtrise de la langue française est primordiale.

### Oral individuel

- Présentation de 5 minutes ininterrompue.
- Entretien avec le jury (10 minutes).

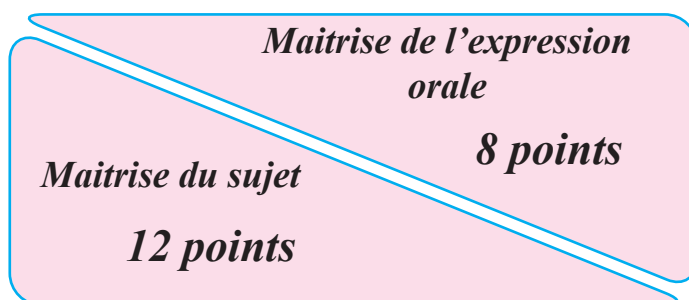
### Oral collectif : (par groupe de 3 élèves max)

- Présentation de 10 minutes ininterrompue.
- Entretien avec le jury (15 minutes).
- Chaque candidat est évalué individuellement

**Evaluation**

**Evaluation**

Dans tous les cas, le jury est composé de deux professeurs qui évalueront votre capacité à expliquer votre projet, ce que vous en avez retenu et la manière dont vous vous exprimez.



## Conseils pour l'oral

### Ce qui est attendu :

- Préparer une introduction qui présente le parcours éducatif ou l'EPI choisi, en précisant le thème ou la problématique (pourquoi ai-je choisi de présenter ce projet ?), puis annoncer le plan à l'oral ou sur un support numérique (diaporama).
- Choisir un développement en plusieurs parties.
- Exposer sa conclusion.

Dans tous les cas, le jury n'est pas là pour vous piéger, mais pour vérifier vos acquis. Pendant l'entretien, si vous ne comprenez pas une question : dites-le clairement et demandez au jury de reformuler son questionnement. Si vous ne savez pas répondre à une question, le jury passera rapidement à autre chose pour vérifier d'autres acquis.

## Les parcours

L'épreuve orale demande de présenter, au choix, un projet réalisé dans le cadre :

- Des parcours éducatifs : ( Avenir, citoyen, santé, éducation artistique et culturelle)
- D'un enseignement pratique interdisciplinaire (E.P.I). *(voir avec les enseignants concernés)*

### Le parcours Avenir

Pour préparer ma vie professionnelle future et mon orientation

#### J'apprends

- 1 A découvrir le monde économique et professionnel
- 2 A développer mon sens de l'engagement et de l'initiative.
- 3 A élaborer mon projet d'orientation scolaire et professionnelle.

#### Je pratique

- 1 Dans le cadre de stages en entreprise, en associations...
- 2 En participant à des challenges, des concours.
- 3 En organisant une exposition, un reportage sur le monde de l'entreprise, les métiers, la formation...

#### Je rencontre

- 1 Des professionnels (parents d'élèves ou non).
- 2 Des professeurs, des élèves, des étudiants lors de forums de formation, d'orientation.
- 3 Des professionnels lors de visites d'entreprises : artisans, PME, grandes entreprises

### Si vous choisissez de présenter le parcours avenir :

- Avais-je un choix d'orientation initial ? Si oui, lequel ?
- Quelles ont été les pistes abordées avec la conseillère d'orientation psychologue ?
- Ai-je rencontré des professionnels ? (Visites d'établissements lors de portes ouvertes, stages, mini-stages, etc.)
- Stage d'observation en 3ème :
  - Quelles sont les raisons de ce choix et les différentes démarches effectuées pour obtenir ce stage (CV, lettre de motivation, entretien) ?
  - Quelles ont été les activités observées / réalisées, celles qui vous ont particulièrement intéressé(e) ?
  - Pouvez-vous indiquer si le métier décrit dans votre rapport de stage est en lien avec votre projet personnel ? Quels sont les parcours de formation qui conduisent à ce métier ?
- Quel est mon regard sur le monde du travail maintenant ? Quelles sont les différences avec mon quotidien à l'école ? Quels sont les points communs ?
- Au collège, quels sont les enseignements, les sorties qui m'ont fait réfléchir à mon parcours professionnel ?
- Toutes ces actions m'ont-elles permis de préciser :
  - Mon orientation ? (En quoi est-ce en relation avec vos qualités, votre personnalité)
  - Ma future profession ?
  - La formation que je devrai suivre ?
- En dehors du collège, des activités ou des expériences ont-elles nourri mon parcours ?

« Pour réussir son oral, il faut l'anticiper ! »

## Le parcours **CITOYEN** Pour devenir un citoyen libre, éclairé et responsable

### J'apprends

- 1 A exposer mon opinion dans un débat et à respecter celle des autres.
- 2 A respecter la loi dans une démocratie et les règles de vie en société.
- 3 A agir pour aider les autres.

### Je pratique

- 1 La recherche d'informations pour construire ma propre opinion.
- 2 L'engagement dans mon collège comme délégué, éco-délégué ou membre d'une autre commission.
- 3 En organisant un engagement dans une association sportive, culturelle...
- 4 Une action solidaire ou environnementale en proposant à mes camarade de participer.

### Je rencontre

- 1 D'autres personnes pour recevoir et échanger des informations : un juge de tribunal...
- 2 Un élu local...
- 3 Un bénévole dans une association...

### Si vous choisissez de présenter le parcours citoyen :

- Dans quel cadre me suis-je investi dans la vie du collège ? CVC, élections des délégués, éco-délégués, atelier... ?
- Quelle est la démarche suivie ? Expliquez les différentes étapes de votre parcours ?
- Quelles sont les personnes ressources, les instances ou les partenaires éventuellement sollicités ?
- Quels outils, lectures, cours, documentaires, sorties, expériences, interviews ont nourri mon projet ?
- Quels étaient mes objectifs de départ ?
- Dans quelle mesure les objectifs ont-ils été atteints ? Dans quelle mesure, mon projet a-t-il profité à la communauté éducative ?
- Quelles ont été les difficultés rencontrées ? Les points de blocage ? Y-a-t-il eu des éléments facilitateurs ?
- Si j'ai eu des besoins matériels, est-ce que j'ai eu recours à un financement ? Si oui lequel et comment ?
- En quoi mon investissement en dehors du collège a-t-il nourri mon parcours ?
- Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ? Si je devais le refaire, est-ce que je changerais quelque chose ?
- En dehors du collège, est-ce que des activités ou des expériences ont nourri mon parcours ?

On pourrait envisager des thèmes comme les valeurs républicaines, le principe de laïcité, égalité des sexes, lutte contre le harcèlement, homophobie, environnement et développement durable, médias et informations, classe défense...

## Le parcours SANTÉ

Pour le plaisir de me sentir bien dans le collège et dans ma vie

### J'apprends

1

A connaître et comprendre ce qui est bon pour ma santé.

2

Identifier les personnes ressources de mon environnement proche pour m'écouter, me conseiller, m'aider.

3

A respecter la santé des autres.

4

A pratiquer les gestes qui sauvent.

### Je pratique

1

Je participe à des actions d'informations, de préventions et de dépistages.

2

Je m'informe grâce au Pass'Region jeunes.

3

J'adopte des comportements bénéfiques à ma santé.

4

Je m'engage dans les projets du CESC et/ou du CVC.

### Je rencontre

1

Des professionnels de la santé : infirmières, médecins, pharmaciens, assistantes sociales, psychologues.

2

Des membres d'associations qui agissent dans le domaine de la santé. Téléthon, Virades de l'espoir, Ensemble pour un sourire...

**Si vous choisissez de présenter le parcours santé :** *(même questionnaire que le parcours citoyen)*

- Dans quel cadre me suis-je investi dans la vie du collège ? CVC, élections des délégués, éco-délégués, atelier... ?
- Quelle est la démarche suivie ? Expliquez les différentes étapes de votre parcours ?
- Quelles sont les personnes ressources, les instances ou les partenaires éventuellement sollicités ?
- Quels outils, lectures, cours, documentaires, sorties, expériences, interviews ont nourri mon projet ?
- Quels étaient mes objectifs de départ ?
- Dans quelle mesure les objectifs ont-ils été atteints ? Dans quelle mesure, mon projet a-t-il profité à la communauté éducative ?
- Quelles ont été les difficultés rencontrées ? Les points de blocage ? Y-a-t-il eu des éléments facilitateurs ?
- Si j'ai eu des besoins matériels, est-ce que j'ai eu recours à un financement ? Si oui lequel et comment ?
- En quoi mon investissement en dehors du collège a-t-il nourri mon parcours ?
- Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ? Si je devais le refaire, est-ce que je changerais quelque chose ?
- En dehors du collège, est-ce que des activités ou des expériences ont nourri mon parcours ?

On pourrait envisager des thèmes comme l'alimentation, le sommeil, l'activité physique. Si un projet sur les comportements amoureux a été mené (consentement, contraception, sexualité..), il peut entrer dans ce parcours. Tous les projets sur les conduites addictives (écrans, tabac/puffs, alcool, drogues) sont également possibles. Ce qui touche à la prévention routière et comportements responsables...

Le parcours **D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**  
 Pour le plaisir de découvrir des œuvres d'art, échanger, partager mes  
 émotions avec d'autres, connaître de nouveaux lieux et de nouveaux métiers.

## J'apprends

- 1 A connaître les grands domaines de l'art du passé et d'aujourd'hui.
- 2 Situer les œuvres dans le temps.
- 3 A mettre les œuvres en relation.

## Je pratique

- 1 Différentes formes et techniques d'expression artistique.
- 2 Pour développer ma créativité et mon sens de l'initiative.
- 3 Le travail individuel ou collectif dans le cadre d'un projet.
- 4 L'expression orale pour expliquer mon projet aux autres.

## Je rencontre

- 1 Des œuvres d'art visuel, musical, théâtral, chorégraphique, cinématographique.
- 2 Des artistes, des professionnels du monde de la culture : techniciens, éditeurs, critiques, metteurs en scène, conservateurs de musée, chorégraphes, chefs d'orchestre...

### Si vous choisissez de présenter le parcours d'éducation artistique et culturelle :

- Le projet a-t-il été réalisé sur le temps scolaire, hors temps scolaire ?
- Quel domaine artistique ? Quelles œuvres ?
- Avec quel(s) partenaire(s) culturel(s) ?
- Quels sont les objectifs en lien avec les programmes scolaires ?
- Y-a-t-il eu des intervenants extérieurs ? Lesquels ?
- Quels sont les pratiques artistiques et culturelles envisagées ?
- Sur quelle période de l'année le projet s'est-il déroulé ? Sur quel volume horaire ? Quelles sont les activités menées ?
- Quelles sont les productions attendues ? Mes objectifs ont-ils été atteints ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que ce projet m'a apporté ? Si je devais le refaire, est-ce que je changerais quelque chose ?

On pourrait envisager des thèmes en lien avec les arts plastiques (peinture, sculpture, design...). Si un projet est mené sur l'architecture, son évolution dans l'Histoire, le design... L'histoire des arts est également acceptée. Les projets en lien avec l'éducation musicale (CHAM...). Tous projets touchant à la photographie, l'expression corporelle...

## Pour le jour J

RECOMMANDATIONS ET CONSEILS POUR REUSSIR L'EPREUVE	Je coche pour vérifier que j'ai tenu compte de tous les conseils donnés ✓
Je prépare ma <b>pièce d'identité et ma convocation</b> dans une pochette dédiée. <b>Je n'oublie pas de l'emporter pour le jour J.</b>	
Je prépare un <b>plan d'exposé</b> ainsi que des <b>fiches</b> reprenant les grands points de mon oral pour me permettre de ne pas perdre le fil de mon exposé ( <b>je pense à écrire suffisamment grand sur les fiches pour pouvoir me relire en y jetant juste un œil de temps en temps</b> ). Pour que l'oral soit vivant, <b>je ne dois pas lire mes fiches en permanence</b> . Je dois bien connaître mon sujet et l'ordre dans lequel je présente mes différents points. <b>Je pense à numéroter mes fiches !</b>	
Pour préparer mon oral, il est souhaitable de construire mon discours en <b>priviliégiant l'utilisation du présent</b> . Ceci évitera d'utiliser de manière hasardeuse des temps que je ne maîtrise pas toujours.	
Sur les différents documents que je vais présenter au jury, je pense à l'avance à <b>corriger mes fautes d'orthographe</b> (Je me fais relire par un adulte).	
Je peux utiliser un <b>support numérique</b> de ma présentation (diaporama, <i>Prezi, Slides, Genialy...</i> ) mais <b>celui-ci comportera très peu de texte</b> . Il comportera des photos, images, schémas, cartes mentales afin de m'aider à me repérer dans ma présentation. C'est aussi l'occasion pour le jury d'évaluer mes compétences dans le domaine du numérique. <b>4 ou 5 diapositives suffisent</b> .	
Si je présente des documents numérique (diaporama, carte mentale...), <b>je pense à vérifier que j'ai bien utilisé un format compatible avec les ordinateurs du collège</b> (PDF fortement recommandé). <b>Je pense aussi à vérifier l'enregistrement du document sur l'ENT (pour présenter le bon !)</b> .	
<b>Je prépare le travail à l'avance pour avoir le temps de m'entraîner à l'oral</b> . Il est vivement conseillé de s'entraîner à l'oral et de se chronométrer pour s'assurer que l'exposé occupe les cinq minutes imparties	
<b>Je gère mon temps !</b> Je pose ma montre ou mon chrono devant moi	
<b>Le jour de l'épreuve, je ne me précipite pas, je garde mon calme</b> . Le jury sera bienveillant et cherchera à me mettre à l'aise pour que mon oral se passe le mieux possible	
<b>Pour l'oral, je choisis une tenue correcte</b> (il faut imaginer passer un entretien d'embauche : il faut choisir une tenue adaptée et dans laquelle je me sens à l'aise), je pense aussi à adopter une posture correcte et à maîtriser mes gestes (Je me suis entraîné chez moi devant une personne de mon entourage ou devant un miroir)	
En entrant dans la pièce, <b>je pense à saluer le jury</b> . J'attends que le jury me demande de commencer pour débiter ma présentation.	
<b>Durant l'entretien, je suis souriant(e) et je suis attentif(ve) aux échanges avec le jury.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Durant l'entretien, <b>je pose ma voix, j'articule. Je parle suffisamment fort.</b></li> <li>je n'utilise pas de langage familier.</li> <li>Je ne parle pas trop vite.</li> <li>Je me souviens qu'une idée = une phrase.</li> <li>Je définis les termes spécifiques (par exemple lorsque j'explique un aspect technique de mon métier.</li> <li>Je fais attention à tous les tics de langage : « <i>heu, ben, bah, j'veux dire, c'est clair, du coup...</i> ».</li> </ul>	
Je veille à rester concentré(e) : les questions de l'entretien qui suivent l'exposé ne sont pas des pièges : elles cherchent à faire développer, à obtenir d'autres informations. Elles visent à instaurer une discussion fluide et intéressante.	