

## Laboratorio 1 - Modelo E/R para Series

Profesores: Sebastián Ferrada  
Claudio Gutiérrez

Auxiliares: Marco Caballero  
Florescia Yáñez

PopcornHub, es una nueva base de datos de series para la cual le han encargado realizar un modelo. A continuación se presentan los requerimientos de PopcornHub, se le recomienda leerlos por completo antes de comenzar a realizar el diagrama E/R. Su diagrama debe contener **SOLO** la información aquí pedida, otros atributos no son permitidos.

**P1.** Inicialmente, su diagrama debe capturar lo siguiente:

- Las series se identifican a través de su nombre y su año de estreno. Cuentan también con una calificación (entre 0 y 10) hecha por expertos.
- Las series se componen de *uno o más* episodios.
- Los episodios existen solo en el contexto de una serie y se distinguen de otros episodios a través de su nombre.
- Los episodios cuentan también con su fecha de estreno y el presupuesto asignado.
- Cada director tiene un nombre único, una fecha de nacimiento y un género.
- Cada director dirige *uno o más* episodios.
- Cada episodio tiene *uno o más* directores, e.g. varios capítulos de Stranger Things fueron dirigidos por los hermanos Duffer.
- Los directores tienen un sueldo asociado a su participación en un episodio.
- Hay premios, identificados por su nombre y año, e.g. Mejor Serie de Drama de 2016.
- Una serie puede ganar *cero o más* premios. Cada premio puede ser otorgado a *exactamente una* serie.
- Un director puede ganar *cero o más* premios por su participación en un episodio, e.g. Emmy al Mejor Director de Series de Comedia. El premio se puede entregar *solamente* a *un* director por dirigir *un* episodio.
- Las series pueden ser Dramas, Comedias o Miniseries.
- Los Dramas y Comedias registran las ganancias generadas en dólares.
- Las Miniseries registran la cantidad de espectadores.

**P2.** En un diagrama aparte, capture los siguientes requisitos:

- Series y episodios se modelan casi de la misma manera que en la **P1**, sólo que ahora también se debe tomar en cuenta la Temporada a la que pertenece el episodio .
- Una temporada sólo puede ser identificada en el contexto de una serie, y se diferencia de otras temporadas de la misma serie por el número.
- Una temporada tiene una fecha de estreno, y un presupuesto.
- Una serie tiene una o más temporadas.
- Ahora los episodios se deben identificar por la temporada a la que pertenecen, y la temporada a su vez se identifica, por la serie.
- Un actor tiene un nombre único, fecha de nacimiento y género.
- Un personaje no está sujeto a un episodio ni a una serie en particular, por ejemplo Saul Goodman es el mismo personaje en Breaking Bad y en Better Call Saul.
- Los personajes se identifican por su nombre, también tienen un género (el cual no tiene por qué coincidir con el género del actor que lo interpreta).
- Un personaje también está asociado a *uno o más* actores, quienes lo interpretan.
- Es necesario poder saber en qué episodios participa un actor determinado, por ejemplo, Ed Skrein interpreta a Daario Naharis en la tercera temporada de Game of Thrones, mientras Michiel Huisman lo interpreta en el resto de la serie.