

20 Det bliver man ret bidt af

Nina og Jamilla

Nå. Hvordan er det så at være sanger?

Uha, det er et svært spørgsmål. Det er jo meget øh ... Der, der er rigtig meget frihed, når man er sanger. Og man skaber selv sit arbejde, så der er ikke nogen, som siger til en "Nu skal du gøre det og gøre det", og man møder ikke på arbejde og ved, hvad man skal lave ligesom ... Man er ikke et sted, man tager hen, og så arbejder man, og så tager man hjem, og så har man fri, men man ... Man arbejder hele tiden, hvis man kan, og man skal selv bestemme, hvad man skal lave og sørge for, at der bliver noget arbejde til én, så det ... Man skal være selvdisciplineret og ... og ... sådan god til at sætte ting i gang. Så det kan være hårdt. Det er sjovt, hvis man ... hvis man har en masse, man godt ved, man har lyst til at lave. Øhm. Ja. Men det er jo sjovt.

Spiller du mange steder? Sådan musik?

Ja ... Det er sådan lidt i perioder. Øhm ... Ja, det er sådan lidt op og ned. Jeg spiller, jeg er ude og spille med sådan forskellige bands, som ... Nogle som jeg ikke sådan spiller fast med og nogle, som jeg spiller fast med og ... Så kan man være ude til fester eller til festivaler og til private ting eller sådan forskellige ting, hvor at de har brug for noget musik, så spiller jeg det. Og så spiller jeg en gang imellem med mit eget band, mine egne projekter. Og det er måske det, jeg synes, der er sjovest, fordi det ... Det er det, jeg brænder mest for. Ja.

Du tager jo tit til New York? Hvorfor gør du det?

Ja. Det er rigtigt. Jeg elsker New York. Har du været der?

Nej.

Nej. Ikke endnu. Æhm, jamen, det har jeg, det har jeg gjort en ... Inden for de sidste to år har jeg været der tre gange, og det, det ... Af en eller anden grund så kan jeg ... så arbejder jeg rigtig godt, når jeg er derovre, fordi det er det der med at man tager, tager væk fra sin hverdag her i København og alle sine venner og sin familie og sådan noget. Og så, så kan jeg ... har jeg nemmere ved kun at tænke på en ting og for eksempel skrive musik. Og så er det en rigtig god by at være i, når man spiller musik og spiller noget jazzagtigt musik, som det er jeg laver. Så øhm ... Og så plus at der altid sker noget. Der er så meget gang i den. Så det ... Det bliver man ret bidt af. Det er jeg i hvert fald blevet.

Er det svært at skrive en sang?

Ja, nogle ... Jeg synes, det er rigtig svært faktisk. Nogle gange. Nogle gange så kommer det lige, så kommer det alt sammen til én. Men det, det er ikke sådan noget man skal regne med tror jeg, man er nødt til at sætte sig ned og ... og arbejde. Så kommer der nok noget til slut. Men øhm ... Det kommer også an på, hvor kritisk man er jo. Jeg ville nok godt kunne sætte mig ned og skrive en sang ret hurtigt, men det er ikke sikkert, den ville blive særlig god.

Laver du andre ting end ... du synger og sådan?

Ja, det gør jeg, fordi at jeg, jeg kan ikke leve af at være sanger, som det er lige nu i hvert fald. Forhåbentlig kan jeg det en dag. Så lige nu, så har jeg også noget arbejde som handicaphjælper, hvor jeg hjælper en kvinde, som har det, der hedder muskelsvind, så hun

sidder i kørestol og har brug for folk hele tiden, døgnet rundt, til at hjælpe hende og være hendes arme og hendes ben og så noget, ikke? Jeg får hende til at kunne have en normal hverdag. Så hende er jeg hos nogle gange om måneden, og det er faktisk ... Det er fint nok, så kan jeg leve af det, eller så får jeg penge nok til og kunne leve af *det*, og så samtidig har jeg en hel masse tid og fritid til at lave ... eller ikke fritid, tid til at kunne arbejde med musik. Så det passer meget godt på den måde.