

Contexte-EL5

Présentation

Oeuvre

- Auteur : Olympe de Gouges
- 1791
- *Declaration des droits de la femme et de la citoyenne* (calquée sur la DDC, 1789)
- ⇒ 'les femmes sont oubliées par la Constitution malgré leur participation à la Revolution'

Extrait

- Après la dédicace à la reine
- lettre ouverte aux hommes
- texte provocateur & polémique

Mouvements du texte

- **1e paragraphe** : Attaque véhémente, dénonciation de l'illégitimité de la domination masculine
- **2e paragraphe** : Argument de l'égalité de la nature (justification du 1e paragraphe)
- **3e paragraphe** : Portrait dévalorisant de l'homme

Problématique

Comment OdG parvient-elle à démontrer que l'homme n'a aucune légitimité à occuper la première place dans la société ?

Conclusion

Bilan

OdG parvient à

- **convaincre** : texte structuré et cohérent
- **persuader** : attaques directes pour mieux susciter l'indignation du lecteur

Ouverture

⇒ cette adresse aux hommes justifie la réécriture de la DDHC → les hommes se croient supérieurs

Exhortation aux hommes Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne d'O. de Gouges (1791)

1. Homme, es tu capable d'être juste ?
 2. C'est une femme qui t'en fait la question ; tu ne lui ôteras pas du moins ce droit. Dis-moi ? Qui t'a donné le souverain empire d'opprimer mon sexe ? Ta force ? Tes talents ?
 3. Observe le créateur dans sa sagesse ; parcours la nature dans toute sa grandeur, dont tu sembles vouloir te rapprocher, et donne-moi, si tu l'oses, l'exemple de cet empire tyrannique.
-

1. Remonte aux animaux, consulte les éléments, étudie les végétaux, jette enfin un coup d'œil sur toutes les modifications de la matière organisée ; et rends-toi à l'évidence quand je t'en offre les moyens ; cherche, fouille et distingue, si tu peux, les sexes dans l'administration de la nature.
 2. Partout tu les trouveras confondus, partout ils coopèrent avec un ensemble harmonieux à ce chef-d'œuvre immortel.
-

1. L'homme seul s'est fagoté un principe de cette exception.
2. Bizarre, aveugle, boursoufflé de sciences et dégénéré, dans ce siècle de lumières et de sagacité, dans l'ignorance la plus crasse, il veut commander en despote sur un sexe qui a reçu toutes les facultés intellectuelles ; il prétend jouir de la Révolution, et réclamer ses droits à l'égalité, pour ne rien dire de plus.

1er paragraphe

1e phrase

⇒ donne le ton du texte

- polémique
- accusateur
- provocateur

Exemples :

- Apostrophe "Homme"
- tutoiement (révolutionnaire)
- Question rhétorique (réponse attendue "non")
- dimension du défi ("capable")
- adj. juste = revendication principale de OdG

2e phrase

polémique

- antithèse H/F + emphase ("c'est une femme qui")
- précision ironique "du moins"
- 4 questions = **interrogatoire**
- 2 propositions de justifications à cette oppression :
 - force physique
 - talents (faux)

reste du paragraphe

- 3 impératifs
 - position de supériorité & **defi** (subordonnée introduite par 'si')
- réf à la nature
 - création de Dieu
 - selon OdG, pas de domination h/f dans la nature

2e paragraphe

OdG justifie sa thèse que dans la nature, h/f sont égaux

l6-9

démarche précise qui consiste à observer puis en tirer une loi générale

⇒ **2 séries d'impératifs**

- observation
- conclusion
 - "rends toi compte" = loi implicite : pas de distinction des sexes dans la nature
 - "distingue" = loi explicite
 - "si tu peux" = défi, sous-entend que les sexes st égaux

⇒ **4 domaines d'observation**

- animale
- "éléments"
 - 4 éléments (eau, air, feu, terre)
 - les planètes
- végétal
- minéral

+ **"quand je t'en offre les moyens"**

- subordonnée PSCC de temps
- OdG joue un rôle de guide

Dernière phrase

formule clairement la loi générale qui résulte de ce qui précède

⇒ **remarquable par**

- **anaphore** "partout"
- métaphore & périphrase valorisante de la Nature
- **CL de l'entraide**
 - confondu, coopère, ensemble
 - "ds un ensemble harmonieux "

⇒ seulement les humains dérogent à la règle de la nature

3e paragraphe

⇒ système d'énonciation change : 3e personne != s'adresse aux hommes

- ...pour mieux en faire le procès (pamphlet)

1e phrase

⇒ insiste sur l'anomalie de l'humain dans la nature

⇒ "fagote" = terme familier

- principe instable, ridicule de la domination h/f

2e phrase

⇒ dévalorisante

juxtaposition de 4 appositions dans une gradation (en bleu)

- "bizarre"
- "aveugle" = métaphore
- "boursoufle"
 - ~gonfle d'orgueil
- dégénéré
 - insulte
 - perte de l'humanité, est devenu un monstre

Antithèse = Sottise de l'homme

"lumières et sagacité" != "ignorance la plus crasse"

- adj familier accentue

Périphrase

- en vert
- désigne les femmes
- polémique = homme du 18e pense l'inverse

Dernière proposition

⇒ Sens 1: il = homme

- prétendre = accusation, il a tort
- prétention paradoxale
 - jouir de la révolution = obtenir l'égalité
 - ... mais les femmes en sont exclues

⇒ Sens 2: il = femme

- prétendre = réclamer / demander
- "pour ne rien dire de plus" = accusation
 - les femmes ne font pas assez pour réclamer leur droits