

PORTFOLIO

ARCHITECTURE

2021-2023

GLOKPOR
Jessy Kelly Celia D. A.
Assistante architecte



GLOKPOR

JESSY KELLY CELIA DEDE AMEGNON

Assistante Architecte

PARCOURS SCOLAIRE

2019-2022 • Grade de licence en Architecture à l'EAMAU Lomé, Togo
Mention Bien

2018 • Baccalauréat série scientifique au collège protestant Lomé - Tokoin, Togo
Mention A.bien

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Octobre 2023 • Stagiaire | Le Studio Sanna Baldé
Assistance aux architectes-urbanistes
Réalisation de maquette d'étude
Assistance sur la réalisation d'un projet urbain

Août - Sept 2023 • Stagiaire | Cabinet BuildForUs
Assistance à l'architecte
Conceptions de projets d'architecture
Contrôle et suivi de chantier

Juillet - Août 2021 • Stagiaire | Cabinet GEPAV
Assistance à l'architecte
Execution d'un relevé d'architecture

Août 2020 • Stagiaire | Entreprise GER
Assistance pendant le suivi d'un chantier
Suivi du cahier de charge

VIE ASSOCIATIVE ET CONCOURS

Fevrier 2023 • Participation au concours de réhabilitation du marché de Bè organisé par la commune de Bè • 3e prix
2022 • Responsable du comité d'organisation de l'association des femmes de l'EAMAU
2019-2022 • Responsable de classe

COMPÉTENCES

- Créativité
- Esprit d'équipe
- Organisation
- Dynamisme
- Réalisation de maquette

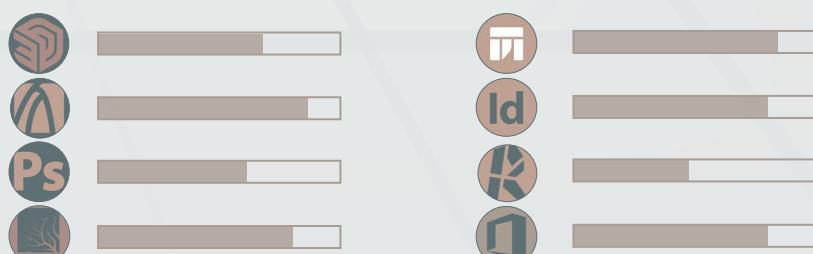
CENTRE D'INTÉRÊT

- Dessin
- Photographie
- Peinture
- Poésie
- Décoration

LANGUE

- Anglais
Français

LOGICIELS



PORTFOLIO



Villa haut standing.....04

Projet d'une villa F4 haut standing et moyen standing dans nos travaux d'habitat plannifié.

Master I semestre 7



Réhabilitation du marché de Bè.....06

Projet aillant obtenu le 3ième prix du concours de réhabilitation du marché de Bè.

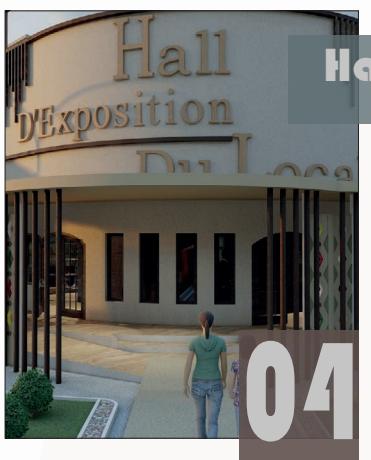
Master I semestre 7



la maison et le bien-être.....08

Projet de conception d'une villa de type F3 de campagne axée sur le bien-être des occupants.

Master I semestre 7



Hall d'exposition.....09

Hall d'exposition dédié à la valorisation des produits locaux à Hédzranawoé, Lomé-Togo.

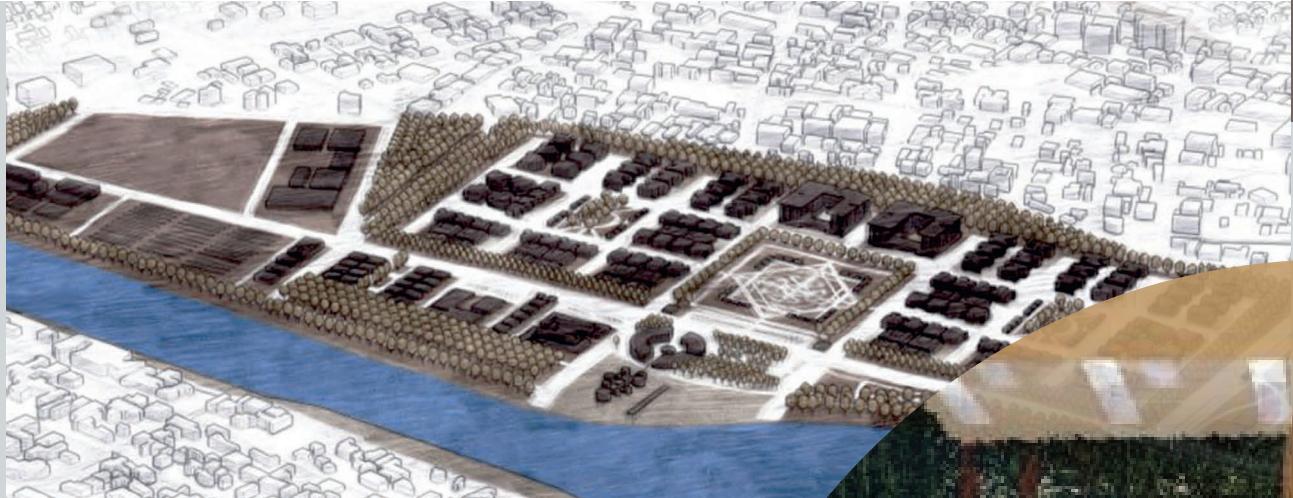
Licence III semestre 5



Habitation à loyer modéré.....10

Projet d'un immeuble d'habitation à 5 niveaux conçu pour des familles modestes.

Licence III semestre 5



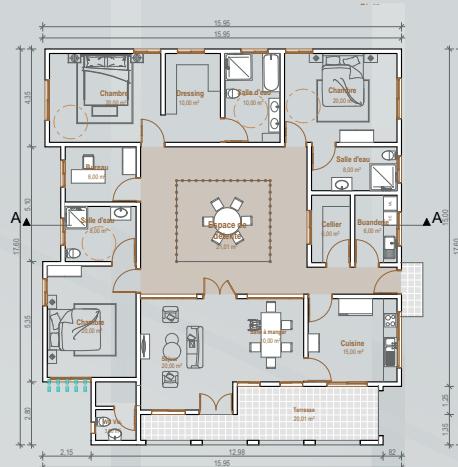
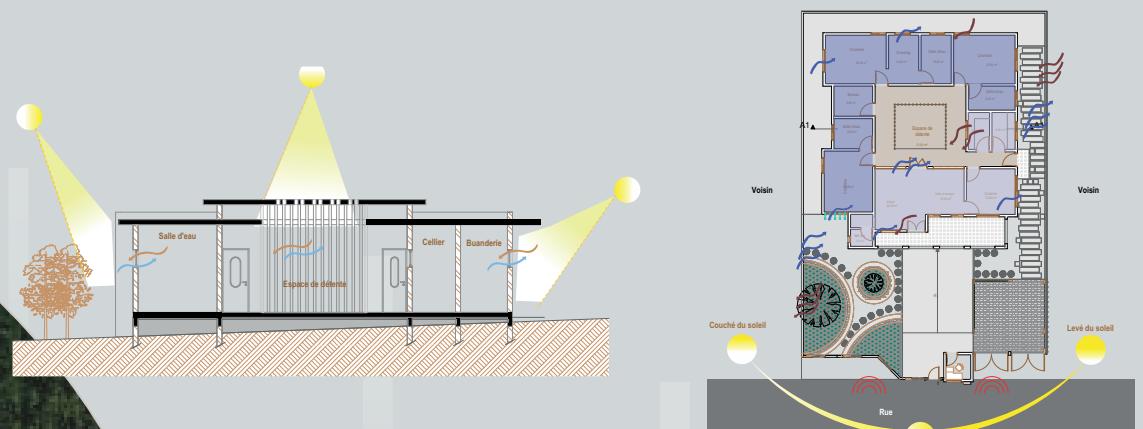
Projet d'aménagement d'un habitat planifié sur un site de 20ha

Ce projet d'habitat planifié est le fruit d'une collaboration d'équipe. Visant à créer un ensemble de pavillons résidentiels dans le quartier de Tokoin Kodomé, à proximité d'une la rétention d'eau. L'étude du terrain a montré la particularité du relief. Notre approche s'est inspirée des constructions existantes sur le site.

Notre objectif principal était de proposer des logements adaptés à des foyers aux revenus variés. A partir de nos recherches, nous sommes basés sur la culture Yoruba, en mettant particulièrement l'accent sur le concept de cour centrale, un élément que l'on retrouve à la fois dans l'aménagement urbain et dans la conception de nos bâtiments. Pour symboliser des valeurs Adrinka, nous avons créé un jardin à la française au cœur du site, maintenant ainsi l'idée d'une cour centrale. Nous avons également pris en compte des aspects techniques tels que la construction d'une digue le long de la rétention d'eau pour éviter les infiltrations. L'importance des espaces verts a été soulignée pour créer un environnement sain grâce à la photosynthèse et favoriser une atmosphère paisible et en réduisant les nuisances sonores aux abords des habitations. En ce qui concerne notre contribution, nous avons joué un rôle dans l'élaboration de cette approche conceptuelle en fonction de nos connaissances, puis chargée de l'organisation des tâches et la conception des villas F4.

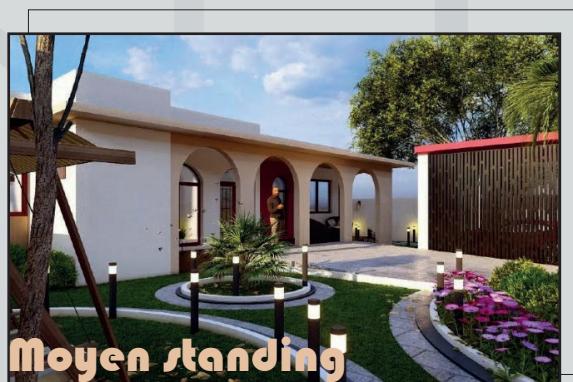


Conception des villas de type F4



Partant du concept de cour centrale, que nous avons tenu à intégrer dans la conception de nos villas, en veillant à créer des espaces qui symbolisent la cour centrale des habitations yoruba. Dans la culture yoruba, la cour centrale est un point de rencontre familial qui favorise la cohésion et le partage au sein de la famille. Ainsi, nous avons positionné cette pièce au cœur de chaque villa, entre l'espace jour et l'espace nuit. Pour optimiser l'éclairage naturel, nous avons incorporé des arcs et des fenêtres voûtées sur les façades, permettant une belle pénétration de la lumière naturelle.

De plus, chaque logement a été conçu pour être entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. L'ambition de ce projet était de répondre aux besoins de chacun et d'offrir un confort optimal.





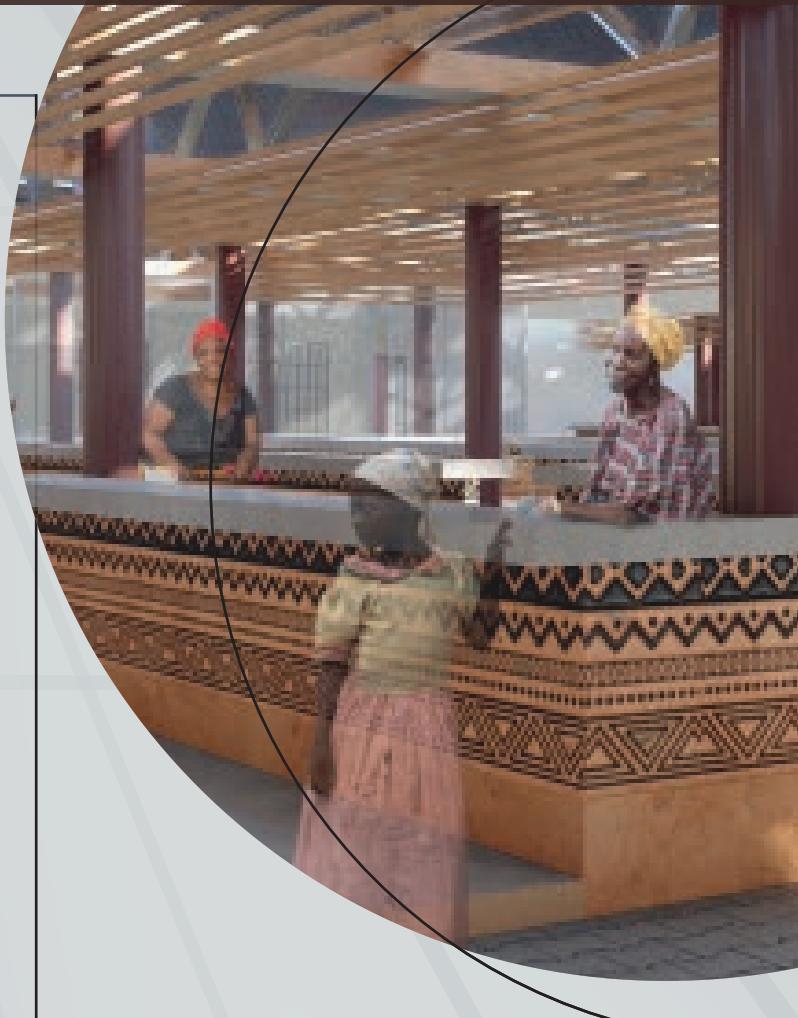
Réhabilitation du marché de Bè

Situé dans la commune du Golfe 1, Bè est considéré comme le foyer historique de la ville de Lomé, représentant ainsi son origine même. Dans le cadre du projet de réhabilitation du marché de Bè initié par la commune du Golfe 1, notre mission consiste à transformer ce marché en une attraction touristique.

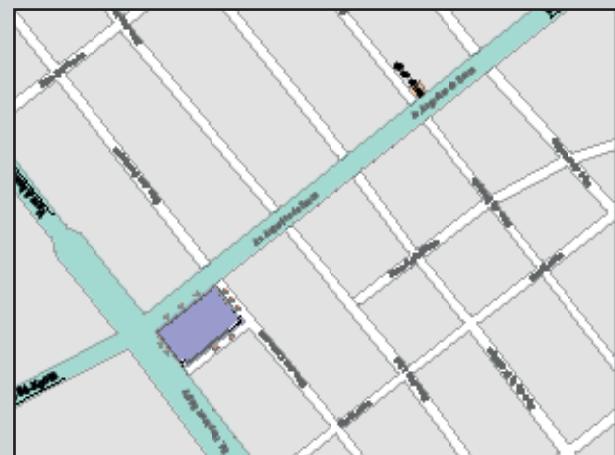
Nous nous efforcerons d'optimiser le marché pour le rendre attractif, fonctionnel et innovant en nous appuyant sur les éléments existants tels que l'assainissement, la gestion des déchets, l'extension et la restructuration, ainsi que l'aménagement des différentes zones mettant en valeur la culture et les produits locaux. Dans cette optique, nous avons subdivisé le marché en plusieurs zones, telles que la culture et l'artisanat, les vêtements et chaussures, les fruits et légumes, la boucherie et la volaille, la consommation locale, et bien d'autres.

À court terme, nous avons proposé la réorganisation du marché en repensant son adresse et en améliorant l'enseigne d'entrée. À moyen terme, nous envisageons d'aménager les espaces de vente en intégrant des fresques et des dessins africains reflétant la culture locale. À long terme, notre objectif est de susciter la curiosité, le plaisir de faire ses achats et le désir de rester sur le marché. Le design de la nouvelle toiture favorisera la lumière naturelle et la ventilation à l'intérieur du marché. De plus, nous proposons une expansion vers la partie ouest du site, où de nouveaux espaces tels qu'un parking, une administration et un espace dédié exclusivement au travail des artisans locaux seront aménagés.

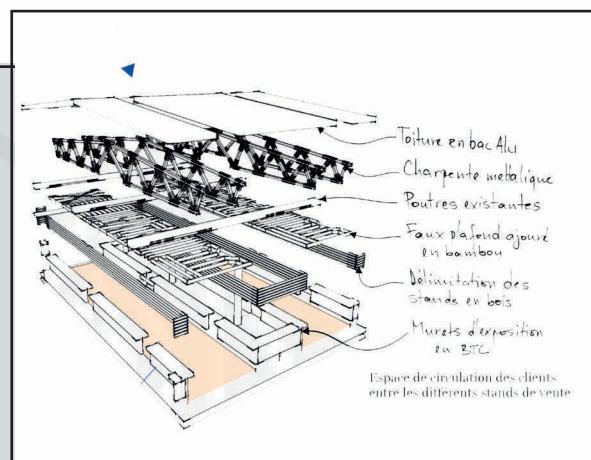
En plus de notre participation globale au projet, notre responsabilité personnelle a été d'élaborer des propositions à court et moyen terme.



Situé dans le quartier de Bè, à l'angle du croisement du boulevard Houphouet Boigny et de l'Avenue Augustino De Souza



Proposition d'un plan d'adressage



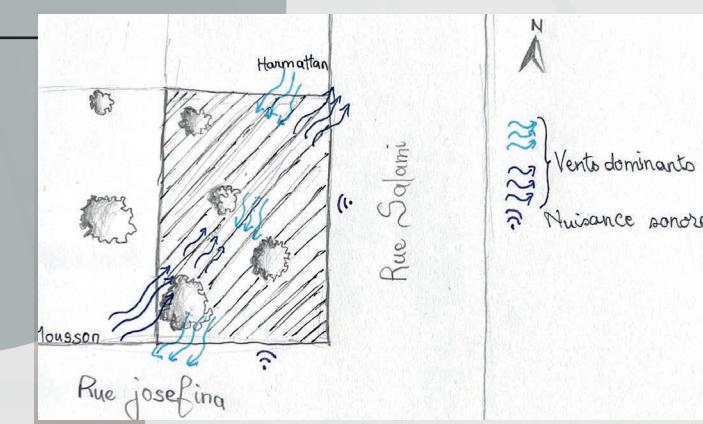


Dans une démarche axée sur le bien-être universel, nous avons entrepris la conception d'une petite villa de type F3, située sur un site de 600m² dans la région des plateaux au Togo. Ce choix de localisation s'explique par paysage environnant de forêts verdoyantes et des montagnes, créant ainsi un cadre propice à l'écothérapie. Dans la conception et l'aménagement du site, nous nous sommes inspirés des principes du Feng Shui, une discipline ancestrale chinoise visant à optimiser la circulation de l'énergie positive (Chi) dans l'espace de vie. Pour ce faire, nous avons intégré : l'eau, symbolisée par une fontaine ; la terre, par l'utilisation de la couleur terracotta ; le feu, matérialisé par des lanternes sous la paillote ; la végétation, mise en valeur à travers un jardin soigneusement aménagé ; et le métal. De plus, nous avons incorporé l'aromathérapie en plaçant des vases de plantes, notamment dans la cuisine. Outre l'intégration de ces différents éléments, l'éclairage joue un rôle essentiel dans l'atmosphère globale de chaque pièce. Les ouvertures ont été judicieusement orientées pour maximiser l'éclairage naturel. Le soir venu, pour instaurer une atmosphère apaisante, nous avons opté pour un éclairage tamisé, en remplaçant les interrupteurs traditionnels par des variateurs.



Nous avons également pris des mesures pour assurer un confort acoustique en disposant des arbustes le long de la façade Est, qui fait face à la Rue Salami, une voie très fréquentée.

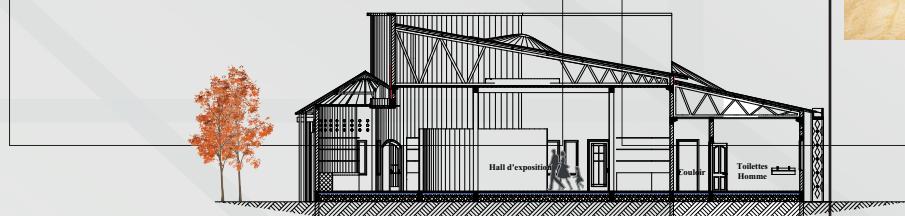
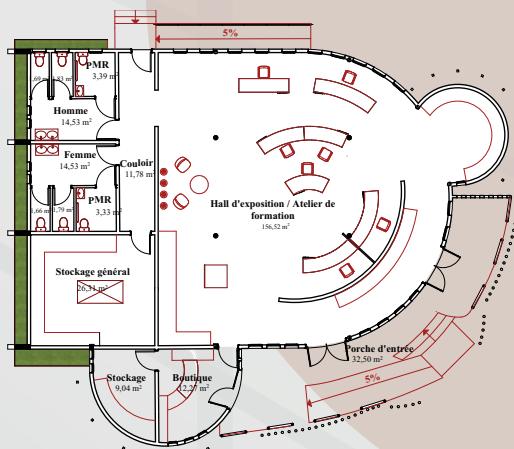
Matériaux utilisés : Briques de terre stabilisée, revêtement en argile et de la peinture biosourcée Colibri, le bois, l'acier, le béton, le chaume et les tuiles plates.





Hall d'exposition

Dans le cadre de nos travaux de fin de cyble, notre étude sera orienté sur la conception du hall d'exposition dédié aux produits locaux , d'une capacité d'accueil de 40 personnes, en plus d'un bloc administratif. Situé à proximité d'un marché sur un site de 1500m² avec une surface bâtie de 450m², dans le but de promouvoir et valoriser ces produits, en faisant du hall un véritable lieu de référence dans ce domaine. L'aménagement circulaire stimulera la curiosité des visiteurs pour les inciter à s'intéresser à chaque produit. Une bibliothèque d'exposition présentant les produits et références, ainsi que des stands plus au centre favorisant les échanges entre les consommateurs et les fournisseurs. Dans notre conception, nous nous sommes inspirés des constructions traditionnelles des Tata de Tambarma. De plus, les ouvertures dans les murs de la façade principale rappelleront les couleurs du drapeau togolais. La construction sera réalisée en utilisant des briques de terre comprimée, du bois, des tuiles plates et de la paille pour la toiture. Ainsi, notre hall d'exposition se distinguera par son caractère écologique et durable, en parfaite harmonie avec notre engagement en faveur des produits locaux.



Ce projet est situé dans le quartier d'Hanoukopolé à Lomé, en face du marché et à proximité de la rétention d'eau. Il présente des contraintes telles que la présence d'une ligne de haute tension et d'une voie ferrée. L'objectif principal de ce projet est de créer un cadre de vie agréable pour les personnes à revenu modéré. L'équipe a travaillé sur l'aménagement global du site en tenant compte de ces contraintes physiques. Nous avons créé des espaces verts le long de la voie ferrée et de la ligne de haute tension, ainsi qu'un grand parc de loisirs dans la zone résidentielle, en plus des équipements de santé et d'éducation. La conception des immeubles résidentiels a été réalisée individuellement, en intégrant une cage d'escalier centrale. Nous avons privilégié l'utilisation de matériaux locaux dans la réalisation du projet, optant pour une construction en terre avec une structure en béton.

Dans notre proposition, nous avons mis l'accent sur la fonctionnalité et le minimalisme pour répondre aux besoins des personnes à revenu modéré.

Immeuble d'habitation



Les appartements proposés comprennent des types allant du T4 au T1, chaque niveau dédié à un type spécifique. Au rez-de-chaussée, des équipements techniques et d'entretien sont prévus, ainsi qu'une salle de sport, une boulangerie et une épicerie. Pour la façade, nous avons opté pour une symétrie associée à un rythme alterné des formes, en utilisant le bois pour apporter une touche moderne et élégante. L'immeuble est conçu de manière à aligner au maximum chaque type de pièce.



ÉPIGRAPHE

«L'architecture est le mariage entre la créativité et la fonctionnalité. Elle résout des problèmes tout en élevant notre expérience quotidienne.»

Tadao Ando