

Proyecto 2

Análisis de música

El objetivo de esta tarea es ver cómo abordan un problema de la vida real, con incertidumbre, ya que en el mundo profesional se enfrentarán con tareas similares.

Descripción del problema

Spotify recomienda nuevas canciones a sus usuarios basándose en las reproducciones pasadas y en estilos musicales similares. Esto lo hace a través de diversos algoritmos que relacionan las canciones a través de diferentes atributos como la verbosidad o energía. Una lista con las mediciones que se hace para cada canción esta disponible en la documentación de la API de Spotify (<https://developer.spotify.com/documentation/web-api/reference/>).

El objetivo principal de este encargo es crear un programa computacional que permita crear una lista de reproducción de 3 horas de duración basándose en alguna canción de referencia. La base de datos incluye 447.622 canciones, con 36 de las variables descritas en la documentación de la API.

Como resultado de la prueba, genere un reporte en RMarkdown describiendo las etapas de su proceso, los modelos de clustering utilizados, los resultados obtenidos y el código empleado. Debe explicar cómo limpió los datos, como se eligieron y generaron las variables, y como construyó su lógica.

Los datos los pueden descargar desde [aquí](#)

- El trabajo es individual o en parejas, no se aceptarán grupos de 3 o más alumnos.
- El resultado deberá ser publicado en la cuenta de GitHub de alguno de los participantes.
- Debe generar un archivo .md que tenga el nombre de README.md
- Deberán enviar el enlace a través de WebCursos hasta el 14 de mayo al final del día.

¡Mucha suerte!

Raimundo