```
ˈkʊɐ̃.dʊ ˈʧĩ.ṇa ˈseɪs ˈɐ̃.nos, ˈvi ˈũ.ma i.ˈma.ʒẽĩ
           'ũ.ma
            Uma vez, quando tinha seis anos, vi uma imagem
   wonderful on one book on The forest virgin called ma.ra.vi.'λɔ.za 'nữ 'li.vɪrʊ 'so.brɪ, 'sɔ.brɪ 'a flo.'res.ta 'viɣ.ʒē̃ī ʃa.'ma.dʊ
 maravilhosa num livro sobre a floresta virgem chamado
   «his.'to.ri.as vi.'vi.das».
 «Histórias Vividas».
It was an illustration of a boa constrictor swallowing a wild animal.
 ˈe.ra ˈa i.lus.tra.ˈsɐ̃ʊ ˈʤɪ ˈũ.ma sex.ˈpẽĩ.ʧɪ ʒi.ˈbo.i.a ˈa ẽĩ.go.ˈlix ˈũ a.ni.ˈmaʊ
 Era a ilustração de uma serpente jiboia a engolir um animal
  seʊ.ˈva.ʒẽī.
 selvagem.
Here is a copy of the design.
                                       saidat thebook:"Atboa内i.'zi.a'no'li.viro:'«asʒi.bo.'i.as
 ˈeɪ.s ˈa ˈkɔ.pi.a ˈdo ʤi.ˈzē.ɲo.
 Eis a cópia do desenho. Dizia no livro: «As jiboias
engolem a sua presa inteira, sem a mastigarem.
Afterwards, they are unable to move and sleep for the six months that digestion lasts."
  Later, stay without if power mix and sleep during you de. poi.s, 'fi.kë̃v 'sẽı 'sı po.'dex me.'∫ex 'ı 'doɣ.mẽı du.'rẽ.ʧı 'ʊs 'seɪs
 Depois, ficam sem se poder mexer e dormem durante os seis
  months what hard The digestion.

'me.zɪs 'qu.ɪ 'du.ra 'a dji.ʒes.'të̃v.»

Xe.fle.'tʃi bas.'tẽ.tʃɪ a.'seX.ka, a.'seX.ka
 meses que dura a digestão.» Refleti bastante acerca
 of adventures at jungle and I was for do 0 minor das a.vẽi.'tu.ras 'na 'sευ.va 'I i.nspi.'rei.mi 'pa.ra fa.'zex 'o 'meυ
 das aventuras na selva e inspirei-me para fazer o meu
  first drawing, with a pencil in color. pri. mei.rυ di. ze.no, 'kõu 'ũ 'la.pis 'dı 'kor.
 primeiro desenho, com um lápis de cor.
My drawing number 1.
 o mine drawing number 1.
'o 'meʊ ʤi.'zẽ.ɲʊ 'nu.me.rʊ '1.
 O meu desenho número 1.
It went like this: I showed my masterpiece to the grown-ups and asked if the drawing scared them.
 It was so: I showed The mine masterpiec the grown up and le.ra 'a.sĩ: mos.'trei 'a 'mĩ.ṇa o.bra.'prĩa 'a.ʊs kre.'si.dʊs 'i
 Era assim: Mostrei a minha obra-prima aos crescidos e
  peX.gũ.'teɪ if 0 drawing them put fear.

peX.gū.'teɪ 'sɪ 'o ʤi.'zē.nʊ 'ʎɪs me.'ʧi.a 'me.do. Xes.põʊ.de.'rē.me:
 perguntei se o desenho lhes metia medo. Responderam-me:
          why It's what a hat us would put fear?" 0 mine pox.'kı 'ε 'qu.ı 'ũ ∫a.'pεʊ 'nʊs me.te.'ri.a 'me.do?» 'o 'meʊ
 «Mas porque é que um chapéu nos meteria medo?» O meu
  ʤi.ˈzẽ.ɲʊ ˈnɐ̃ʊ̃ Xe.pre.zẽĩ.ˈta.va ˈũ ʃa.ˈpɛʊ.
 desenho não representava um chapéu.
It represented a boa constrictor digesting an elephant.
  represente one boa The digest a elephant Xe.pre.zẽi.'ta.va 'ũ.ma 3i.'bo.i.a 'a digest 'ũ e.le.'fẽ.te.
 Representava uma jiboia a digerir um elefante.
```

I Once, when I was six years old, I saw a wonderful image in a book about the virgin forest called "Historias Vividas".

```
I then drew the inside of the boa constrictor, so that the grown-ups could see it.
       di.ze.'nei ẽi.'tẽṽ o i.te.ri.'ox 'da 3i.bo.'i.a, 'pa.ra 'qu.i 'vs kre.'si.dvs
   Desenhei então o interior da jiboia, para que os crescidos
                                       peX.'se.ber.
     pu.ˈde.sẽĩ
    pudessem perceber.
They always need explanations.
rhey need ever in explanatio 'e.lis, 'e.lis pre.'si.zëŭ 'sẽī.pri 'ʤɪ es.pli.ka.'sõīs.
        Eles precisam sempre de explicações.
My drawing number 2 looked like this: Grown-ups advised me to put aside drawings of boa constrictors, open or closed, and to be more interested in geography, history, calculus
and grammar.
                             drawing number two it was so: You grown up dji.'zē.nʊ 'nu.me.rʊ '2 'e.ra 'a.sī: 'ʊs kre.'si.dʊs
   O meu desenho número 2 era assim: Os crescidos
          advised me The per in side you drawings in boa open a.kõʊ̃.se.ʎa.ˈrɐ̃.mɪ 'a 'pox 'ʤɪ 'la.dʊ 'ʊs ʤi.ˈzẽ.nʊs 'ʤɪ ʒi.bo.ˈi.as, a.ˈbex.tas
    aconselharam-me a pôr de lado os desenhos de jiboias, abertas
           closed, and The be before for the geography, for the for the secondary, for the secondary for the sec
   ou fechadas, e a interessar-me antes pela geografia, pela
       story, fur calculatio and for the grammar.
is.'to.ri.a, 'pe.lʊ, 'pɛ.lʊ 'kaʊ.ku.lʊ 'ɪ 'pe.la, 'pɛ.la gra.'ma.ʧi.ka.
    história, pelo cálculo e pela gramática.
And that's how I gave up, at the age of six, a magnificent career as a painter.
                              a.ˈsĩ
                                                                                                                                                                          i.ˈda.de,
                                                  'qu.I
                                                                     ʤi.ˈzis.ʧi,
                                                                                              ˈa.ʊs ˈseɪs
                                                                                                                                           ˈẽ.nʊs ˈʤɪ
    E foi assim que desisti, aos seis anos de idade, de uma
     magɪ.'ni.fi.ka
                                          ka.ˈxeɪ.ra
                                                                                                'pĩ.tor.
    magnífica carreira de pintor.
I was discouraged by the failure of my drawing number 1 and my drawing number 2.
                                    ʤi.zē̃.kɔ.ra.ˈʒa.dʊ ˈpe.lʊ, ˈpɛ.lʊ fra.ˈka.sʊ
                                                                                                                                                      'do 'meʊ
     sẽĩ.ˈʧĩ.mɪ
                                                                                                                                                                                    փi.ˈzẽ.րʊ
    Senti-me desencorajado pelo fracasso do meu desenho número
                            'meʊ
                                                 գi.ˈzẽ.րʊ
                                                                               'nu.me.rʊ
    1 e do meu desenho número 2.
Grown-ups are never able to understand anything on their own and it is tiring for children to always have to explain things to them all the time.
                     kre.'si.dos
                                                          ˈnũ.ka ˈsɐ̃ʊ̈
   ีซร
                                                                                        ka.ˈpa.zɪs
                                                                                                                                       kõữ.pre.ẽĩ.ˈdex
                                                                                                                          'd<sub>I</sub>
                                                                                                                                                                               'na.da
                                                                                                                                                                                                      so.'zĩ.nʊs 'ɪ
   Os crescidos nunca são capazes de compreender nada sozinhos e
                                                                     ˈas kri.ˈɐ̃.sas, ˈtex ˈʤɪ ez.ˈtax
                                                      ˈpa.ra
               kē.sa.ˈʧi.vo,
                                                                                                                                                                             ˈsēĩ.pre,
    é cansativo, para as crianças, ter de estar sempre, sempre a
                                                                                                        then in chool the chool then in chool then in chool then in chool then in chool the chool then in chool the chool then in chool then in chool then in chool then in chool the chool then in chool the chool then in chool then in chool the chool then in chool then in chool the chool t
                                            es.pli.ka.ˈsõĩs.
    dar-lhes explicações. Tive então de escolher outra
       pro.fi.ˈsēʊ ˈɪ a.prēĩ.ˈʤi ˈa pi.lo.ˈtax
                                                                                                                    a.vi.ˈõĩs.
    profissão e aprendi a pilotar aviões.
I flew a little all over the world.
   vo.'eı 'ũ 'poʊ.kʊ
                                                    'pox 'to.dʊ 'o 'mũ.do.
   Voei um pouco por todo o mundo.
And yes, it's true, I used geography a lot.
```

yea, It's truth, served me immense gives geography.
'Sĩ, 'ε vey.'da.de, sey.'vĩ.mɪ i.'mẽĩ.sʊ 'da ʒeo.gra.'fi.a.

E, sim, é verdade, servi-me imenso da geografia.

```
Sabia distinguir, só de olhar, a China do Arizona.
It can be very useful if we get lost in the middle of the night.
ˈpo.ʤɪ, ˈpɔ.ʤɪ ˈsex ˈmuĩ.tʊ ˈu.ʧiʊ, ˈsɪ ˈnʊs peX.ˈdeɣ.mʊs ˈa ˈme.ɪ.ʊ ˈda
                                                                              'noi.te.
   Pode ser muito útil, se nos perdermos a meio da noite.
of this mode establishe to long gives life, one date des.ʧi, ˈdɛs.ʧi ˈmo.dʊ ez.ta.be.ˈle.si, ˈa.ʊ ˈlõʊ.gʊ ˈda ˈvi.da, ˈū.ma ˈda.ta ˈʤɪ
  Deste modo estabeleci, ao longo da vida, uma data de
 kõõ.'ta.kɪ.tʊs 'kõõ 'ũ.ma 'da.ta 'ʤɪ 'ʒēĩ.ʧɪ 'sɛ.ri.a.
 contactos com uma data de gente séria.
I lived a lot among the grown ups.
                        in between
          bas.'të.ʧi 'ẽĩ.tri 'ʊs
 vi.'vi
 Vivi bastante entre os crescidos.
I watched them very closely.
                ˈʤɪ ˈmuĩ.tʊ
  o.bi.sey.'vei.us
 Observei-os de muito perto.
Which didn't greatly improve my opinion of them.
                                            ˈa ˈmĩ.ɲa o.pi.ni.ˈɐ̃ʊ a.ˈseX.ka, a.ˈsεX.ka
 'o 'au.ı 'nɐ̃ʊ̃
              me.Κο.'roʊ
                             grë.de.'mëĩ.ʧī
 O que não melhorou grandemente a minha opinião acerca
                when found a what me looked most lucid, 'kʊɐ̃.dʊ ẽī.kõʊ.'tra.va 'ũ 'qu.ɪ 'mɪ pa.re.'si.a 'maɪs 'lu.si.do,
  'de.les.
 deles. Quando encontrava um que me parecia mais lúcido,
 did with him The experience of mine drawing number 1, what fa.'zi.a 'kõῦ 'e.lɪ, 'ɛ.lɪ 'a es.pe.ri.'ēĩ.sia 'do 'meʊ ʤi.'zē.ɲʊ 'nu.me.rʊ '1, 'qu.ɪ
 fazia com ele a experiência do meu desenho número 1, que
  kõũ.sey.'vei 'sẽĩ.pre.
 conservei sempre.
```

distinguis only in look, The China of Arizona.

dis.tʃî.'gir, 'sɔ 'dɪ 'o.ʎar, 'a 'ʃî.na 'do a.ri.'zõ.na.

He could tell the difference, just by looking, between China and Arizona.

sa.ˈbi.a