Trăm năm trong cõi người ta  
Chữ tài chữ mệnh khéo là ghét nhau  
Trải qua một cuộc bể dâu  
Những điều trông thấy mà đau đớn lòng  
 Lạ gì bỉ sắc tư phong  
Trời xanh quen thói má hồng đánh ghen  
Cảo thơm lần giở trước đèn  
Phong tình có lục còn truyền sử xanh  
Rằng năm Gia Tĩnh triều Minh  
 Bốn phương phẳng lặng hai kinh vững vàng  
Có nhà viên ngoại họ Vương  
Gia tư nghĩ cũng thường thường bực trung  
Một trai con thứ rốt lòng  
Vương Quan là chữ nối dòng nho gia  
 Đầu lòng hai ả tố nga  
Thúy Kiều là chị em là Thúy Vân  
Mai cốt cách tuyết tinh thần  
Một người một vẻ mười phân vẹn mười  
Vân xem trang trọng khác vời  
 Khuôn trăng đầy đặn nét ngài nở nang  
Hoa cười ngọc thốt đoan trang  
Mây thua nước tóc tuyết nhường màu da  
Kiều càng sắc sảo mặn mà  
So bề tài sắc lại là phần hơn  
 Làn thu thủy nét xuân sơn  
Hoa ghen thua thắm liễu hờn kém xanh  
Một hai nghiêng nước nghiêng thành  
Sắc đành đòi một tài đành họa hai  
Thông minh vốn sẵn tư trời  
 Pha nghề thi họa đủ mùi ca ngâm  
Cung thương làu bậc ngũ âm  
Nghề riêng ăn đứt Hồ cầm một trương  
Khúc nhà tay lựa nên chương  
Một thiên bạc mệnh lại càng não nhân  
 Phong lưu rất mực hồng quần  
Xuân xanh sấp xỉ tới tuần cập kê  
Êm đềm trướng rủ màn che  
Tường đông ong bướm đi về mặc ai  
Ngày xuân con én đưa thoi  
 Thiều quang chín chục đã ngoài sáu mươi  
Cỏ non xanh tận chân trời  
Cành lê trắng điểm một vài bông hoa  
Thanh minh trong tiết tháng ba  
Lễ là tảo mộ hội là đạp Thanh  
 Gần xa nô nức yến anh  
Chị em sắm sửa bộ hành chơi xuân  
Dập dìu tài tử giai nhân  
Ngựa xe như nước áo quần như nêm  
Ngổn ngang gò đống kéo lên  
 Thoi vàng vó rắc tro tiền giấy bay  
Tà tà bóng ngả về tây  
Chị em thơ thẩn dan tay ra về  
Bước dần theo ngọn tiểu khê  
Lần xem phong cảnh có bề thanh thanh  
 Nao nao dòng nước uốn quanh  
Dịp cầu nho nhỏ cuối ghềnh bắc ngang  
Sè sè nấm đất bên đàng  
Dàu dàu ngọn cỏ nửa vàng nửa xanh  
Rằng Sao trong tiết thanh minh  
 Mà đây hương khói vắng tanh thế mà  
Vương Quan mới dẫn gần xa  
Đạm Tiên nàng ấy xưa là ca nhi  
Nổi danh tài sắc một thì  
Xôn xao ngoài cửa hiếm gì yến anh  
 Kiếp hồng nhan có mong manh  
Nửa chừng xuân thoắt gãy cành thiên hương  
Có người khách ở viễn phương  
Xa nghe cũng nức tiếng nàng tìm chơi  
Thuyền tình vừa ghé tới nơi  
 Thì đà trâm gẫy bình rơi bao giờ  
Buồng không lạnh ngắt như tờ  
Dấu xe ngựa đã rêu lờ mờ xanh  
Khóc than khôn xiết sự tình  
Khéo vô duyên ấy là mình với ta  
 Đã không duyên trước chăng mà  
Thì chi chút ước gọi là duyên sau  
Sắm xanh nếp tử xe châu  
Vùi nông một nấm mặc dầu cỏ hoa  
Trải bao thỏ lặn ác tà  
 ấy mồ vô chủ ai mà viếng thăm!  
Lòng đâu sẵn mối thương tâm  
Thoắt nghe Kiều đã đầm đầm châu sa  
Đau đớn thay phận đàn bà!  
Lời rằng bạc mệnh cũng là lời chung  
 Phũ phàng chi bấy hoá công  
Ngày xanh mòn mỏi má hồng phôi pha  
Sống làm vợ khắp người ta  
Khéo thay thác xuống làm ma không chồng  
Nào người phượng chạ loan chung  
 Nào người tích lục tham hồng là ai   
đã không kẻ đoái người hoài  
Sẵn đây ta kiếm một vài nén hương  
Gọi là gặp gỡ giữa đường  
Họa là người dưới suối vàng biết cho  
 Lầm rầm khấn khứa nhỏ to  
Sụp ngồi vài gật trước mồ bước ra  
Một vùng cỏ áy bóng tà  
Gió hiu hiu thổi một vài bông lau  
Rút trâm sẵn giắt mái đầu  
 Vạch da cây vịnh bốn câu ba vần  
Lại càng mê mẩn tâm thần  
Lại càng đứng lặng tần ngần chẳng ra  
Lại càng ủ dột nét hoa  
Sầu tuôn đứt nối châu sa vắn dài  
 Vân rằng Chị cũng nực cười  
Khéo dư nước mắt khóc người đời xưa  
Rằng Hồng nhan tự thuở xưa  
Cái điều bạc mệnh có chừa ai đâu   
Nỗi niềm tưởng đến mà đau  
 Thấy người nằm đó biết sau thế nào   
Quan rằng Chị nói hay sao  
Một lời là một vận vào khó nghe  
ở đây âm khí nặng nề  
Bóng chiều đã ngả dậm về còn xa  
 Kiều rằng Những đấng tài hoa  
Thác là thể phách còn là tinh anh  
Dễ hay tình lại gặp tình  
Chờ xem ắt thấy hiển linh bây giờ  
Một lời nói chửa kịp thưa  
Phút đâu trận gió cuốn cờ đến ngay  
ào ào đổ lộc rung cây  
ở trong dường có hương bay ít nhiều  
Đè chừng ngọn gió lần theo  
Dấu giày từng bước in rêu rành rành  
 Mắt nhìn ai nấy đều kinh  
Nàng rằng Này thực tinh thành chẳng xa  
Hữu tình ta lại gặp ta  
Chớ nề u hiển mới là chị em  
Đã lòng hiển hiện cho xem Tạ lòng nàng lại nối thêm vài lời  
Lòng thơ lai láng bồi hồi  
Gốc cây lại vạch một bài cổ thi  
Dùng dằng nửa ở nửa về  
Nhạc vàng đâu đã tiếng nghe gần gần  
 Trông chừng thấy một văn nhân  
Lỏng buông tay khấu bước lần dặm băng  
đề huề lưng túi gió trăng  
Sau chân theo một vài thằng con con  
Tuyết in sắc ngựa câu giòn  
 Cỏ pha màu áo nhuộm non da trời  
Nẻo xa mới tỏ mặt người  
Khách đà xuống ngựa tới nơi tự tình  
Hài văn lần bước dặm xanh  
Một vùng như thể cây quỳnh cành dao  
 Chàng Vương quen mặt ra chào  
Hai Kiều e lệ nép vào dưới hoa  
Nguyên người quanh quất đâu xa  
Họ Kim tên Trọng vốn nhà trâm anh  
Nền phú hậu bậc tài danh  
Văn chương nết đất thông minh tính trời  
Phong tư tài mạo tót vời  
Vào trong phong nhã ra ngoài hào hoa  
Chung quanh vẫn đất nước nhà  
Với Vương Quan trước vẫn là đồng thân  
Vẫn nghe thơm nức hương lân  
Một nền đồng Tước khoá xuân hai Kiều  
Nước non cách mấy buồng thêu  
Những là trộm nhớ thầm yêu chốc mòng  
May thay giải cấu tương phùng  
Gặp tuần đố lá thoả lòng tìm hoa  
Bóng hồng nhác thấy nẻo xa  
Xuân lan thu cúc mặn mà cả hai  
Người quốc sắc kẻ thiên tài  
Tình trong như đã mặt ngoài còn e  
 Chập chờn cơn tỉnh cơn mê  
Rốn ngồi chẳng tiện dứt về chỉn khôn  
Bóng tà như giục cơn buồn  
Khách đà lên ngựa người còn nghé theo  
Dưới cầu nước chảy trong veo  
Bên cầu tơ liễu bóng chiều thướt tha  
Kiều từ trở gót trướng hoa  
Mặt trời gác núi chiêng đà thu không  
Mảnh trăng chênh chếch dòm song  
Vàng gieo ngấn nước cây lồng bóng sân  
Hải đường lả ngọn đông lân  
Giọt sương gieo nặng cành xuân la đà  
Một mình lặng ngắm bóng nga  
Rộn đường gần với nỗi xa bời bời  
Người mà đến thế thì thôi  
Đời phồn hoa cũng là đời bỏ đi!  
Người đâu gặp gỡ làm chi  
Trăm năm biết có duyên gì hay không  
Ngổn ngang trăm mối bên lòng  
Nên câu tuyệt diệu ngụ trong tính tình  
Chênh chênh bóng nguyệt xế mành  
Tựa nương bên triện một mình thiu thiu  
Thoắt đâu thấy một tiểu kiều  
Có chiều thanh vận có chiều thanh tân  
Sương in mặt tuyết pha thân  
 Sen vàng lãng đãng như gần như xa  
Chào mừng đón hỏi dò la  
Đào nguyên lạc lối đâu mà đến đây   
Thưa rằng Thanh khí xưa nay  
Mới cùng nhau lúc ban ngày đã quên  
Hàn gia ở mé tây thiên  
Dưới dòng nước chảy bên trên có cầu  
Mấy lòng hạ cố đến nhau  
Mấy lời hạ tứ ném châu gieo vàng  
Vâng trình hội chủ xem tường  
 Mà sao trong sổ đoạn trường có tên  
Âu đành quả kiếp nhân duyên  
Cùng người một hội một thuyền đâu xa!  
Này mười bài mới mới ra  
Câu thần lại mượn bút hoa vẽ vời  
 Kiều vâng lĩnh ý đề bài  
Tay tiên một vẫy đủ mười khúc ngâm  
Xem thơ nức nở khen thầm  
Giá đành tú khẩu cẩm tâm khác thường  
Ví đem vào tập đoạn Trường  
 Thì treo giải nhất chi nhường cho ai  
Thềm hoa khách đã trở hài  
Nàng còn cầm lại một hai tự tình  
Gió đâu xịch bức mành mành  
Tỉnh ra mới biết rằng mình chiêm bao  
Trông theo nào thấy đâu nào  
Hương thừa dường hãy ra vào đâu đây  
Một mình lưỡng lự canh chầy  
Đường xa nghĩ nỗi sau này mà kinh  
Hoa trôi bèo dạt đã đành  
 Biết duyên mình biết phận mình thế thôi !  
Nỗi riêng lớp lớp sóng dồi  
Nghĩ đòi cơn lại sụt sùi đòi cơn  
Giọng Kiều rền rĩ trướng loan  
Nhà Huyên chợt tỉnh hỏi Cơn cớ gì   
Cớ sao trằn trọc canh khuya  
Màu hoa lê hãy dầm dề giọt mưa   
Thưa rằng Chút phận ngây thơ  
Dưỡng sinh đôi nợ tóc tơ chưa đền  
Buổi ngày chơi mả đạm Tiên  
 Nhắp đi thoắt thấy ứng liền chiêm bao  
đoạn trường là số thế nào  
Bài ra thế ấy vịnh vào thế kia  
Cứ trong mộng triệu mà suy  
Phận con thôi có ra gì mai sau !  
 Dạy rằng Mộng triệu cớ đâu  
Bỗng không mua não chuốc sầu nghĩ nao  
Vâng lời khuyên giải thấp cao  
Chưa xong điều nghĩ đã dào mạch Tương  
Ngoài song thỏ thẻ oanh vàng  
 Nách tường bông liễu bay ngang trước mành  
Hiên tà gác bóng chênh chênh  
Nỗi riêng riêng chạnh tấc riêng một mình  
Cho hay là thói hữu tình  
Đố ai gỡ mối tơ mành cho xong

Chàng Kim từ lại thư song  
Nỗi nàng canh cánh bên lòng biếng khuây  
Sầu đong càng lắc càng đầy  
Ba thu dồn lại một ngày dài ghê  
Mây Tần khóa kín song the  
 Bụi hồng lẽo đẽo đi về chiêm bao  
Tuần trăng khuyết đĩa dầu hao  
Mặt mơ tưởng mặt lòng ngao ngán lòng  
Buồng văn hơi giá như đồng  
Trúc se ngọn thỏ tơ chùng phím loan  
 Mành Tương phất phất gió đàn  
Hương gây mùi nhớ trà khan giọng tình  
Vì chăng duyên nợ ba sinh  
Thì chi đem thói khuynh thành trêu ngươi  
Bâng khuâng nhớ cảnh nhớ người  
 Nhớ nơi kỳ ngộ vội dời chân đi  
Một vùng cỏ mọc xanh rì  
Nước ngâm trong vắt thấy gì nữa đâu !  
Gió chiều như gợi cơn sầu  
Vi lô hiu hắt như màu khảy trêu  
 Nghề riêng nhớ ít tưởng nhiều  
Xăm xăm đè nẻo Lam Kiều lần sang  
Thâm nghiêm kín cổng cao tường  
Cạn dòng lá thắm dứt đường chim xanh  
Lơ thơ tơ liễu buông mành  
 Con oanh học nói trên cành mỉa mai  
Mấy lần cửa đóng then cài  
đầy thềm hoa rụng biết người ở đâu   
Tần ngần đứng suốt giờ lâu  
Dạo quanh chợt thấy mái sau có nhà  
 Là nhà Ngô Việt thương gia  
Buồng không để đó người xa chưa về  
Lấy điều du học hỏi thuê  
Túi đàn cặp sách đề huề dọn sang  
Có cây có đá sẵn sàng  
 Có hiên Lãm thúy nét vàng chưa phai  
Mừng thầm chốn ấy chữ bài  
Ba sinh âu hẳn duyên trời chi đây  
Song hồ nửa khép cánh mây  
Tường đông ghé mắt ngày ngày hằng trông  
 Tấc gang đồng tỏa nguyên phong  
Tuyệt mù nào thấy bóng hồng vào ra  
Nhẫn từ quán khách lân la  
Tuần trăng thấm thoắt nay đà thèm hai  
Cách tường phải buổi êm trời  
 Dưới đào dường có bóng người thướt tha  
Buông cầm xốc áo vội ra  
Hương còn thơm nức người đà vắng tanh  
Lần theo tường gấm dạo quanh  
Trên đào nhác thấy một cành kim thoa  
 Giơ tay với lấy về nhà  
Này trong khuê các đâu mà đến đây   
Ngẫm âu người ấy báu này  
Chẳng duyên chưa dễ vào tay ai cầm !  
Liền tay ngắm nghía biếng nằm  
 Hãy còn thoang thoảng hương trầm chưa phai  
Tan sương đã thấy bóng người  
Quanh tường ra ý tìm tòi ngẩn ngơ  
Sinh đà có ý đợi chờ  
Cách tường lên tiếng xa đưa ướm lòng  
 Thoa này bắt được hư không  
Biết đâu Hợp Phố mà mong châu về   
Tiếng Kiều nghe lọt bên kia  
Sinh rằng Phác họa vừa rồi  
Phẩm đề xin một vài lời thêm hoa  
Tay tiên gió táp mưa sa  
Khoảng trên dừng bút thảo và bốn câu  
Khen Tài nhả ngọc phun châu  
Nàng Ban ả Tạ cũng đâu thế này !  
Kiếp tu xưa ví chưa dày  
Phúc nào nhắc được giá này cho ngang !  
Nàng rằng Trộm liếc dung quang  
Chẳng sân bội ngọc cũng phường kim môn  
Nghĩ mình phận mỏng cánh chuồn  
Khuôn xanh biết có vuông tròn mà hay   
Nhớ từ năm hãy thơ ngây  
Có người tướng sĩ đoán ngay một lời  
Anh hoa phát tiết ra ngoài  
Nghìn thu bạc mệnh một đời tài hoa  
Trông người lại ngẫm đến ta  
Một dầy một mỏng biết là có nên '  
Sinh rằng Giải cấu là duyên  
Xưa nay nhân định thắng nhiên cũng nhiều  
Ví dù giải kết đến điều  
Thì đem vàng đá mà liều với thân !  
đủ điều trung khúc ân cần  
Lòng xuân phơi phới chén xuân tàng tàng  
Ngày vui ngắn chẳng đầy gang  
Trông ra ác đã ngậm gương non đoài  
Vắng nhà chẳng tiện ngồi dai  
Giã chàng nàng mới kíp dời song sa  
đến nhà vừa thấy tin nhà  
Hai thân còn dở tiệc hoa chưa về  
Cửa ngoài vội rủ rèm the  
Xăm xăm băng lối vườn khuya một mình  
Nhặt thưa gương giọi đầu cành  
Ngọn đèn trông lọt trướng huỳnh hắt hiu  
Sinh vừa tựa án thiu thiu  
Dở chiều như tỉnh dở chiều như mê  
Tiếng sen sẽ động giấc hòe  
Bóng trăng đã xế hoa lê lại gần  
Bâng khuâng đỉnh Giáp non Thần  
Còn ngờ giấc mộng đêm xuân mơ màng  
Nàng rằng Khoảng vắng đêm trường  
Vì hoa nên phải đánh đường tìm hoa  
Bây giờ rõ mặt đôi ta  
Biết đâu rồi nữa chẳng là chiêm bao   
Vội mừng làm lễ rước vào  
đài sen nối sáp song đào thêm hương  
Tiên thề cùng thảo một chương  
Tóc mây một món dao vàng chia đôi  
Vầng trăng vằng vặc giữa trời  
đinh ninh hai mặt một lời song song  
Tóc tơ căn vặn tấc lòng  
Trăm năm tạc một chữ đồng đến xương  
Chén hà sánh giọng quỳnh tương  
Dải là hương lộn bình gương bóng lồng  
Sinh rằng Gió mát trăng trong  
Bấy lâu nay một chút lòng chưa cam  
Chày sương chưa nện cầu Lam  
Sợ lần khân quá ra sàm sỡ chăng   
Nàng rằng Hồng diệp xích thằng  
Một lời cũng đã tiếng rằng tương tri  
đừng điều nguyệt nọ hoa kia  
Ngoài ra ai lại tiếc gì với ai  
Rằng Nghe nổi tiếng cầm đài  
Nước non luống những lắng tai Chung Kỳ  
Thưa rằng Tiện kỹ sá chi  
đã lòng dạy đến dạy thì phải vâng  
Hiên sau treo sẵn cầm trăng  
Vội vàng Sinh đã tay nâng ngang mày  
Nàng rằng Nghề mọn riêng tay  
Làm chi cho bận lòng này lắm thân !  
So dần dây vũ dây văn  
Bốn dây to nhỏ theo vần cung thương  
Khúc đâu Hán Sở chiến trường  
Nghe ra tiếng sắt tiếng vàng chen nhau  
Khúc đâu Tư mã Phượng cầu  
Nghe ra như oán như sầu phải chăng !  
Kê Khang này khúc Quảng lăng  
Một rằng lưu thủy hai rằng hành vân  
Qua quan này khúc Chiêu Quân  
Nửa phần luyến chúa nửa phần tư gia  
Trong như tiếng hạc bay qua  
đục như tiếng suối mới sa nửa vời  
Tiếng khoan như gió thoảng ngoài  
Tiếng mau sầm sập như trời đổ mưa  
Ngọn đèn khi tỏ khi mờ  
Khiến người ngồi đó cũng ngơ ngẩn sầu  
Khi tựa gối khi cúi đầu  
Khi vò chín khúc khi chau đôi mày  
Ngọn đèn khi tỏ khi mờ  
Khiến người ngồi đó cũng ngơ ngẩn sầu  
Khi tựa gối khi cúi đầu  
Khi vò chín khúc khi chau đôi mày  
Rằng Hay thì thật là hay  
Nghe ra ngậm đắng nuốt cay thế nào !  
Lựa chi những bậc tiêu tao  
Dột lòng mình cũng nao nao lòng người   
Rằng Quen mất nết đi rồi  
Tẻ vui thôi cũng tính trời biết sao !  
Lời vàng âm lĩnh ý cao  
Họa dần dần bớt chút nào được không  
Hoa hương càng tỏ thức hồng  
đầu mày cuối mắt càng nồng tấm yêu  
Sóng tình dường đã xiêu xiêu  
Xem trong âu yếm có chiều lả lơi  
Thưa rằng đừng lấy làm chơi  
Dẽ cho thưa hết một lời đã nao !  
Vẻ chi một đóa yêu đào  
Vườn hồng chi dám ngăn rào chim xanh  
đã cho vào bậc bố kinh  
đạo tòng phu lấy chữ trinh làm đầụ  
Ra tuồng trên Bộc trong dâu  
Thì con người ấy ai cầu làm chi !  
Phải điều ăn xổi ở thì  
Tiết trăm năm nỡ bỏ đi một ngày !  
Ngẫm duyên kỳ ngộ xưa nay  
Lứa đôi ai đẹp lại tày Thôi Trương  
Mây mưa đánh đổ đá vàng  
Quá chiều nên đã chán chường yến anh  
Trong khi chắp cánh liền cành  
Mà lòng rẻ rúng đã dành một bên  
Mái tây để lạnh hương nguyền  
Cho duyên đằm thắm ra duyên bẽ bàng  
Gieo thoi trước chẳng giữ giàng  
để sau nên thẹn cùng chàng bởi ai   
Vội chi liễu ép hoa nài  
Còn thân ắt lại đền bồi có khi !  
Thấy lời đoan chính dễ nghe  
Chàng càng thêm nể thêm vì mười phân  
Bóng tàu vừa lạt vẻ ngân  
Tin đâu đã thấy cửa ngăn gọi vào  
Nàng thì vội trở buồng thêu  
Sinh thì dạo gót sân đào bước ra  
Cửa sài vừa ngỏ then hoa  
Gia đồng vào gởi thư nhà mới sang  
đem tin thúc phụ từ đường  
Bơ vơ lữ thấn tha hương đề huề  
Liêu dương cách trở sơn khê  
Xuân đường kíp gọi sinh về hộ tang  
Mảng tin xiết nỗi kinh hoàng  
Băng mình lẻn trước đài trang tự tình  
Gót đầu mọi nỗi đinh ninh  
Nỗi nhà tang tóc nỗi mình xa xôi  
Sự đâu chưa kịp đôi hồi  
Duyên đâu chưa kịp một lời trao tơ  
Trăng thề còn đó trơ trơ  
Dám xa xôi mặt mà thưa thớt lòng  
Ngoài nghìn dặm chốc ba đông  
Mối sầu khi gỡ cho xong còn chầy !  
Gìn vàng giữ ngọc cho hay  
Cho đành lòng kẻ chân mây cuối trời  
Tai nghe ruột rối bời bời  
Ngập ngừng nàng mới giãi lời trước sau  
ông tơ ghét bỏ chi nhau  
Chưa vui sum họp đã sầu chia phôi !  
Cùng nhau trót đã nặng lời  
Dẫu thay mái tóc dám dời lòng tơ !  
Quản bao tháng đợi năm chờ  
Nghĩ người ăn gió nằm mưa xót thầm  
đã nguyền hai chữ đồng tâm  
Trăm năm thề chẳng ôm cầm thuyền ai  
Còn non còn nước còn dài  
Còn về còn nhớ đến người hôm nay !  
Dùng dằng chưa nỡ rời tay  
Vầng đông trông đã đứng ngay nóc nhà  
Ngại ngùng một bước một xa  
Một lời trân trọng châu sa mấy hàng  
Buộc yên quảy gánh vội vàng  
Mối sầu xẻ nửa bước đường chia hai  
Buồn trông phong cảnh quê người  
đầu cành quyên nhặt cuối trời nhạn thưa  
Não người cữ gió tuần mưa  
Một ngày nặng gánh tương tư một ngày  
Nàng còn đứng tựa hiên tây  
 Chín hồi vấn vít như vầy mối tơ  
Trông chừng khói ngất song thưa  
Hoa trôi trác thắm liễu xơ xác vàng

Tần ngần dạo gót lầu trang  
Một đoàn mừng thọ ngoại hương mới về  
 Hàn huyên chưa kịp giãi dề  
Sai nha bỗng thấy bốn bề xôn xao  
Người nách thước kẻ tay đao;  
Đầu trâu mặt ngựa ào ào như sôi  
Già giang một lão một trai  
 Một dây vô lại buộc hai thâm tình  
Đầy nhà vang tiếng ruồi xanh  
Rụng rời khung dệt tan tành gói may  
Đồ tế nhuyễn của riêng tây  
Sạch sành sanh vét cho đầy túi tham  
 Điều đâu bay buộc ai làm   
Này ai dan dậm giật giàm bỗng dưng   
Hỏi ra sau mới biết rằng  
Phải tên xưng xuất là thằng bán tơ  
Một nhà hoảng hốt ngẩn ngơ  
 Tiếng oan dậy đất án ngờ lòa mây  
Hạ từ van lạy suốt ngày  
Điếc tai lân tuất phũ tay tồi tàn  
Rường cao rút ngược dây oan  
Dẫu là đá cũng nát gan lọ người  
 Mặt trông đau đớn rụng rời  
Oan này còn một kêu trời nhưng xa  
Một ngày lạ thói sai nha  
Làm cho khốc hại chẳng qua vì tiền  
Sao cho cốt nhục vẹn tuyền  
 Trong khi ngộ biến tòng quyền biết sao   
Duyên hội ngộ đức cù lao  
Bên tình bên hiếu bên nào nặng hơn   
Để lời thệ hải minh sơn  
Làm con trước phải đền ơn sinh thành  
 Quyết tình nàng mới hạ tình  
Dẽ cho để thiếp bán mình chuộc cha !  
Họ Chung có kẻ lại già  
Cũng trong nha dịch lại là từ tâm  
Thấy nàng hiếu trọng tình thâm  
 Vì nàng nghĩ cũng thương thầm xót vay  
Tính bài lót đó luồn đây  
Có ba trăm lạng việc này mới xuôi  
Hãy về tạm phó giam ngoài  
Dặn nàng qui liệu trong đôi ba ngày  
 Thương tình con trẻ thơ ngây  
Gặp cơn vạ gió tai bay bất kỳ!  
Đau lòng tử biệt sinh ly  
Thân còn chẳng tiếc tiếc gì đến duyên !  
Hạt mưa sá nghĩ phận hèn  
 Liều đem tấc cỏ quyết đền ba xuân  
Sự lòng ngỏ với băng nhân  
Tin sương đồn đại xa gần xôn xao  
Gần miền có một mụ nào  
Đưa người viễn khách tìm vào vấn danh  
 Hỏi tên rằng Mã Giám sinh  
Hỏi quê rằng Huyện Lâm Thanh cũng gần  
Quá niên trạc ngoại tứ tuần  
Mày râu nhẵn nhụi áo quần bảnh bao  
Trước thầy sau tớ lao xao  
 Nhà băng đưa mối rước vào lầu trang  
Ghế trên ngồi tót sỗ sàng  
Buồng trong mối đã giục nàng kíp ra  
Nỗi mình thêm tức nỗi nhà  
Thềm hoa một bước lệ hoa mấy hàng !  
 Ngại ngùng giợn gió e sương  
Nhìn hoa bóng thẹn trông gương mặt dày  
Mối càng vén tóc bắt tay  
Nét buồn như cúc điệu gầy như mai  
Đắn đo cân sắc cân tài  
 ép cung cầm nguyệt thử bài quạt thơ  
Mặn nồng một vẻ một ưa  
Bằng lòng khách mới tùy cơ dặt dìu  
Rằng Mua ngọc đến Lam Kiều  
Sính nghi xin dạy bao nhiêu cho tường   
 Mối rằng đáng giá nghìn vàng  
Gấp nhà nhờ lượng người thương dám nài  
Cò kè bớt một thêm hai  
Giờ lâu ngã giá vàng ngoài bốn trăm  
Một lời thuyền đã êm dằm  
 Hãy đưa canh thiếp trước cầm làm ghi  
Định ngày nạp thái vu qui  
Tiền lưng đã sẵn việc gì chẳng xong !  
Một lời cậy với Chung công  
Khất từ tạm lĩnh Vương ông về nhà  
 Thương tình con trẻ cha già  
Nhìn nàng ông những máu sa ruột dàu  
Nuôi con những ước về sau  
Trao tơ phải lứa gieo cầu đáng nơi  
Trời làm chi cực bấy trời  
 Này ai vu thác cho người hợp tan !  
Búa rìu bao quản thân tàn  
Nỡ đầy đọa trẻ càng oan khốc già  
Một lần sau trước cũng là  
Thôi thì mặt khuất chẳng thà lòng đau !  
 Theo lời càng chảy dòng châu  
Liều mình ông rắp gieo đầu tường vôi  
Vội vàng kẻ giữ người coi  
Nhỏ to nàng lại tìm lời khuyên can  
Vẻ chi một mảnh hồng nhan  
 Tóc tơ chưa chút đền ơn sinh thành  
Dâng thư đã thẹn nàng Oanh  
Lại thua ả Lý bán mình hay sao   
Cỗi xuân tuổi hạc càng cao  
Một cây gánh vác biết bao nhiêu cành  
 Lòng tơ dù chẳng dứt tình  
Gió mưa âu hẳn tan tành nưóc non  
Thà rằng liều một thân con  
Hoa dù rã cánh lá còn xanh cây  
Phận sao đành vậy cũng vầy  
 Cầm như chẳng đậu những ngày còn xanh  
Cũng đừng tính quẩn lo quanh  
Tan nhà là một thiệt mình là hai  
Phải lời ông cũng êm tai  
Nhìn nhau giọt vắn giọt dài ngổn ngang  
 Mái ngoài họ Mã vừa sang  
Tờ hoa đã ký cân vàng mới trao  
Trăng già độc địa làm sao   
Cầm dây chẳng lựa buộc vào tự nhiên  
Trong tay đã sẵn đồng tiền  
 Dầu lòng đổi trắng thay đen khó gì !  
Họ Chung ra sức giúp vì  
Lễ tâm đã đặt tụng kỳ cũng xong  
Việc nhà đã tạm thong dong  
Tinh kỳ giục giã đã mong độ về  
 Một mình nàng ngọn đèn khuya  
áo dầm giọt lệ tóc xe mối sầu  
Phận dầu dầu vậy cũng dầu  
Xót lòng đeo đẳng bấy lâu một lời!  
Công trình kể biết mấy mươi  
 Vì ta khăng khít cho người dở dang  
Thề hoa chưa ráo chén vàng  
Lỗi thề thôi đã phụ phàng với hoa  
Trời Liêu non nước bao xa  
Nghĩ đâu rẽ cửa chia nhà tự tôi  
 Biết bao duyên nợ thề bồi  
Kiếp này thôi thế thì thôi còn gì  
Tái sinh chưa dứt hương thề  
Làm thân trâu ngựa đền nghì trúc mai  
Nợ tình chưa trả cho ai  
 Khối tình mang xuống tuyền đài chưa tan  
Nỗi riêng riêng những bàng hoàng  
Dầu chong trắng đĩa lệ tràn thấm khăn  
Thúy Vân chợt tỉnh giấc xuân  
Dưới đèn ghé đến ân cần hỏi han  
 Cơ trời dâu bể đa đoan  
Một nhà để chị riêng oan một mình  
Cớ chi ngồi nhẫn tàn canh   
Nỗi riêng còn mắc mối tình chi đây\  
Rằng Lòng đương thổn thức đầy  
 Tơ duyên còn vướng mối này chưa xong  
Hở môi ra cũng thẹn thùng  
Để lòng thì phụ tấm lòng với ai  
Cậy em em có chịu lời  
Ngồi lên cho chị lạy rồi sẽ thưa  
 Giữa đường đứt gánh tương tư  
Loan giao chắp mối tơ thừa mặc em  
Kể từ khi gặp chàng Kim  
Khi ngày quạt ước khi đêm chén thề  
Sự đâu sóng gió bất kỳ  
 Hiếu tình khôn lẽ hai bề vẹn hai !  
Ngày xuân em hãy còn dài  
Xót tình máu mủ thay lời nước non  
Chị dù thịt nát xương mòn  
Ngậm cười chín suối hãy còn thơm lây  
 Chiếc thoa với bức tờ mây  
Duyên này thì giữ vật này của chung  
Dù em nên vợ nên chồng  
Xót người mệnh bạc ắt lòng chẳng quên  
Mất người còn chút của tin  
 Phím đàn với mảnh hương nguyền ngày xưa  
Mai sao dầu có bao giờ  
Đốt lò hương ấy so tơ phím này  
Trông ra ngọn cỏ lá cây  
Thấy hiu hiu gió thì hay chị về  
 Hồn còn mang nặng lời thề  
Nát thân bồ liễu đền nghì trúc mai;  
Dạ đài cách mặt khuất lời  
Rẩy xin chén nước cho người thác oan  
Bây giờ trâm gẫy bình tan  
 Kể làm sao xiết muôn vàn ái ân  
Trăm nghìn gửi lại tình quân  
Tơ duyên ngắn ngủi có ngần ấy thôi  
Phận sao phận bạc như vôi  
Đã đành nước chẩy hoa trôi lỡ làng  
 ôi Kim lang! Hỡi Kim lang!  
Thôi thôi thiếp đã phụ chàng từ đây!  
Cạn lời hồn ngất máu say  
Một hơi lặng ngắt đôi tay giá đồng  
Xuân Huyên chợt tỉnh giất nồng  
 Một nhà tấp nập kẻ trong người ngoài  
Kẻ thang người thuốc bời bời  
Mới dằn cơn vựng chưa phai giọt hồng  
Hỏi Sao ra sự lạ lùng  
Kiều càng nức nở mở không ra lời  
 Nỗi nàng Vân mới rỉ tai  
Chiếc thoa này với tờ bồi ở đây  
Này cha làm lỗi duyên mày  
Thôi thì nỗi ấy sau này đã em  
Vì ai rụng cải rơi kim  
 Để con bèo nổi mây chìm vì ai  
Lời con dặn lại một hai  
Dẫu mòn bia đá dám sai tấc vàng  
Lậy thôi nàng lại thưa chiềng  
Nhờ cha trả được nghĩa chàng cho xuôi  
 Sá chi thân phận tôi đòi  
Dẫu rằng xương trắng quê người quản đâu  
Xiết bao kể nỗi thảm sầu !  
Khắc canh đã giục nam lâu mấy hồi  
Kiệu hoa đâu đã đến ngoài  
Quản huyền đâu đã giục người sinh ly  
Đau lòng kẻ ở người đi  
Lệ rơi thấm đá tơ chia rũ tằm  
Trời hôm mây kéo tối rầm  
Rầu rầu ngọn cỏ đầm đầm cành sương  
 Rước nàng về đến trú phường  
Bốn bề xuân khóa một nàng ở trong  
Ngập ngừng thẹn lục e hồng  
Nghĩ lòng lại xót xa lòng đòi phen  
Phẩm tiên rơi đến tay hèn  
Hoài công nắng giữ mưa gìn với ai  
Biết thân đến bước lạc loài  
Nhị đào thà bẻ cho người tình chung  
Vì ai ngăn đón gió đông  
Thiệt lòng khi ở đau lòng khi đi  
Trùng phùng dầu họa có khi  
Thân này thôi có còn gì mà mong  
Đã sinh ra số long đong  
Còn mang lấy kiếp má hồng được sao   
Trên yên sẵn có con dao  
Giấu cầm nàng đã gói vào chéo khăn  
Phòng khi nước đã đến chân  
Dao này thì liệu với thân sau này  
Đêm thu một khắc một chầy  
Bâng khuâng như tỉnh như say một mình

Chẳng ngờ gã Mã Giám Sinh  
Vẫn là một đứa phong tình đã quen  
Quá chơi lại gặp hồi đen  
Quen mùi lại kiếm ăn miền nguyệt hoa  
Lầu xanh có mụ Tú Bà  
Làng chơi đã trở về già hết duyên  
Tình cờ chẳng hẹn mà nên  
Mạt cưa mướp đắng đôi bên một phường  
Chung lưng mở một ngôi hàng  
Quanh năm buôn phấn bán hương đã lề  
 Dạo tìm khắp chợ thì quê  
Giả danh hầu hạ dạy nghề ăn chơi  
Rủi may âu cũng tại trời  
Đoạn trường lại chọn mặt người vô duyên  
Xót nàng chút phận thuyền quyên  
Cành hoa đem bán vào thuyền lái buôn  
Mẹo lừa đã mắc vào khuôn  
Sính nghi rẻ giá nghênh hôn sẵn ngày  
Mừng thầm Cờ đã đến tay !  
Càng nhìn vẻ ngọc càng say khúc vàng  
Đã nên quốc sắc thiên hương  
Một cười này hẳn nghìn vàng chẳng ngoa  
Về đây nước trước bẻ hoa  
Vương tôn quý khách ắt là đua nhau  
Hẳn ba trăm lạng kém đâu  
Cũng đà vừa vốn còn sau thì lời  
Miếng ngon kề dến tận nơi  
Vốn nhà cũng tiếc của trời cũng tham  
đào tiên đã bén tay phàm  
Thì vin cành quít cho cam sự đời !  
Dưới trần mấy mặt làng chơi  
Chơi hoa đã dễ mấy người biết hoa  
Nước vỏ lựu máu mào gà  
Mượn màu chiêu tập lại là còn nguyên  
Mập mờ đánh lận con đen  
Bao nhiêu cũng bấy nhiêu tiền mất chi   
Mụ già hoặc có điều gì  
Liều công mất một buổi quỳ mà thôi  
Vả đây đường xá xa xôi  
Mà ta bất động nữa người sinh nghi  
Tiếc thay một đóa trà mi  
Con ong đã tỏ đường đi lối về  
Một cơn mưa gió nặng nề  
Thương gì đến ngọc tiếc gì đến hương  
Đêm xuân một giấc mơ màng  
Đuốc hoa để đó mặc nàng nằm trơ  
Giọt riêng tầm tã tuôn mưa  
Phần căm nỗi khách phần dơ nỗi mình  
Tuồng chi là giống hôi tanh  
Thân nghìn vàng để ô danh má hồng  
Thôi còn chi nữa mà mong  
Đời người thôi thế là xong một đời  
Giận duyên tủi phận bời bời  
Cầm dao nàng đã toan bài quyên sinh  
Nghĩ đi nghĩ lại một mình  
Một mình thì chớ hai tình thì sao   
Sao dầu sinh sự thế nào  
Truy nguyên chẳng kẻo lụy vào song thân  
Nỗi mình âu cũng giãn dần  
Kíp chầy thôi cũng một lần mà thôi  
Những là đo đắn ngược xuôi  
Tiếng gà nghe đã gáy sôi mái tường  
Lầu mai vừa rúc còi sương  
Mã Sinh giục giã vội vàng ra đi  
Đoạn trường thay lúc phân kỳ !  
Vó câu khấp khểnh bóng xe gập ghềnh  
Bề ngoài mười dặm trường đình  
Vương ông mở tiệc tiễn hành đưa theo  
Ngoài thì chủ khách dập dìu  
Một nhà huyên với một Kiều ở trong  
Nhìn càng lã chã giọt hồng  
Rỉ tai nàng mới giãi lòng thấp cao  
Hổ sinh ra phận thơ đào  
Công cha nghĩa mẹ kiếp nào trả xong  
Lỡ làng nước đục bụi trong  
Trăm năm để một tấm lòng từ đây  
Xem gương trong bấy nhiêu ngày  
Thân con chẳng kẻo mắc tay bợm già !  
Khi về bỏ vắng trong nhà  
Khi vào dùng dắng khi ra vội vàng  
Khi ăn khi nói lỡ làng  
Khi thầy khi tớ xem thường xem khinh  
Khác màu kẻ quý người thanh  
Ngẫm ra cho kỹ như hình con buôn  
Thôi con còn nói chi con  
Sống nhờ đất khách thác chôn quê người !  
Vương bà nghe bấy nhiêu lời  
Tiếng oan đã muốn vạch trời kêu lên  
Vài tuần chưa cạn chén khuyên  
Mái ngoài nghỉ đã giục liền ruổi xe  
Xót con lòng nặng trì trì  
Trước yên ông đã nằn nì thấp cao  
Chút thân yếu liễu tơ đào  
Rớp nhà đến nỗi giấn vào tôi ngươi  
Từ đây góc bể bên trời  
Nắng mưa thui thủi quê người một thân  
Nghìn tầm nhờ bóng tùng quân  
Tuyết sương che chở cho thân cát đằng  
Cạn lời khách mới thưa rằng  
Buộc chân thôi cũng xích thằng nhiệm trao  
Mai sau dầu dến thế nào  
Kìa gương nhật nguyệt nọ dao quỉ thần !  
Đùng dùng gió giục mây vần  
Một xe trong cõi hồng trần như bay  
Trông vời gạt lệ chia tay  
Góc trời thăm thẳm đêm ngày đăm đăm  
Nàng thì dặm khách xa xăm  
Bạc phau cầu giá đen rầm ngàn mây  
Vi lô san sát hơi may  
Một trời thu để riêng ai một người  
Dặm khuya ngất tạnh mù khơi  
Thấy trăng mà thẹn những lời non sông  
Rừng thu từng biếc xen hồng  
Nghe chim như nhắc tấm lòng thần hôn  
Những là lạ nước lạ non  
Lâm Truy vừa một tháng tròn tới nơi  
Xe châu dừng bánh cửa ngoài  
Rèm trong đã thấy một người bước ra  
Thoắt trông nhờn nhợt màu da  
ăn gì cao lớn đẫy đà làm sao !  
Trước xe lơi lả han chào  
Vâng lời nàng mới bước vào tận nơi  
Bên thì mấy ả mày ngài  
Bên thì ngồi bốn năm người làng chơi  
Giữa thì hương án hẳn hoi  
Trên treo một tượng trắng đôi lông mày  
Lầu xanh quen lối xưa nay  
Nghề này thì lấy ông này tiên sư  
Hương hôm hoa sớm phụng thờ  
Cô nào xấu vía có thưa mối hàng  
Cởi xiêm lột áo sỗ sàng  
Trước thần sẽ nguyện mảnh hương lầm rầm  
Đổi hoa lót xuống chiếu nằm  
Bướm hoa bay lại ầm ầm tứ vi !  
Kiều còn ngơ ngẩn biết gì  
Cứ lời lạy xuống mụ thì khấn ngay  
Cửa hàng buôn bán cho may  
Đêm đêm Hàn thực ngày ngày Nguyên tiêu  
Muôn nghìn người thấy cũng yêu  
Xôn xao oanh yến rập rìu trúc mai  
Tin nhạn vẩn lá thư bài  
Đưa người cửa trước rước người cửa sau  
Lạ tai nghe chửa biết đâu  
Xem tình ra cũng những màu dở dang  
Lễ xong hương hỏa gia đường  
Tú Bà vắt nóc lên giường ngồi ngay  
Dạy rằng Con lạy mẹ đây  
Lạy rồi sang lạy cậu mày bên kia  
Nàng rằng Phải bước lưu ly  
Phận hèn vâng đã cam bề tiểu tinh  
Điều đâu lấy yến làm oanh  
Ngây thơ chẳng biết là danh phận gì  
Đủ điều nạp thái vu qui  
Đã khi chung chạ lại khi đứng ngồi  
Giờ ra thay mặt đổi ngôi  
Dám xin gửi lại một lời cho minh  
Mụ nghe nàng nói hay tình  
Bấy giờ mới nổi tam bành mụ lên  
Này này sự đã quả nhiên  
Thôi đà cướp sống chồng min đi rồi  
Bảo rằng đi dạo lấy người  
Đem về rước khách kiếm lời mà ăn  
Tuồng vô nghĩa ở bất nhân  
Buồn mình trước đã tần mần thử chơi  
Màu hồ đã mất đi rồi  
Thôi thôi vốn liếng đi đời nhà ma!  
Con kia đã bán cho ta  
Nhập ra phải cứ phép nhà tao đây  
Lão kia có giở bài bây  
Chẳng văng vào mặt mà mày lại nghe  
Cớ sao chịu tốt một bề  
Gái tơ mà đã ngứa nghề sớm sao  
Phải làm cho biết phép tao!  
Chập bì tiên rắp sấn vào ra tay  
Nàng rằng Trời thẳm đất dày!  
Thân này đã bỏ những ngày ra đi  
Thôi thì thôi có tiếc gì!  
Sẵn dao tay áo tức thì giở ra  
Sợ gan nát ngọc liều hoa!  
Mụ còn trông mặt nàng đà quá tay  
Thương ôi tài sắc bậc này  
Một dao oan nghiệt đứt dây phong trần  
Nỗi oan vỡ lở xa gần  
Trong nhà người chật một lần như nêm  
Nàng thì bằn bặt giấc tiên  
Mụ thì cầm cập mặt nhìn hồn bay  
Vực nàng vào chốn hiên tây  
Cắt người coi sóc chạy thầy thuốc thang  
Nào hay chưa hết trần duyên  
Trong mê dường đã đứng bên một nàng  
Rỉ rằng Nhân quả dở dang  
Đã toan trốn nợ đoạn trường được sao  
Số còn nặng nợ má đào  
Người dầu muốn quyết trời nào đã cho  
Hãy xin hết kiếp liễu bồ  
 Sông Tiền đường sẽ hẹn hò về sau  
Thuốc thang suốt một ngày thâu  
Giấc mê nghe đã dàu dàu vừa tan  
Tú bà chực sẵn bên màn  
Lựa lời khuyên giải mơn man gỡ dần  
 Một người dễ có mấy thân!  
Hoa xuân đương nhụy ngày xuân còn dài  
Cũng là lỡ một lầm hai  
Đá vàng sao nỡ ép nài mưa mây!  
Lỡ chưn trót đã vào đây  
 Khóa buồng xuân để đợi ngày đào non  
Người còn thì của hãy còn  
Tìm nơi xứng đáng là con cái nhà  
Làm chi tội báo oán gia  
Thiệt mình mà hại đến ta hay gì\  
 Kề tai mấy mỗi nằn nì  
Nàng nghe dường cũng thị phi rạch ròi  
Vả suy thần mộng mấy lời  
Túc nhân âu cũng có trời ở trong  
Kiếp này nợ trả chưa xong  
 Làm chi thêm một nợ chồng kiếp sau!  
Lặng nghe thấm thía gót đầu  
Thưa rằng Ai có muốn đâu thế này  
được như lời thế là may  
Hẳn rằng mai có như rày cho chăng!  
 Sợ khi ong bướm đãi đằng  
Đến điều sống đục sao bằng thác trong!  
Mụ rằng Con hãy thong dong  
Phải điều lòng lại dối lòng mà chơi!  
Mai sau ở chẳng như lời  
 Trên đầu có bóng mặt trời rạng soi  
Thấy lời quyết đoán hẳn hoi  
Đành lòng nàng cũng sẽ nguôi nguôi dần  
Trước lầu Ngưng bích khóa xuân  
Vẻ non xa tấm trăng gần ở chung  
 Bốn bề bát ngát xa trông  
Cát vàng cồn nọ bụi hồng dặm kia  
Bẽ bàng mây sớm đèn khuya  
Nửa tình nửa cảnh như chia tấm lòng  
Tưởng người dưới nguyệt chén đồng  
 Tin sương luống những rày trông mai chờ  
Bên trời góc bể bơ vơ  
Tấm son gột rửa bao giờ cho phai  
Xót người tựa cửa hôm mai  
Quạt nồng ấp lạnh những ai đó giờ   
 Sân Lai cách mấy nắng mưa  
Có khi gốc tử đã vừa người ôm  
Buồn trông cửa bể chiều hôm  
Thuyền ai thấp thoáng cánh buồm xa xa   
Buồn trông ngọn nước mới sa  
 Hoa trôi man mác biết là về đâu  
Buồn trông nội cỏ dàu dàu  
Chân mây mặt đất một màu xanh xanh  
Buồn trông gió cuốn mặt ghềnh  
ầm ầm tiếng sóng kêu quanh ghế ngồị  
 Chung quanh những nước non người  
Đau lòng lưu lạc nên vài bốn câu

Ngậm ngùi rủ bước rèm châu  
Cách tường nghe có tiếng đâu họa vần  
Một chàng vừa trạc thanh xuân  
 Hình dong chải chuốt áo khăn dịu dàng  
Nghĩ rằng cũng mạch thư hương  
Hỏi ra mới biết rằng chàng Sở Khanh  
Bóng Nga thấp thoáng dưới mành  
Trông nàng chàng cũng ra tình đeo đai  
 Than ôi ! sắc nước hương trời  
Tiếc cho đâu bỗng lạc loài đến đây   
Giá đành trong nguyệt trên mây  
Hoa sao hoa khéo đọa đày bấy hoa   
Tức gan riêng giận trời già  
 Lòng này ai tỏ cho ta hỡi lòng  
Thuyền quyên ví biết anh hùng  
Ra tay tháo cũi sổ lồng như chơi !  
Song thu đã khép cánh ngoài  
Tai còn đồng vọng mấy lời sắt đanh  
 Nghĩ người thôi lại nghĩ mình  
Cám lòng chua xót nhạt tình chơ vơ  
Những là lần lữa nắng mưa  
Kiếp phong trần biết bao giờ mới thôi   
Đánh liều nhắn một hai lời  
 Nhờ tay tế độ vớt người trầm luân  
Mảnh tiên kể hết xa gần  
Nỗi nhà báo đáp nỗi thân lạc loài  
Tan sương vừa rạng ngày mai  
Tiện hồng nàng mới nhắn lời gửi sang  
 Trời tây lãng đãng bóng vàng  
Phúc thư đã thấy tin chàng đến nơi  
Mở xem một bức tiên mai  
Rành rành tích việt có hai chữ đề  
Lấy trong ý tứ mà suy  
 Ngày hai mươi mốt tuất thì phải chăng  
Chim hôm thoi thót về rừng  
Đóa trà mi đã ngậm trăng nửa vành  
Tường đông lay động bóng cành  
Rẽ song đã thấy Sở Khanh lẻn vào  
 Sượng sùng đánh dạn ra chào  
Lạy thôi nàng mới rỉ tai ân cần  
Rằng Tôi bèo bọt chút thân  
Lạc đàn mang lấy nợ nần yến anh  
Dám nhờ cốt nhục tử sinh  
 Còn nhiều kết cỏ ngậm vành về sau !  
Lặng nghe lẩm nhẩm gật đầu  
Ta đây phải mượn ai đâu mà rằng !  
Nàng đà biết đến ta chăng  
Bể trầm luân lấp cho bằng mới thôi !  
 Nàng rằng Muôn sự ơn người  
Thế nào xin quyết một bài cho xong  
Rằng Ta có ngựa truy phong  
Có tên dưới trướng vốn dòng kiện nhi  
Thừa cơ lẻn bước ra đi  
 Ba mươi sáu chước chước gì là hơn  
Dù khi gió kép mưa đơn  
Có ta đây cũng chẳng cơn cớ gì !  
Nghe lời nàng đã sinh nghi  
Song đà quá đỗi quản gì được thân  
 Cũng liều nhắm mắt đưa chân  
Mà xem con Tạo xoay vần đến đâu !  
Cùng nhau lẻn bước xuống lầu  
Song song ngựa trước ngựa sau một đoàn  
Đêm thâu khắc lậu canh tàn  
 Gió cây trút lá trăng ngàn ngậm gương  
Lối mòn cỏ nhợt mù sương  
Lòng quê đi một bước đường một đau  
Tiếng gà xao xác gáy mau  
Tiếng người đâu đã mái sau dậy dàng  
Nàng càng thổn thức gan vàng  
Sở Khanh đã rẽ dây cương lối nào !  
Một mình khôn biết làm sao  
Dặm rừng bước thấp bước cao hãi hùng  
Hóa nhi thật có nỡ lòng  
 Làm chi dày tía vò hồng lắm nau !  
Một đoàn đổ đến trước sau  
Vuốt đâu xuống đất cánh đâu lên trời  
Tú bà tốc thẳng đến nơi  
Hầm hầm áp điệu một hơi lại nhà  
 Hung hăng chẳng nói chẳng tra  
Đang tay vùi liễu giập hoa tơi bời  
Thịt da ai cũng là người  
Lòng nào hồng rụng thắm rời chẳng đau  
Hết lời thú phục khẩn cầu  
 Uốn lưng thịt đổ cất đầu máu sa  
Rằng Tôi chút phận đàn bà  
Nước non lìa cửa lìa nhà đến đây  
Bây giờ sống chết ở tay  
Thân này đã đến thế này thì thôi !  
 Nhưng tôi có sá chi tôi  
Phận tôi đành vậy vốn người để đâu   
Thân lươn bao quản lấm đầu  
Chút lòng trinh bạch từ sau xin chừa !  
Được lời mụ mới tùy cơ  
 Bắt người bảo lĩnh làm tờ cung chiêu  
Bày vai có ả Mã Kiều  
Xót nàng ra mới đánh liều chịu đoan  
Mụ càng kể nhặt kể khoan  
Gạn gùng đến mực nồng nàn mới tha  
 Vực nàng vào nghỉ trong nhà  
Mã Kiều lại ngỏ ý ra dặn lời  
Thôi đà mắc lận thì thôi !  
Đi đâu chẳng biết con người Sở Khanh  
Bạc tình nổi tiếng lầu xanh  
 Một tay chôn biết mấy cành phù dung !  
Đà đào lập sẵn chước dùng  
Lạ gì một cốt một đồng xưa nay !  
Có ba mươi lạng trao tay  
Không dưng chi có chuyện này trò kia !  
 Rồi ra trở mặt tức thì  
Bớt lời liệu chớ sân si thiệt đời !  
Nàng rằng Thề thốt nặng lời  
Có đâu mà lại ra người hiểm sâu !  
Còn đương suy trước nghĩ sau  
 Mặt mo đã thấy ở đâu dẫn vào  
Sở Khanh lên tiếng rêu rao  
Rằng nghe mới có con nào ở đây  
Phao cho quyến gió rủ mây  
Hãy xem có biết mặt này là aỉ  
 Nàng rằng Thôi thế thì thôi !  
Rằng không thì cũng vâng lời là không !  
Sở Khanh quắt mắng đùng đùng  
Sấn vào vừa rắp thị hùng ra tay  
Nàng rằng Trời nhé có hay !  
 Quyến anh rủ yến sự này tại ai   
Đem người giẩy xuống giếng khơi  
Nói rồi rồi lại ăn lời được ngay !  
Còn tiên tích việt ở tay  
Rõ ràng mặt ấy mặt này chứ ai   
 Lời ngay đông mặt trong ngoài  
Kẻ chê bất nghĩa người cười vô lương !  
Phụ tình án đã rõ ràng  
Dơ tuồng nghỉ mới kiếm đường tháo lui  
Buồng riêng riêng những sụt sùi  
 Nghĩ thân mà lại ngậm ngùi cho thân  
Tiếc thay trong giá trắng ngần  
Đến phong trần cũng phong trần như ai !  
Tẻ vui cũng một kiếp người  
Hồng nhan phải giống ở đời mãi ru !  
 Kiếp xưa đã vụng đường tu  
Kiếp này chẳng kẻo đền bù mới xuôi !  
Dù sao bình đã vỡ rồi  
Lấy thân mà trả nợ đời cho xong !  
Vừa tuần nguyệt sáng gương trong  
 Tú bà ghé lại thong dong dặn dò  
Nghề chơi cũng lắm công phu  
Làng chơi ta phải biết cho đủ điều  
Nàng rằng Mưa gió dập dìu  
Liều thân thì cũng phải liều thế thôi!  
 Mụ rằng Ai cũng như ai  
Người ta ai mất tiền hoài đến đây   
ở trong còn lắm điều hay  
Nỗi đêm khép mở nỗi ngày riêng chung  
Này con thuộc lấy nằm lòng  
 Vành ngoài bảy chữ vành trong tám nghề  
Chơi cho liễu chán hoa chê  
Cho lăn lóc đá cho mê mẩn đời  
Khi khóe hạnh khi nét ngài  
Khi ngâm ngợi nguyệt khi cười cợt hoa  
 Điều là nghề nghiệp trong nhà  
Đủ ngần ấy nết mới là người soi  
Gót đầu vâng dạy mấy lời  
Dường chau nét nguyệt dường phai vẻ hồng  
Những nghe nói đã thẹn thùng  
 Nước đời lắm nỗi lạ lùng khắt khe!  
Xót mình cửa các buồng khuê  
Vỡ lòng học lấy những nghề nghiệp hay!  
Khéo là mặt dạn mày dày  
Kiếp người đã đến thế này thì thôi!  
 Thương thay thân phận lạc loài  
Dẫu sao cũng ở tay người biết sao   
Lầu xanh mới rủ trướng đào  
Càng treo giá ngọc càng cao phẩm người  
Biết bao bướm lả ong lơi  
 Cuộc say đầy tháng trận cười suốt đêm  
Dập dìu lá gió cành chim  
Sớm đưa Tống Ngọc tối tìm Tràng Khanh  
Khi tỉnh rượu lúc tàn canh  
Giật mình mình lại thương mình xót xa  
 Khi sao phong gấm rủ là  
Giờ sao tan tác như hoa giữa đường  
Mặt sao dày gió dạn sương  
Thân sao bướm chán ong chường bấy thân  
Mặt người mưa Sở mây Tần  
 Những mình nào biết có xuân là gì!  
Đôi phen gió tựa hoa kề  
Nửa rèm tuyết ngậm bốn bề trăng thâu  
Cảnh nào cảnh chẳng đeo sầu  
Người buồn cảnh có vui đâu bao giờ!  
 Đòi phen nét vẽ câu thơ  
Cung cầm trong nguyệt nước cờ dưới hoa  
Vui là vui gượng kẻo mà  
Ai tri âm đó mặn mà với ai   
Thờ ơ gió trúc mưa mai  
 Ngẩn ngơ trăm nỗi giùi mài một thân  
Ôm lòng đòi đoạn xa gần  
Chẳng vò mà rối chẳng dần mà đau!  
Nhớ ơn chín chữ cao sâu  
Một ngày một ngả bóng dâu tà tà  
 Dặm ngàn nước thẳm non xa  
Nghĩ đâu thân phận con ra thế này!  
Sân hòe đôi chút thơ ngây  
Trân cam ai kẻ đỡ thay việc mình  
Nhớ lời nguyện ước ba sinh  
 Xa xôi ai có thấu tình chăng ai   
Khi về hỏi liễu Chương đài  
Cành xuân đã bẻ cho người chuyên tay  
Tình sâu mong trả nghĩa dày  
Hoa kia đã chắp cành này cho chưa   
 Mối tình đòi đoạn vò tơ  
Giấc hương quan luống lần mơ canh dài  
Song sa vò võ phương trời  
Nay hoàng hôn đã lại mai hôn hoàng  
Lần lần thỏ bạc ác vàng  
 Xót người trong hội đoạn tràng đòi cơn !  
Đã cho lấy chữ hồng nhan  
Làm cho cho hại cho tàn cho cân !  
Đã đày vào kiếp phong trần  
Sao cho sỉ nhục một lần mới thôi !

Khách du bỗng có một người  
Kỳ Tâm họ Thúc cũng nòi thư hương  
Vốn người huyện Tích châu Thường  
Theo nghiêm đường mở ngôi hàng Lâm tri  
Hoa khôi mộ tiếng Kiều nhi  
 Thiếp hồng tìm đến hương khuê gửi vào  
Trướng tô giáp mặt hoa đào  
Vẻ nào chẳng mặn nét nào chăng ưa   
Hải đường mơn mởn cành tơ  
Ngày xuân càng gió càng mưa càng nồng  
 Nguyệt hoa hoa nguyệt não nùng  
Đêm xuân ai dễ cầm lòng được chăng  
Lạ gì thanh khí lẽ hằng  
Một dây một buộc ai giằng cho ra  
Sớm đào tối mận lân la  
 Trước còn trăng gió sau ra đá vàng  
Dịp đâu may mắn lạ dường  
Lại vừa gặp khoảng xuân đường lại quê  
Sinh càng một tỉnh mười mê  
Ngày xuân lắm lúc đi về với xuân  
 Khi gió gác khi trăng sân  
Bầu tiên chuốc rượu câu thần nối thơ  
Khi hương sớm khi trà trưa  
Bàn vây điểm nước đường tơ họa đàn  
Miệt mài trong cuộc truy hoan  
 Càng quen thuộc nết càng dan díu tình  
Lạ cho cái sóng khuynh thành  
Làm cho đổ quán xiêu đình như chơi  
Thúc sinh quen thói bốc rời  
Trăm nghìn đổ một trận cười như không  
 Mụ càng tô lục chuốt hồng  
Máu tham hễ thấy hơi đồng thì mê  
Dưới trăng quyên đã gọi hè  
Đầu tường lửa lựu lập loè đâm bông  
Buồng the phải buổi thong dong  
 Thang lan rủ bức trướng hồng tẩm hoa  
Rõ màu trong ngọc trắng ngà !  
Dày dày sẵn đúc một tòa thiên nhiên  
Sinh càng tỏ nét càng khen  
Ngụ tình tay thảo một thiên luật đường  
 Nàng rằng Vâng biết ý chàng  
Lời lời châu ngọc hàng hàng gấm thêu  
Hay hèn lẽ cũng nối điêu  
Nỗi quê nghĩ một hai điều ngang ngang  
Lòng còn gửi áng mây Vàng  
 Họa vần xin hãy chịu chàng hôm nay  
Rằng Sao nói lạ lùng thay !  
Cành kia chẳng phải cỗi này mà ra   
Nàng càng ủ đột thu ba  
Đoạn trường lúc ấy nghĩ mà buồn tênh  
 Thiếp như hoa đã lìa cành  
chàng như con bướm lượn vành mà chơi  
Chúa xuân đành đã có nơi  
Vắn ngày thôi chớ dài lời làm chi  
Sinh răng Từ thuở tương tri  
 tấm riêng riêng những nặng vì nước non  
Trăm năm tính cuộc vuông tròn  
Phải dò cho đến ngọn nguồn lạch sông  
Nàng rằng Muôn đội ơn lòng  
Chút e bên thú bên tòng dễ đâu  
 Bình Khang nấn ná bấy lâu  
Yêu hoa yêu được một màu điểm trang  
Rồi ra lạt phấn phai hương  
Lòng kia giữ được thường thường mãi chăng   
Vả trong thềm quế cung trăng  
 chủ trương đành đã chị Hằng ở trong  
Bấy lâu khăng khít dải đồng  
Thêm người người cũng chia lòng riêng tây  
Vẻ chi chút phận bèo mây  
Làm cho bể ái khi đầy khi vơi  
 Trăm điều ngang ngửa vì tôi  
Thân sau ai chịu tội trời ấy cho   
Như chàng có vững tay co  
Mười phần cũng đắp điếm cho một vài  
Thế trong dầu lớn hơn ngoài  
 trươc hàm sư tử gửi người đằng la  
Cúi đầu luồn xuống mái nhà  
Giấm chua lại tội băng ba lửa nồng  
ở trên còn có nhà thông  
Lượng trên trong xuống biết lòng có thương  
 Sá chi liễu ngõ hoa tường  
Lầu xanh lại bỏ ra phường lầu xanh  
Lại càng dơ dáng dại hình  
Đành thân phận thiếp ngại danh giá chàng  
Thương sao cho vẹn thì thương  
 Tính sao cho vẹn mọi đường xin vâng  
Sinh rằng Hay nói đè chừng !  
Lòng đây lòng đấy chưa từng hay saỏ  
Đường xa chớ ngại Ngô Lào  
Trăm điều hãy cứ trông vào một ta  
 Đã gần chi có điều xa   
Đá vàng đã quyết phong ba cũng liều  
Cùng nhau căn vặn đến điều  
Chỉ non thề bể nặng gieo đến lời  
Nỉ non đêm ngắn tình dài  
 Ngoài hiên thỏ đã non đoài ngậm gương  
Mượn điều trúc viện thừa lương  
Rước về hãy tạm giấu nàng một nơi  
Chiến hòa sắp sẵn hai bài  
Cậy tay thầy thợ mượn người dò la  
 Bắn tin đến mặt Tú bà  
Thua cơ mụ cũng cầu hòa dám sao  
Rõ ràng của dẫn tay trao  
Hoàn lương một thiếp thân vào cửa công  
Công tư đôi lẽ đều xong  
 Gót tiên phút đã thoát vòng trần ai  
Một nhà sum họp trúc mai  
Càng sâu nghĩa bể càng dài tình sông  
Hương càng đượm lửa càng nồng  
Càng sôi vẻ ngọc càng lồng màu sen  
 Nửa năm hơi tiếng vừa quen  
Sân ngô cành biếc đã chen lá vàng  
Giậu thu vừa nảy giò sương  
Gối yên đã thấy xuân đường đến nơi  
Phong lôi nổi trận bời bời  
 Nặng lòng e ấp tính bài phân chia  
Quyết ngay biện bạch một bề  
Dạy cho má phấn lại về lầu xanh  
Thấy lời nghiêm huấn rành rành  
Đánh liều sinh mới lấy tình nài kêu  
 Rằng Con biết tội đã nhiều  
Đẫu rằng sấm sét búa rìu cũng cam  
Trót vì tay đã nhúng chàm  
Dại rồi còn biết khôn làm sao đây  
Cùng nhau vả tiếng một ngày  
 ôm cầm ai nỡ dứt dây cho đành  
Lượng trên quyết chẳng thương tình  
Bạc đen thôi có tiếc mình làm chi  
Thấy lời sắt đá tri tri  
Sốt gan ông mới cáo quì cửa công  
 Đất bằng nổi sóng đùng đùng  
Phủ đường sai lá phiếu hồng thôi tra  
Cùng nhau theo gót sai nha  
Song song vào trước sân hoa lạy quì  
Trông lên mặt sắt đen sì  
Lập nghiêm trước đã ra uy nặng lời  
Gã kia dại nết chơi bời  
Mà con người thế là người đong đưa  
Tuồng chi hoa thải hương thừa  
Mượn màu son phấn đánh lừa con đen  
 Suy trong tình trạng nguyên đơn  
Bề nào thì cũng chưa yên bề nào  
Phép công chiếu án luận vào  
Có hai đường ấy muốn sao mặc mình  
Một là cứ phép gia hình  
 Một là lại cứ lầu xanh phó về  
Nàng rằng đã quyết một bề !  
Nhện này vương lấy tơ kia mấy lần  
Đục trong thân cũng là thân  
Yếu thơ vâng chịu trước sân lôi đình !  
 Dạy rằng Cứ phép gia hình !  
Ba cây chập lại một cành mẫu đơn  
Phận đành chi dám kêu oan  
Đào hoen quẹn má liễu tan tác mày  
Một sân lầm cát đã đầy  
 Gương lờ nước thủy mai gầy vóc sương  
Nghĩ tình chàng Thúc mà thương  
Nẻo xa trông thấy lòng càng xót xa  
Khóc rằng Oan khốc vì ta !  
Có nghe lời trước chẳng đà lụy sau  
 Cạn lòng chẳng biết nghĩ sâu  
Để ai trăng tủi hoa sầu vì ai  
Phủ đường nghe thoảng vào tai  
Động lòng lại gạn đến lời riêng tây  
Sụt sùi chàng mới thưa ngay  
 Đầu đuôi kể lại sự ngày cầu thân  
Nàng đà tính hết xa gần  
Từ xưa nàng đã biết thân có rày  
Tại tôi hứng lấy một tay  
Để nàng cho đến nỗi này vì tôi  
 Nghe lời nói cũng thương lời  
Dẹp uy mới dạy cho bài giải vi  
Rằng Như hẳn có thế thì  
Trăng hoa song cũng thị phi biết điều  
Sinh rằng Chút phận bọt bèo  
 Theo đòi vả cũng ít nhiều bút nghiên  
Cười rằng đã thế thì nên !  
Mộc già hãy thử một thiên trình nghề  
Nàng vâng cất bút tay đề  
Tiên hoa trình trước án phê xem tường  
 Khen rằng Giá đáng Thịnh đường !  
Tài này sắc ấy nghìn vàng chưa cân !  
Thật là tài tử giai nhân  
Châu Trần còn có Châu Trần nào hơn  
Thôi đừng rước dữ cưu hờn  
 Làm chi lỡ nhịp cho đòn ngang cung  
Đã đưa đến trước cửa công  
Ngoài thì là lý song trong là tình  
Dâu con trong đạo gia đình  
Thôi thì dẹp nỗi bất bình là xong  
 Kíp truyền sắm sửa lễ công  
Kiệu hoa cất gió đuốc hồng điểm sao  
Bày hàng cổ xúy xôn xao  
Song song đưa tới trướng đào sánh đôi  
Thương vì hạnh trọng vì tài  
 Thúc ông thôi cũng dẹp lời phong ba  
Huệ lan sực nức một nhà  
Từng cay đắng lại mặn mà hơn xưa

Mảng vui rượu sớm cờ trưa  
Đào đà phai thắm sen vừa nẩy xanh  
 Trướng hồ vắng vẻ đêm thanh  
E tình nàng mới bày tình riêng chung  
Phận bồ từ vẹn chữ tòng  
Đổi thay nhạn yến đã hòng đầy niên  
Tin nhà ngày một vắng tin  
 Mặn tình cát lũy lạt tình tào khang  
Nghĩ ra thật cũng nên đường  
Tăm hơi ai dễ giữ giàng cho ta  
Trộm nghe kẻ lớn trong nhà  
ở vào khuôn phép nói ra mối đường  
 E thay những dạ phi thường  
Dễ dò rốn bể khôn lường đáy sông!  
Mà ta suốt một năm ròng  
Thế nào cũng chẳng giấu xong được nàọ  
Bấy chầy chưa tỏ tiêu hao  
 Hoặc là trong có làm sao chăng là  
Xin chàng kíp liệu lại nhà  
Trước người đẹp ý sau ta biết tình  
Đêm ngày giữ mức giấu quanh  
Rày lần mai lữa như hình chưa thông  
 Nghe lời khuyên nhủ thong dong  
Đành lòng sinh mới quyết lòng hồi trang  
Rạng ra gửi đến xuân đường  
Thúc ông cũng vội giục chàng ninh gia  
Tiễn đưa một chén quan hà  
 Xuân đình thoắt đã dạo ra cao đình  
Sông Tần một dải xanh xanh  
Loi thoi bờ liễu mấy cành Dương quan  
Cầm tay dài ngắn thở than  
Chia phôi ngừng chén hợp tan nghẹn lời  
 Nàng rằng Non nước xa khơi  
Sao cho trong ấm thì ngoài mới êm  
Dễ lòa yếm thắm trôn kim  
Làm chi bưng mắt bắt chim khó lòng!  
Đôi ta chút nghĩa đèo bòng  
 Đến nhà trước liệu nói sòng cho minh  
Dù khi sóng gió bất tình  
Lớn ra uy lớn tôi đành phận tôi  
Hơn điều giấu ngược giấu xuôi  
Lại mang những việc tày trời đến sau  
 Thương nhau xin nhớ lời nhau  
Năm chầy cũng chẳng đi đâu mà chầy  
Chén đưa nhớ bữa hôm nay  
Chén mừng xin đợi ngày này năm sau!  
Người lên ngựa kẻ chia bào  
 Rừng phong thu đã nhuốm màu quan san  
Dặm hồng bụi cuốn chinh an  
Trông người đã khuất mấy ngàn dâu xanh  
Người về chiếc bóng năm canh  
Kẻ đi muôn dặm một mình xa xôi  
 Vầng trăng ai xẻ làm -dôi  
Nửa in gối chiếc nửa soi dặm trường  
Kể chi những nỗi dọc đường  
Buồn trong này nỗi chủ trương ở nhà  
Vốn dòng họ Hoạn danh gia  
 Con quan Lại bộ tên là Hoạn thư  
Duyên đằng thuận nẻo gió đưa  
Cùng chàng kết tóc xe tơ những ngày  
ở ăn thì nết cũng hay  
Nói điều ràng buộc thì tay cũng già  
 Từ nghe vườn mới thêm hoa  
Miệng người đã lắm tin nhà thì không  
Lửa tâm càng dập càng nồng  
Trách người đen bạc ra lòng trăng hoa  
Ví bằng thú thật cùng ta  
 Cũng dung kẻ dưới mới là lượng trên  
Dại chi chẳng giữ lấy nền  
Tốt chi mà rước tiếng ghen vào mình  
Lại còn bưng bít giấu quanh  
Làm chi những thói trẻ ranh nực cười!  
 Tính rằng cách mặt khuất lời  
Giấu ta ta cũng liệu bài giấu cho!  
Lo gì việc ấy mà lo  
Kiến trong miệng chén có bò đi đâu  
Làm cho nhìn chẳng được nhau  
 Làm cho đầy đọa cất đầu chẳng lên!  
Làm cho trông thấy nhãn tiền  
Cho người thăm ván bán thuyền biết tay  
Nỗi lòng kín chẳng ai hay  
Ngoài tai để mặc gió bay mái ngoài  
 Tuần sau bỗng thấy hai người  
Mách tin ý cũng liệu bài tâng công  
Tiểu thư nổi giận đùng đùng  
Gớm tay thêu dệt ra lòng trêu ngươi!  
Chồng tao nào phải như ai  
 Điều này hẳn miệng những người thị phi!  
Vội vàng xuống lệnh ra uy  
Đứa thì vả miệng đứa thì bẻ răng  
Trong ngoài kín mít như bưng  
Nào ai còn dám nói năng một lời!  
 Buồng đào khuya sớm thảnh thơi  
Ra vào một mực nói cười như không  
Đêm ngày lòng những dặn lòng  
Sinh đà về đến lầu hồng xuống yên  
Lời tan hợp nỗi hàn huyên  
 Chữ tình càng mặn chữ duyên càng nồng  
Tẩy trần vui chén thong dong  
Nỗi lòng ai ở trong lòng mà ra  
Chàng về xem ý tứ nhà  
Sự mình cũng rắp lân la giãi bày  
 Mấy phen cười nói tỉnh say  
Tóc tơ bất động mảy may sự tình  
Nghĩ đà bưng kín miệng bình  
Nào ai có khảo mà mình đã xưng  
Những là e ấp dùng dằng  
 Rút dây sợ nữa động rừng lại thôi  
Có khi vui chuyện mua cười  
Tiểu thư lại giở những lời đâu đâu  
Rằng Trong ngọc đá vàng thau  
Mười phần ta đã tin nhau cả mười  
 Khen cho những chuyện dông dài  
Bướm ong lại đặt những lời nọ kia  
Thiếp dù bụng chẳng hay suy  
Đã dơ bụng nghĩ lại bia miệng cười!  
Thấy lời thủng thỉnh như chơi  
 Thuận lời chàng cũng nói xuôi đỡ đòn  
Những là cười phấn cợt son  
Đèn khuya chung bóng trăng tròn sánh vai  
Thú quê thuần hức bén mùi  
Giếng vàng đã rụng một vài lá ngô  
 Chạnh niềm nhớ cảnh giang hồ  
Một màu quan tái mấy mùa gió trăng  
Tình riêng chưa dám rỉ răng  
Tiểu thư trước đã liệu chừng nhủ qua  
Cách năm mây bạc xa xa  
 Lâm Tri cũng phải tính mà thần hôn  
Được lời như cởi tấc son  
Vó câu chẳng ruổi nước non quê người  
Long lanh đáy nước in trời  
Thành xây khói biếc non phơi bóng vàng  
 Roi câu vừa gióng dặm trường  
Xe hương nàng cũng thuận đường quy ninh  
Thưa nhà huyên hết mọi tình  
Nỗi chàng ở bạc nỗi mình chịu đen  
Nghĩ rằng Ngứa ghẻ hờn ghen  
 Xấu chàng mà có ai khen chi mình!  
Vậy nên ngảnh mặt làm thinh  
Mưu cao vốn đã rắp ranh những ngày  
Lâm Tri đường bộ tháng chầy  
Mà đường hải đạo sang ngay thì gần  
 Dọn thuyền lựa mặt gia nhân  
Hãy đem dây xích buộc chân nàng về  
Làm cho cho mệt cho mê  
Làm cho đau đớn ê chề cho coi!  
Trước cho bõ ghét những người  
 Sau cho để một trò cười về sau  
Phu nhân khen chước rất mầu  
Chiều con mới dạy mặc dầu ra tay  
Sửa sang buồm gió lèo mây  
Khuyển ưng lại chọn một bầy côn quang  
 Dặn dò hết các mọi đường  
Thuận phong một lá vượt sang bến Tề  
Nàng từ chiếc bóng song the  
Đường kia nỗi nọ như chia mối sầu  
Bóng đâu đã xế ngang đầu  
 Biết đâu ấm lạnh biết đâu ngọt bùi  
Tóc thề đã chấm ngang vai  
Nào lời non nước nào lời sắt son  
Sắn bìm chút phận cỏn con  
Khuôn duyên biết có vuông tròn cho chăng  
 Thân sao nhiều nỗi bất bằng  
Liều như cung Quảng ả Hằng nghĩ nao!  
Đêm thu gió lọt song đào  
Nửa vành trăng khuyết ba sao giữa trời  
Nén hương đến trước Phật đài  
 Nỗi lòng khấn chửa cạn lời vân vân  
Dưới hoa dậy lũ ác nhân  
ầm ầm khốc quỷ kinh thần mọc ra  
Đầy sân gươm tuốt sáng lòa  
Thất kinh nàng chửa biết là làm sao  
 Thuốc mê đâu đã rưới vào  
Mơ màng như giấc chiêm bao biết gì  
Vực ngay lên ngựa tức thì  
Phòng đào viện sách bốn bề lửa dong  
Sẵn thây vô chủ bên sông  
 đem vào để đó lộn sòng ai hay  
Tôi đòi phách lạc hồn bay  
Pha càn bụi cỏ gốc cây ẩn mình  
Thúc ông nhà cũng gần quanh  
Chợt trông ngọn lửa thất kinh rụng rời  
 Tớ thầy chạy thẳng đến nơi  
Tơi bời tưới lửa tìm người lao xao  
Gió cao ngọn lửa càng cao  
Tôi đòi tìm đủ nàng nào thấy đâu!  
Hớt hơ hớt hải nhìn nhau  
 Giếng sâu bụi rậm trước sau tìm quàng  
Chạy vào chốn cũ phòng hương  
Trong tro thấy một đống xương cháy tàn  
Tình ngay ai biết mưu gian  
Hẳn nàng thôi lại còn bàn rằng ai!  
 Thúc ông sùi sụt ngắn dài  
Nghĩ con vắng vẻ thương người nết na  
Di hài nhặt gói về nhà  
Nào là khâm liệm nào là tang trai  
Lễ thường đã đủ một hai  
 Lục trình chàng cũng đến nơi bấy giờ  
Bước vào chốn cũ lầu thơ  
Tro than một đống nắng mưa bốn tường  
Sang nhà cha tới trung đường  
Linh sàng bài vị thờ nàng ở trên  
 Hỡi ôi nói hết sự duyên  
Tơ tình đứt ruột lửa phiền cháy gan!  
Gieo mình vật vã khóc than  
Con người thế ấy thác oan thế này  
Chắc rằng mai trúc lại vầy  
 Ai hay vĩnh quyết là ngày đưa nhau!  
Thương càng nghĩ nghĩ càng đau  
Dễ ai lấp thảm quạt sầu cho khuây  
Gần miền nghe có một thầy  
Phi phù trí quỷ cao tay thông huyền  
 Trên tam đảo dưới cửu tuyền  
Tìm đâu thì cũng biết tin rõ ràng  
Sắm sanh lễ vật rước sang  
Xin tìm cho thấy mặt nàng hỏi han  
Đạo nhân phục trước tĩnh đàn  
 Xuất thần giây phút chưa tàn nén hương  
Trở về minh bạch nói tường  
Mặt nàng chẳng thấy việc nàng đã tra  
Người này nặng kiếp oan gia  
Còn nhiều nợ lắm sao đà thoát cho!  
 Mệnh cung đang mắc nạn to  
Một năm nữa mới thăm dò được tin  
Hai bên giáp mặt chiền chiền  
Muốn nhìn mà chẳng dám nhìn lạ thay!  
Điều đâu nói lạ dường này  
 Sự nàng đã thế lời thầy dám tin!  
Chẳng qua đồng cốt quàng xiên  
Người đâu mà lại thấy trên cõi trần  
Tiếc hoa những ngậm ngùi xuân  
Thân này dễ lại mấy lần gặp tiên

Nước trôi hoa rụng đã yên  
Hay đâu địa ngục ở miền nhân gian  
Khuyển ưng đã đắt mưu gian  
Vực nàng đưa xuống để an dưới thuyền  
Buồm cao lèo thẳng cánh suyền  
 Đè chừng huyện Tích băng miền vượt sang  
Dỡ đò lên trước sảnh đường  
Khuyển ưng hai đứa nộp nàng dâng công  
Vực nàng tạm xuống môn phòng  
Hãy còn thiêm thiếp giấc nồng chưa phai  
 Hoàng lương chợt tỉnh hồn mai  
Cửa nhà đâu mất lâu đài nào đây  
Bàng hoàng giở tỉnh giở say  
Sảnh đường mảng tiếng đòi ngay lên hầu  
A hoàn trên dưới giục mau  
 Hãi hùng nàng mới theo sau một người  
Ngước trông tòa rộng dãy dài  
Thiên Quan Trủng Tể có bài treo trên  
Ban ngày sáp thắp hai bên  
Giữa giường thất bảo ngồi trên một bà  
 Gạn gùng ngọn hỏi ngành tra  
Sự mình nàng phải cứ mà gửi thưa  
Bất tình nổi trận mây mưa  
Mắng rằng Những giống bơ thờ quên thân!  
Con này chẳng phải thiện nhân  
 Chẳng phường trốn chúa thì quân lộn chồng  
Ra tuồng mèo mả gà đồng  
Ra tuồng lúng túng chẳng xong bề nào  
Đã đem mình bán cửa tao  
Lại còn khủng khỉnh làm cao thế này  
 Nào là gia pháp nọ bay!  
Hãy cho ba chục biết tay một lần  
A hoàn trên dưới dạ ran  
Dẫu rằng trăm miệng không phân lẽ nào  
Trúc côn ra sức đập vào  
 Thịt nào chẳng nát gan nào chẳng kinh  
Xót thay đào lý một cành  
Một phen mưa gió tan tành một phen  
Hoa nô truyền dạy đổi tên  
Buồng the dạy ép vào phiên thị tì  
 Ra vào theo lũ thanh y  
Dãi dầu tóc rối da chì quản bao  
Quản gia có một mụ nào  
Thấy người thấy nết ra vào mà thương  
Khi chè chén khi thuốc thang  
 Đem lời phương tiện mở đường hiếu sinh  
Dạy rằng May rủi đã đành  
Liểu bồ mình giữ lấy mình cho hay  
Cũng là oan nghiệp chi đây  
Sa cơ mới đến thế này chẳng dưng  
 ở đây tai vách mạch rừng  
Thấy ai người cũ cũng đừng nhìn chi  
Kẻo khi sấm sét bất kỳ  
Con ong cái kiến kêu gì được oan  
Nàng càng giọt ngọc như chan  
 Nỗi lòng luống những bàng hoàng niềm tây  
Phong trần kiếp chịu đã đầy  
Lầm than lại có thứ này bằng hai  
Phận sao bạc chẳng vừa thôi  
Khăng khăng buộc mãi lấy người hồng nhan  
 Đã đành túc trái tiền oan  
Cũng liều ngọc nát hoa tàn mà chi  
Những là nương náu qua thì  
Tiểu thư phải buổi mới về ninh gia  
Mẹ con trò chuyện lân la  
 Phu nhân mới gọi nàng ra dạy lời  
Tiểu thư dưới trướng thiếu người  
Cho về bên ấy theo đòi lầu trang  
Lãnh lời nàng mới theo sang  
Biết đâu địa ngục thiên đàng là đâu  
 Sớm khuya khăn mắt lược đầu  
Phận con hầu giữ con hầu dám sai  
Phải đêm êm ả chiều trời  
Trúc tơ hỏi đến nghề chơi mọi ngày  
Lĩnh lời nàng mới lựa dây  
 Nỉ non thánh thót dễ say lòng người  
Tiểu thư xem cũng thương tài  
Khuôn uy dường cũng bớt vài bốn phân  
Cửa người đày đọa chút thân  
Sớm ngơ ngẩn bóng đêm năn nỉ lòng  
 Lâm Tri chút nghĩa đèo bồng  
Nước bèo để chữ tương phùng kiếp sau  
Bốn phương mây trắng một màu  
Trông vời cố quốc biết đâu là nhà  
Lần lần tháng trọn ngày qua  
 Nỗi gần nào biết đường xa thế này  
Lâm Tri từ thuở uyên bay  
Buồng không thương kẻ tháng ngày chiếc thân  
Mày ai trăng mới in ngần  
Phần thừa hương cũ bội phần xót xa  
 Sen tàn cúc lại nở hoa  
Sầu dài ngày ngắn đông đà sang xuân  
Tìm đâu cho thấy cố nhân  
Lấy câu vận mệnh khuây dần nhớ thương  
Chạnh niềm nhớ cảnh gia hương  
 Nhớ quê chàng lại tìm đường thăm quê  
Tiểu thư đón cửa giãi giề  
Hàn huyên vừa cạn mọi bề gần xa  
Nhà hương cao cuốn bức là  
Buồng trong truyền gọi nàng ra lạy mừng  
 Bước ra một bước một dừng  
Trông xa nàng đã tỏ chừng nẻo xa  
Phải chăng nắng quáng đèn lòa  
Rõ ràng ngồi đó chẳng là Thúc Sinh  
Bây giờ tình mới rõ tình  
 Thôi thôi đã mắc vào vành chẳng sai  
Chước đâu có chước lạ đời  
Người đâu mà lại có người tinh ma  
Rõ ràng thật lứa đôi ta  
Làm ra con ở chúa nhà đôi nơi  
 Bề ngoài thơn thớt nói cười  
Mà trong nham hiểm giết người không dao  
Bây giờ đất thấp trời cao  
Ăn làm sao nói làm sao bây giờ  
Càng trông mặt càng ngẩn ngơ  
 Ruột tằm đòi đoạn như tơ rối bời  
Sợ uy dám chẳng vâng lời  
Cúi đầu nép xuống sân mai một chiều  
Sinh đà phách lạc hồn siêu  
Thương ơi chẳng phải nàng Kiều ở đây  
 Nhân làm sao đến thế này  
Thôi thôi ta đã mắc tay ai rồi!  
Sợ quen dám hở ra lời  
Không ngăn giọt ngọc sụt sùi nhỏ sa  
Tiểu thư trông mặt hỏi tra  
 Mới về có việc chi mà động dong  
Sinh rằng hiếu phục vừa xong  
Suy lòng trắc dĩ đau lòng chung thiên  
Khen rằng Hiếu tử đã nên!  
Tẩy trần mượn chén giải phiền đêm thu  
 Vợ chồng chén tạc chén thù  
Bắt nàng đứng chực trì hồ hai nơi  
Bắt khoan bắt nhặt đến lời  
Bắt quì tận mặt bắt mời tận tay  
Sinh càng như dại như ngây  
 Giọt dài giọt ngắn chén đầy chén vơi  
Ngảnh đi chợt nói chợt cười  
Cáo say chàng đã giạm bài lảng ra  
Tiểu thư vội thét Con Hoa!  
Khuyên chàng chẳng cạn thì ta có đòn  
 Sinh càng nát ruột tan hồn  
Chén mời phải ngậm bồ hòn ráo ngay  
Tiểu thư cười nói tỉnh say  
Chưa xong cuộc rượu lại bày trò chơi  
Rằng Hoa nô đủ mọi tài  
 Bản đàn thử dạo một bài chàng nghe  
Nàng đà tán hoán tê mê  
Vâng lời ra trước bình the vặn đàn  
Bốn dây như khóc như than  
Khiến người trên tiệc cũng tan nát lòng  
 Cùng chung một tiếng tơ đồng  
Người ngoài cười nụ người trong khóc thầm  
Giọt châu lã chã khôn cầm  
Cúi đầu chàng những gạt thầm giọt Tương  
Tiểu thư lại thét lấy nàng  
 Cuộc vui gảy khúc đoạn trường ấy chi\  
Sao chẳng biết ý tứ gì  
Cho chàng buồn bã tội thì tại ngươi  
Sinh càng thảm thiết bồi hồi  
Vội vàng gượng nói gượng cười cho qua  
 Giọt rồng canh đã điểm ba  
Tiểu thư nhìn mặt dường đà can tâm  
Lòng riêng khấp khởi mừng thầm  
Vui này đã bõ đau ngầm xưa nay  
Sinh thì gan héo ruột đầy  
 Nỗi lòng càng nghĩ càng cay đắng lòng  
Người vào chung gối loan phòng  
Nàng ra tựa bóng đèn chong canh dài  
Bây giờ mới rõ tăm hơi  
Máu ghen đâu có lạ đời nhà ghen!  
 Chước đâu rẽ thúy chia uyên  
Ai ra đường nấy ai nhìn được ai  
Bây giờ một vực một trời  
Hết điều khinh trọng hết lời thị phi  
Nhẹ như bấc nặng như chì  
 Gỡ cho ra nữa còn gì là duyên  
Lỡ làng chút phận thuyền quyên  
Bể sâu sóng cả có tuyền được vay  
Một mình âm ỉ đêm chày  
Đĩa dầu vơi nước mắt đầy năm canh  
 Sớm trưa hầu hạ đài doanh  
Tiểu thư chạm mặt đè tình hỏi tra  
Lựa lời nàng mới thưa qua  
Phải khi mình lại xót xa nỗi mình  
Tiểu thư hỏi lại Thúc Sinh  
 Cậy chàng tra lấy thực tình cho nao!  
Sinh đà rát ruột như bào  
Nói ra chẳng tiện trông vào chẳng đang!  
Những e lại lụy đến nàng  
Đánh liều mới sẽ lựa đường hỏi tra  
 Cúi đầu quỳ trước sân hoa  
Thân cung nàng mới dâng qua một tờ  
Diện tiền trình với Tiểu thư  
Thoạt xem dường có ngẩn ngơ chút tình  
Liền tay trao lại Thúc Sinh  
 Rằng Tài nên trọng mà tình nên thương!  
Ví chăng có số giàu sang  
Giá này dẫu đúc nhà vàng cũng nên!  
Bể trần chìm nổi thuyền quyên  
Hữu tài thương nỗi vô duyên lạ đời!  
 Sinh rằng Thật có như lời  
Hồng nhan bạc mệnh một người nào vay!  
Nghìn xưa âu cũng thế này  
Từ bi âu liệu bớt tay mới vừa  
Tiểu thư rằng ý trong tờ  
 Rắp đem mệnh bạc xin nhờ cửa Không  
Thôi thì thôi cũng chiều lòng  
Cũng cho khỏi lụy trong vòng bước ra  
Sẵn Quan âm các vườn ta  
Có cây trăm thước có hoa bốn mùa  
 Có cổ thụ có sơn hồ  
Cho nàng ra đó giữ chùa chép kinh  
Tàng tàng trời mới bình minh  
Hương hoa ngũ cúng sắm sanh lễ thường  
Đưa nàng đến trước Phật đường  
 Tam qui ngũ giới cho nàng xuất gia  
áo xanh đổi lấy cà sa  
Pháp danh lại đổi tên ra Trạc Tuyền  
Sớm khuya sắm đủ dầu đèn  
Xuân Thu cắt sẵn hai tên hương trà  
 Nàng từ lánh gót vườn hoa  
Dường gần rừng tía dường xa bụi hồng  
Nhân duyên đâu lại còn mong  
Khỏi điều thẹn phấn tủi hồng thì thôi  
Phật tiền thảm lấp sầu vùi  
 Ngày pho thủ tự đêm nồi tâm hương  
Cho hay giọt nước cành dương  
Lửa lòng tưới tắt mọi đường trần duyên  
Nâu sồng từ trở màu thiền  
Sân thu trăng đã vài phen đứng đầu  
 Cửa thiền then nhặt lưới mau  
Nói lời trước mặt rời châu vắng người  
Gác kinh viện sách đôi nơi  
Trong gang tấc lại gấp mười quan san  
Những là ngậm thở nuốt than  
 Tiểu thư phải buổi vấn an về nhà  
Thừa cơ sinh mới lẻn ra  
Xăm xăm đến mé vườn hoa với nàng  
Sụt sùi giở nỗi đoạn tràng  
Giọt châu tầm tã đẫm tràng áo xanh  
 Đã cam chịu bạc với tình  
Chúa xuân để tội một mình cho hoa!  
Thấp cơ thua trí đàn bà  
Trông vào đau ruột nói ra ngại lời  
Vì ta cho lụy đến người  
 Cát lầm ngọc trắng thiệt đời xuân xanh!  
Quản chi lên thác xuống ghềnh  
Cũng toan sống thác với tình cho xong  
Tông đường chút chửa cam lòng  
Nghiến răng bẻ một chữ đồng làm hai  
 Thẹn mình đá nát vàng phai  
Trăm thân dễ chuộc một lời được sao  
Nàng rằng Chiếc bách sóng đào  
Nổi chìm cũng mặc lúc nào rủi may!  
Chút thân quằn quại vũng lầy  
 Sống thừa còn tưởng đến rày nữa sao  
Cũng liều một giọt mưa rào  
Mà cho thiên hạ trông vào cũng hay!  
Xót vì cầm đã bén dây  
Chẳng trăm năm cũng một ngày duyên ta  
 Liệu bài mở cửa cho ra  
ấy là tình nặng ấy là ân sâu!  
Sinh rằng Riêng tưởng bấy lâu  
Lòng người nham hiểm biết đâu mà lường  
Nữa khi giông tố phũ phàng  
 Thiệt riêng đó cũng lại càng cực đây  
Liệu mà xa chạy cao bay  
ái ân ta có ngần này mà thôi!  
Bâu giờ kẻ ngược người xuôi  
Biết bao giờ lại nối lời nước non  
 Dẫu rằng sông cạn đá mòn  
Con tằm đến thác cũng còn vướng tơ!  
Cùng nhau kể lể sau xưa  
Nói rồi lại nói lời chưa hết lời  
Mặt trông tay chẳng nỡ rời  
 Hoa tì đã động tiếng người nẻo xa  
Nhận ngừng nuốt tủi lảng ra  
Tiểu thư đâu đã rẽ hoa bước vào  
Cười cười nói nói ngọt ngào  
Hỏi Chàng mới ở chốn nào lại chơi  
 Dối quanh Sinh mới liệu lời  
Tìm hoa quá bước xem người viết kinh  
Khen rằng Bút pháp đã tinh  
So vào với thiếp Lan đình nào thua!  
Tiếc thay lưu lạc giang hồ  
 Nghìn vàng thật cũng nên mua lấy tài!  
Thiền trà cạn chén hồng mai  
Thong dong nối gót thư trai cùng về  
Nàng càng e lệ ủ ê  
Rỉ tai hỏi lại hoa tì trước sau  
 Hoa rằng Bà đã đến lâu  
Rón chân đứng nép độ đâu nữa giờ  
Rành rành kẽ tóc chân tơ  
Mấy lời nghe hết đã dư tỏ tường  
Bao nhiêu đoạn khổ tình thương  
 Nỗi ông vật vã nỗi nàng thở than  
Ngăn tôi đứng lại một bên  
Chán tai rồi mới bước lên trên lầu  
Nghe thôi kinh hãi xiết đâu  
Đàn bà thế ấy thấy âu một người!  
 ấy mới gan ấy mới tài  
Nghĩ càng thêm nỗi sởn gai rụng rời!  
Người đâu sâu sắc nước đời  
Mà chàng Thúc phải ra người bó tay!  
Thực tang bắt được dường này  
 Máu ghen ai cũng chau mày nghiến răng  
Thế mà im chẳng đãi đằng  
Chào mời vui vẻ nói năng dịu dàng!  
Giận dầu ra dạ thế thường  
Cười dầu mới thực khôn lường hiểm sâu!  
 Thân ta ta phải lo âu  
Miệng hùm nọc rắn ở đâu chốn này!  
Ví chăng chắp cánh cao bay  
Rào cây lâu cũng có ngày bẻ hoa!  
Phận bèo bao quản nước sa  
 Lênh đênh đâu nữa cũng là lênh đênh  
Chỉn e quê khách một mình  
Tay không chưa dễ tìm vành ấm no!  
Nghĩ đi nghĩ lại quanh co  
Phật tiền sẵn có mọi đồ kim ngân  
 Bên mình giắt để hộ thân  
Lần nghe canh đã một phần trống ba  
Cất mình qua ngọn tường hoa  
Lần đường theo bóng trăng tà về tây

Mịt mù dặm cát đồi cây  
 Tiếng gà điếm nguyệt dấu giày cầu sương  
Canh khuya thân gái dặm trường  
Phần e đường xá phần thương dãi dầu!  
Trời đông vừa rạng ngàn dâu  
Bơ vơ nào đã biết đâu là nhà!  
 Chùa đâu trông thấy nẻo xa  
Rành rành Chiêu ẩn am ba chữ bài  
Xăm xăm gõ mái cửa ngoài  
Trụ trì nghe tiếng rước mời vào trong  
Thấy màu ăn mặc nâu sồng  
 Giác duyên sư trưởng lành lòng liền thương  
Gạn gùng ngành ngọn cho tường  
Lạ lùng nàng hãy tìm đường nói quanh  
Tiểu thiền quê ở Bắc Kinh  
Qui sư qui Phật tu hành bấy lâu  
 Bản sư rồi cũng đến sau  
Dạy đưa pháp bảo sang hầu sư huynh  
Rày vâng diện hiến rành rành  
Chuông vàng khánh bạc bên mình giở ra  
Xem qua sư mới dạy qua  
 Phải nơi Hằng Thủy là ta hậu tình  
Chỉ e đường sá một mình  
ở đây chờ đợi sư huynh ít ngày  
Gửi thân được chốn am mây  
Muối dưa đắp đổi tháng ngày thong dong  
 Kệ kinh câu cũ thuộc lòng  
Hương đèn việc cũ trai phòng quen tay  
Sớm khuya lá bối phướn mây  
Ngọn đèn khêu nguyệt tiếng chày nện sương  
Thấy nàng thông tuệ khác thường  
 Sư càng nể mặt nàng càng vững chân  
Cửa thuyền vừa tiết cuối xuân  
Bóng hoa đầy đất vẻ ngân ngang trời  
Gió quang mây tạnh thảnh thơi  
Có người đàn việt lên chơi cửa Già  
 Giở đồ chuông khánh xem qua  
Khen rằng Khéo giống của nhà Hoạn nương!  
Giác Duyên thực ý lo lường  
Đêm thanh mới hỏi lại nàng trước sau  
Nghĩ rằng khôn nỗi giấu mầu  
 Sự mình nàng mới gót đầu bày ngay  
Bây giờ sự đã dường này  
Phận hèn dù rủi dù may tại người  
Giác Duyên nghe nói rụng rời  
Nửa thương nửa sợ bồi hồi chẳng xong  
 Rỉ tai nàng mới giãi lòng  
ở đây cửa Phật là không hẹp gì;  
E chăng những sự bất kỳ  
Để nàng cho đến thế thì cũng thương!  
Lánh xa trước liệu tìm đường  
 Ngồi chờ nước đến nên đường còn quê!  
Có nhà họ Bạc bên kia  
Am mây quen lối đi về dầu hương  
Nhắn sang dặn hết mọi đường  
Dọn nhà hãy tạm cho nàng trú chân  
 Những mừng được chốn an thân  
Vội vàng nào kịp tính gần tính xa  
Nào ngờ cũng tổ bợm già  
Bạc bà học với Tú bà đồng môn!  
Thấy nàng mặt phấn tươi son  
 Mừng thầm được mối bán buôn có lời  
Hư không đặt để nên lời  
Nàng đà nhớn nhác rụng rời lắm phen  
Mụ càng xua đuổi cho liền  
Lấy lời hung hiểm ép duyên Châu Trần  
 Rằng Nàng muôn dặm một thân  
Lại mang lấy tiếng dữ gần lành xa  
Khéo oan gia của phá gia  
Còn ai dám chứa vào nhà nữa đây!  
Kíp toan kiếm chốn xe dây  
 Không dưng chưa dễ mà bay đường trời!  
Nơi gần thì chẳng tiện nơi  
Nơi xa thì chẳng có người nào xa  
Này chàng Bạc Hạnh cháu nhà  
Cùng trong thân thích ruột rà chẳng ai  
 Cửa hàng buôn bán châu Thai  
Thực thà có một đơn sai chẳng hề  
Thế nào nàng cũng phải nghe  
Thành thân rồi sẽ liệu về châu Thai  
Bấy giờ ai lại biết ai  
 Dầu lòng bể rộng sông dài thênh thênh  
Nàng dù quyết chẳng thuận tình  
Trái lời nẻo trước lụy mình đến sau  
Nàng càng mặt ủ mày chau  
Càng nghe mụ nói càng đau như dần  
 Nghĩ mình túng đất sẩy chân  
Thế cùng nàng mới xa gần thở than  
Thiếp như con én lạc đàn  
Phải cung rày đã sợ làn cây cong!  
Cùng đường dù tính chữ tòng  
 Biết người biết mặt biết lòng làm sao  
Nữa khi muôn một thế nào  
Bán hùm buôn sói chắc vào lưng đâu  
Dù ai lòng có sở cầu  
Tâm mình xin quyết với nhau một lời  
 Chứng minh có đất có Trời  
Bấy giờ vượt bể ra khơi quản gì  
Được lời mụ mới ra đi  
Mách tin họ Bạc tức thì sắm sanh  
Một nhà dọn dẹp linh đình  
 Quét sân đặt trác rửa bình thắp nhang  
Bạc sinh quì xuống vội vàng  
Quá lời nguyện hết Thành hoàng Thổ công  
Trước sân lòng đã giãi lòng  
Trong màn làm lễ tơ hồng kết duyên  
 Thành thân mới rước xuống thuyền  
Thuận buồm một lá xuôi miền châu Thai  
Thuyền vừa đỗ bến thảnh thơi  
Bạc sinh lên trước tìm nơi mọi ngày  
Cũng nhà hành viện xưa nay  
 Cũng phường bán thịt cũng tay buôn người  
Xem người định giá vừa rồi  
Mối hàng một đã ra mười thì buông  
Mượn người thuê kiệu rước nường  
Bạc đem mặt bạc kiếm đường cho xa!  
 Kiệu hoa đặt trước thềm hoa  
Bên trong thấy một mụ ra vội vàng  
Đưa nàng vào lạy gia đường  
Cũng thần mày trắng cũng phường lầu xanh!  
Thoắt trông nàng đã biết tình  
 Chim lồng khốn lẽ cất mình bay cao  
Chém cha cái số hoa đào  
Gỡ ra rồi lại buộc vào như chơi!  
Nghĩ đời mà chán cho đời  
Tài tình chi lắm cho trời đất ghen!  
 Tiếc thay nước đã đánh phèn  
Mà cho bùn lại vẩn lên mấy lần!  
Hồng quân với khách hồng quần  
Đã xoay đến thế còn vần chửa tha  
Lỡ từ lạc bước bước ra  
 Cái thân liệu những từ nhà liệu đi  
Đầu xanh đã tội tình chi  
Má hồng đến quá nửa thì chưa thôi  
Biết thân chạy chẳng khỏi trời  
Cũng liều mặt phấn cho rồi ngày xanh  
 Lần thu gió mát trăng thanh  
Bỗng đâu có khách biên đình sang chơi  
Râu hùm hàm én mày ngài  
Vai năm tấc rộng thân mười thước cao  
Đường đường một đấng anh hào  
 Côn quyền hơn sức lược thao gồm tài  
Đội trời đạp đất ở đời  
Họ Từ tên Hải vốn người Việt đông  
Giang hồ quen thú vẫy vùng  
Gươm đàn nửa gánh non sông một chèo  
 Qua chơi nghe tiếng nàng Kiều  
Tấm lòng nhi nữ cùng xiêu anh hùng  
Thiếp danh đưa đến lầu hồng  
Hai bên cùng liếc hai lòng cùng ưa  
Từ rằng Tâm phúc tương cờ  
 Phải người trăng gió vật vờ hay sao  
Bấy lâu nghe tiếng má đào  
Mắt xanh chẳng để ai vào có không  
Một đời được mấy anh hùng  
Bõ chi cá chậu chim lồng mà chơi!  
 Nàng rằng Người dạy quá lời  
Thân này còn dám xem ai làm thường!  
Chút riêng chọn đá thử vàng  
Biết đâu mà gởi can tràng vào đâu  
Còn như vào trước ra sau  
 Ai cho kén chọn vàng thau tại mình  
Từ rằng Lời nói hữu tình  
Khiến người lại nhớ câu Bình Nguyên Quân  
Lại đây xem lại cho gần  
Phỏng tin được một vài phần hay không  
 Thưa rằng Lượng cả bao dong  
Tấn Dương được thấy mây rồng có phen  
Rộng thương cỏ nội hoa hèn  
Chút thân bèo bọt dám phiền mai sau!  
Nghe lời vừa ý gật đầu  
 Cười rằng Tri kỷ trước sau mấy người!  
Khen cho con mắt tinh đời  
Anh hùng đoán giữa trần ai mới già!  
Một lời đã biết tên ta  
Muôn chung nghìn tứ cũng là có nhau!  
 Hai bên ý hợp tâm đầu  
Khi thân chẳng lọ là cầu mới thân!  
Ngỏ lời nói với băng nhân  
Tiền trăm lại cứ nguyên ngân phát hoàn  
Buồn riêng sửa chốn thanh nhàn  
 Đặt giường thất bảo vây màn bát tiên  
Trai anh hùng gái thuyền nguyên  
Phỉ nguyền sánh phượng đẹp duyên cưỡi rồng  
Nửa năm hương lửa đương nồng  
Trượng phu thoắt đã động lòng bốn phương  
 Trông vời trời bể mênh mang  
Thanh gươm yên ngựa lên đàng thẳng rong  
Nàng rằng Phận gái chữ tòng  
Chàng đi thiếp cũng quyết lòng xin đi!  
Từ rằng Tâm phúc tương tri  
 Sao chưa thoát khỏi nữ nhi thường tình  
Bao giờ mười vạn tinh binh  
Tiếng chiêng dậy đất bóng tinh rợp đường  
Làm cho rõ mặt phi thường  
Bấy giờ ta sẽ rước nàng nghi gia  
 Bằng ngay bốn bể không nhà  
Theo càng thêm bận biết là đi đâu  
Đành lòng chờ đó ít lâu  
Chầy chăng là một năm sau vội gì  
Quyết lời rứt áo ra đi  
 Cánh bằng tiện gió cất lìa dậm khơi  
Nàng thì chiếc bóng song mai  
Đêm thâu đằng đẵng nhặt cài then mây  
Sân rêu chẳng vẽ dấu giầy  
Cỏ cao hơn thước liễu gầy vài phân  
 Đoái thương muôn dặm tử phần  
Hồn quê theo ngọn mây Tần xa xa;  
Xót thay huyên cỗi xuân già  
Tấm lòng thương nhớ biết là có nguôi  
Chốc là mười mấy năm trời  
 Còn ra khi đã da mồi tóc sương  
Tiếc thay chút nghĩa cũ càng  
Dẫu lìa ngó ý còn vương tơ lòng!  
Duyên em dù nối chỉ hồng  
May ra khi đã tay bồng tay mang  
 Tấc lòng cố quốc tha hương  
Đường kia nỗi nọ ngổn ngang bời bời  
Cánh hồng bay bổng tuyệt vời  
Đã mòn con mắt phương trời đăm đăm  
Đêm ngày luống những âm thầm  
 Lửa binh đâu đã ầm ầm một phương  
Ngất trời sát khí mơ màng  
Đầy sông kình ngạc chật đường giáp binh  
Người quen kẻ thuộc chung quanh  
Nhủ nàng hãy tạm lánh mình một nơi  
 Nàng rằng Trước đã hẹn lời  
Dẫu trong nguy hiểm dám rời ước xưa  
Còn đương dùng dắng ngẩn ngơ  
Mái ngoài đã thấy bóng cờ tiếng loa  
Giáp binh kéo đến quanh nhà  
 Đồng thanh cùng gửi nào là phu nhân  
Hai bên mười vị tướng quân  
Đặt gươm cởi giáp trước sân khấu đầu  
Cung nga thể nữ nối sau  
Rằng Vâng lệnh chỉ rước chầu vu qui  
 Sẵn sàng phượng liễn loan nghi  
Hoa quan phấp phới hà y rỡ ràng  
Dựng cờ nổi trống lên đàng  
Trúc tơ nổi trước kiệu vàng theo sau  
Hoả bài tiền lộ ruổi mau  
 Nam đình nghe động trống chầu đại doanh  
Kéo cờ lũy phát súng thành  
Từ công ra ngựa thân nghênh cửa ngoài  
Rỡ mình là vẻ cân đai  
Hãy còn hàm én mày ngài như xưa  
 Cười rằng Cá nước duyên ưa  
Nhớ lời nói những bao giờ hay không  
Anh hùng mới biết anh hùng  
Rầy xem phỏng đã cam lòng ấy chưa  
Nàng rằng Chút phận ngây thơ  
 Cũng may dây cát được nhờ bóng cây  
Đến bây giờ mới thấy đây  
Mà lòng đã chắc những ngày một hai  
Cùng nhau trông mặt cả cười  
Dan tay về chốn trướng mai tự tình  
 Tiệc bày thưởng tướng khao binh  
Om thòm trống trận rập rình nhạc quân  
Vinh hoa bõ lúc phong trần  
Chữ tình ngày lại thêm xuân một ngày

Trong quân có lúc vui vầy  
 Thong dong mới kể sự ngày hàn vi  
Khi Vô Tích khi Lâm Tri  
Nơi thì lừa đảo nời thì xót thương  
Tấm thân rày đã nhẹ nhàng  
Chút còn ân oán đôi đàng chưa xong  
 Từ Công nghe nói thủy chung  
Bất bình nổi trận đùng đùng sấm vang  
Nghiêm quân tuyển tướng sẵn sàng  
Dưới cờ một lệnh vội vàng ruổi sao  
Ba quân chỉ ngọn cờ đào  
 Đạo ra Vô Tích đạo vào Lâm Tri  
Mấy người phụ bạc xưa kia  
Chiếu danh tầm nã bắt về hỏi tra  
Lại sai lệnh tiễn truyền qua  
Giữ giàng họ Thúc một nhà cho yên  
 Mụ quản gia vãi Giác Duyên  
Cũng sai lệnh tiễn đem tin rước mời  
Thệ sư kể hết mọi lời  
Lòng lòng cũng giận người người chấp uy !  
Đạo trời báo phục chỉn ghê  
 Khéo thay ! Một mẻ tóm về đầy nơi  
Quân trung gươm lớn áo dài  
Vệ trong thị lập cơ ngoài song phi  
Sẵn sàng tề chỉnh uy nghi  
Bác đồng chật đất tinh kỳ rợp sân  
 Trướng hùm mở giữa trung quân  
Từ Công sánh với phu nhân cùng ngồi  
Tiên nghiêm trống chửa dứt hồi  
Điểm danh trước dẫn chực ngoài cửa viên  
Từ rằng ân oán hai bên  
 Mặc nàng xử quyết báo đền cho minh  
Nàng rằng Nhờ cậy uy linh  
Hãy xin báo đáp ân tình cho phu  
Báo ân rồi sẽ trả thù  
Từ rằng Việc ấy phó cho mặc nàng  
 Cho gươm mời đến Thúc lang  
Mặt như chàm đổ mình giường giẽ run  
Nàng rằng Nghĩa trọng nghìn non  
Lâm Tri người cũ chàng còn nhớ không  
Sâm Thương chẳng vẹn chữ tòng  
 Tại ai há dám phụ lòng cố nhân  
Gấm trăm cuốn bạc nghìn cân  
Tạ lòng dễ xứng báo ân gọi là !  
Vợ chàng quỷ quái tinh ma  
Phen này kẻ cắp bà già gặp nhau !  
 Kiến bò miệng chén chưa lâu  
Mưu sâu cũng trả nghĩa sâu cho vừa  
Thúc Sinh trông mặt bấy giờ  
Mồ hôi chàng đã như mưa ướt đầm  
Lòng riêng mừng sợ khôn cầm  
 Sợ thay mà lại mừng thầm cho ai  
Mụ già sư trưởng thứ hai  
Thoắt đưa đến trước vội mời lên trên  
Dắt tay mở mặt cho nhìn  
Hoa Nô kia với Trạc Tuyền cũng tôi  
 Nhớ khi lỡ bước xẩy vời  
Non vàng chưa dễ đền bồi tấm thương  
Nghìn vàng gọi chút lễ thường  
Mà lòng phiếu mẫu mấy vàng cho cân  
Hai người trông mặt tần ngần  
 Nửa phần khiếp sợ nửa phần mừng vui  
Nàng rằng Xin hãy dốn ngôi  
Xem cho rõ mặt biết tôi báo thù !  
Kíp truyền chư tướng hiến phù  
Lại đem các tích phạm tù hậu tra  
 Dưới cờ gươm tuốt nắp ra  
Chính danh thủ phạm tên là Hoạn Thư  
Thoạt trông nàng đã chào thưa  
Tiểu thư cũng có bây giờ đến đây   
Đàn bà dễ có mấy tay  
 Đời xưa mấy mặt đời này mấy gan  
Dễ dàng là thói hồng nhan  
Càng cay nghiệt lắm càng oan trái nhiều !  
Hoạn Thư hồn lạc phách xiêu  
Khấu đầu dưới trướng liệu điều kêu ca  
 Rằng Tôi chút dạ đàn bà  
Ghen tuông thì cũng người ta thường tình  
Nghĩ cho khi gác viết kinh  
Với khi khỏi cửa dứt tình chẳng theo  
Lòng riêng riêng những kính yêu;  
 Chồng chung chưa dễ ai chiều cho ai  
Trót lòng gây việc chông gai  
Còn nhờ lượng bể thương bài nào chăng  
Khen cho Thật đã nên rằng  
Khôn ngoan đến mực nói năng phải lời  
 Tha ra thì cũng may đời  
Làm ra thì cũng ra người nhỏ nhen  
Đã lòng tri quá thì nên  
Truyền quân lệnh xuống trường tiền tha ngay  
Tạ lòng lạy trước sân may  
 Cửa viên lại dắt một dây dẫn vào  
Nàng rằng Lồng lộng trời cao  
Hại nhân nhân hại sự nào tại ta   
Trước là Bạc Hạnh Bạc Bà  
Bên là Ưng Khuyển bên là Sở Khanh  
 Tú Bà cùng Mã Giám Sinh  
Các tên tội ấy đáng tình còn sao   
Lệnh quân truyền xuống nội đao  
Thề sao thì lại cứ sao gia hình  
Máu rơi thịt nát tan tành  
 Ai ai trông thấy hồn kinh phách rời  
Cho hay muôn sự tại trời  
Phụ người chẳng bõ khi người phụ ta !  
Mấy người bạc ác tinh ma  
Mình làm mình chịu kêu mà ai thương  
 Ba quân đông mặt pháp trường  
Thanh thiên bạch nhật rõ ràng cho coi  
Việc nàng báo phục vừa rồi  
Giác Duyên vội vã gởi lời từ qui  
Nàng rằng Thiên tải nhất thì  
 Cố nhân đã dễ mấy khi bàn hoàn  
Rồi đây bèo hợp mây tan  
Biết đâu hạc nội mây ngàn là đâu !  
Sư rằng Cũng chẳng bao lâu  
Trong năm năm lại gặp nhau đó mà  
 Nhớ ngày hành cước phương xa  
Gặp sư Tam Hợp vốn là tiên tri  
Bảo cho hội ngộ chi kỳ  
Năm nay là một nữa thì năm năm  
Mới hay tiền định chẳng lầm  
 Đã tin điều trước ắt nhằm việc sau  
Còn nhiều ân ái với nhau  
Cơ duyên nào đã hết đâu vội gì  
Nàng rằng Tiền định tiên tri  
Lời sư đã dạy ắt thì chẳng sai  
 Họa bao giờ có gặp người  
Vì tôi cậy hỏi một lời chung thân  
Giác Duyên vâng dặn ân cần  
Tạ từ thoắt đã dời chân cõi ngoài

Nàng từ ân oán rạch ròi  
 Bể oan dường đã vơi vơi cạnh lòng  
Tạ ân lạy trước Từ công  
Chút thân bồ liễu nào mong có rày !  
Trộm nhờ sấm sét ra tay  
Tấc riêng như cất gánh đầy đổ đi !  
 Chạm xương chép dạ xiết chi  
Dễ đem gan óc đền nghì trời mây !  
Từ rằng Quốc sĩ xưa nay  
Chọn người tri kỷ một ngày được chăng  
Anh hùng tiếng đã gọi rằng  
 Giữa đường dẫu thấy bất bằng mà tha !  
Huống chi việc cũng việc nhà  
Lọ là thâm tạ mới là tri ân  
Xót nàng còn chút song thân  
Bấy nay kẻ Việt người Tần cách xa  
 Sao cho muôn dặm một nhà  
Cho người thấy mặt là ta cam lòng  
Vội truyền sửa tiệc quân trung  
Muôn binh nghìn tướng hội đồng tẩy oan  
Thừa cơ trúc chẻ ngói tan  
 Binh uy từ ấy sấm ran trong ngoài  
Triều đình riêng một góc trời  
Gồm hai văn võ rạch đôi sơn hà  
Đòi phen gió quét mưa sa  
Huyện thành đạp đổ năm tòa cõi nam  
 Phong trần mài một lưỡi gươm  
Những loài giá áo túi cơm sá gì !  
Nghênh ngang một cõi biên thùy  
Thiếu gì cô quả thiếu gì bá vương !  
Trước cờ ai dám tranh cường  
 Năm năm hùng cứ một phương hải tần  
Có quan tổng đốc trọng thần  
Là Hồ Tôn Hiến kinh luân gồm tài  
Đẩy xe vâng chỉ đặc sai  
Tiện nghi bát tiểu việc ngoài đổng nhung  
 Biết Từ là đấng anh hùng  
Biết nàng cũng dự quân trung luận bàn  
Đóng quân làm chước chiêu an  
Ngọc vàng gấm vóc sai quan thuyết hàng  
Lại riêng một lễ với nàng  
 Hai tên thể nữ ngọc vàng nghìn cân  
Tin vào gởi trước trung quân  
Từ công riêng hãy mười phân hồ đồ  
Một tay gây dựng cơ đồ  
Bấy lâu bể Sở sông Ngô tung hoành!  
 Bó thân về với triều đình  
Hàng thần lơ láo phận mình ra đâu  
áo xiêm ràng buộc lấy nhau  
Vào luồn ra cúi công hầu mà chi  
Sao bằng riêng một biên thùy  
 Sức này đã dễ làm gì được nhau  
Chọc trời khuấy nước mặc dầu  
Dọc ngang nào biết trên đầu có ai  
Nàng thời thật dạ tin người  
Lễ nhiều nói ngọt nghe lời dễ xiêu  
 Nghĩ mình mặt nước cánh bèo  
Đã nhiều lưu lạc lại nhiều gian truân  
Bằng nay chịu tiếng vương thần  
Thênh thênh đường cái thanh vân hẹp gì!  
Công tư vẹn cả hai bề  
 Dần dà rồi sẽ liệu về cố hương  
Cũng ngôi mệnh phụ đường đường  
Nở nang mày mặt rỡ ràng mẹ cha  
Trên vì nước dưới vì nhà  
Một là đắc hiếu hai là đắc trung  
 Chẳng hơn chiếc bách giữa dòng  
E dè sóng vỗ hãi hùng cỏ hoa  
Nhân khi bàn bạc gần xa  
Thừa cơ nàng mới bàn ra nói vào  
Rằng Trong Thánh trạch dồi dào  
 Tưới ra đã khắp thấm vào đã sâu  
Bình thành công đức bấy lâu  
Ai ai cũng đội trên đầu xiết bao  
Ngẫm từ gây việc binh đao  
Đống xương Vô định đã cao bằng đầu  
 Làm chi để tiếng về sau  
Nghìn năm ai có khen đâu Hoàng Sào!  
Sao bằng lộc trọng quyền cao  
Công danh ai dứt lối nào cho qua  
Nghe lời nàng nói mặn mà  
 Thế công Từ mới trở ra thế hàng  
Chỉnh nghi tiếp sứ vội vàng  
Hẹn kỳ thúc giáp quyết đường giải binh  
Tin lời thành hạ yêu minh  
Ngọn cờ ngơ ngác trống canh trễ tràng  
 Việc binh bỏ chẳng giữ giàng  
Vương sư dòm đã tỏ tường thực hư  
Hồ công quyết kế thừa cơ  
Lễ tiên binh hậu khắc cờ tập công  
Kéo cờ chiêu phủ tiên phong  
 Lễ nghi dàn trước bác đồng phục sau  
Từ công hờ hững biết đâu  
Đại quan lễ phục ra đầu cửa viên  
Hồ công ám hiệu trận tiền  
Ba bề phát súng bốn bên kéo cờ  
 Đương khi bất ý chẳng ngờ  
Hùm thiêng khi đã sa cơ cũng hèn!  
Tử sinh liều giữa trận tiền  
Dạn dầy cho biết gan liền tướng quân!  
Khí thiêng khi đã về thần  
 Nhơn nhơn còn đứng chôn chân giữa vòng!  
Trơ như đá vững như đồng  
Ai lay chẳng chuyển ai rung chẳng dời  
Quan quân truy sát đuổi dài  
ầm ầm sát khí ngất trời ai đang  
 Trong hào ngoài lũy tan hoang  
Loạn quân vừa dắt tay nàng đến nơi  
Trong vòng tên đá bời bời  
Thấy Từ còn đứng giữa trời trơ trơ  
Khóc rằng Trí dũng có thừa  
 Bởi nghe lời thiếp nên cơ hội này!  
Mặt nào trông thấy nhau đây  
Thà liều sống thác một ngày với nhau!  
Dòng thu như dội cơn sầu  
Dứt lời nàng cũng gieo đầu một bên  
 Lạ thay oan khí tương triền!  
Nàng vừa phục xuống Từ liền ngã ra  
Quan quân kẻ lại người qua  
Xót nàng sẽ lại vực ra dần dần  
Đem vào đến trước trung quân  
 Hồ công thấy mặt ân cần hỏi han  
Rằng Nàng chút phận hồng nhan  
Gặp cơn binh cách nhiều nàn cũng thương!  
Đã hay thành toán miếu đường  
Giúp công cũng có lời nàng mới nên  
 Bây giờ sự đã vẹn tuyền  
Mặc lòng nghĩ lấy muốn xin bề nào  
Nàng càng giọt ngọc tuôn dào  
Ngập ngừng mới gửi thấp cao sự lòng  
Rằng Từ là đấng anh hùng  
 Dọc ngang trời rộng vẫy vùng bể khơi!  
Tin tôi nên quá nghe lời  
Đem thân bách chiến làm tôi triều đình  
Ngỡ là phu quý phụ vinh  
Ai ngờ một phút tan tành thịt xương!  
 Năm năm trời bể ngang tàng  
Đem mình đi bỏ chiến trường như không  
Khéo khuyên kể lấy làm công  
Kể bao nhiêu lại đau lòng bấy nhiêu!  
Xét mình công ít tội nhiều  
 Sống thừa tôi đã nên liều mình tôi!  
Xin cho tiện thổ một doi  
Gọi là đắp điếm cho người tử sinh  
Hồ công nghe nói thương tình  
Truyền cho cảo táng di hình bên sông  
 Trong quân mở tiệc hạ công  
Xôn xao tơ trúc hội đồng quân quan  
Bắt nàng thị yến dưới màn  
Dở say lại ép cung đàn nhặt tâu  
Một cung gió thảm mưa sầu  
 Bốn dây nhỏ máu năm đầu ngón tay !  
Ve ngâm vượn hót nào tày  
Lọt tai Hồ cũng nhăn mày rơi châu  
Hỏi rằng Này khúc ở đâu   
Nghe ra muôn oán nghìn sầu lắm thay !  
 Thưa rằng Bạc mệnh khúc này  
Phổ vào đàn ấy những ngày còn thơ  
Cung cầm lựa những ngày xưa  
Mà gương bạc mệnh bây giờ là đây !  
Nghe càng đắm ngắm càng say  
 Lạ cho mặt sắt cũng ngây vì tình !  
Dạy rằng Hương lửa ba sinh  
Dây loan xin nối cầm lành cho ai  
Thưa rằng Chút phận lạc loài  
Trong mình nghĩ đã có người thác oan  
 Còn chi nữa cánh hoa tàn  
Tơ lòng đã dứt dây đàn Tiểu Lân  
Rộng thương còn mảnh hồng quần  
Hơi tàn được thấy gốc phần là may !  
Hạ công chén đã quá say  
 Hồ công đến lúc rạng ngày nhớ ra  
Nghĩ mình phương diện quốc gia  
Quan trên nhắm xuống người ta trông vào  
Phải tuồng trăng gió hay sao  
Sự này biết tính thế nào được đây   
 Công nha vừa buổi rạng ngày  
Quyết tình Hồ mới đoán ngay một bài  
Lệnh quan ai dám cãi lời  
ép tình mới gán cho người thổ quan  
Ông tơ thực nhẽ đa đoan !  
 Xe tơ sao khéo vơ quàng vơ xiên   
Kiệu hoa áp thẳng xuống thuyền  
Lá màn rủ thấp ngọn đèn khêu cao  
Nàng càng ủ liễu phai đào  
Trăm phần nào có phần nào phần tươi   
 Đành thân cát lấp sóng vùi  
Cướp công cha mẹ thiệt đời thông minh !  
Chân trời mặt bể lênh đênh  
Nắm xương biết gởi tử sinh chốn nào  
Duyên đâu ai dứt tơ đào  
 Nợ đâu ai đã dắt vào tận tay !  
Thân sao thân đến thế này   
Còn ngày nào cũng dư ngày ấy thôi !  
Đã không biết sống là vui  
Tấm thân nào biết thiệt thòi là thương !  
 Một mình cay đắng trăm đường  
Thôi thì nát ngọc tan vàng thì thôi !  
Mảnh trăng đã gác non đoài  
Một mình luống những đứng ngồi chưa xong  
Triều đâu nổi tiếng đùng đùng  
 Hỏi ra mới biết rằng sông Tiền đường  
Nhớ lời thần mộng rõ ràng  
Này thôi hết kiếp đoạn trường là đây !  
Đạm Tiên nàng nhé có hay !  
Hẹn ta thì đợi dưới này rước ta  
 Dưới đèn sẵn bức tiên hoa  
Một thiên tuyệt bút gọi là để sau  
Cửa bồng vội mở rèm châu  
Trời cao sông rộng một màu bao la  
Rằng Từ công hậu đãi ta  
 Chút vì việc nước mà ra phụ lòng  
Giết chồng mà lại lấy chồng  
Mặt nào còn đứng ở trong cõi đời   
Thôi thì một thác cho rồi  
Tấm lòng phó mặc trên trời dưới sông !  
 Trông vời con nước mênh mông  
Đem mình gieo xuống giữa dòng Trường Giang  
Thổ quan theo vớt vội vàng  
Thời đà đắm ngọc chìm hương mất rồi !  
Thương thay cũng một kiếp người  
 Hại thay mang lấy sắc tài làm chi !  
Những là oan khổ lưu ly  
Chờ cho hết kiếp còn gì là thân !  
Mười lăm năm bấy nhiêu lần  
Làm gương cho khách hồng quần thử soi !  
 Đời người đến thế thì thôi  
Trong cơ âm cực dương hồi khốn hay  
Mấy người hiếu nghĩa xưa nay  
Trời làm chi đến lâu ngày càng thương !  
Giác Duyên từ tiết giã màng  
 Đeo bầu quảy níp rộng đường vân du  
Gặp bà Tam Hợp đạo cô  
Thong dong hỏi hết nhỏ to sự nàng  
Người sao hiếu nghĩa đủ đường  
Kiếp sao rặt những đoạn trường thế thôi  
 Sư rằng Phúc họa đạo trời  
Cỗi nguồn cũng ở lòng người mà ra  
Có trời mà cũng tại ta  
Tu là cõi phúc tình là dây oan  
Thúy Kiều sắc sảo khôn ngoan  
 Vô duyên là phận hồng nhan đã đành  
Lại mang lấy một chữ tình  
Khư khư mình buộc lấy mình vào trong  
Vậy nên những chốn thong dong  
ở không yên ổn ngồi không vững vàng  
 Ma đưa lối quỷ đem đường  
Lại tìm những chốn đoạn trường mà đi  
Hết nạn ấy đến nạn kia  
Thanh lâu hai lượt thanh y hai lần  
Trong vòng giáo dựng gươm trần  
 Kề răng hùm sói gởi thân tôi đòi  
Giữa dòng nước dẫy sóng dồi  
Trước hàm rồng cá gieo mồi thuỷ tinh  
Oan kia theo mãi với tình  
Một mình mình biết một mình mình hay  
 Làm cho sống đọa thác đầy  
Đoạn trường cho hết kiếp này mới thôi!  
Giác Duyên nghe nói rụng rời  
Một đời nàng nhé thương ôi còn gì!  
Sư rằng Song chẳng hề chi  
 Nghiệp duyên cân lại nhắc đi còn nhiều  
Xét trong tội nghiệp Thúy Kiều  
Mắc điều tình ái khỏi điều tà dâm  
Lấy tình thâm trả nghĩa thâm  
Bán mình đã động hiếu tâm đến trời!  
 Hại một người cứu muôn người  
Biết đường khinh trọng biết lời phải chăng  
Thửa công đức ấy ai bằng  
Túc khiên đã rửa lâng lâng sạch rồi!  
Khi nên trời cũng chiều người  
 Nhẹ nhàng nợ trước đền bồi duyên sau  
Giác Duyên dù nhớ nghĩa nhau  
Tiền đường thả một bè lau rước người  
Trước sau cho vẹn một lời  
Duyên ta mà cũng phúc trời chi không!  
 Giác Duyên nghe nói mừng lòng  
Lân la tìm thú bên sông Tiền đường  
Đánh tranh chụm nóc thảo đường  
Một gian nước biếc mây vàng chia đôi  
Thuê năm ngư phủ hai người  
 Đóng thuyền chực bến kết chài giăng sông  
Một lòng chẳng quảng mấy công  
Khéo thay gặp gỡ cũng trong chuyển vần!  
Kiều từ gieo xuống duềnh ngân  
Nước xuôi bỗng đã trôi dần tận nơi  
 Ngư ông kéo lưới vớt người  
Ngẫm lời Tam Hợp rõ mười chẳng ngoa!  
Trên mui lướt mướt áo là  
Tuy dầm hơi nước chưa lòa bóng gương  
Giác Duyên nhận thật mặt nàng  
 Nàng còn thiêm thiếp giấc vàng chưa phai  
Mơ màng phách quế hồn mai  
Đạm Tiên thoắt đã thấy người ngày xưa  
Rằng Tôi đã có lòng chờ  
Mất công mười mấy năm thừa ở đây  
 Chị sao phận mỏng phúc dày  
Kiếp xưa đã vậy lòng này dễ ai!  
Tâm thành đã thấu đến trời  
Bán mình là hiếu cứu người là nhân  
Một niềm vì nước vì dân  
 Âm công cất một đồng cân đã già!  
Đoạn trường sổ rút tên ra  
Đoạn trường thơ phải đưa mà trả nhau  
Còn nhiều hưởng thụ về lâu  
Duyên xưa tròn trặn phúc sau dồi dào!  
 Nàng nghe ngơ ngẩn biết sao  
Trạc Tuyền! nghe tiếng gọi vào bên tai  
Giật mình thoắt tỉnh giấc mai  
Bâng khuâng nào đã biết ai mà nhìn  
Trong thuyền nào thấy Đạm Tiên  
 Bên mình chỉ thấy Giác Duyên ngồi kề  
Thấy nhau mừng rỡ trăm bề  
Dọn thuyền mới rước nàng về thảo lư  
Một nhà chung chạ sớm trưa  
Gió trăng mát mặt muối dưa chay lòng  
 Bốn bề bát ngát mênh mông  
Triều dâng hôm sớm mây lồng trước sau  
Nạn xưa trút sạch lầu lầu  
Duyên xưa chưa dễ biết đâu chốn này

Nỗi nàng tai nạn đã đầy  
 Nỗi chàng Kim Trọng bấy chầy mới thương  
Từ ngày muôn dặm phù tang  
Nửa năm ở đất Liêu dương lại nhà  
Vội sang vườn Thúy dò la  
Nhìn phong cảnh cũ nay đà khác xưa  
 Đầy vườn cỏ mọc lau thưa  
Song trăng quạnh quẽ vách mưa rã rời  
Trước sau nào thấy bóng người  
Hoa đào năm ngoái còn cười gió đông  
Xập xè én liệng lầu không  
 Cỏ lan mặt đất rêu phong dấu giày  
Cuối tường gai góc mọc đầy  
Đi về này những lối này năm xưa  
Chung quanh lặng ngắt như tờ  
Nỗi niềm tâm sự bây giờ hỏi ai  
 Láng giềng có kẻ sang chơi  
Lân la sẽ hỏi một hai sự tình  
Hỏi ông ông mắc tụng đình  
Hỏi nàng nàng đã bán mình chuộc cha  
Hỏi nhà nhà đã dời xa  
 Hỏi chàng Vương với cùng là Thúy Vân  
Đều là sa sút khó khăn  
May thuê viết mướn kiếm ăn lần hồi  
Điều đâu sét đánh lưng trời  
Thoắt nghe chàng thoắt rụng rời xiết bao!  
 Vội han di trú nơi cao  
Đánh đường chàng mới tìm vào tận nơi  
Nhà tranh vách đất tả tơi  
Lau treo rèm nát trúc cài phên thưa  
Một sân đất cỏ dầm mưa  
 Càng ngao ngán nỗi càng ngơ ngẩn đường!  
Đánh liều lên tiếng ngoài tường  
Chàng Vương nghe tiếng vội vàng chạy ra  
Dắt tay vội rước vào nhà  
Mái sau viên ngoại ông bà ra ngay  
 Khóc than kể hết niềm tây  
Chàng ôi biết nỗi nước này cho chưa  
Kiều nhi phận mỏng như tờ  
Một lời đã lỗi tóc tơ với chàng!  
Gặp cơn gia biến lạ dường  
 Bán mình nó phải tìm đường cứu cha  
Dùng dằng khi bước chân ra  
Cực trăm nghìn nỗi dặn ba bốn lần  
Trót lời hẹn với lang quân  
Mượn con em nó Thúy Vân thay lời  
 Gọi là trả chút nghĩa người  
Sầu này dằng dặc muôn đời chưa quên!  
Kiếp này duyên đã phụ duyên  
Dạ đài còn biết sẽ đền lai sinh  
Mấy lời ký chú đinh ninh  
 Ghi lòng để dạ cất mình ra đi  
Phận sao bạc bấy Kiều nhi!  
Chàng Kim về đó con thì đi đâu  
Ông bà càng nói càng đau  
Chàng càng nghe nói càng dàu như dưa  
 Vật mình vẫy gió tuôn mưa  
Dầm dề giọt ngọc thẫn thờ hồn mai!  
Đau đòi đoạn ngất đòi thôi  
Tỉnh ra lại khóc khóc rồi lại mê  
Thấy chàng đau nỗi biệt ly  
 Nhẫn ngừng ông mới vỗ về giải khuyên  
Bây giờ ván đã đóng thuyền  
Đã đành phận bạc khôn đền tình chung!  
Quá thương chút nghĩa đèo bòng  
Nghìn vàng thân ấy dễ hòng bỏ sao  
 Dỗ dành khuyên giải trăm chiều  
Lửa phiền càng dập càng khêu mối phiền  
Thề xưa giở đến kim hoàn  
Của xưa lại giở đến đàn với hương  
Sinh càng trông thấy càng thương  
 Gan càng tức tối ruột càng xót xa  
Rằng Tôi trót quá chân ra  
Để cho đến nỗi trôi hoa dạt bèo  
Cùng nhau thề thốt đã nhiều  
Những điều vàng đá phải điều nói không!  
 Chưa chăn gối cũng vợ chồng  
Lòng nào mà nỡ dứt lòng cho đang  
Bao nhiêu của mấy ngày đàng  
Còn tôi tôi một gặp nàng mới thôi!  
Nỗi thương nói chẳng hết lời  
 Tạ từ sinh mới sụt sùi trở ra  
Vội về sửa chốn vườn hoa  
Rước mời viên ngoại ông bà cùng sang  
Thần hôn chăm chút lễ thường  
Dưỡng thân thay tấm lòng nàng ngày xưa  
 Đinh ninh mài lệ chép thơ  
Cắt người tìm tõi đưa tờ nhắn nhe  
Biết bao công mướn của thuê  
Lâm thanh mấy độ đi về dặm khơi  
Người một nơi hỏi một nơi  
 Mênh mông nào biết bể trời nơi nao  
Sinh càng thảm thiết khát khao  
Như nung gan sắt như bào lòng son  
Ruột tằm ngày một héo don  
Tuyết sương ngày một hao mòn hình ve  
 Thẩn thờ lúc tỉnh lúc mê  
Máu theo nước mắt hồn lìa chiêm bao  
Xuân huyên lo sợ biết bao  
Quá ra khi đến thế nào mà hay!  
Vội vàng sắm sửa chọn ngày  
 Duyên Vân sớm đã se dây cho chàng  
Người yểu điệu kẻ văn chương  
Trai tài gái sắc xuân đương vừa thì  
Tuy rằng vui chữ vu quy  
Vui nào đã cất sầu kia được nào!  
 Khi ăn ở lúc ra vào  
Càng âu duyên mới càng dào tình xưa  
Nỗi nàng nhớ đến bao giờ  
Tuôn châu đòi trận vò tơ trăm vòng  
Có khi vắng vẻ thư phòng  
 Đốt lò hương giở phím đồng ngày xưa  
Bẻ bai rủ rỉ tiếng tơ  
Trầm bay nhạt khói gió đưa lay rèm  
Dường như bên nóc trước thềm  
Tiếng kiều đồng vọng bóng xiêm mơ màng  
 Bởi lòng tạc đá ghi vàng  
Tưởng nàng nên lại thấy nàng về đây  
Những là phiền muộn đêm ngày  
Xuân thu biết đã đổi thay mấy lần  
Chế khoa gặp hội trường văn  
 Vương Kim cùng chiếm bảng xuân một ngày  
Cửa trời rộng mở đường mây  
Hoa chào ngõ hạnh hương bay dặm phần  
Chàng Vương nhớ đến xa gần  
Sang nhà Chung lão tạ ân chu tuyền  
 Tình xưa ân trả nghĩa đền  
Gia thân lại mới kết duyên Châu Trần  
Kim từ nhẹ bước thanh vân  
Nỗi nàng càng nghĩ xa gần càng thương  
ấy ai dặn ngọc thề vàng  
 Bây giờ kim mã ngọc đường với ai   
Ngọn bèo chân sóng lạc loài  
Nghĩ mình vinh hiển thương người lưu ly  
Vâng ra ngoại nhậm Lâm truy  
Quan san nghìn dặm thê nhi một đoàn  
 Cầm đường ngày tháng thanh nhàn  
Sớm khuya tiếng hạc tiếng đàn tiêu dao  
Phòng xuân trướng rủ hoa đào  
Nàng Vân nằm bỗng chiêm bao thấy nàng  
Tỉnh ra mới rỉ cùng chàng  
 Nghe lời chàng cũng hai đường tin nghi  
Họ Lâm thanh với Lâm truy  
Khác nhau một chữ hoặc khi có lầm  
Trong cơ thanh khí tương tầm  
ở đây hoặc có giai âm chăng là  
 Thăng đường chàng mới hỏi tra  
Họ Đô có kẻ lại già thưa lên  
Sự này đã ngoại mười niên  
Tôi đà biết mặt biết tên rành rành  
Tú bà cùng Mã Giám sinh  
 Đi mua người ở Bắc kinh đưa về  
Thúy Kiều tài sắc ai bì  
Có nghề đàn lại đủ nghề văn thơ  
Kiên trinh chẳng phải gan vừa  
Liều mình thế ấy phải lừa thế kia  
 Phong trần chịu đã ê chề  
Tơ duyên sau lại xe về Thúc lang  
Phải tay vợ cả phũ phàng  
Bắt về Vô tích toan đường bẻ hoa  
Rứt mình nàng phải trốn ra  
 Chẳng may lại gặp một nhà Bạc kia  
Thoắt buôn về thoắt bán đi  
Mây trôi bèo nổi thiếu gì là nơi!  
Bỗng đâu lại gặp một người  
Hơn đời trí dũng nghiêng trời uy linh  
 Trong tay mười vạn tinh binh  
Kéo về đóng chật một thành Lâm truy  
Tóc tơ các tích mọi khi  
Oán thì trả oán ân thì trả ân  
Đã nên có nghĩa có nhân  
 Trước sau trọn vẹn xa gần ngợi khen  
Chưa từng được họ được tên  
Sự này hỏi Thúc sinh viên mới tường  
Nghe lời đô nói rõ ràng  
Tức thì đưa thiếp mời chàng Thúc sinh  
 Nỗi nàng hỏi hết phân minh  
Chồng con đâu tá tính danh là gì  
Thúc rằng Gặp buổi loạn ly  
Trong quân tôi hỏi thiếu gì tóc tơ  
Đại vương tên Hải họ Từ  
 Đánh quen trăm trận sức dư muôn ngườị  
Gặp nàng khi ở châu Thai  
Lạ gì quốc sắc thiên tài phải duyên  
Vẫy vùng trong bấy nhiêu niên  
Làm nên động địa kinh thiên đùng đùng  
 Đại quân đồn đóng cõi đông  
Về sau chẳng biết vân mồng làm sao  
Nghe tường ngành ngọn tiêu hao  
Lòng riêng chàng luống lao đao thẫn thờ  
Xót thay chiếc lá bơ vơ  
 Kiếp trần biết giũ bao giờ cho xong   
Hoa trôi nước chảy xuôi dòng  
Xót thân chìm nỗi đau lòng hợp tan!  
Lời xưa đã lỗi muôn vàn  
Mảnh hương còn đó phím đàn còn đây  
 Đàn cầm khéo ngẩn ngơ dây  
Lửa hương biết có kiếp này nữa thôi   
Bình bồng còn chút xa xôi  
Đỉnh chung sao nỡ ăn ngồi cho an !  
Rắp mong treo ấn từ quan  
 Mấy sông cũng lội mấy ngàn cũng pha  
Dấn mình trong án can qua  
Vào sinh ra tử họa là thấy nhau  
Nghĩ điều trời thẳm vực sâu  
Bóng chim tăm cá biết đâu mà nhìn!  
 Những là nấn ná đợi tin  
Nắng mưa biết đã mấy phen đổi dờỉ  
Năm mây bỗng thấy chiếu trời  
Khâm ban sắc chỉ đến nơi rành rành  
Kim thì cải nhậm Nam bình  
 Chàng Vương cũng cải nhậm thành Châu dương  
Sắm xanh xe ngựa vội vàng  
Hai nhà cùng thuận một đường phó quan  
Xảy nghe thế giặc đã tan  
Sóng êm Phúc kiến lửa tàn Chiếc giang  
 Được tin Kim mới rủ Vương  
Tiện đường cùng lại tìm nàng sau xưa  
Hàng Châu đến đó bây giờ  
Thật tin hỏi được tóc tơ rành rành  
Rằng Ngày hôm nọ giao binh  
 Thất cơ Từ đã thu linh trận tiền  
Nàng Kiều công cả chẳng đền  
Lệnh quan lại bắt ép duyên thổ tù  
Nàng đà gieo ngọc trầm châu  
Sông Tiền đường đó ấy mồ hồng nhan!  
 Thương ôi! không hợp mà tan  
Một nhà vinh hiển riêng oan một nàng!  
Chiêu hồn thiết vị lễ thường  
Giải oan lập một đàn tràng bên sông  
Ngọn triều non bạc trùng trùng  
 Vời trông còn tưởng cánh hồng lúc gieo  
Tình thâm bể thảm lạ điều  
Nào hồn tinh vệ biết theo chốn nào

Cơ duyên đâu bỗng lạ sao  
Giác Duyên đâu bỗng tìm vào đến nơi  
 Trông lên linh vị chữ bài  
Thất kinh mới hỏi Những người đâu ta  
Với nàng thân thích gần xa  
Người còn sao bỗng làm ma khóc người  
Nghe tin ngơ ngác rụng rời  
 Xúm quanh kể lể rộn lời hỏi tra  
Này chồng này mẹ này cha  
Này là em ruột này là em dâu  
Thật tin nghe đã bấy lâu  
Pháp sư dạy thế sự đâu lạ thường!  
 Sư rằng Nhân quả với nàng  
Lâm truy buổi trước Tiền đường buổi sau  
Khi nàng gieo ngọc trầm châu  
Đón nhau tôi đã gặp nhau rước về  
Cùng nhau nương cửa bồ đề  
 Thảo am đó cũng gần kề chẳng xa  
Phật tiền ngày bạc lân la  
Đăm đăm nàng cũng nhớ nhà khôn khuây  
Nghe tin nở mặt nở mày  
Mừng nào lại quá mừng này nữa chăng  
 Từ phen chiếc lá lìa rừng  
Thăm tìm luống những liệu chừng nước mây  
Rõ ràng hoa rụng hương bay  
Kiếp sau họa thấy kiếp này hẳn thôi  
Minh dương đôi ngả chắc rồi  
 Cõi trần mà lại thấy người cửu nguyên!  
Cùng nhau lạy tạ Giác Duyên  
Bộ hành một lũ theo liền một khi  
Bẻ lau vạch cỏ tìm đi  
Tình thâm luống hãy hồ nghi nửa phần  
 Quanh co theo dải giang tân  
Khỏi rừng lau đã tới sân Phật đường  
Giác Duyên lên tiếng gọi nàng  
Buồng trong vội dạo sen vàng bước ra  
Trông xem đủ mặt một nhà  
 Xuân già còn khỏe huyên già còn tươi  
Hai em phương trưởng hòa hai  
Nọ chàng Kim đó là người ngày xưa!  
Tưởng bây giờ là bao giờ  
Rõ ràng mở mắt còn ngờ chiêm bao!  
 Giọt châu thánh thót quẹn bào  
Mừng mừng tủi tủi xiết bao là tình!  
Huyên già dưới gối gieo mình  
Khóc than mình kể sự tình đầu đuôi  
Từ con lưu lạc quê người  
 Bèo trôi sóng vỗ chốc mười lăm năm!  
Tính rằng sông nước cát lầm  
Kiếp này ai lại còn cầm gặp đây!  
ông bà trông mặt cầm tay  
Dung quang chẳng khác chi ngày bước ra  
 Bấy chầy dãi nguyệt dầu hoa  
Mười phần xuân có gầy ba bốn phần  
Nỗi mừng biết lấy chi cân  
Lời tan hợp chuyện xa gần thiếu đâu!  
Hai em hỏi trước han sau  
 Đứng trông chàng cũng trở sầu làm tươi  
Quây nhau lạy trước Phật đài  
Tái sinh trần tạ lòng người từ bi  
Kiệu hoa giục giã tức thì  
Vương ông dạy rước cùng về một nơi  
 Nàng rằng Chút phận hoa rơi  
Nửa đời nếm trải mọi mùi đắng cay  
Tính rằng mặt nước chân mây  
Lòng nào còn tưởng có rày nữa không  
Được rày tái thế tương phùng  
 Khát khao đã thỏa tấm lòng lâu nay!  
Đã đem mình bỏ am mây  
Tuổi này gởi với cỏ cây cũng vừạ  
Mùi thiền đã bén muối dưa  
Màu thiền ăn mặc đã ưa nâu sồng  
 Sự đời đã tắt lửa lòng  
Còn chen vào chốn bụi hồng làm chi!  
Dở dang nào có hay gì  
Đã tu tu trót quá thì thì thôi!  
Trùng sinh ân nặng bể trời  
 Lòng nào nỡ dứt nghĩa người ra đi  
ông rằng Bỉ thử nhất thì  
Tu hành thì cũng phải khi tòng quyền  
Phải điều cầu Phật cầu Tiên  
Tình kia hiếu nọ ai đền cho đây  
 Độ sinh nhờ đức cao dày  
Lập am rồi sẽ rước thầy ở chung  
Nghe lời nàng cũng chiều lòng  
Giã sư giã cảnh đều cùng bước ra  
Một nhà về đến quan nha  
 Đoàn viên vội mở tiệc hoa vui vầy  
Tàng tàng chén cúc dở say  
Đứng lên Vân mới giãi bày một hai  
Rằng Trong tác hợp cơ trời  
Hai bên gặp gỡ một lời kết giao  
 Gặp cơn bình địa ba đào  
Vậy đem duyên chị buộc vào cho em  
Cũng là phận cải duyên kim  
Cũng là máu chảy ruột mềm chớ sao   
Những là rày ước mai ao  
 Mười lăm năm ấy biết bao nhiêu tình !  
Bây giờ gương vỡ lại lành  
Khuôn thiêng lừa lọc đã dành có nơi  
Còn duyên may lại còn người  
Còn vầng trăng bạc còn lời nguyền xưa  
 Quả mai ba bảy đương vừa  
Đào non sớm liệu xe tơ kịp thì  
Dứt lời nàng vội gạt đi  
Sự muôn năm cũ kể chi bây giờ  
Một lời tuy có ước xưa  
 Xét mình dãi gió dầu mưa đã nhiều  
Nói càng hổ thẹn trăm chiều  
Thà cho ngọn nước thủy triều chảy xuôi !  
Chàng rằng Nói cũng lạ đời  
Dẫu lòng kia vậy còn lời ấy sao   
 Một lời đã trót thâm giao  
Dưới dày có đất trên cao có trời !  
Dẫu rằng vật đổi sao dời  
Tử sinh phải giữ lấy lời tử sinh !  
Duyên kia có phụ chi tình  
 Mà toan sẻ gánh chung tình làm hai   
Nàng rằng Gia thất duyên hài  
Chút lòng ân ái ai ai cũng lòng  
Nghĩ rằng trong đạo vợ chồng  
Hoa thơm phong nhị trăng vòng tròn gương  
 Chữ trinh đáng giá nghìn vàng  
Đuốc hoa chẳng thẹn với chàng mai xưa  
Thiếp từ ngộ biến đến giờ  
Ong qua bướm lại đã thừa xấu xa  
Bấy chầy gió táp mưa sa  
 Mấy trăng cũng khuyết mấy hoa cũng tàn  
Còn chi là cái hồng nhan  
Đã xong thân thế còn toan nỗi nào   
Nghĩ mình chẳng hổ mình sao  
Dám đem trần cấu dự vào bố kinh !  
 Đã hay chàng nặng vì tình  
Trông hoa đèn chẳng thẹn mình lắm ru !  
Từ rày khép cửa phòng thu  
Chẳng tu thì cũng như tu mới là !  
Chàng dù nghĩ đến tình xa  
 Đem tình cầm sắt đổi ra cầm cờ  
Nói chi kết tóc xe tơ  
Đã buồn cả ruột mà dơ cả đời !  
Chàng rằng Khéo nói nên lời  
Mà trong lẽ phải có người có ta !  
 Xưa nay trong đạo đàn bà  
Chữ trinh kia cũng có ba bảy đường  
Có khi biến có khi thường  
Có quyền nào phải một đường chấp kinh  
Như nàng lấy hiếu làm trinh  
 Bụi nào cho đục được mình ấy vay   
Trời còn để có hôm nay  
Tan sương đầu ngõ vén mây giữa trời  
Hoa tàn mà lại thêm tươi  
Trăng tàn mà lại hơn mười rằm xưa  
 Có điều chi nữa mà ngờ  
Khách qua đường để hững hờ chàng Tiêu !  
Nghe chàng nói đã hết điều  
Hai thân thì cũng quyết theo một bài  
Hết lời khôn lẽ chối lời  
 Cúi đầu nàng những vắn dài thở than  
Nhà vừa mở tiệc đoàn viên  
Hoa soi ngọn đuốc hồng chen bức là  
Cùng nhau giao bái một nhà  
Lễ đà đủ lễ đôi đà xứng đôi  
 Động phòng dìu dặt chén mồi  
Bâng khuâng duyên mới ngậm ngùi tình xưa  
Những từ sen ngó đào tơ  
Mười lăm năm mới bây giờ là đây !  
Tình duyên ấy hợp tan này  
 Bi hoan mấy nỗi đêm chầy trăng cao  
Canh khuya bức gấm rủ thao  
Dưới đèn tỏ rạng má đào thêm xuân  
Tình nhân lại gặp tình nhân  
Hoa xưa ong cũ mấy phân chung tình  
 Nàng rằng Phận thiếp đã đành  
Có làm chi nữa cái mình bỏ đi !  
Nghĩ chàng nghĩa cũ tình ghi  
Chiều lòng gọi có xướng tùy mảy may  
Riêng lòng đã thẹn lắm thay  
 Cũng đà mặt dạn mày dày khó coi !  
Những như âu yếm vành ngoài  
Còn toan mở mặt với người cho qua  
Lại như những thói người ta  
Vớt hương dưới đất bẻ hoa cuối mùa  
 Khéo là giở nhuốc bày trò  
Còn tình đâu nữa là thù đấy thôi !  
Người yêu ta xấu với người  
Yêu nhau thì lại bằng mười phụ nhau !  
Cửa nhà dù tính về sau  
 Thì còn em đó lọ cầu chị đây  
Chữ trinh còn một chút này  
Chẳng cầm cho vững lại giày cho tan !  
Còn nhiều ân ái chan chan  
Hay gì vầy cánh hoa tàn mà chơi   
 Chàng rằng Gắn bó một lời  
Bỗng không cá nước chim trời lỡ nhau  
Xót người lưu lạc bấy lâu  
Tưởng thề thốt nặng nên đau đớn nhiều !  
Thương nhau sinh tử đã liều  
 Gặp nhau còn chút bấy nhiêu là tình  
Chừng xuân tơ liễu còn xanh  
Nghĩ rằng chưa thoát khỏi vành ái ân  
Gương trong chẳng chút bụi trần  
Một lời quyết hẳn muôn phần kính thêm !  
 Bấy lâu đáy bể mò kim  
Là nhiều vàng đá phải tìm trăng hoa   
Ai ngờ lại họp một nhà  
Lọ là chăn gối mới ra sắt cầm !  
Nghe lời sửa áo cài trâm  
 Khấu đầu lạy tạ cao thâm nghìn trùng  
Thân tàn gạn đục khơi trong  
Là nhờ quân tử khác lòng người ta  
Mấy lời tâm phúc ruột rà  
Tương tri dường ấy mới là tương tri !  
 Chở che đùm bọc thiếu chi  
Trăm năm danh tiết cũng vì đêm nay !  
Thoắt thôi tay lại cầm tay  
Càng yêu vì nết càng say vì tình  
Thêm nến giá nối hương bình  
 Cùng nhau lại chuốc chén quỳnh giao hoan  
Tình xưa lai láng khôn hàn  
Thong dong lại hỏi ngón đàn ngày xưa  
Nàng rằng Vì mấy đường tơ  
Lầm người cho đến bây giờ mới thôi !  
 ăn năn thì sự đã rồi !  
Nể lòng người cũ vâng lời một phen  
Phím đàn dìu dặt tay tiên  
Khói trầm cao thấp tiếng huyền gần xa  
Khúc đâu đầm ấm dương hòa  
 ấy là hồ điệp hay là Trang sinh  
Khúc đâu êm ái xuân tình  
ấy hồn Thục đế hay mình đỗ quyên  
Trong sao châu nhỏ duềnh quyên  
ấm sao hạt ngọc Lam điền mới đông !  
 Lọt tai nghe suốt năm cung  
Tiếng nào là chẳng não nùng xôn xao  
Chàng rằng Phổ ấy tay nào  
Xưa sao sầu thảm nay sao vui vầy   
Tẻ vui bởi tại lòng này  
 Hay là khổ tận đến ngày cam lai   
Nàng rằng Ví chút nghề chơi  
Đoạn trường tiếng ấy hại người bấy lâu !  
Một phen tri kỷ cùng nhau  
Cuốn dây từ đấy về sau cũng chừa  
 Chuyện trò chưa cạn tóc tơ  
Gà đà gáy sáng trời vừa rạng đông  
Tình riêng chàng lại nói sòng  
Một nhà ai cũng lạ lùng khen lao  
Cho hay thục nữ chí cao  
 Phải người tối mận sớm đào như ai   
Hai tình vẹn vẽ hòa hai  
Chẳng trong chăn gối cũng ngoài cầm thơ  
Khi chén rượu khi cuộc cờ  
Khi xem hoa nở khi chờ trăng lên  
 Ba sinh đã phỉ mười nguyền  
Duyên đôi lứa cũng là duyên bạn bầy  
Nhớ lời lập một am mây  
Khiến người thân thích rước thầy Giác Duyên  
Đến nơi đóng cửa cài then  
 Rêu trùm kẻ ngạch cỏ len mái nhà  
Sư đà hái thuốc phương xa  
Mây bay hạc lánh biết là tìm đâu   
Nặng vì chút nghĩa bấy lâu  
Trên am cứ giữ hương dầu hôm mai  
 Một nhà phúc lộc gồm hai  
Nghàn năm dằng dặc quan giai lần lần  
Thừa gia chẳng hết nàng Vân  
Một cây cù mộc một sân quế hòe  
Phong lưu phú quý ai bì  
 Vườn xuân một cửa để bia muôn đời  
Ngẫm hay muôn sự tại trời  
Trời kia đã bắt làm người có thân  
Bắt phong trần phải phong trần  
Cho thanh cao mới được phần thanh cao  
 Có đâu thiên vị người nào  
Chữ tài chữ mệnh dồi dào cả hai  
Có tài mà cậy chi tài  
Chữ tài liền với chữ tai một vần  
Đã mang lấy nghiệp vào thân  
 Cũng đừng trách lẫn trời gần trời xa  
Thiện căn ở tại lòng ta  
Chữ tâm kia mới bằng ba chữ tài  
Lời quê chắp nhặt dông dài  
Mua vui cũng được một vài trống canh