



E1214 Fundamentos de las Comunicaciones

E0214 Comunicaciones

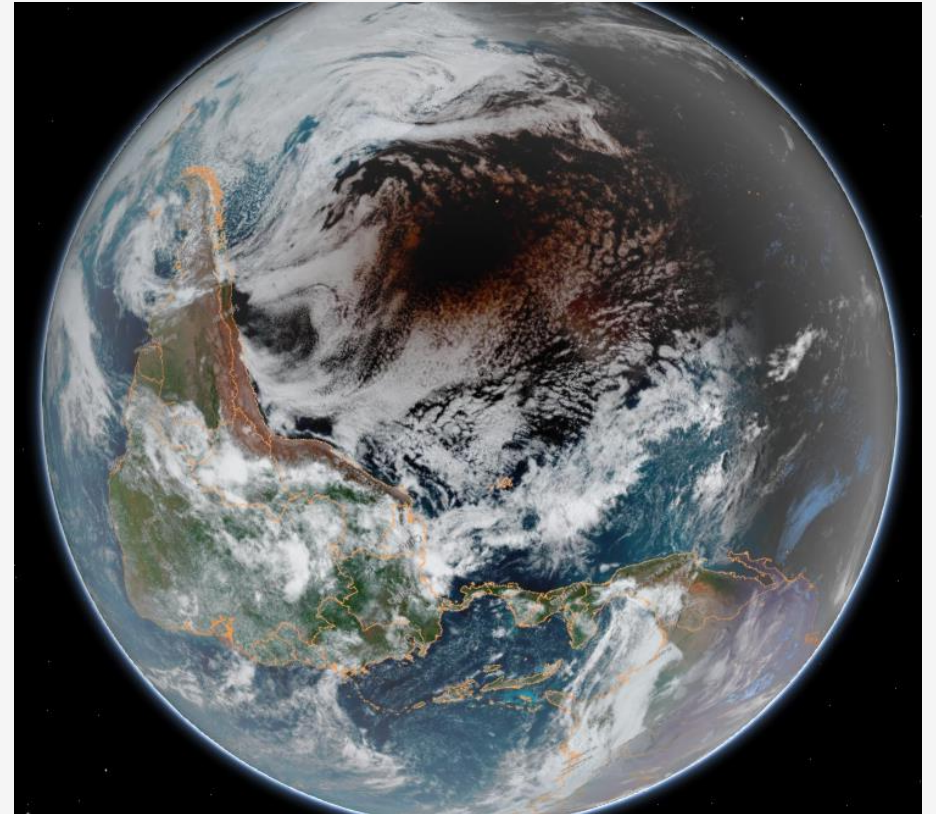
E0311/E1311 Comunicaciones

Curso 2024

Temas a tratar

- Modulación de pulsos
- Cuantización uniforme
- SNR_Q
- PCM

Eclipse (14/12/2020) Foto: NOAA



Modulación de pulsos (en banda base)

A partir del teorema de muestreo: podemos representar a una señal de banda limitada B , por sus muestras tomadas a $f_s > 2B$

Ejemplo: Forma de pulso $p(t) = \Pi\left(\frac{t - \frac{a}{2}}{a}\right)$

Modulación de amplitud de pulso (PAM)

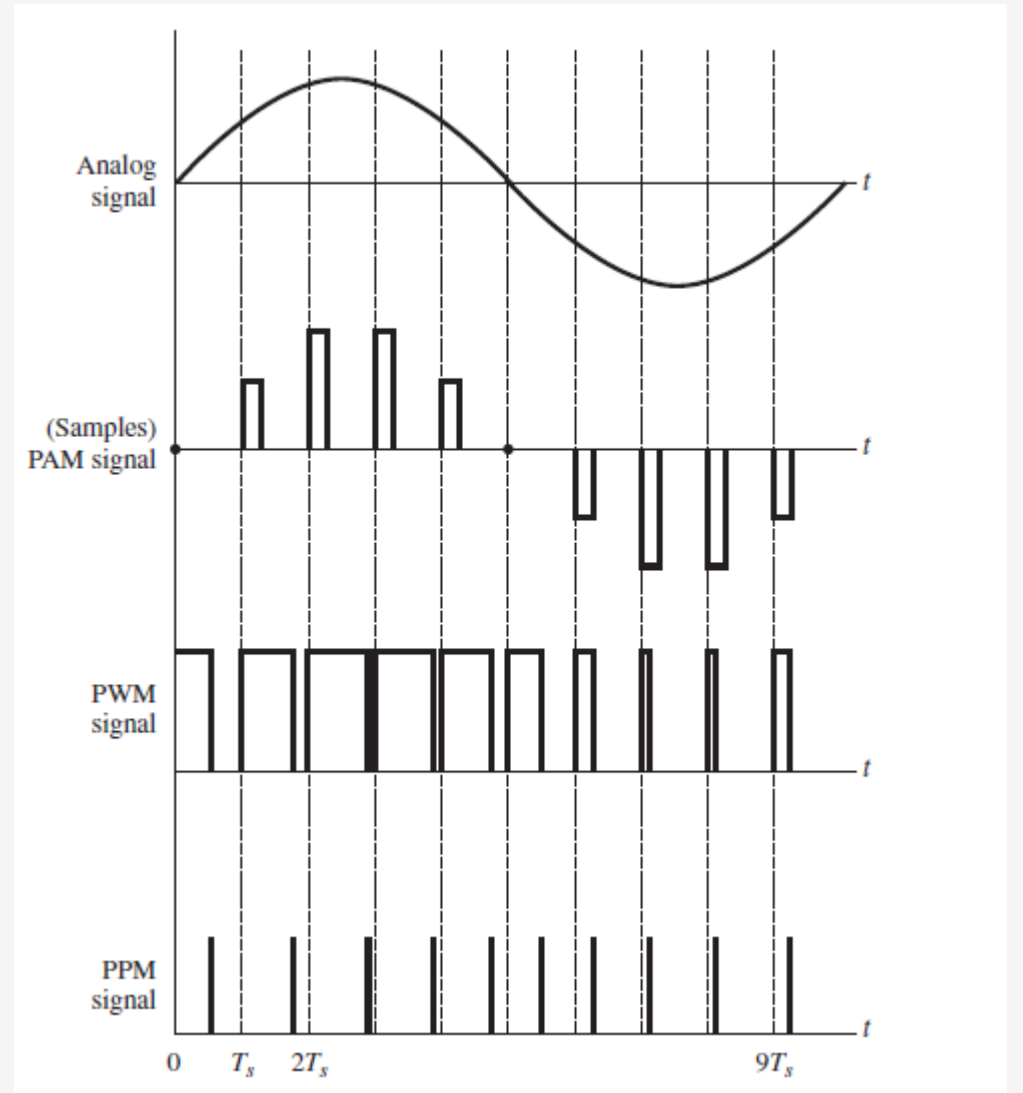
$$x(t) = \sum_n m(nT_s) p(t - nT_s)$$

Modulación de ancho de pulso (PWM)

$$x(t) = \sum_n A p\left(\frac{t - nT_s}{\frac{d_n}{a}}\right) \quad d_n \begin{cases} T_s/2 & \text{si } m(nT_s) = 0 \\ > T_s/2 & \text{si } m(nT_s) > 0 \\ < T_s/2 & \text{si } m(nT_s) < 0 \end{cases}$$

Modulación de posición de pulso (PPM)

$$x(t) = \sum_n A p(t - nT_s - \tau_n) \quad \begin{aligned} &0 \leq \tau_n < T_s \\ &\text{si } m(nT_s) = 0 \rightarrow \tau_n = T_s/2 \end{aligned}$$



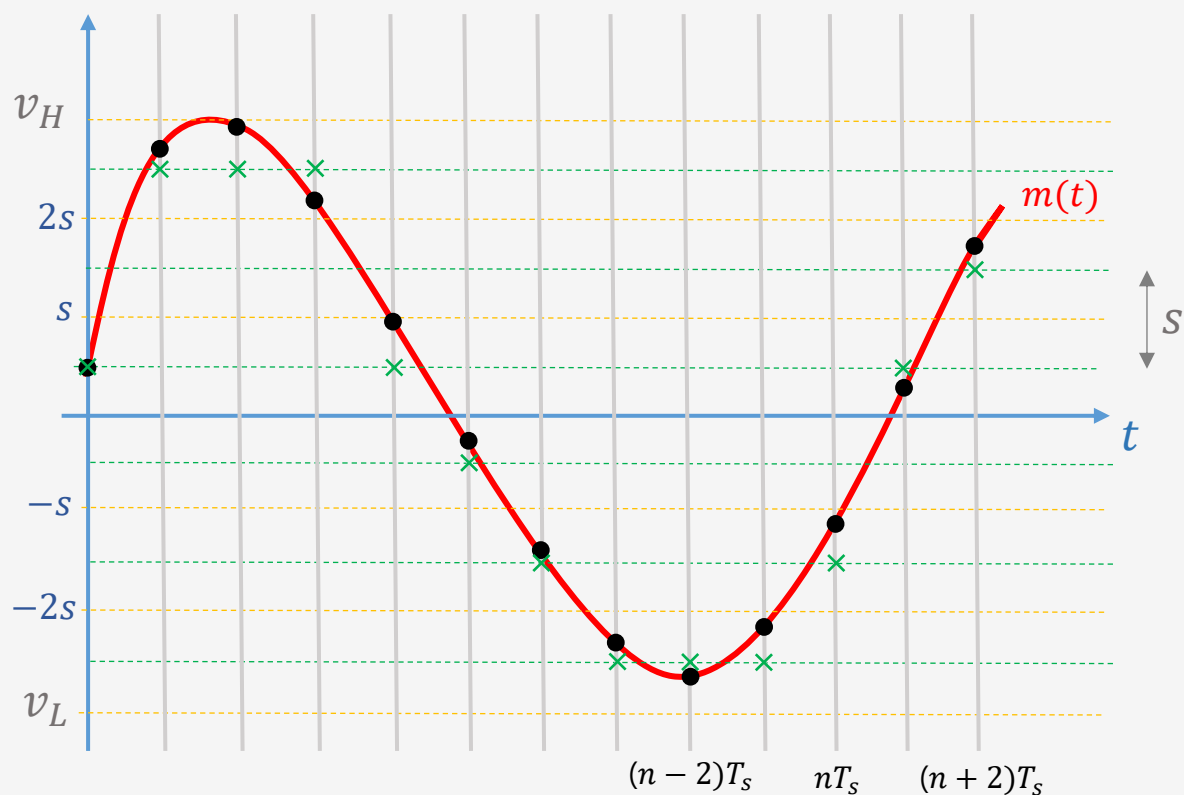
Cuantización uniforme

• $m[n] = m(nT_s)$ × $m_q[n] = Q(m[n])$

$e[n] = m[n] - m_q[n]$

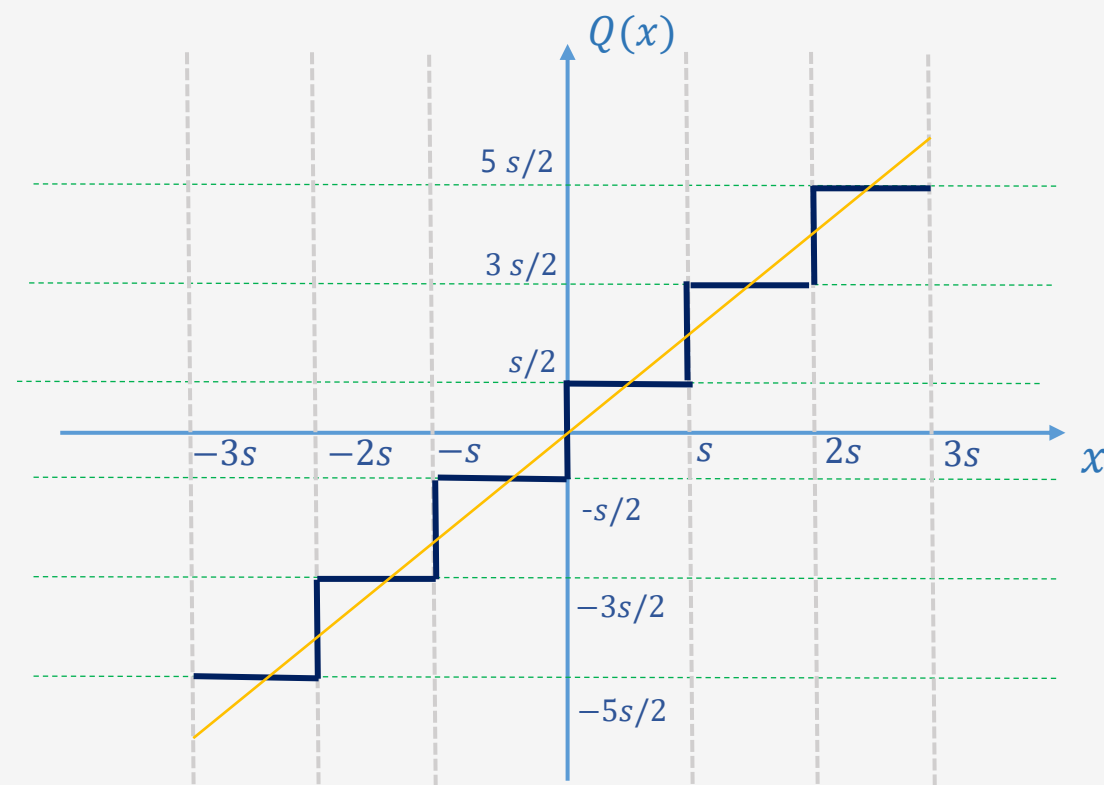
$$s = \frac{V_H - V_L}{M}$$

M : Nro. Niveles (en gral. pot. 2)

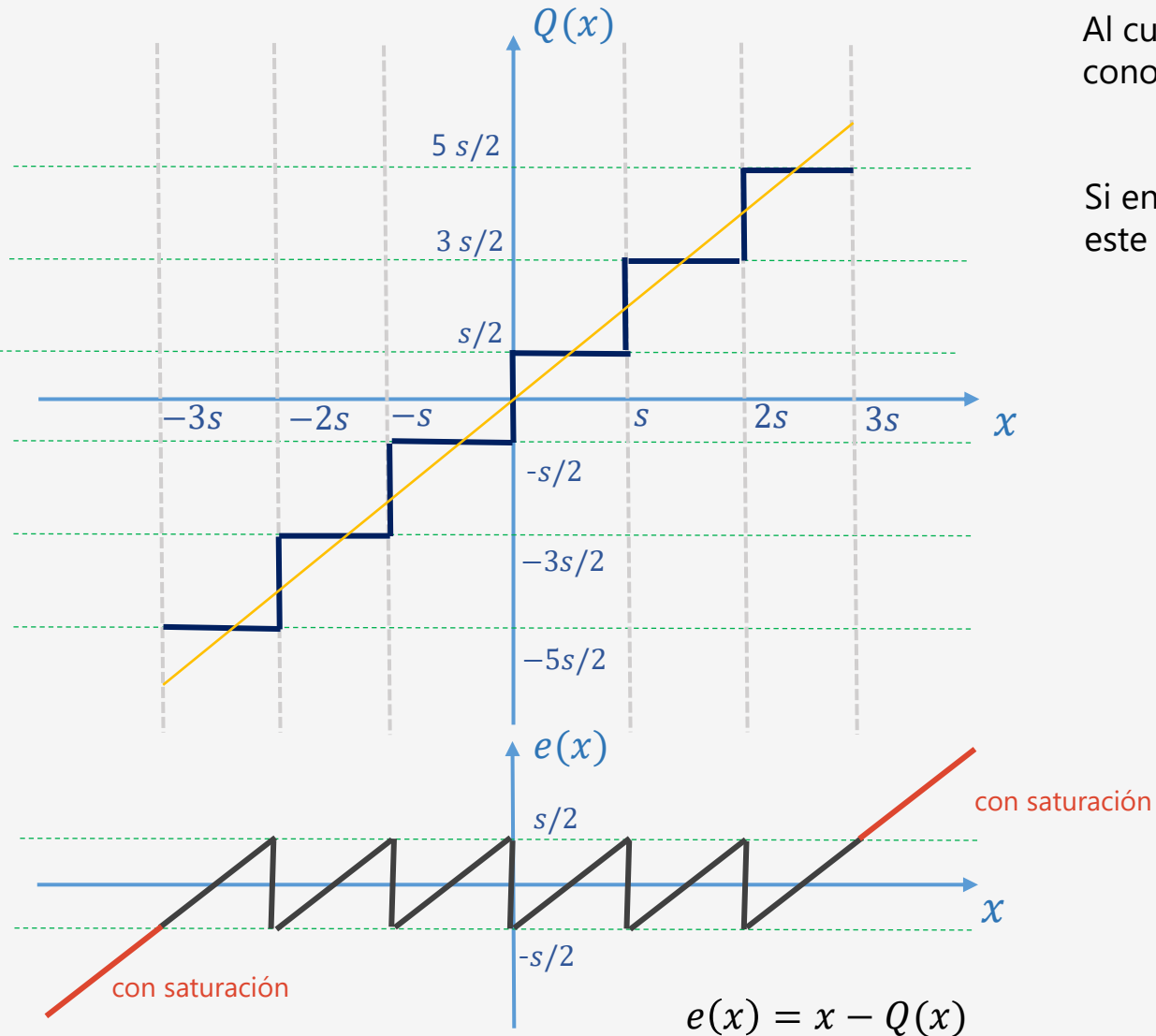


----- Niveles permitidos

s : paso de cuantización



Cuantización uniforme



Al cuantizar la amplitud de las muestras de la señal se comete un error, conocido generalmente como Ruido de Cuantización

$$e[n] = m[n] - m_q[n]$$

Si en la recepción la SNR es lo suficientemente buena, es probable que este efecto sea el único que degrada la señal al reconstruirse

Suposiciones para el análisis del ruido de cuantización:

- El número de niveles permitidos es "grande", de manera de tener una probabilidad tendiendo a uno de que haya un cambio de nivel entre muestra y muestra.
- La señal varía "rápidamente" entre todos los niveles permitidos, de manera que las muestras de "ruido" no se encuentren correlacionadas.
- No existe coherencia entre la frecuencia de muestreo y alguna de las componentes de la señal.
- No se produce saturación.

Bajo estas hipótesis, se modela al ruido de cuantización $e[n]$, como un proceso aleatorio de media nula e i.i.d.

SNR_Q

Sea $f_M(x)$ la fdp para las amplitudes del mensaje, cumpliendo con $f_M(x) = 0$ para $|x| > \frac{Ms}{2}$; la potencia media normalizada para el ruido de cuantización es:

media nula
↓

$$\text{Var}\{e[n]\} \stackrel{\text{media nula}}{=} E\{e^2[n]\} = \int_{-\infty}^{\infty} e^2(x) f_M(x) dx \quad \text{con} \quad e(x) = x - Q(x)$$

$$E\{e^2[n]\} = \dots + \int_{-2s}^{-s} \left(x + \frac{3s}{2}\right)^2 f_M(x) dx + \int_{-s}^0 \left(x + \frac{s}{2}\right)^2 f_M(x) dx + \int_0^s \left(x - \frac{s}{2}\right)^2 f_M(x) dx + \int_s^{2s} \left(x - \frac{3s}{2}\right)^2 f_M(x) dx + \dots$$

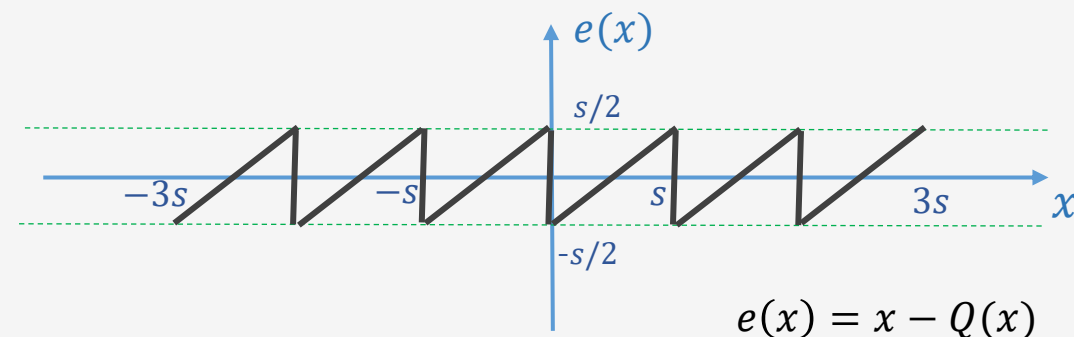
$$E\{e^2[n]\} \cong \dots + f_M\left(-\frac{3s}{2}\right) \int_{-2s}^{-s} \left(x + \frac{3s}{2}\right)^2 dx + f_M\left(-\frac{s}{2}\right) \int_{-s}^0 \left(x + \frac{s}{2}\right)^2 dx + f_M\left(\frac{s}{2}\right) \int_0^s \left(x - \frac{s}{2}\right)^2 dx + f_M\left(\frac{3s}{2}\right) \int_s^{2s} \left(x - \frac{3s}{2}\right)^2 dx + \dots$$

↑
s suficientemente pequeño

$$E\{e^2[n]\} \cong \left[\dots + f_M\left(-\frac{3s}{2}\right) + f_M\left(-\frac{s}{2}\right) + f_M\left(\frac{s}{2}\right) + f_M\left(\frac{3s}{2}\right) + \dots \right] \int_{-\frac{s}{2}}^{\frac{s}{2}} x^2 dx = \frac{s}{S} \sum_k f_M(x_k) \int_{-\frac{s}{2}}^{\frac{s}{2}} x^2 dx$$

$$E\{e^2[n]\} \cong \frac{s}{S} \sum_k f_M(x_k) \int_{-\frac{s}{2}}^{\frac{s}{2}} x^2 dx \cong \frac{1}{s} \int_{-\frac{s}{2}}^{\frac{s}{2}} x^2 dx$$

$$E\{e^2[n]\} \cong \frac{s^2}{12}$$



SNR_Q

Ruido de cuantización \longrightarrow $\left\{ \begin{array}{l} e[n] \sim U\left[-\frac{s}{2}, \frac{s}{2}\right] \\ P_e = \frac{s^2}{12} \\ \text{Independientes} \longrightarrow \text{DEP constante en } [0, f_m] \end{array} \right.$

La relación señal a ruido de cuantización SNR_Q :

$$SNR_Q = \frac{P_m}{P_e} = \frac{P_m}{s^2/12}$$

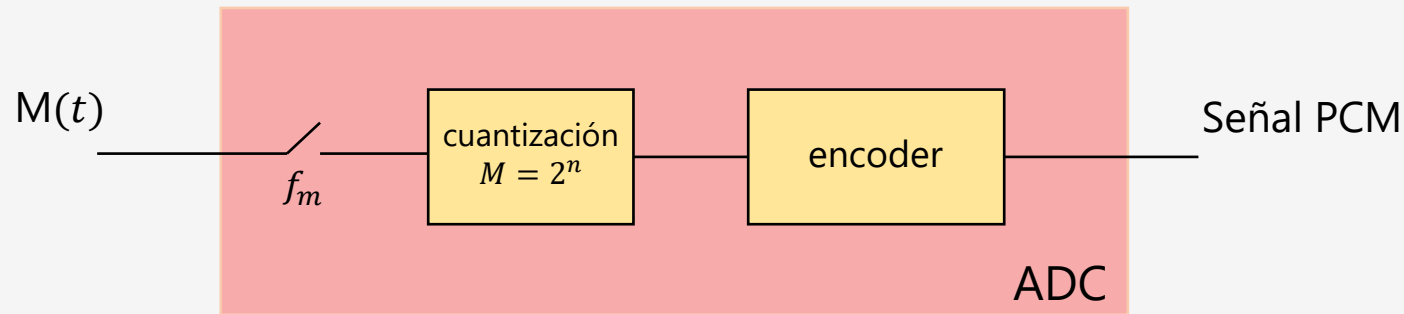
Supongamos que tenemos una señal cuya amplitud se distribuye como $U[-v, v]$. Si muestreemos y cuantizamos en amplitud las muestras cumpliendo con el teorema de muestreo y con las hipótesis antes descriptas:

$$P_m = \frac{(2v)^2}{12}$$

$$s = \frac{2v}{M}$$

$$SNR_Q = \left(\frac{v^2}{3}\right) \left(\frac{M^2 12}{4v^2}\right) = M^2 \longrightarrow SNR_Q[\text{dB}] = 10 \log(M^2)$$

PCM (Pulse Coded Modulation)



$$M = 2^n$$

n : nro. bits por muestra

$$\text{Si } M(t) \sim U[-v, v] \quad P_m = \frac{(2v)^2}{12}$$
$$s = \frac{2v}{M} = \frac{2v}{2^n}$$

$$SNR_Q = \left(\frac{v^2}{3}\right) \left(\frac{2^{2n} 12}{4v^2}\right) = 2^{2n} \longrightarrow SNR_Q [\text{dB}] = 10 \log(2^{2n}) \cong 6n [\text{dB}]$$

$$16 \text{ bits} \longrightarrow 96 \text{ dB}$$

Los bits se transmiten utilizando técnicas de modulación digital (en banda base o pasabanda)

$$R_b = \frac{1}{T_b} = n f_m \quad [\text{bps}]$$

$$f_m \geq 2W \longrightarrow R_b \geq 2nW$$

Fuentes:

- Principles of Communications, 5/E by Rodger Ziemer and William Tranter, John Wiley & Sons. Inc.
- NOAA

