

(1ère partie - « Le talisman ») La Peau de chagrin de BALZAC (1831)

1. — Est-ce une plaisanterie, est-ce un mystère ? demanda le jeune inconnu.
2. Le vieillard hocha de la tête et dit gravement : — Je ne saurais vous répondre. J'ai offert le terrible pouvoir que donne ce talisman à des hommes doués de plus d'énergie que vous ne paraissiez en avoir ; mais, tout en se moquant de la problématique influence qu'il devait exercer sur leurs destinées futures, aucun n'a voulu se risquer à conclure ce contrat si fatalement proposé par je ne sais quelle puissance. Je pense comme eux, j'ai douté, je me suis abstenu, et...
3. — Et vous n'avez pas même essayé ? dit le jeune homme en l'interrompant.
4. — Essayer ! dit le vieillard.
 1. Si vous étiez sur la colonne de la place Vendôme, essaieriez-vous de vous jeter dans les airs ?
 2. Peut-on arrêter le cours de la vie ?
 3. L'homme a-t-il jamais pu scinder la mort ?
 4. Avant d'entrer dans ce cabinet, vous aviez résolu de vous suicider ; mais tout à coup un secret vous occupe et vous distrait de mourir. Enfant ! Chacun de vos jours ne vous offrira-t-il pas une énigme plus intéressante que ne l'est celle-ci ?

-
1. Écoutez-moi. J'ai vu la cour licencieuse du régent¹.
 2. Comme vous, j'étais alors dans la misère, j'ai mendié mon pain ; néanmoins j'ai atteint l'âge de cent deux ans, et suis devenu millionnaire : le malheur m'a donné la fortune, l'ignorance m'a instruit.
 3. Je vais vous révéler en peu de mots un grand mystère de la vie humaine.
 4. L'homme s'épuise par deux actes instinctivement accomplis qui tarissent les sources de son existence. Deux verbes expriment toutes les formes que prennent ces deux causes de mort : VOULOIR et POUVOIR. Entre ces deux termes de l'action humaine il est une autre formule dont s'emparent les sages, et je lui dois le bonheur et ma longévité. Vouloir nous brûle et Pouvoir nous détruit ; mais SAVOIR laisse notre faible organisation dans un perpétuel état de calme.

Notes :

1. Le régent, Philippe d'Orléans, gouverna la France pendant la minorité de Louis XV (1715-1723). Il organisait des fêtes que le vieillard n'a pas pu voir en réalité puisqu'il n'a que 102 ans. L'approximation historique est destinée à souligner l'extrême vieillesse de l'antiquaire.

Contexte-EL9

Présentation

Œuvre

- Auteur : Honore de Balzac
- 1831
- roman fantastique ⇒ désir destructeur

Extrait

- 1e partie, "le talisman"
- Raphael décide de se suicider, en attendant la nuit, il entre dans un "magasin de curiosités"
- Un étrange vieillard lui montre un talisman, ~"tous ses souhaits seront accomplis"
- dialogue entre Raphael et l'antiquaire

Mouvements du texte

- **Lignes 1-12 : dialogue**, le vieillard **met en garde** Raphael qui est très tenté par la peau
- **Lignes 12-20 : leçon** du vieillard, il dissuade Raphael de prendre la peau

Problématique

En quoi ce texte déclenche-t-il la mise à mort de Raphael et annonce donc le dénouement du roman?

Conclusion

Bilan

Malgré la mise en garde et les dissuasions du vieillard, le lecteur devine la décision de Raphael

⇒ il signe son arrêt de mort

Ouverture

l'antiquaire joue le rôle ambigu et diabolique de celui qui tente et avertit Raphael en mm temps

⇒ évoque le personnage de Méphistophélès dans *Faust* de Goethe, paru en 1808

Mouvement 1 - le vieillard met en garde Raphael qui est très tenté par la peau

I1 - hésitation fantastique / réaliste

- "mystère" , "inconnu" ⇒ surnaturel
- "plaisanterie" ⇒ réaliste
jeune inconnu = Raphael

I2-I5

- L'antiquaire, tout comme le lecteur, ne sait pas quoi choisir (fantastique / réaliste)
- pour dissuader R de prendre la peau...
 - il donne l'exemple d'autres qui ont refusé
 - il dit que la peau est liée à la **mort** :
 - "fatalement"
 - se risquer
 - contrat = donner sa vie
- - l'antiquaire donne son point de vue
 - **il** ne l'a pas fait ("je me suis abstenu")
 - parle avec gravité ("dit gravement")

I7

Raphael interrompt le vieux ("interrompant", "même")
⇒ **il est CURIEUX**

I8-12

La gravité du vieux devient de l'agacement

- "!" = phrases non construites
 - 4 questions rhétoriques

... et de la colère

- répétition du verbe "essayer"
 - l'antiquaire sait que la peau = la mort ⇒ essayer = mort
- **questions rhétoriques**
 - 1e qr = métaphore parlante
 - ⇒ prendre la peau = se jeter dans les airs = **suicide**
 - 2e qr
 - Pas très convaincante (sauf si le suicide est banni par la religion, gnagna..)
 - on peut l'arrêter en se suicidant :(
 - 3e qr
 - plus intéressante - on ne peut pas couper la mort en deux

- = **on est soit mort, soit vivant** -- on ne peut pas prendre de l'un et de l'autre (*si Raphaël prend la peau, il meurt -- il n'y a pas d'entre-deux*)

Phrase suivante

⇒ l'antiquaire trouve dommage d'avoir oublié (= "distract") l'idée du suicide pour y replonger

→ Il lui promet une vie remplie d'énigmes (option qu'il veut que Raphael choisisse)

- "Plus intéressante que"

⇒ Apostrophe "Enfant", ligne 11

- = le vieux est aussi implique qu'un père

Mouvement 2 - leçon du vieillard, il dissuade Raphael de prendre la peau

l12 - impératif autoritaire

2 destinataires

- Raphael
- Le lecteur

l13 - pour toucher R, A se compare à lui

- Paradoxes
 - millionnaire (connaissances & expérience != argent)
 - malheur a donné la fortune (sens figure)
 - fortune = bonheur en latin ~
 - l'ignorance m'a instruit
 - ignorance [des richesses, plaisirs]
 - instruit [connaissances, intellect]

l14

⇒ Peu de mots != grand maître <- antithèse
+ phrase rythmée, 2 "hémistiches" de 10 syllabes
+ → capte l'attention du lecteur

l16-fin - le vieux condamne 2 modes d'existence

VOULOIR et POUVOIR

- en majuscules = insistance sur ces termes
⇒ Si il prend la peau, ce seront les 2 poles de la vie de R

Vouloir et Pouvoir

- lies au CL de l'échec et de la mort
- métaphore "tarissent"
 - = rivière privée d'eau qui se meurt
- métaphore de la brûlure & destruction
 - maxime (présent de vérité générale)
 - parallélisme de construction
 - insistance donnée par l'*italique*

... Mais le sage choisit une autre voie : le SAVOIR

- il diffère ce secret jusqu'à la dernière ligne
- CL bonheur et réussite
 - perpétuel état de calme = ATARAXIE

- il oppose 2 visions de l'existence
 - vie **calme et longue**
 - *celle de R s'il écoute les conseils du vieux*
 - vie **courte, intense, avec tous les désirs accomplis**
 - *celle de R s'il prend la peau*

⇒ Cette leçon s'adresse au lecteur

⇒ la PdC appartient aux études philosophiques