

*Hoc Opus, Hic Labor.*

# MISSÆ SEX

*A IV. V. VI. Vocibus, cum Instrumentis  
concertantibus, & vocibus in Ripieno, Adjunctâ unâ  
pro Defunctis cum seq: Dies iræ.*

CONSECRATÆ

# LEOPOLDO I. IMPERATORI.

*AUCTORE*

JOANNE CASPARO KERLL.

*TENOR PRIMVS.*



MONACHIJ

*SUMPTIBUS AUCTORIS.*

Typis JOANNIS JÆCKLINI, Typographi Electoralis  
& Bibliopolæ.

---

*ANNO M. DC. LXXXIX.*

33

pacem do - na nobis pacem do -

- na nobis pacem do - na nobis pacem

do - na nobis pacem nobis pacem

do - na nobis pa ecm.

## TENOR.

# Missa Corona Virginum in trino & uno.

A musical score for three voices, likely a three-part setting of the Kyrie eleison. The top staff begins with a large decorative initial 'K'. The lyrics are written below the notes in a Gothic script. The middle staff starts with an asterisk (\*). The bottom staff starts with a small 'x'. The music consists of short melodic phrases followed by rests.

34

leison Kyri - e eleison. Christe eleison Christe e -  
 leison Christe eleison Christe eleison eleison Christe e -  
 le - son Christe elei - son Christe elei - son  
 Christe elei - son e - lei - son Christe eleison  
 Christe eleison Christe elei - son Christe elei - son.  
  
**K** y - ri - e - lei - son Kyri -  
 e eleison Kyri - e elei - son Kyri - e eleison elei -  
 son Kyri - e eleison Kyri - e cleison cleison.

Ex

E - I in terra in terra in terra pax in terra in terra in  
 terra pax - pax hominibus bonæ vo - lun - tatis pax ho -  
 minibus bonæ voluntatis bonæ bonæ volun - ta - tis  
 glorifi - camus te glori - fica - mus  
 te Gratias a - gimus tibi Domine Deus  
 Deus Rex cœlestis Deus Rex cœlestis Rex cœlestis Deus Pater om -  
 nipotens Domine Fili Fili uni - ge - nite Fili uni -  
 genite Jesu Jesu Christe - te Jesu Jesu Christe Jesu  
 Christe

E. 2.

30

Chri - ste Domine Deus Deus Agnus Dei Agnus Dei Domine  
 Deus Agnus De - i Filius Patris Filius Patris Filius  
 Pa - tris qui tollis peccata peccata mun - di  
 miserere miserere miserere miserere miserere no -  
 bis qui tollis peccata peccata mun - di suscipe suscipe  
 suscipe suscipe suscipe suscipe suscipe susci -  
 pe depreca - tionem nostram qui sedes ad dexteram ad  
 dexteram Pa - tris misere - rere misere - rere misere - rere  
 mi-

37

miserere miserere nobis      Jesu Jesu Christe Jesu Christe Je-

su Jesu Christe Jesu Chri - ste Cum sancto Spiritu cum sancto

Spiritu in gloria Dei Patris in gloria Dei Patris in

gloria Dei Pa-tris a - men a - men a -

men a - men amen a - men a -

- men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

men a - men a - men a -

Allegro.

E 3                            P 4.

28

**P**atrem omnipotentem factorem cœli & terræ.  
 cœli & ter - ræ & in - visi - bi - lium & in - vi - si -  
 bi - lium & in - vi - si - bi - lium. Et in unum Domi -  
 num & in unum. Dominum. Et ex Patre natum ante  
 omnia sœcula Deum de Deo - o Deum verum de -  
 Deo. vero. Deum verum de Deo de Deo vero de Deo vero -  
 per quē per quē per quē :i: omnia facta sunt Qui propter nos  
 homines & propter nostram salutem descen -  
 didit

39

dit de cœlis  
de cœlis de cœ - lis Et in carnatus est de Spiritu san.  
de homo factus est & homo factus est & homo &  
Canons. Resolutio raversa.  
Adagio.  
homo homo factus est Cruci - fixus a - tiam pro nobis  
sub Postio Pila - te Pas - sus & sepultus  
Allegro.  
est sepultus est Et resur - rexit resur - rexit & resut - rexit  
resur - rexit tertii - a die tertii - a die secundum scriptu - ras  
& ascendit in cœlum ascendit in cœlum ascendit in

cœlum

40

cœlum sedet ad dex. - teram Pa - tris Et i - terum.  
 i - terum venturus est Cum glo - - - ria  
 cum gloria judi - care vivos & mortuos cujus regni non erit non  
 erit non erit finis non erit non erit non erit finis  
 quicum Pa - - - tre Et  
 unam sanctam Catholicam & Apo - stolicam Eccle - siam  
 & exspecto & expe - sto resur - recti.  
 onem resur - recti - onem mortuorum & vitam venturi  
 sa-

secu - li venturi secu - li :/ venturi se - cu -  
 li venturi secu - li a - men a - men :/  
 a - men :/ a - men :/  
 a - men a - men :/  
 a - men a - men :/  
**S** An etus San - etus San -  
 etus San - F etus San -

42

Sanctus :/:- Dominus Deus Sa - ba - oth pleni sunt cœli &  
 terra pleni sunt cœli & terra glori - a gloria tua  
 glori - a :/:- :/:- tua glori - a :/:- glori - a  
 glori - a tua glori - a :/:- tu - a.  
**O**  
 Allegro.  
 - Sanna in ex - cel - sis O - san - na  
 O - sanna O - sanna in excelsis O - sanna O - sanna  
 O - sanna O - sanna O - sanna :/:- O -  
 b - sanna in ex - cel - sis O - san - na in excelsis in ex - cel - sis

Canon. Resolutio naturalis.

**B**

celsis in ex - celcis. - Ene - dictus qui venit in  
no - mine Domini.

**A**

- Agnus Dei qui tollis peccata mun - di Agnus  
Dei qui tollis peccata pecca - ta mundi misse - rere misse -  
rere nobis Agnus Dei ;/.. qui tollis peccata qui  
tollis peccata mun - di dona nobis dona. nobis pa - cem  
dona. nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem. dona no -  
bis pacem. dona nobis pacem dona nobis pacem pacem F 2 dona no -

44

nobis dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pacem  
dona nobis dona nobis dona dona nobis dona nobis  
pacem pacem.

## T E N O R . I.

Missa in fletu solatium  
*(Obisid. nis Viennensis.)*

Symphonia taceat.

**K** Adagio.  
Y - ri - e elei son e.  
lei - son eleison Kyri - e elei - son  
Kyri - e elei - son. Christe elei - son e.  
leison elei - son Christe eleison // eleison Chri-



## INDEX.

- Missa non sine quare. à 4 Voc: C. A. T. B. & 2 Violin: obliga-  
tis. Fol: 1
- Missa Patientiæ, & spei. à 4 Voc: C. A. T. B. & 6 Instr: concertanti-  
bus. 11
- Missa SS. Innocentium. à 4 Cant. Alto, & 2 Violin: cum Trombo-  
ne, vel à 2 Cant: 2 Ten: & Basso cum 2 Violin: & Fagoto con-  
certantibus. 22
- Missa Corona Virginum. à 5 Voc: CC. A. T. B. & 5 Instr: concer-  
tantibus. 33
- Missa in Fletu solatium. à 5 Voc: C. A. TT. B. & 6 Instr: concertan-  
tibus. NB: Non illa, falsò quondam meo sub nomine, & isto Ti-  
tulo divulgata. 44
- Missa Renovationis. à 6 Voc: CC. A. TT. B. & 2 Violin: obliga-  
tis. 55
- Missa pro Defunctis. à 5 Voc: C. A. TT. B. cum seq: Dies iræ. à 4 Voc:  
& 4 Instr: utrobique concertantibus. 67

*Omnia ad maiorem Dei gloriam.*

