Krysař

**Téma:** Láska  
**Motiv:** touha, pomsta, láska, sobectví  
**Čas:** 13. století  
**Prostor:** město Hameln  
**Kompozice:** kapitoly, chronologický **Literární druh:** epika  
**Literární žánr:** novela  
**Postava:**

Hlavní: Bezejmenný Krysař – (vysoký, štíhlý, malé ruce, zčásti šedé vlasy, pesimistický, ponurý, cestuje, zamilovaný do Agnes)  
Vedlejší: Agnes – (mladá, krásná, ubytuje u sebe Krysaře), Dlouhý Kristián – (vysoký, statný, milenec Agnes, dědic), Sepp Jörgen – (rybář, vyděděnec, mladý, vše si uvědomí další den, zaostalý, odolá zvuku flétny)

**Vypravěč:** vševědoucí vypravěč, er-forma  
**Vyprávěcí způsoby:** pásmo postav  
**Typy promluv:** dialog, monolog   
**Jazykové prostředky:** slova spisovná – archaismy, přechodník  
**Obsah:**

Krysař na zakázku přichází do města Hammeln a potkává Agnes, ta mu nabídne nocleh, který Krysař příjme. Krysař pomocí kouzelné píšťaly vyvádí krysy do řeky. Krysař se sblíží s Agnes a zamiluje se do ní a ona se zamiluje do něj, jenže je zasnoubená s Kristiánem a čeká s ním dítě. Krysař vyvede z města všechny krysy, ale jelikož nemůže prokázat identitu, tak mu Konšelé nechtějí vyplatit odměnu, tak se chce Krysař pomstít, ale kvůli Agnes město ušetří. Agnes řekne Krysařovi o Kristiánovi a požádá ho, aby odešel z města. Agnes je nešťastná, tak jde na horu Koppel a skočí do propasti. Když se to dozví Krysař, rozhodne se jít pomstít městu a začne hrát na píšťalu tak silně, že ho všichni lidé následují a všechny včetně ho odvede do propasti. Jediný, kdo píšťalu neuslyší je Sepp Jörgen, který začne Krysaře následovat až druhý den, ale uslyší plakat dítě, tak ho vezme s sebou. Nakonec se rozhodne zůstat s dítětem a vydá se hledat ženu, která by mohla dítě nakrmit.

Viktor Dyk