



## Bibliotecas úteis para C#

*Autor:*  
Tomas Tamantini

Belo Horizonte - Jan 2019

## Sumário

<b>1</b>	<b>Vectors</b>	<b>3</b>
1.1	Vector . . . . .	3
<b>2</b>	<b>Movables</b>	<b>4</b>
2.1	Movable . . . . .	4
<b>3</b>	<b>CGI</b>	<b>8</b>
3.1	Ray . . . . .	8
3.2	Light Source . . . . .	9
3.2.1	LightSourceDiffuse . . . . .	10
3.2.2	LightSourceInfinity . . . . .	10
3.2.3	LightSourcePoint . . . . .	11
3.3	Chip . . . . .	11
3.4	OpaqueObject:Movable . . . . .	12
3.4.1	Plane . . . . .	13
3.4.2	Disco . . . . .	14
3.4.3	Triangle . . . . .	14
3.4.4	Sphere . . . . .	15
3.4.5	Cylinder . . . . .	16
3.4.6	Cone . . . . .	17
3.4.7	Paraboloid . . . . .	18
3.4.8	Ellipsoid . . . . .	19
3.5	Frame . . . . .	20
3.6	Camera:Movable . . . . .	21
<b>4</b>	<b>Bibliografia</b>	<b>23</b>

## Lista de Figuras

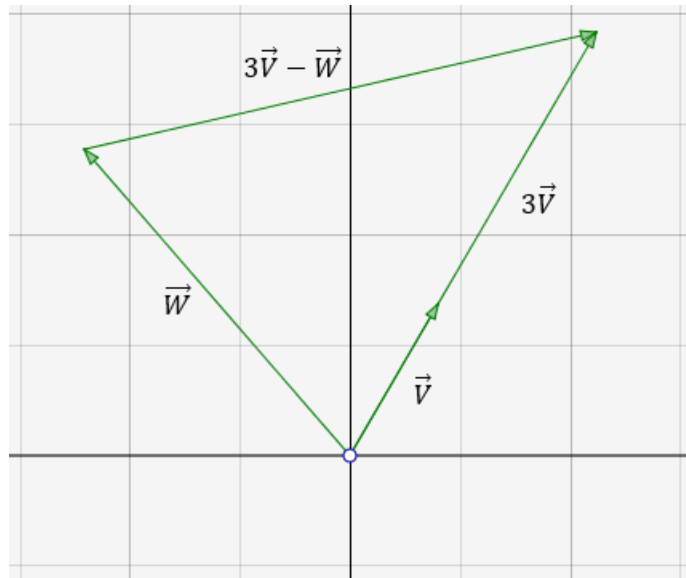
1	Exemplos de operações vetoriais . . . . .	3
2	Objeto no espaço . . . . .	5
3	Reflexão ao longo do eixo $j'$ . . . . .	6
4	Deslocamento do objeto de 4 unidades ao longo dos eixos $j$ e $j'$ . . . . .	7
5	Rotação de $34^\circ$ ao redor dos eixos $k$ e $k'$ . . . . .	8
6	Caminho percorrido por raio de luz . . . . .	9
7	Diagrama de classe das diferentes fontes de luz . . . . .	9
8	Fonte de luz difusa . . . . .	10
9	Fonte de luz no infinito . . . . .	10
10	Fonte de luz num ponto finito . . . . .	11
11	Elemento de área (chip) para reflexão difusa da luz . . . . .	11
12	Objeto posicionado e orientado no espaço, e um elemento de área destacado	12
13	Plano finito e infinito . . . . .	13
14	Equação do disco, e exemplo de um disco no espaço sem e com os eixos de referência evidenciados . . . . .	14
15	Equação do triângulo, e exemplo de um triângulo no espaço sem e com vértices e eixos de referência evidenciados . . . . .	15
16	Equação da esfera, esfera <i>Beachball</i> e esferas de cores sólidas . . . . .	16
17	Equação do cilindro, e exemplo de cilindro no espaço . . . . .	17
18	Equação do cone, e exemplo de cone no espaço . . . . .	18
19	Equação do parabolóide, e exemplo de parabolóide no espaço . . . . .	19
20	Equação do elipsóide, e exemplo de elipsóide no espaço . . . . .	20
21	Conversão da matriz de intensidades em imagem <i>Bitmap</i> . No exemplo dado, a constante multiplicativa é igual à 180 . . . . .	21
22	Diagrama da câmera. No exemplo dado a resolução é 5x4 pixels . . . . .	22

## 1 Vectors

A biblioteca foi criada para o uso de instâncias e operações vetoriais

### 1.1 Vector

Classe para a representação de vetores tri-dimensionais, e suas operações básicas. Alguns exemplos são dados na figura 1 dados abaixo.



**Figura 1:** Exemplos de operações vetoriais

### Propriedades

1. X (*double*) (Get/Set) - Coordenada X do vetor
2. Y (*double*) (Get/Set) - Coordenada Y do vetor
3. Z (*double*) (Get/Set) - Coordenada Z do vetor

### Métodos

1. LengthSq () (*double*) - Comprimento do vetor ao quadrado
2. Length () (*double*) - Comprimento do vetor
3. Unit () (*Vector*) - Vetor unitário paralelo ao vetor dado (se não houver retorna *Null*)

### Métodos estáticos

1. \* (*double*, *Vector*),(*Vector*,*double*) (*double*) - Vetor multiplicado por escalar
2. \* (*Vector*, *Vector*) (*double*) - Produto escalar de dois vetores

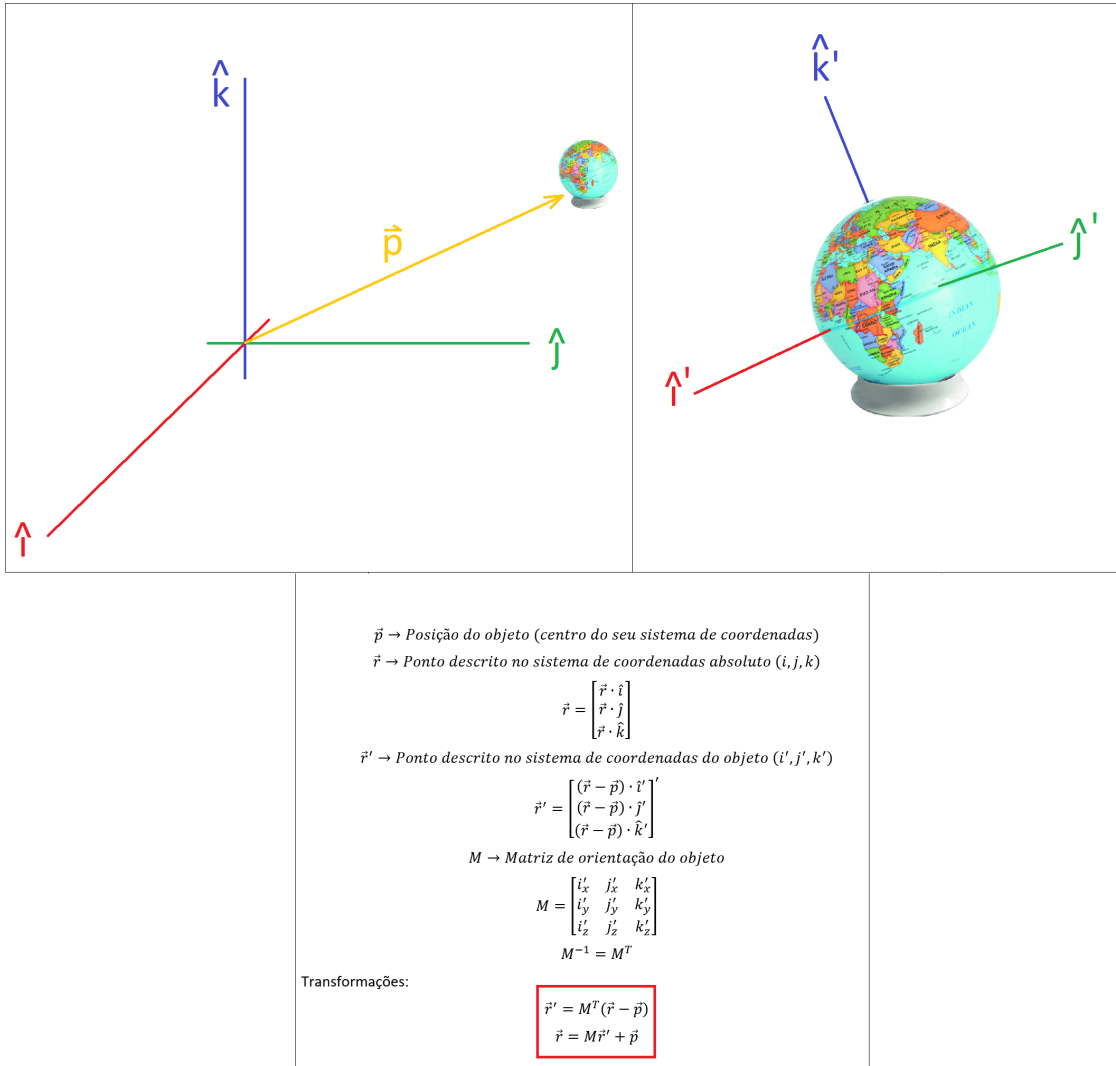
3.  $+$  (*Vector*, *Vector*) (*Vector*) - Soma de dois vetores
4.  $-$  (*Vector*, *Vector*) (*Vector*) - Diferença de dois vetores
5.  $-$  (*Vector*) (*Vector*) - Inverso de um vetor
6.  $|$  (*Vector*, *Vector*) (*Vector*) - Produto vetorial de dois vetores

## 2 Movable

A biblioteca foi criada para operações com objetos posicionados e orientados no espaço tridimensional.

### 2.1 Movable

Super classe abstrata para objetos no espaço tridimensional (figura 2), com posição dada, e seu próprio eixo de coordenadas de referência, além das operações para movimentar, rotacionar e refletir o objeto.



**Figura 2:** Objeto no espaço

## Propriedades

1. Pos (*Vector*) (Get/Set) - Posição do objeto (Origem do seu sistema de coordenadas)
2. Iprime (*Vector*) (Readonly) - Eixo i no sistema de coordenadas do objeto
3. Jprime (*Vector*) (Readonly) - Eixo j no sistema de coordenadas do objeto
4. Kprime (*Vector*) (Readonly) - Eixo k no sistema de coordenadas do objeto

## Métodos protegidos

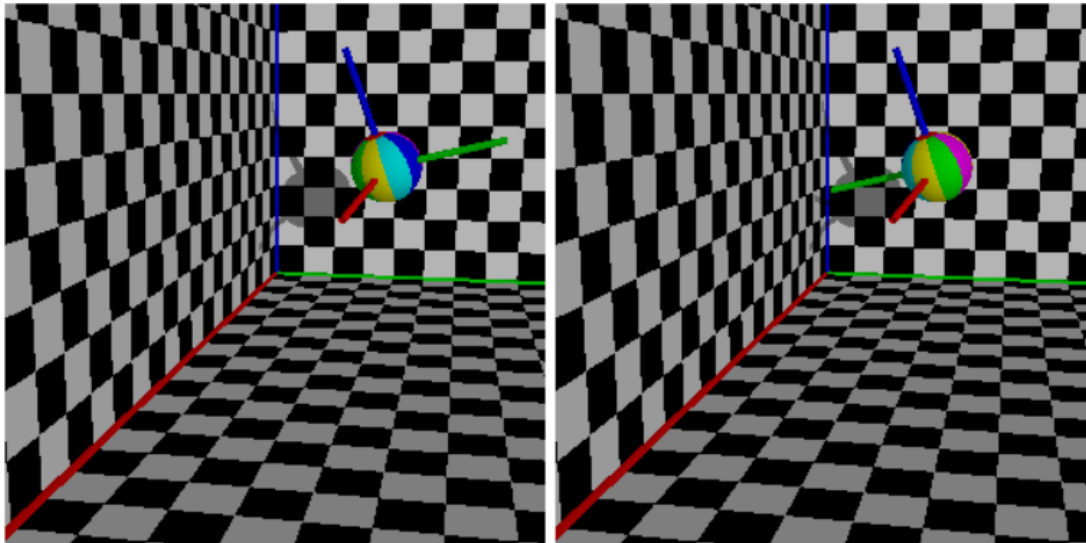
1. MyPoint ([Vector](#)) (*Vector*) - Converte as coordenadas do ponto dado para o referencial do objeto. Leva em conta a posição do objeto
2. MyVec ([Vector](#)) (*Vector*) - Converte as coordenadas do vetor dado para o referencial do objeto. Não leva em conta a posição do objeto, só sua orientação

3. AbsPoint (**Vector**) (*Vector*) - Converte as coordenadas do ponto dado para o referencial absoluto. Leva em conta a posição do objeto
4. AbsVec (**Vector**) (*Vector*) - Converte as coordenadas do vetor dado para o referencial absoluto. Não leva em conta a posição do objeto, só sua orientação

### Métodos públicos

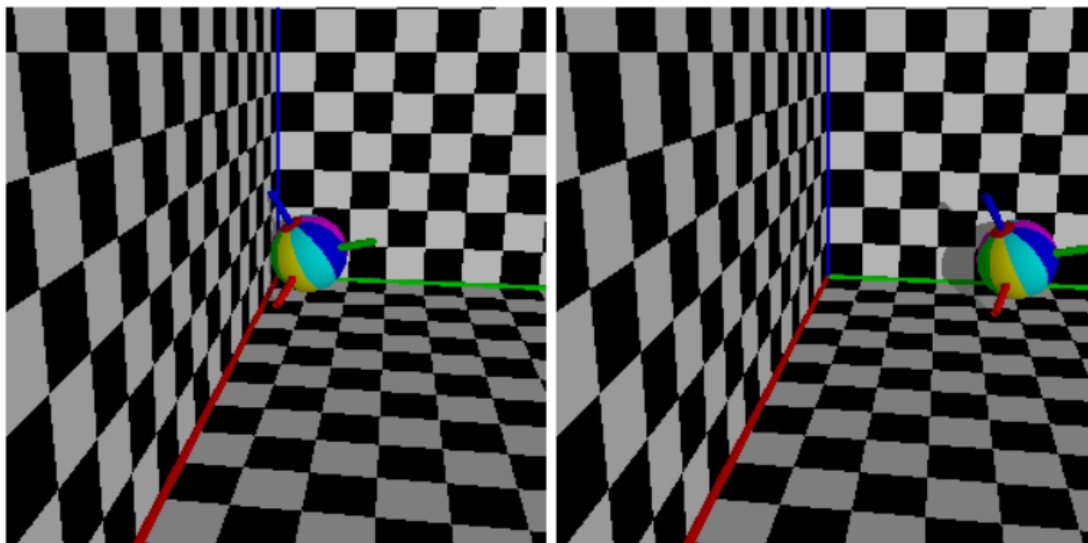
1. Reflect () (*void*) - Reflete o objeto ao redor do eixo  $j'$
2. Move (**bool**, **Vector**) (*void*) - Move o objeto na direção dada. A direção pode ser dada no referencial absoluto ou no referencial do objeto.
3. Orient (**Vector**, **Vector**) (*void*) - Reorienta os objetos para os eixos dados
4. Rotate (**bool**, **Vector**, **double**) (*void*) - Rotaciona o objeto dado eixo e ângulo. O eixo pode ser dado no referencial absoluto ou no referencial do objeto
5. Rotate (**bool**, **Vector**, **Vector**) (*void*) - Rotaciona o objeto dado matriz de rotação (dada pelas suas duas primeiras colunas). A matriz pode ser dada no referencial absoluto ou no referencial do objeto

As figuras 3, 4 e 5 que se seguem ilustram os métodos públicos apresentados acima:

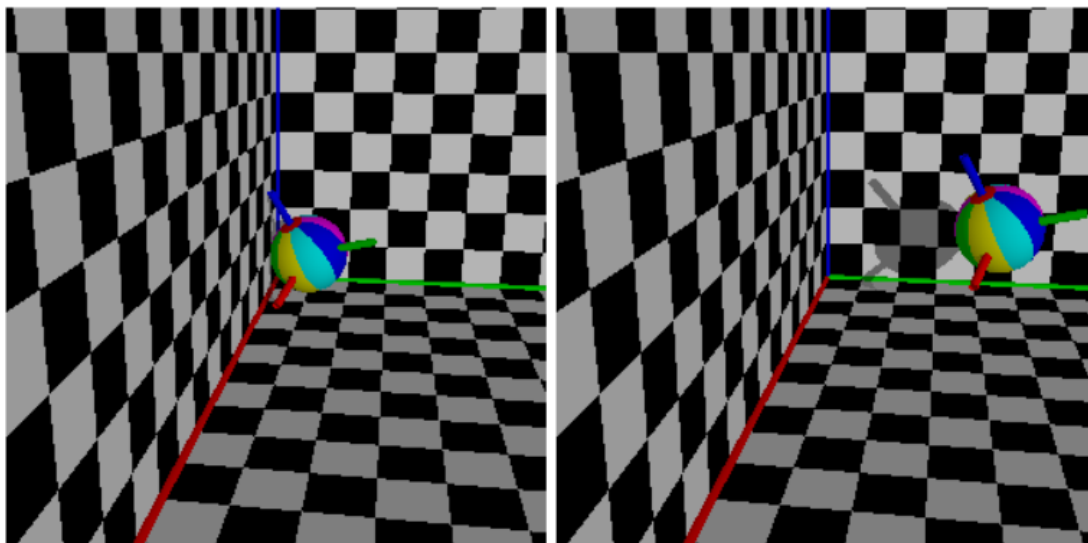


**Figura 3:** Reflexão ao longo do eixo  $j'$

## Referencial absoluto



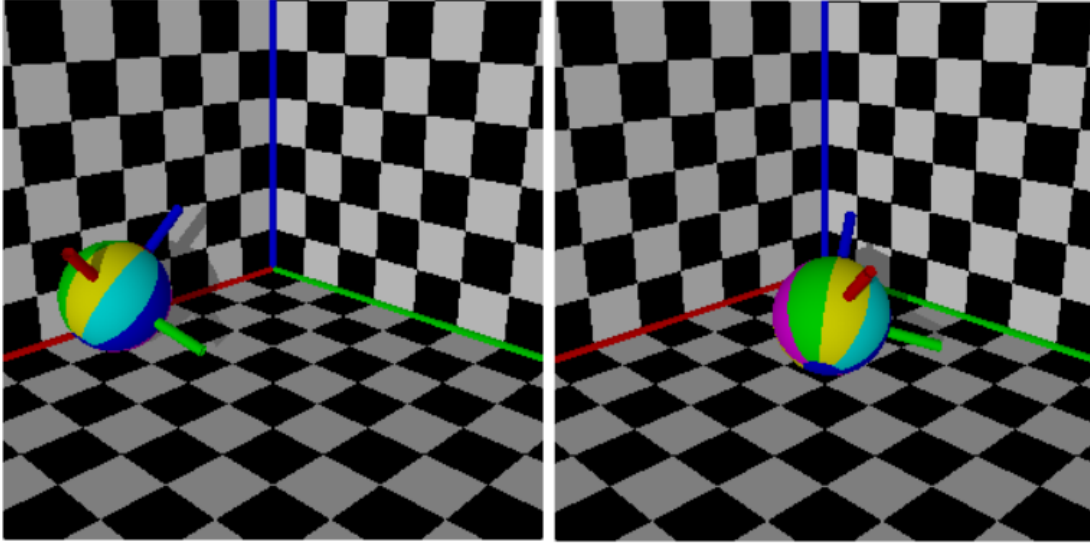
## Referencial do objeto



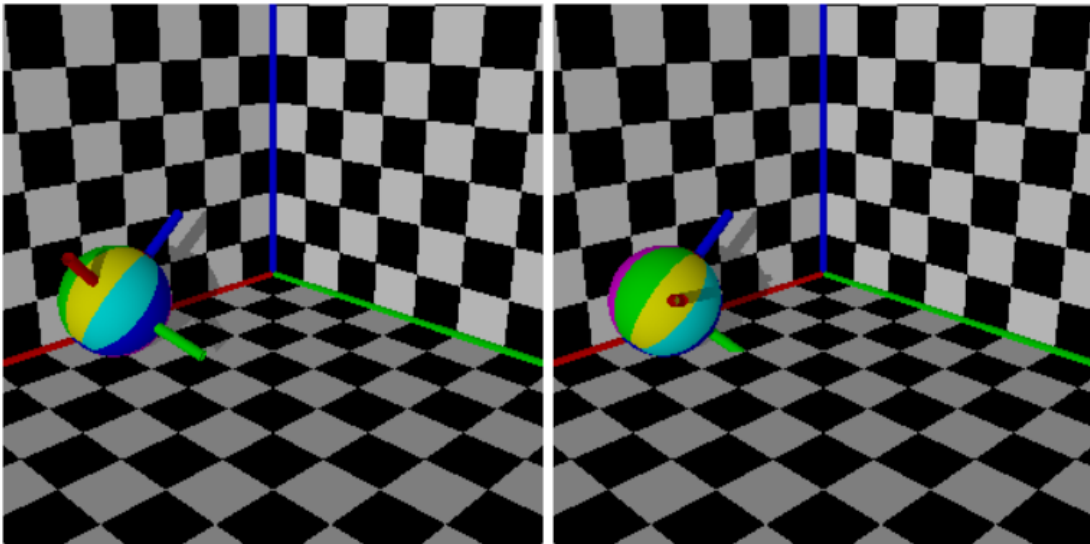
**Figura 4:** Deslocamento do objeto de 4 unidades ao longo dos eixos  $j$  e  $j'$



## Referencial absoluto



## Referencial do objeto



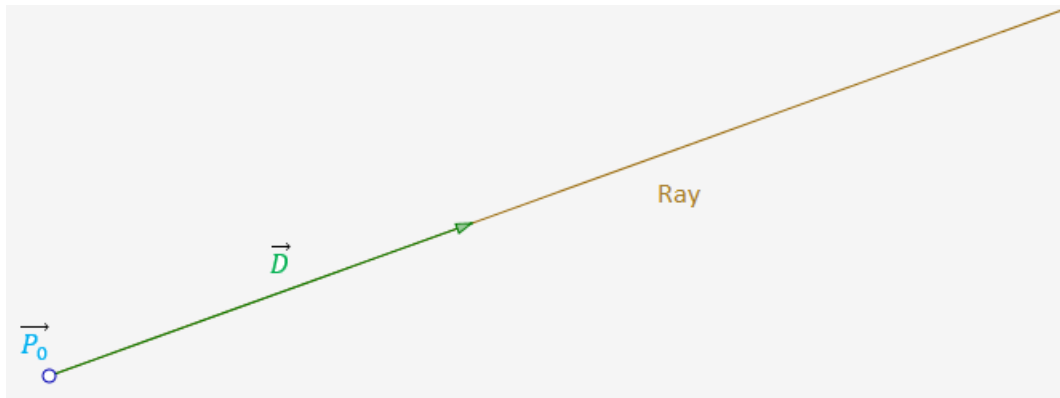
**Figura 5:** Rotação de  $34^\circ$  ao redor dos eixos  $k$  e  $k'$

### 3 CGI

A biblioteca foi criada para a geração de imagens tri dimensionais computadorizadas. As imagens incluem iluminação, e objetos opacos.

#### 3.1 Ray

Classe para a representação dos caminhos percorridos pela luz (retas no espaço tri dimensional). Vide figura 6 abaixo:



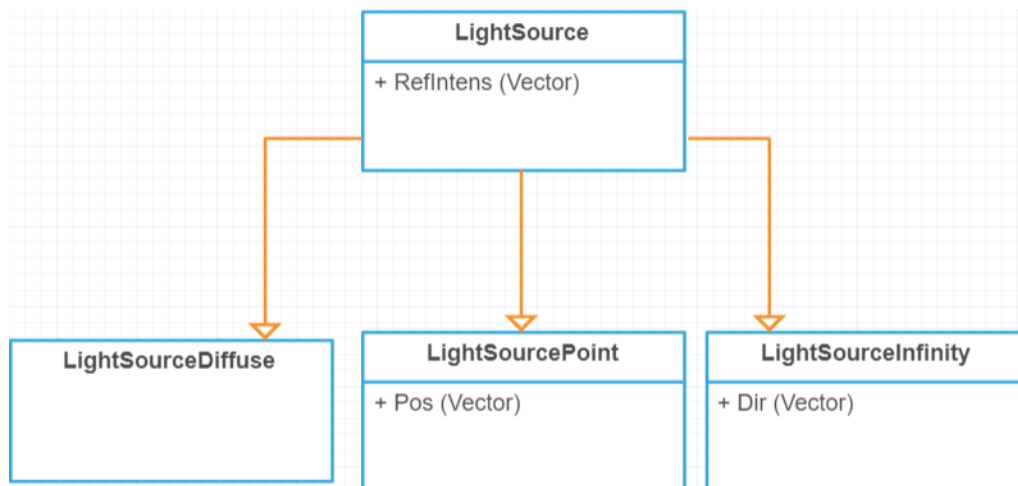
**Figura 6:** Caminho percorrido por raio de luz

### Propriedades

1.  $P_0$  (*Vector*) (Readonly) - Ponto inicial do raio
2.  $D$  (*Vector*) (Readonly) - Direção do raio

### 3.2 Light Source

Super classe (abstract/mustinherit) para a representação das fontes de luz. Tem três subclasses que são instanciáveis (figura 7):

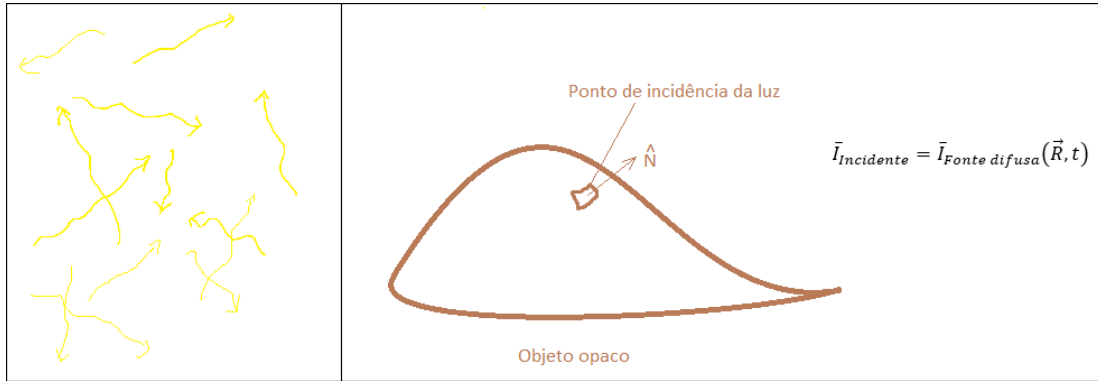


**Figura 7:** Diagrama de classe das diferentes fontes de luz

**Propriedades**  $RefIntens$  (*Vector*) (Get/Set) - Referência de intensidade da fonte de luz. As três coordenadas correspondem a Red, Green e Blue (RGB).

### 3.2.1 LightSourceDiffuse

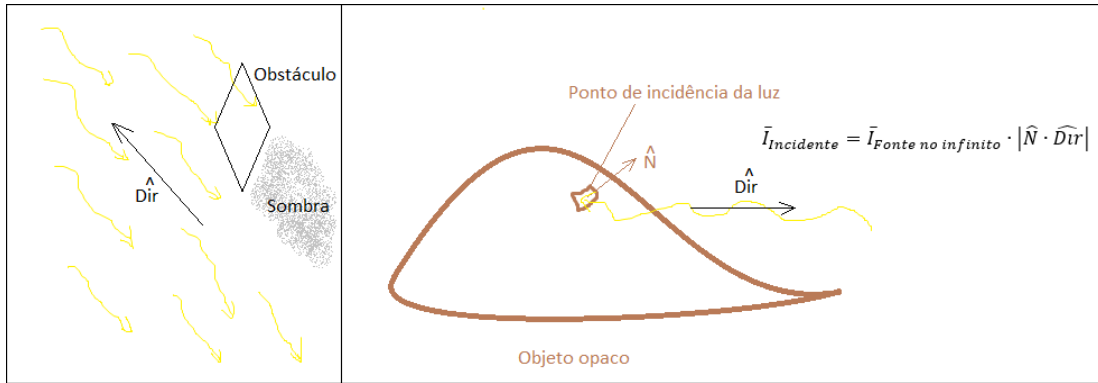
Sub-classe de LightSource, correspondente a luz difusa no ambiente. É uma fonte não-direcional, e que, portanto, não pode ser bloqueada por um obstáculo (vide figura 8). A classe apresentada aqui só permite a instanciização de tais fontes com uma intensidade (e cor) constantes ao longo de todo o espaço, mas modificações simples podem ser feitas para que essa intensidade se torne função da posição e do tempo.



**Figura 8:** Fonte de luz difusa

### 3.2.2 LightSourceInfinity

Sub-classe de LightSource, correspondente a luz vinda de uma fonte no infinito (raios incidentes paralelos). É uma fonte de intensidade constante. Além disso é direcional, e pode ser bloqueada por um obstáculo (vide figura 9).

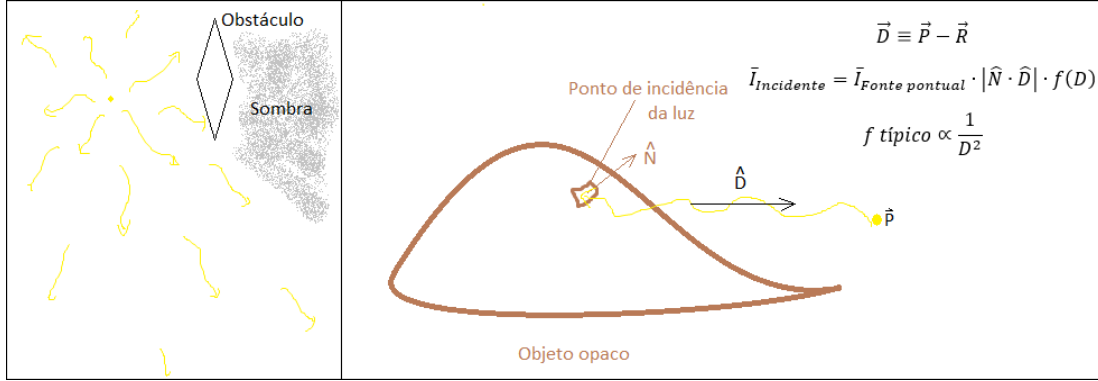


**Figura 9:** Fonte de luz no infinito

**Propriedades** Dir (*Vector*) (Get/Set) - Direção de onde vêm os raios de luz. É sempre um vetor unitário. Se o usuário fornecer um vetor inválido (o vetor (0,0,0)), o default considerado é (0,0,1).

### 3.2.3 LightSourcePoint

Sub-classe de LightSource, correspondente a luz vinda de uma fonte num ponto finito (raios incidentes com simetria esférica). É uma fonte de intensidade dependente da distância da fonte. Além disso é direcional, e pode ser bloqueada por um obstáculo (vide figura 10).



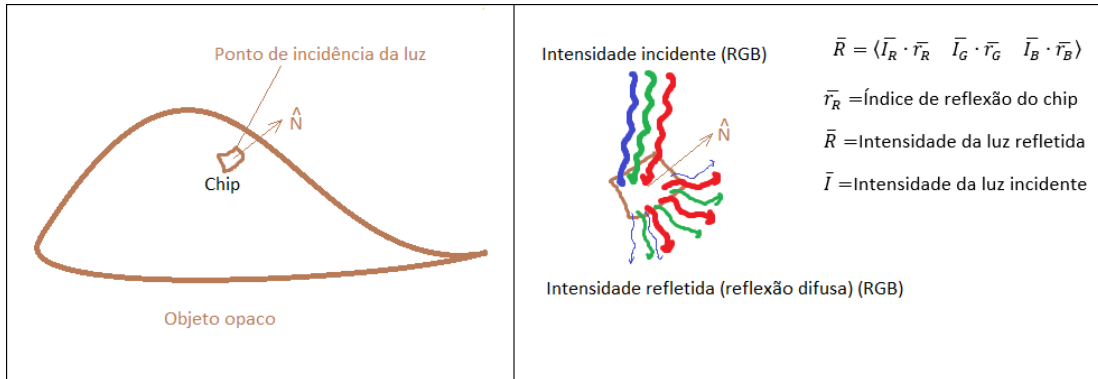
**Figura 10:** Fonte de luz num ponto finito

**Propriedades** Pos (*Vector*) (Get/Set) - Posição da fonte de luz pontual.

**Métodos** AttenuatedIntes (*double*) (*Vector*) - Intensidade de referência atenuada pela distância.

### 3.3 Chip

Classe para a representação do elemento de área (chip) do objeto onde a luz incide. É esse elemento de área, por reflexão difusa, que sensibiliza a câmera (figura 11):



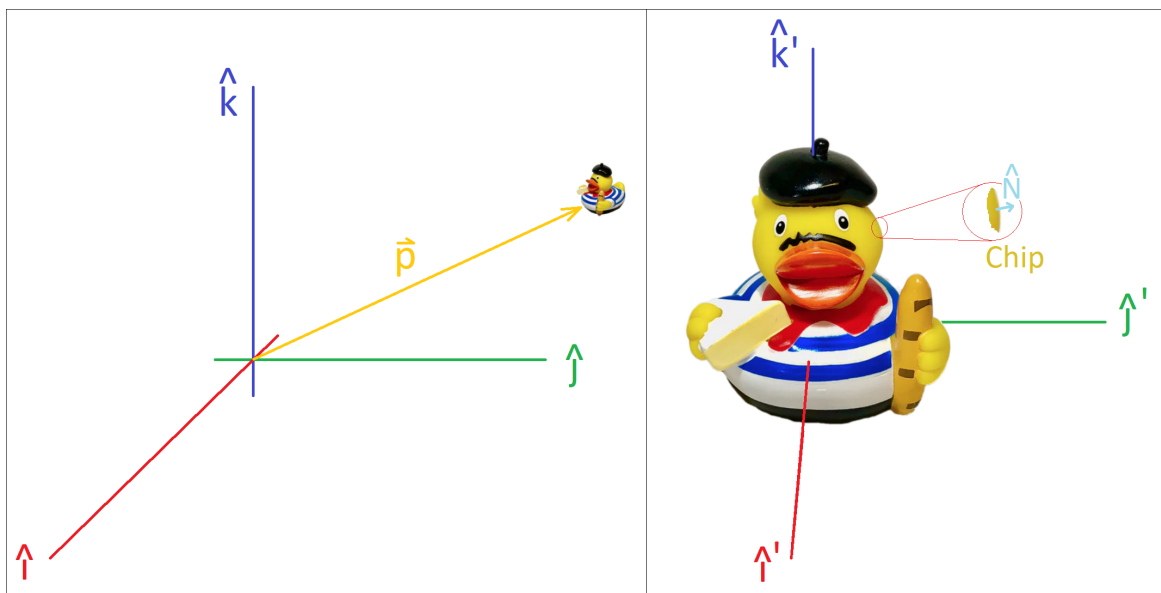
**Figura 11:** Elemento de área (chip) para reflexão difusa da luz

**Propriedades**

1. Pos (**Vector**) (Readonly) - Posição do chip
2. N (*Vector*) (Readonly) - Vetor normal ao chip
3. RefIdx (*Vector*) (Readonly) - Índice de reflexão do chip para cada uma das três cores (R,G,B). Cada uma das três entradas deve ser um número entre 0 e 1 (não reflete/reflete totalmente a cor).

### 3.4 OpaqueObject:Movable

Super classe abstrata para objeto posicionado e orientado no espaço tridimensional, opaco (não há reflexão especular ou refração da luz incidente, apenas reflexão difusa). Vide figura 12 abaixo:



**Figura 12:** Objeto posicionado e orientado no espaço, e um elemento de área destacado

### Propriedades

1. RefIdx (*Vector*) (Get/Set) - Índice de reflexão *default* do objeto para cada uma das três cores (R,G,B). Cada uma das três entradas deve ser um número entre 0 e 1 (não reflete/reflete totalmente a cor).

### Métodos abstratos

1. OwnTime (**Ray**) (*double*) - Tempo que um raio (dado no referencial do próprio objeto) demora a atingir o objeto. Retorna -1 se o raio não atinge o objeto.
2. OwnChip (**Vector**) (*Chip*) - Elemento de área (chip) correspondente à posição. O input e output são dados no referencial do próprio objeto.

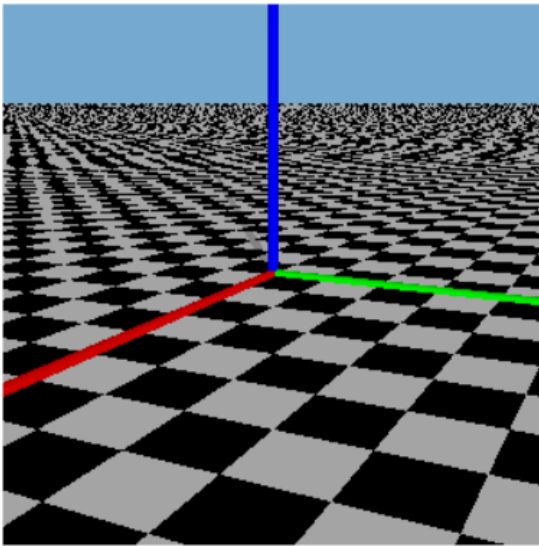
## Métodos públicos

1. TimeInt ([Ray](#)) (*double*) - Tempo que um raio (dado no referencial absoluto) demora a atingir o objeto. Retorna -1 se o raio não atinge o objeto. (O método simplesmente converte o raio para o referencial do objeto e chama o método OwnTime())
2. OwnChip ([Vector](#)) (*Chip*) - Elemento de área (chip) correspondente à posição dada no referencial absoluto. (O método simplesmente converte a posição para o referencial do objeto e chama o método OwnChip())

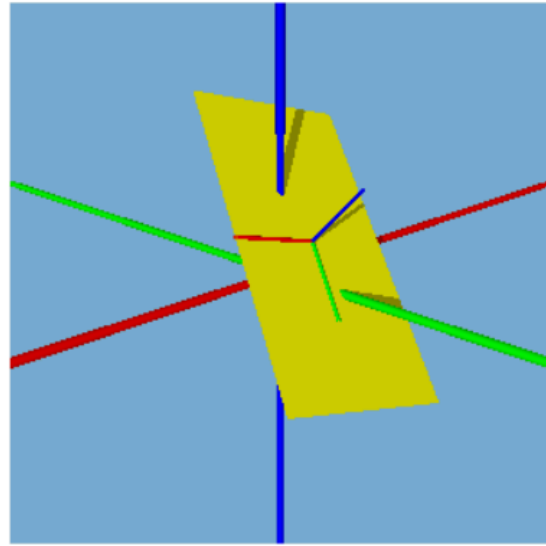
### 3.4.1 Plane

Plano finito ou infinito. Pode ter um padrão quadriculado para ajudar a referenciar outros objetos (figura 13)

$$z = 0 \quad \hat{N} = \hat{k}'$$



Plano infinito



Plano finito ( $L = 4, W = 8$ )

Figura 13: Plano finito e infinito

## Propriedades

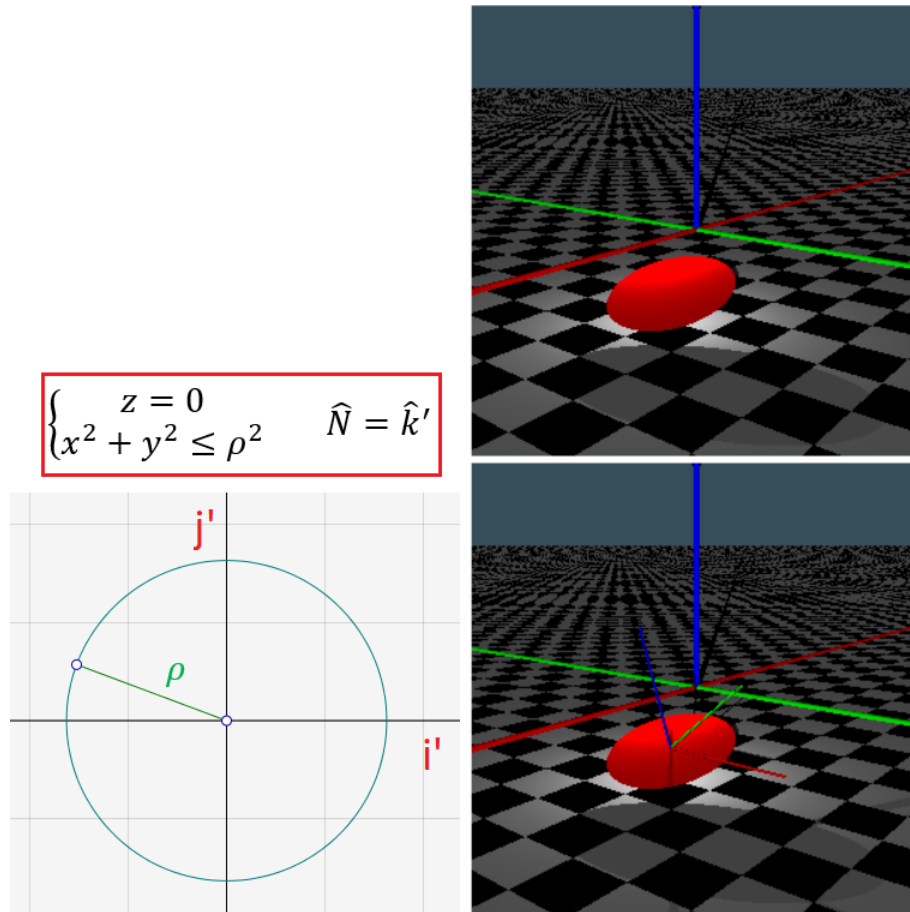
1. Checkered(*bool*) (Get/Set) - Indica se o plano deve apresentar padrão quadriculado preto e branco ao invés da cor sólida dada. Os quadrados tem sempre lado de tamanho unitário.
2. Length(*double*) (Get/Set) - Comprimento do plano ao longo do eixo  $i'$ .
3. Width(*double*) (Get/Set) - Largura do plano ao longo do eixo  $j'$ .

## Métodos públicos

1. SetBounds ([double](#), [double](#)) (*void*) - Reseta os limites para o plano.
2. SetInfinite () (*void*) - Retira os limites do plano, tornando-o infinito.

### 3.4.2 Disco

Disco plano de raio dado. Vide figura 14 abaixo



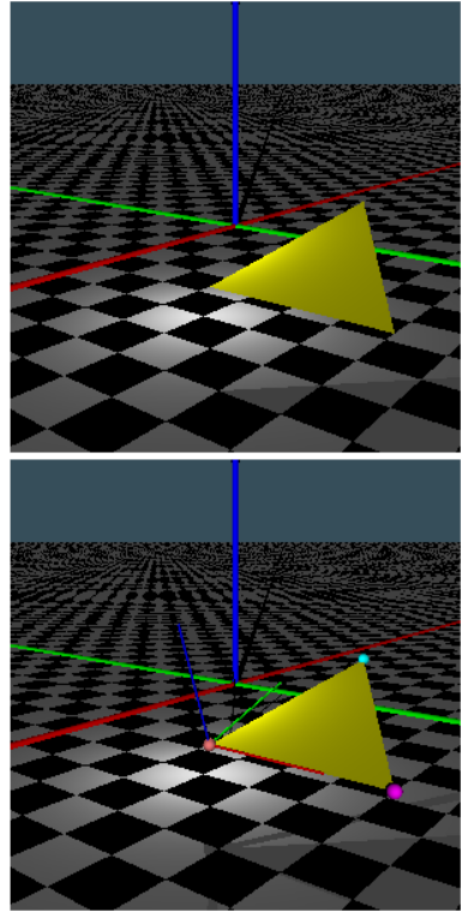
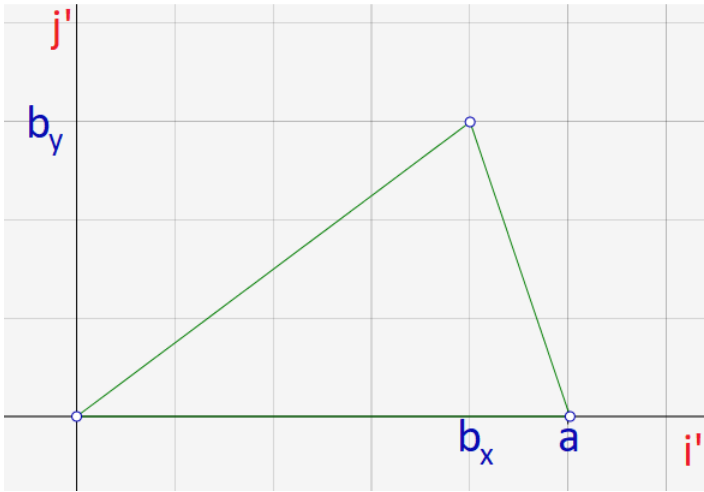
**Figura 14:** Equação do disco, e exemplo de um disco no espaço sem e com os eixos de referência evidenciados

**Propriedades**  $Ro(double)$  (Get/Set) - Raio do disco.

### 3.4.3 Triangle

Triângulo construído a partir de três pontos no espaço. Vide figura 15:

$$\left\{ \begin{array}{l} z = 0 \\ y \geq 0 \\ b_x \cdot y \leq b_y \cdot x \\ b_y \cdot x + (a_x - b_x) \cdot y \leq a_x \cdot b_y \end{array} \right. \quad \hat{N} = \hat{k}'$$

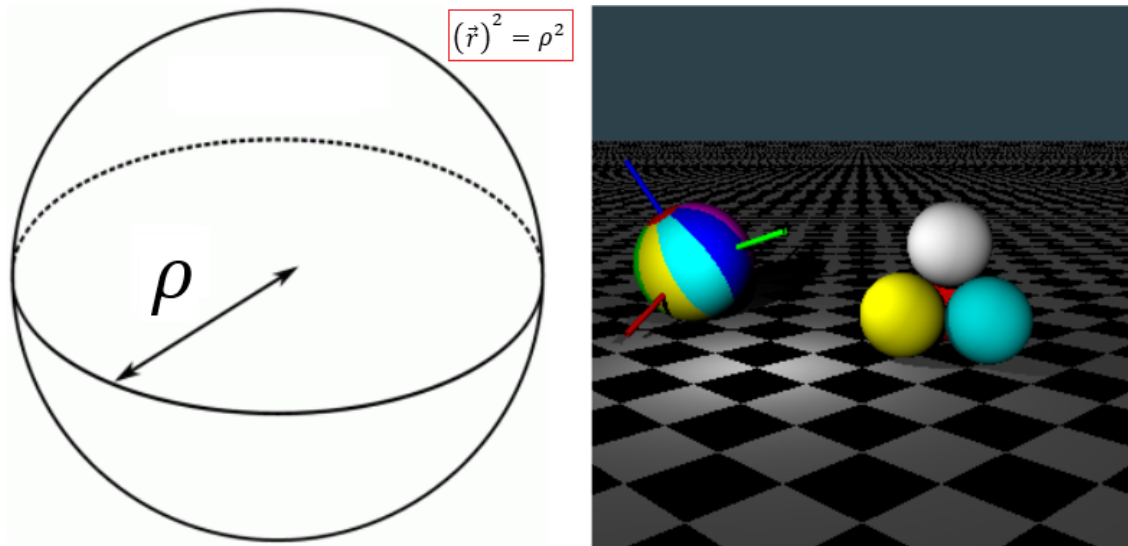


**Figura 15:** Equação do triângulo, e exemplo de um triângulo no espaço sem e com vértices e eixos de referência evidenciados

#### 3.4.4 Sphere

Esfera de raio dado. Pode ter um padrão *Beachball* para facilitar a visualização de rotações (figura 16)





**Figura 16:** Equação da esfera, esfera *Beachball* e esferas de cores sólidas

### Propriedades

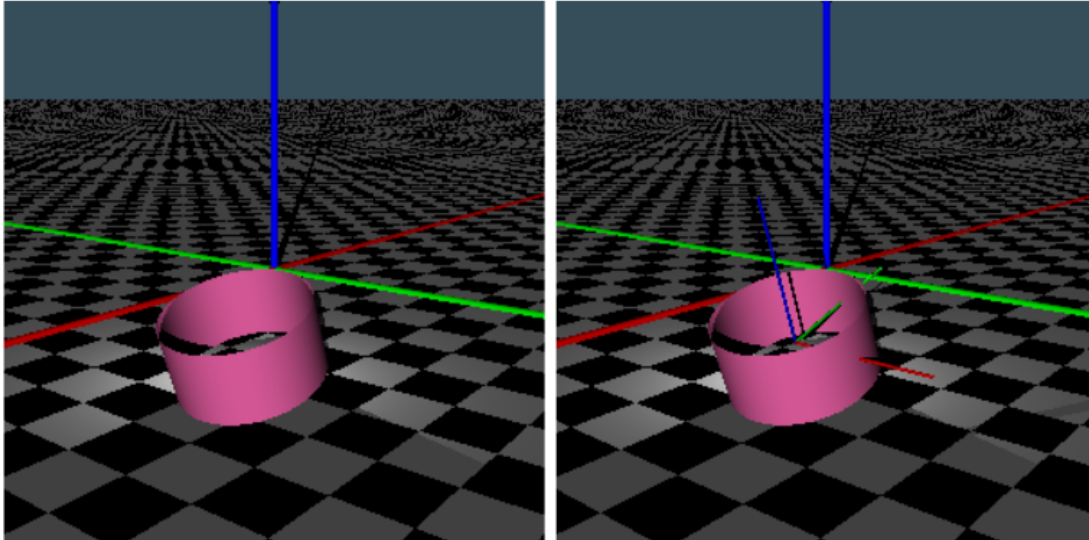
1. `BeachBall(bool)` (Get/Set) - Indica se a esfera deve apresentar padrão multicolorido ao invés da cor sólida dada, para facilitar visualização de rotações.
2. `Ro(double)` (Get/Set) - Raio da esfera.

**Métodos públicos estáticos** `MinPosRoot (double, double, double) (double)` - Retorna a menor raiz positiva para a equação quadrática:  $ax^2 + 2bx + c = 0$ . Se não houver raiz positiva, retorna -1.

### 3.4.5 Cylinder

Cilindro de raio e altura dados. Vide figura 17:

$$\begin{cases} -\frac{H}{2} \leq z \leq \frac{H}{2} \\ x^2 + y^2 = \rho^2 \end{cases} \quad \vec{N} = \begin{pmatrix} x \\ y \\ 0 \end{pmatrix}$$



**Figura 17:** Equação do cilindro, e exemplo de cilindro no espaço

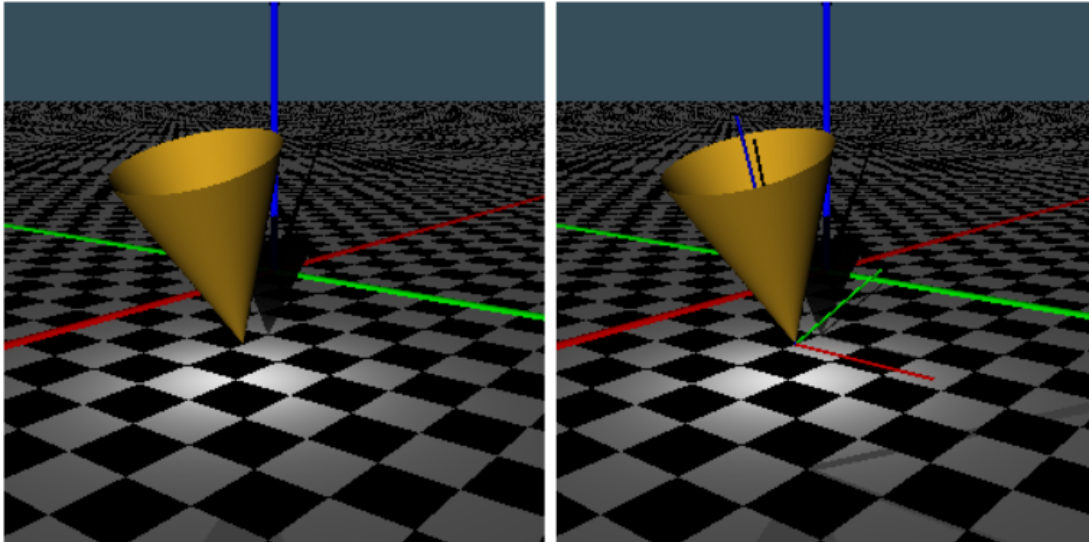
### Propriedades

1. Ro(*double*) (Get/Set) - Raio do cilindro.
2. Height(*double*) (Get/Set) - Altura do cilindro.

### 3.4.6 Cone

Cone de raio e altura dados. Vide figura 18:

$$\begin{cases} 0 \leq z \leq H \\ \rho^2 z^2 = H^2(x^2 + y^2) \end{cases} \quad \vec{N} = \begin{pmatrix} H^2 x \\ H^2 y \\ -\rho^2 z \end{pmatrix}$$



**Figura 18:** Equação do cone, e exemplo de cone no espaço

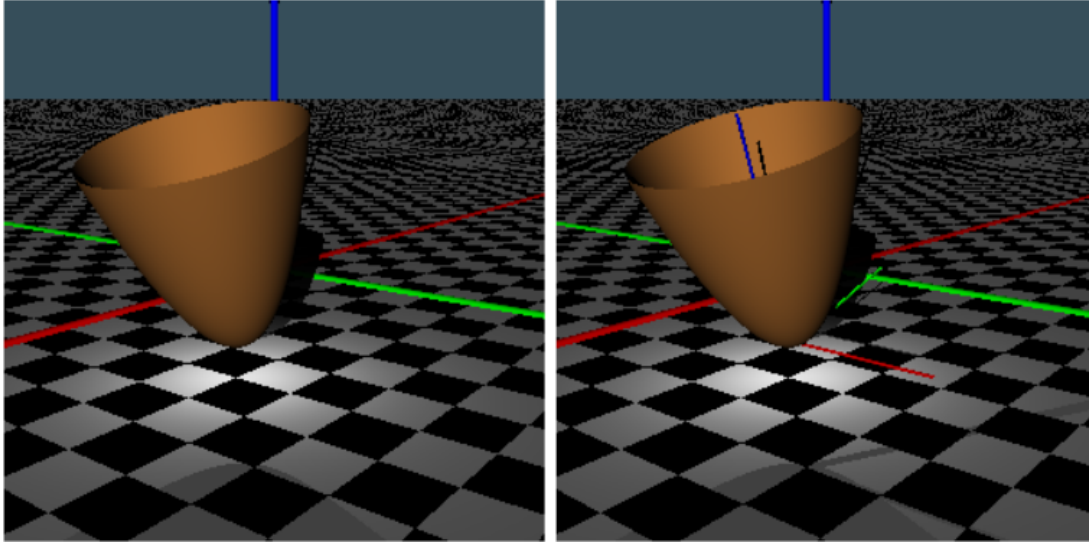
### Propriedades

1. Ro(*double*) (Get/Set) - Raio do cone.
2. Height(*double*) (Get/Set) - Altura do cone.

### 3.4.7 Paraboloid

Parabolóide na forma  $z = ax^2 + by^2$ . Vide figura 19 que segue:

$$\begin{cases} -z_{Max} \leq z \leq z_{Max} \\ z = ax^2 + by^2 \end{cases} \quad \vec{N} = \begin{pmatrix} ax \\ by \\ -0.5 \end{pmatrix}$$



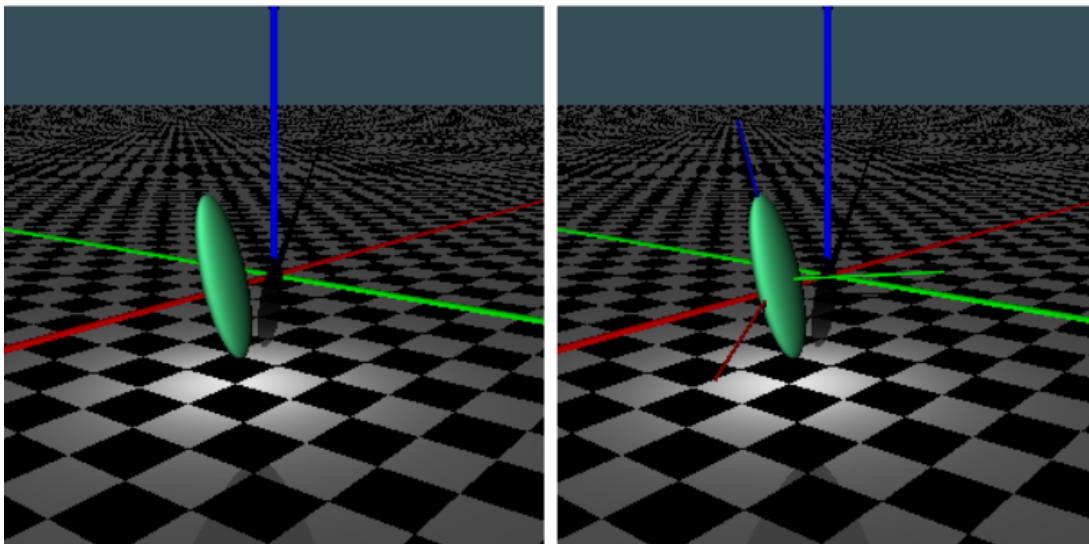
**Figura 19:** Equação do parabolóide, e exemplo de parabolóide no espaço

**Propriedades** `Zmax(double)` (Get/Set) - Valor máximo de z (em módulo).

### 3.4.8 Ellipsoid

Elipsóide com as larguras dos três eixos dadas  $((x/a)^2 + (y/b)^2 + (z/c)^2 = 1)$ . Vide figura 20:

$$\left\{ \begin{array}{l} \left(\frac{x}{a}\right)^2 + \left(\frac{y}{b}\right)^2 + \left(\frac{z}{c}\right)^2 = 1 \rightarrow \vec{N} = \begin{pmatrix} lx \\ my \\ nz \end{pmatrix} \\ \rightarrow lx^2 + my^2 + nz^2 = p \end{array} \right.$$



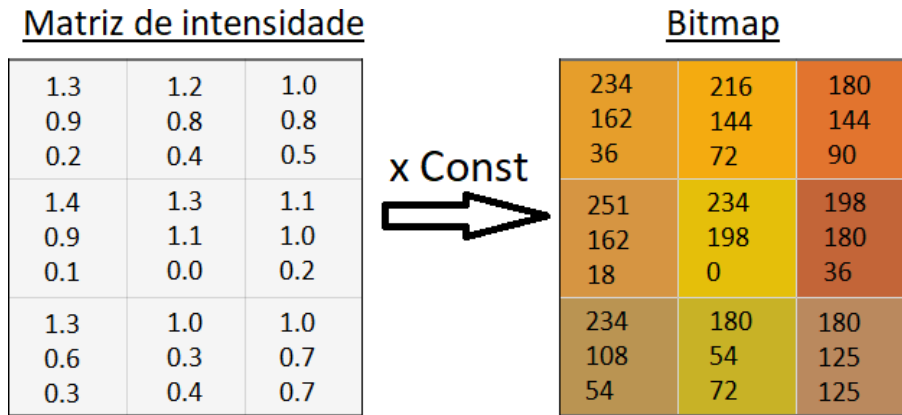
**Figura 20:** Equação do elipsóide, e exemplo de elipsóide no espaço

### Propriedades

1. *a(double)* (Get/Set) - Valor máximo de x (em módulo). Corresponde ao dobro da largura ao longo do eixo i').
2. *b(double)* (Get/Set) - Valor máximo de y (em módulo). Corresponde ao dobro da largura ao longo do eixo j').
3. *c(double)* (Get/Set) - Valor máximo de z (em módulo). Corresponde ao dobro da largura ao longo do eixo k').

### 3.5 Frame

Classe para a construção da matriz de intensidades e da imagem no formato *Bitmap* a partir de cada pixel dado (Vide figura 21 abaixo).



**Figura 21:** Conversão da matriz de intensidades em imagem *Bitmap*. No exemplo dado, a constante multiplicativa é igual à 180

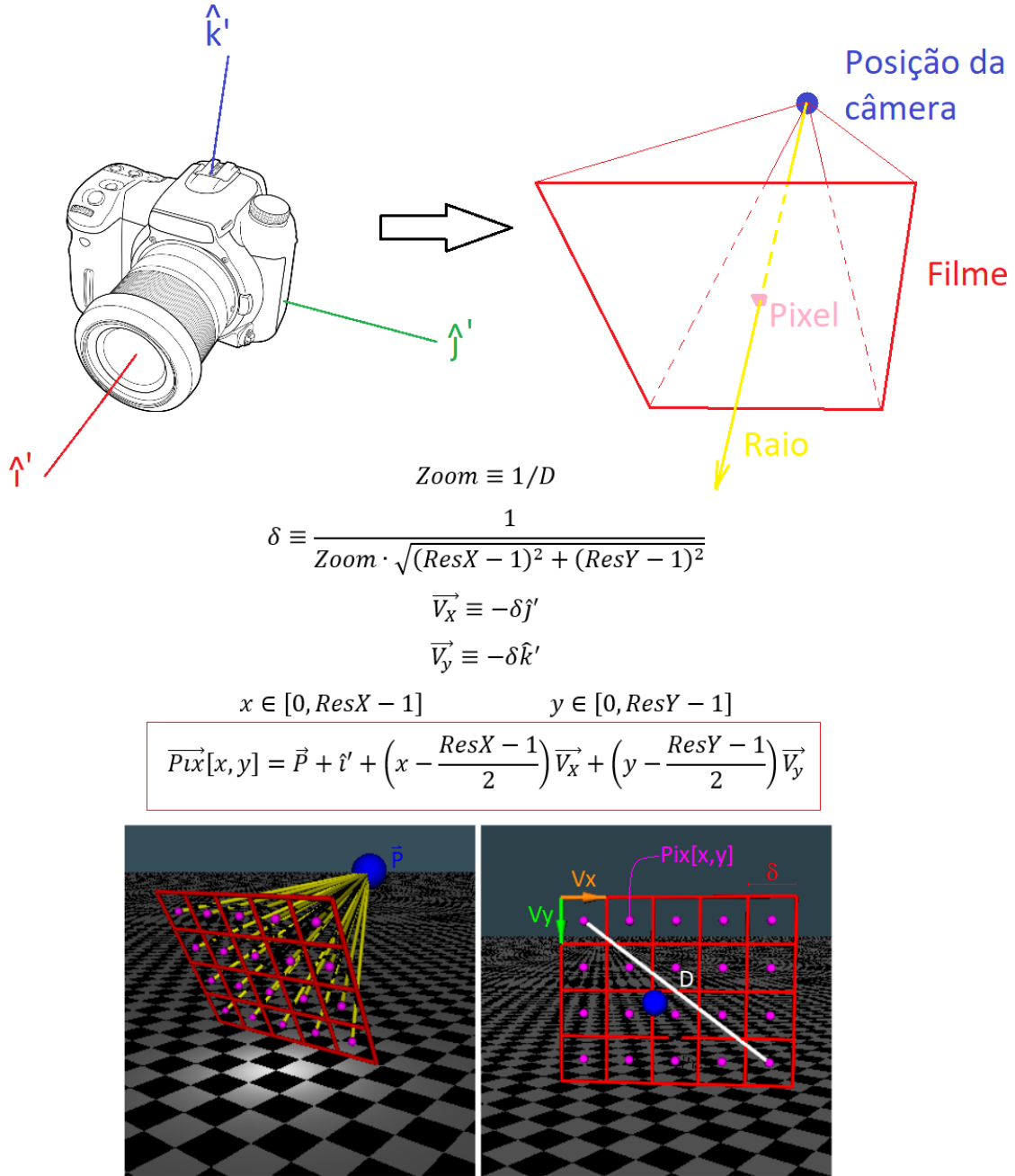
**Propriedades** `MaxIntens` (*double*) (Readonly) - Maior valor na matriz de intensidades. No exemplo dado na figura 21, `MaxIntens` = 1.4.

### Métodos públicos

1. `Reflect ()` (*void*) - Reflete o objeto ao redor do eixo  $j'$
2. `WritePixel (int, int, Vector)` (*void*) - Escreve o vetor de intensidades na posição dada na matriz.
3. `Picture (double)` (*Bitmap*) - Converte a matriz de intensidades numa imagem no formato *Bitmap*, a partir de uma constante multiplicativa dada (vide figura 21 acima). A constante multiplicativa que dá a maior abrangência de cores na imagem é  $255/\text{MaxIntens}$ .

### 3.6 Camera:Movable

Classe para a inicialização e posicionamento da câmera *pinhole* que recebe a imagem dos objetos e fontes de luz espalhados pelo espaço, a partir de um algoritmo de *ray tracing* feito pixel a pixel. (Vide figura 22 abaixo). O filme fica sempre a distância unitária da posição da câmera, ao longo do eixo  $i'$ .



**Figura 22:** Diagrama da câmera. No exemplo dado a resolução é 5x4 pixels

### Propriedades

1. ResX (*int*) (Get/Set) - Número de pixels no eixo horizontal da imagem (eixo  $j'$ ).
2. ResY (*int*) (Get/Set) - Número de pixels no eixo vertical da imagem (eixo  $k'$ ).
3. Zoom (*double*) (Get/Set) - Inversamente proporcional ao tamanho da diagonal do retângulo onde a imagem é formada (vide figura 22).

**Métodos públicos** `Frame` ([List:OpaqueObject](#), [List:LightSource](#) , [Vector](#)) (*Frame*)  
- Cria a matriz de intensidades a partir dos objetos e fontes de luz dados. O último input é a intensidade *default* para pixels que não recebem imagem de nenhum objeto.

## 4 Bibliografia

[1] <https://docs.microsoft.com>