

Filme: Melinda, Melinda de Woody Allen

Melinda dois. (Comedia)

Melinda comida é um tipo de mulher atrapalhada tanto quanto encantadora. Ela bate à porta do ator já fracassado Hobie justamente quando a mulher deste, a cineasta Susan, oferece jantar a um possível investidor do seu futuro filme.

Melinda não tem contas a pagar com ninguém, pelo contrário, ela acaba de se mudar para o andar de baixo.

Melinda parece estar embriagada ao entrar na casa dos vizinhos, sorrindo e aparentemente passando mal, pede por uma vodka deixando todos confusos e alvoroçados.

Melinda logo toma a atenção de todos no jantar, e comenta os motivos dos quais a levou a se mudar. Ela foi traída pelo marido por uma modelo, e ironiza a situação com um ar de que não estava se importando muito com o ocorrido. Fala que já tem um trabalho em vista em galeria de arte.

Susan comenta com Hobie que está preocupada, sobre o investidor Steve e o filme, ela tem medo dele não ajudá-la com o dinheiro para que

ela possa produzi-lo. E e nega os carinhos de apelo do marido.

Num café Susan conversa com Jennifer sobre o filme dela, ela diz que ele esta muito interessado em produzir o filme, só que se preocupa pelo fato de Susan querer que seu marido Hobie seja o psiquiatra em seu filme, Steve quer alguém que seja famoso para o papel, deixando Susan numa saia justa. Jennifer diz a Susan que ela e Doug conhecem um rapaz perfeito para a vizinha dela, Melinda. Greg é o nome dele, e ele é o dentista do Doug diz a amiga. E pede a Susan para perguntar se Melinda pode dar o telefone dela.

Melinda chega da entrevista entrevista e encontra Hobie mais um amigo na entrada do prédio. Os dois estão saindo e a convida para ir com eles ao jóquei, ela aceita e os três se divertem vendo os cavalos correndo. Saindo do jóquei, eles tem um pequeno dialogo onde Hobie faz algumas perguntas sobre Melinda, da qual ela responde francamente deixando ele sem graça. Ela fala sobre o motivo de ter acabado com o relacionamento anterior e diz que estar a procura de ser feliz. Eles pegam um taxi e voltam para casa.

Hobie chega em casa e sua esposa Susan fala

sobre o filme, e diz que precisam conversar sobre. Hobie tenta esconder sobre o fato de ter saído com um amigo e Melinda. Susan fala sobre Melinda e diz que Jennifer quer apresentar um amigo dela, ao dentista Greg, onde diz que ele é um cara interessante e que vai chamar a atenção de Melinda. Hobie demonstra um certo desconforto ao saber da novidade e começa a fazer certas críticas, alegando que ela não o conhece e que Greg não faça o tipo dela.

No dia seguinte Melinda conhece Greg em seu carro esportivo. Ele demonstra entusiasmo ao vê-lo e comenta com Susan que ele é um gato. Hobie age de forma estranha, parecendo ter um certo ciúmes, e lança algumas farpas e ironias ao Greg, que o ignora. Hobie demonstra irritação o tempo todo. E finalmente chegam na casa de praia de Greg.

•Continuação do filme, conclusão e final alternativo:

Já na casa de praia Melinda fica observando a paisagem, enquanto Hobie e Susan conversam com Greg. Susan diz que a casa de Greg

é fantástica e que pretende comprar uma logo em breve na redondeza, se o filme dela obter sucesso. Hobie fica o tempo todo zombando da casa e murmurando irritado. Até se afastar e ir para perto de Melinda e deixar Greg conversando com Susan.

- O que estar olhando Melinda?

- Estou olhando para praia, faz um tempo que não veio a praia. Minha vida esteve muito corrida, principalmente devido aos últimos fatos. Eu não gosto muito de praia, mas, é bom de vez em quando.

- Que bom saber que não gostas de praia.

- Serio? E porque Hobie?

- Porque não gosto de ficar muito exposto ao sol. Me dar alergia, fico suado e irritado.

- Quer ir para sombra?

- Não...

E Hobie é interrompido por Greg.

- Melinda! Não quer algo para beber?

- Sim, pode ser um suco ou mesmo água.

- Me acompanhem por favor.

Greg pede para que todos o acompanhem para dentro da casa imensa de praia, e oferece a Melinda o suco e aos demais pergunta se vão querer o mesmo.

- Eu quero apenas água. Diz Hobie.

- Eu aceito um suco também Greg. Diz Susan.

Greg volta com a água e o suco e logo em seguida vai em direção de Melinda. Conversam separadamente de Susan e Hobie, que fica curioso em saber do que se trata a conversa. Susan chama a atenção dele pedindo para se comportar e parar de ser irritante.

Passaram algumas horas, e Hobie sugeriu para ir embora. Susan mandou ele ficar quieto, mas Melinda achou que era mesmo hora de voltar.

Greg levou todos de volta, e na despedida olhou para Melinda e a convidou para sair novamente.

- Sim é claro.

- Podemos ir jantar amanhã num restaurante que gosto muito, e acredito que ira gostar também.

- Será ótimo Greg.

- Então, até amanhã Melinda. Tchau Susan e Hobie. Até mais!

E Greg foi embora no seu carro esporte. Deixando visivelmente Hobie com ciúmes. Eles entram no apartamento, onde Melinda se despede de ambos e entra. Já em casa, Susan pergunta o que aconteceu para que Hobie tivesse tido atitudes tão estranhas, mas Hobie apenas diz que não foi com a cara de Greg. E tenta se aproximar de Susan, que nega mais uma vez aos seus carinhos e fala com ele sobre o papel do psiquiatra. Ela diz que ele não pode fazer o papel, pois o Steve quer alguém que seja famoso, e lamenta que não possa colocá-lo no filme. Hobie diz que ela é a diretora do filme, e não tem como ela negar esse papel a ele. E Susan diz que ela quer que o filme seja feito, e para isso acontecer, ela teve que fazer essa escolha, e vai para o quarto.

Hobie fica sozinho na sala, sentado no sofá. E resolve ligar para o seu amigo, e os dois saem.

- Preciso falar uma coisa.

Acho que estou apaixonado por Melinda.

O amigo diz que ele é casado, mas Hobie diz:

- Susan não tá nem aí pra mim. Vive pensando neste filme.

Que por sinal me disse hoje que não poderei fazer parte dele. Ela já não me procura mais, e toda vez que tento algo, ela foge.

O amigo de Hobie diz para ele ter paciência e esquecer Melinda, mas Hobie, já não está muito feliz no casamento a algum tempo. Os dois voltam para casa, e subindo Hobie se depara com Melinda devendo as escadas. Ele quase caí escada a baixo num tropeço que deu, e Melinda vai para ajuda-lo.

- Tudo bem com você Hobie?

- Tudo, apenas não notei que havia mais um degrau. Vai sair Melinda?

- Sim, vou comprar algumas coisas no mercado. Você sabe, eu ainda estou arrumando as coisas no apartamento.

- Posso te acompanha até o mercado então?

- Mais você não estava indo pra casa?

- Não! Quer dizer, eu estava apenas voltando para pegar uma coisa que esqueci, algo sem importância.

- Tudo bem, então vamos?

- Vamos! Diz Hobie com um sorriso bobo nos lábios.

No meio do caminho Hobie resolve perguntar se Melinda havia gostado da tarde e de ter ido agá a casa de Greg. E Melinda disse:

- Greg realmente é muito atraente, tem um carro legal, é bem sucedido, tem uma casa muito bonita, mas...

- Mas o que Melinda? Pergunta Hobie mostrando ciúmes.

- Mas, não sei se estou interessada nisso tudo. Eu cheguei agora, estou me estabilizando e ainda não recebi a ligação da galeria sobre o emprego. Não sei se estou com cabeça para essas coisas.

Hobie respira e mostra um certo alívio e chegam ao mercado, entre uma conversa e outra eles sorriem. E voltam para casa.

Chegando em casa, Susan pergunta onde Hobie havia ido, ele responde meio sem jeito que foi até a casa do amigo para passar o tempo. Susan não dá muita importância e resolve dormir.

Hobie procura um jeito de ficar com Melinda, mais via um pequeno problema, ele ainda estava

casado. Tinha que dar um jeito de terminar esse relacionamento com Susan, até porque o relacionamento já estava tão fracassado quando a sua carreira. E ele acaba dormindo no sofá.

No dia seguinte ele acorda decidido a acabar contudo, e procura por Susan, vai até o quarto e não a encontra.

- Ela já deve ter ido ao estudo de gravação.
Preciso falar com ela.

E ele acaba indo até o estúdio. Chegando lá ele pergunta para uma das assistentes de Susan, aonde ela estava. A assistente sem graça, hesita em falar, mas Hobie pergunta novamente e firmemente. A assistente sem graça diz que ela esta na sala dela, e que não era para ser encordada por ninguém. Hobie diz:

- Então é comigo mesmo!

E vai até a sala de Susan, onde ao abrir a porta se depara com a cena mais inusitada de sua vida. Susan estava com a Jennifer em sua sala, semi nua, entre abraços e beijos.

- Hobie! O que faz aqui?

Hobie paralizado não fala nada.

- Hobie, precisamos conversar.

Susan vai pegando as peças de roupa pelo chão, enquanto Jennifer sem ligar senta na cadeira e observa tudo.

- Hobie, eu não sei como te explicar tudo isso, apenas aconteceu. Eu já não tinha mais prazer em viver a vida que vivia ao seu lado. Eu conheço Jennifer há alguns meses, e estamos saindo faz um tempo.

Hobie olha para Susan e diz:

- Se eu ainda estivesse apaixonado por você, confesso que adoraria ver essa cena, mas, eu é que preciso falar sobre algo.

Nossa relacionamento realmente estar desgastado, embora eu não soubesse que esse era o motivo para você me rejeitar tanto. Eu quero me separar de você Susan.

Susan diz que tudo bem, e que não aguentava mais viver naquela situação, falou com iria providenciar as papeladas do divórcio e gostaria apenas de ter a amizade de Hobie. Hobie sai feliz daquele lugar, finalmente estaria livre para tentar conquistar Melinda. Vai correndo para casa e tenta ligar no caminho para ela. O telefone toca,

mais ninguém atende. Hobie chega no apartamento de Melinda e bate a sua porta. E Melinda ao abrir mostra que estar acompanhada. Era Greg quem estava com ela. Hobie muda a feição do rosto, e Melinda pergunta o que ele queria.

- Nada, eu apenas vim ver se estava tudo bem.

E volta para seu apartamento desolado. Agora sem a esposa e sem Melinda. Hobie agora tinha um outro objetivo. Afastar Greg de vez do seu caminho e do caminho de Melinda. Ele bate novamente na porta de Melinda, onde ela volta a abrir.

- Tudo bem Hobie?

- Tudo Melinda, posso entrar?

- Claro, entre. Estou conversando com Greg. Ele estava me informando que vai para Londres, e por algum motivo resolveu vim aqui e me dizer. Não é mesmo Greg?

- Ah sim, claro. Eu gostei muito de ter lhe conhecido, mas, você deve saber que sou empreendedor acima de tudo. Vi uma oportunidade de ganhar o triplo de dinheiro que ganho aqui, para trabalhar em Londres

como cirurgião dentista. E é claro, eu aceitei. Como havia combinado que hoje iria lhe buscar para um jantar, aproveitei para contar essa novidade.

Hobie não cabia em si, via todas as portas abrirem ao seu favor e sem querer solta sua ultima ironia:

- Que ótimo, assim você vai sumir de vez!

Melinda sorriu das palavras de Hobie e Greg olha para os dois e diz que hora de partir, e vai embora. Hobie aproveita para conversar com Melinda.

- Melinda, eu preciso te dizer que vou me separar da Susan.

- Nossa! O que houve? Vocês pareciam tão bem juntos.

- Acontece Melinda, que meu relacionamento com Susan já não vai bem a muito tempo. E ela é lésbica!

- Ah isso eu sei. Diz Melinda.

- Como assim sabe? Diz Hobie confuso.

- Ela já deu em cima de mim um certo dia, mais

não liguei. Só não toquei no assunto antes, porque achei que vocês estavam bem, e que ela era aquele tipo de lésbica liberal sabe.

Hobie não sabia o que falar e resolveu ignorar esse detalhe.

- Melinda, eu estou apaixonada por você!

- Serio? Eu não havia percebido isso Hobie.

- Sim Melinda. Eu me apaixonei por você, desde aquele dia em que você apareceu em casa vomitando.

Melinda lança um sorriso para Hobie e diz:

- Sabe Hobie, eu não quis nada com Greg desde o início, porque era por você que eu estava interessada. Mas resolvi ficar calada, por saber que você estava casado.

Hobie toma Melinda nos braços e perde o equilíbrio. E ambos caem no tapete da sala. Eles se olham, começam a rir, e por fim. Se beijam.

Fim.