

## Belle Mere's

## Belle Mere's Waltz

F (D Capo 3) Dm (Bm) Gm (Em) C (A) B $\flat$  (G) F (D) Gm (Em) B $\flat$  (G) Gm7 (Em7)

F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C (A) B $\flat$  (G) C (A) 1 B $\flat$ /C (G/A) F (D) 2 B $\flat$ /C (G/A) F (D)

Dm (Bm) Am (F $\sharp$ m) B $\flat$  (G) F (D) B $\flat$  (G) F (D) G (E) B $\flat$  (G) C (A)

Dm (Bm) Am (F $\sharp$ m) B $\flat$  (G) F (D) B $\flat$  (G) C (A) B $\flat$ /C (G/A) F (D)

Dm (Bm) Am (F $\sharp$ m) B $\flat$  (G) F (D) B $\flat$  (G) F (D) G (E) B $\flat$  (G) C (A)

F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C (A) B $\flat$  (G) C (A) B $\flat$ /C (G/A) F (D)

The musical score is written for guitar in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a double bar line. The second staff includes a first and second ending bracket. The third and fourth staves contain a double bar line. The fifth and sixth staves also contain a double bar line. The chords are indicated above the notes, and a capo instruction is provided for the first staff.

## Sunday River

Chords for the first staff:

- F (D)
- Bbm (Gm)
- F (D)
- Bbm (Gm)
- F (D)
- C/E (A/C#)
- Dm (Bm)

Chords for the second staff:

- Bb (G)
- F (D)
- F (D)
- Bbm (Gm)
- F (D)
- Dm (Bm)

Chords for the third staff:

- F (D)
- Bb (G)
- Csus4 (Asus4)
- F (D)
- F (D)
- Am (F#m)

Chords for the fourth staff:

- Gm7 (Em7)
- Csus4 (Asus4)
- F (D)
- Am (F#m)
- Gm (Em)
- Bb/F (G/D)
- Csus4 (Asus4)
- A (F#)
- Dm (Bm)

Chords for the fifth staff:

- Am (F#m)
- Bb (G)
- Csus4 (Asus4)
- F (D)
- Bb (G)
- Csus4 (Asus4)
- F (D)