

## **Design critique – Lysanne van Beek, 10544259**

**XTC** (<https://vimeo.com/195271288>)

Er is steeds meer discussie over de mogelijke gevaren van partydrugs. Een voorbeeld hiervan is xtc, waarvan het gebruik aan het begin van het decennium afnam, maar sinds een aantal jaar juist weer toe. Interessant is ook dat de hoeveelheid MDMA (de actieve stof in xtc) per pil ook toeneemt: deze hoeveelheid is vandaag de dag zo'n drie keer zo hoog als een paar jaar terug. Hierdoor neemt de kans op een overdosis toe. Er sterven per jaar ... mensen aan een overdosis xtc, maar dit is lang niet zoveel als bij andere drugs zoals cocaïne en opiaten.

Er zijn een aantal sterke punten die ik graag wil benoemen. Het sterkste punt aan deze video vind ik dat het heel overzichtelijk is opgebouwd. Er wordt verteld over xtc zelf, over het aantal gebruikers, de hoeveelheid actieve stof, en over dodelijke gevolgen van xtc.

Ook zijn de visualisaties relevant en helder: er wordt gebruik gemaakt van kleur op een witte achtergrond waardoor de lijnen er goed uitspringen. Daarnaast zijn bij alle plotjes voor de juiste representaties gekozen: meestal lijngrafieken aangezien het over een verandering in de tijd gaat. Bij het aantal doden die per jaar vallen door verschillende drugs is gekozen voor een staafgrafiek. Dit is een goede keuze aangezien het nu om discrete data gaat.

Daarnaast werkt het verhelderend dat een voorbeeldpersoon (Jason) wordt gebruikt om een grotere groep uit te beelden. Dit werkt verhelderend bij het uitleggen van de hoeveelheid xtc die aangeraden wordt in te nemen en bij het uitleggen van eventuele symptomen van een overdosis.

Tenslotte passen de muziek en de filmpjes tussendoor goed bij het onderwerp: er wordt als het ware de sfeer geschept alsof je in de club bent. Hierdoor komt de boodschap op een prettige manier binnen, en voelt het niet belerend.

Er zijn echter ook een aantal verbeterpunten die het filmpje nog beter hadden kunnen maken. Ten eerste missen een aantal grafieken een grafiektitel en/of een y-as titel. Hierdoor is de grafiek moeilijker af te lezen als je niet de uitleg hoort. Ook wordt er verteld dat het xtc gebruik een tijdje gedaald is, maar nu weer aan het stijgen is. Het was een leuke toevoeging geweest als was uitgezocht waar deze plotselinge stijging vandaan is gekomen.

## **Noord-zuidlijn** (<https://www.youtube.com/watch?v=W-JJ62tZ4Tg>)

Het aantal mensen dat met het openbaar vervoer reist in Amsterdam neemt al jaren toe. Dit kan verklaard worden door het feit dat er steeds meer toeristen naar Amsterdam komen. Ook wordt Amsterdam-Noord populairder waardoor meer mensen de pond nemen die ook een onderdeel van het OV is. Ondanks dit stijgende aantal reizigers ontvangt de GVB steeds minder subsidie. In 2018 zal de Noord-zuidlijn opgeleverd worden die hopelijk kan zorgen voor een kostenbesparing zonder dat het OV er onder lijdt. Het OV zal omgezet worden van een spinnenwebmodel naar een visgraatmodel, waarbij de Noord-zuidlijn de ruggengraat van de vissengraat vormt. Het voordeel hiervan is dat reizigers gemiddeld korter onderweg zijn. Een nadeel is echter dat het minder goed opgevangen kan worden als een lijn uitvalt, en dat reizigers meer zullen moeten overstappen.

Bij deze video zijn er een aantal zwakke punten op te merken die beter hadden gekund. Zo is het mij niet helemaal duidelijk wat het hoofdonderwerp en het doel zijn: de video heet Noord-zuidlijn, maar gaat meer over het groeiende aantal reizigers in het openbaar vervoer. Een duidelijkere probleemstelling had meer richting aan het filmpje gegeven waardoor de boodschap beter was blijven hangen.

Daarnaast bevatten de gebruikte grafieken een aantal onvolkomenheden. Zo heeft de eerste grafiek wel een x- en y-as titel, maar geen eenheden waardoor het onduidelijk is hoeveel reizigers er bij zijn gekomen: honderden, duizenden, honderduizenden? De grafiek heeft ook geen titel, waardoor het niet duidelijk is waar hij over gaat als je de uitleg er niet bij hebt. Ook bij de staafgrafiek mist een y-as aanduiding en opnieuw een titel. Beide staven zijn daarnaast met dezelfde kleuren ingekleurd, hier hadden de makers ook gebruik kunnen maken van verschillende kleuren om het verschil te contrasteren. Ook wordt er gebruik gemaakt van een staafgrafiek om de dalende subsidie aan te geven, maar gezien het feit dat het hier twee keer om dezelfde variabele gaat (namelijk de hoeveelheid subsidie) over de tijd was wellicht een lijngrafiek een betere keuze geweest.

Tenslotte was het prettig geweest als er een kort overzicht geweest was met in bullet point vorm wat de nadelen en voordelen van het nieuwe systeem zijn.

De beelden van het OV in Amsterdam die gebruikt worden als filler zijn echter een sterk punt van dit filmpje: deze zijn niet erg afleidend waardoor je nog wel oplet op wat er gezegd wordt. Daarnaast geven ze mooi de sfeer mee van reizen in Amsterdam, iets wat het publiek van deze studie waarschijnlijk regelmatig doet.