

## KAPITEL 5 – store markedsdag, årets værste dag (hvis man spørger Magnus)

**F**or cirka en halv time siden kom Magnus løbende ned ad trappen med mor i hælene. For mor var bange for at komme for sent. Det var Magnus ikke. Han var mere bange for overhovedet at komme derhen. For han tænkte på, at om seks-syv VIRKELIG lange timer ville han komme prustende op ad trappen sammen med mor og tusind ton loppemarkedsskrammel.

Det er nemlig mors yndlingsdag i dag; store markedsdag. Den dag, hvor hun går aller mest amok og køber, hvad der hvert år føles som alt skrammel i hele verden, og tvinger Magnus til at hjælpe med at bære det op i lejligheden.

Store markedsdag er altid den første søndag i april og Magnus' absolutte hadedag. På Store markedsdag er der loppemarkeder i hele byen, og i dag skal mor gå amok på hele tre loppemarkeder – mindst. Lige nu er de på det første. Her er der mest keramik. Keramik er gamle kopper, kander og tallerkener og virkelig grimme små statuer, lavet af ler.

Nogle gange er det malet i 'helt fantastiske farver', og når det er det, så er mor bare NØDT til at købe det. Som fx lige nu, hvor mor bare er NØDT til at købe den her 'SKØØØØØNNE kunstsamling' lavet af damen, der har boden, og som hedder Grethe.

Magnus kigger ned på den 'skønne kunstsamling'. Det er tre

små orange klumper ler, der muligvis skal ligne bjørne.

"Jeg fatter hat af det der," siger Magnus.

"Hat," kvidrer mor. "Ja, selvfølgelig skal du da have en hat."

"Nej, jeg vil ikke have en hat. Jeg siger, at jeg fatter hat af det der. Det betyder, at jeg ikke fatter, hvad det er, eller hvorfor du køber det."

Det er et udtryk, Magnus har hørt nogen i skole bruge. Men det fatter mor hat af, for nu siger hun bare:

"En hat. Sikke en FANTASTISK idé, Magnus. Du ville være SÅ flot med en hat. Ihh, jeg glæder mig sådan til at finde en rigtig flot hat. Vent du bare til det loppemarked, vi skal hen på om lidt. Der er masser af hatte."

Og så kigger hun på Magnus med en ansigtsudtryk, der ligesom siger: 'Th, er det ikke bare det mest spændende i verden, og er du ikke bare verdens heldigste dreng?'

Lige så heldig, Magnus følte sig i går aftes, hvor de bagte kokosmakroner sammen, lige så lidt heldig føler han sig nu. Som om store markedsdag ikke er slem nok i sig selv. Nu skal han gud hjælpe mig også have en hat. Eller faktisk ikke. Altså faktisk





ikke EN hat. Faktisk otte. For det næste loppe-marked viser sig at være stopfyldt med hatte. Høje hatte, små flade hatte, hatte formet som dyr og hatte med fjer i. Mor tvinger ham til at prøve sådan cirka en milliard af dem, og selvom Magnus absolut ikke kan lide nogen af dem, køber mor otte hatte.

“Hvis ikke vi køber dem, tror jeg simpelthen, at du vil ærgre dig over det i morgen, Magnus. Især denne her. Den er jo simpelthen sjov,” siger hun og holder den værste af de otte hatte op og sætter den på Magnus’ hoved. Den er lavet af papmache og forestiller et grisehoved.

\*\*\*

Årets værste dag er ved at være overstået. De har været på tre loppemarkeder, og nu kan der heldigvis ikke være mere i mors cykelvogn, i cykelkurven eller på Magnus’ bagagebærer. De cykler hjemad gennem byen, og Magnus håber, at Anders og Morten ikke er hjemme. De bliver ikke glade, når de ser alt det skrammel, som de godt ved, at der ikke er plads til inde i lejligheden.

“Nå, nu kommer det allerbedste,” siger mor, da de når frem til opgangsdøren. “At få alle vores skatte indenfor.”

Det er godt, vi kun bor i stueetagen, tænker Magnus og går i gang med at bære tingene ind. Bare han kan nå at bære tingene ind, inden de møder nogen i opgangen. Men der er godt nok mange ting. Der er:

### MORS LOPPEFUND

- Otte hatte, blandt andet den i papmache, som er formet som et grisehoved.
- Et styks 'SKØØØØØNT kunstværk'; altså tre klumper af ler formet som noget, der muligvis skal ligne bjørne.
- 12 kjoler til mor, hvoraf tre er for små og fire for store, 'men bare lilliige skal syes om'.
- Tre miljøvenlige madkasser lavet af bambus.
- En drømmeseng med gule og orange blomster fra 70'erne, som 'SIMPELTHEN er for skøn til ikke at købe'.
- En sort og grotesk tung gryde, som mangler et låg, men minder mor om hendes farmor.
- En kinesisk maske i træ, 'hvor man simpelthen er nødt til at slå til lige med det samme'.
- Et telt – 'hvis nu, man en dag skulle blive helt vild med friluftsliv'.
- Et klovnekostume.
- Gamle blade fra 70'erne, hvor damerne udenpå har enormt store underbukser på.
- En sæk med tøj til Magnus, som han aldrig kommer til at gå med, 'men som simpelthen er for lækkert til ikke at købe'.
- En gammel brun taske.
- Et hækket tæppe.
- Et guldtæppe.
- En gammel kuffert.
- Fire par damesko, hvoraf to af dem er for små til mor.

Da alle tingene er båret op og ind i stuen, kan mor godt se, at der ikke er plads.

"Ved du hvad, Magnus? Forleden var jeg oppe på loftet for at lede efter noget, og så kunne jeg se, at Anders og Mortens loftsrums kun var halvt fyldt op. Vi stiller noget af det derop."

"Men det er jo deres loftsrums," siger Magnus, mens panikken breder sig i ham. Han tror virkelig ikke, at Anders og Morten ville sige ja til at have mors skrammel stående i deres loftsrums – hvis hun altså spurgte dem om lov. Og det ved han godt, at hun ikke har tænkt sig.

"Nå ja, men så længe, de ikke bruger pladsen, så er det jo ligegyldigt, ik? Kom, hjælp mig lige med at bære det op."

\*\*\*

Magnus er glad. Og lettet. Årets værste dag, Store markedsdag, er overstået. Godt nok gik mor amok, helt som hun plejer. Men ingen i opgangen så dem bære alt mors nye skrammel ind, og de har fået plads til

det meste af det på loftet – godt nok i Anders og Mortens loftsrums, men så vidt Magnus ved, har de kun julepynt deroppe, og så er der jo over et halvt år til, de skal derop igen.

Mor har godt nok også hængt nogle knager op på Anders og Mortens bagdør og hængt nogle ting på knagerne, men det varer nok også noget tid, inden de opdager det, og måske kan de godt leve med det, tænker Magnus. Der er flere kokosmakroner tilbage fra i går, og Magnus har fået lov til at spise et par af dem foran fjerneren, mens mor vimser rundt og arrangerer små udstillinger i vindueskarmene med de nye keramikdimser. Men så ringer det på døren. Det er Anders, og han lyder ikke helt glad.

“Må jeg lige komme indenfor, Dorthé?” kan Magnus høre ham spørge. “Der er altså noget, vi simpelthen er nødt til at få talt om.”

“Kom ind, kom ind,” siger mor. “Vil du have en kokosmakron?”

“Øh, nej tak. Jeg vil egentlig bare sige, at det der med, at du skruer knager op på vores bagdør og hænger dine ting op der – det går altså ikke. Det er jo vores dør, og man kan i øvrigt nærmest ikke åbne den på grund af alt det, der hænger på den. I virkeligheden synes jeg



også, at den reol, du har sat op ude i opgangen, roder vildt meget, men det besluttede jeg mig for at leve med. Men nu, hvor du også skruer ting op på vores bagdør, så er jeg altså nødt til at sige stop. Du må fjerne tingene og skrue knagerne ned igen.”

“Øh, jamen okay,” siger mor. “Så gør jeg det. Så låner jeg bare lige lidt mere af jeres loftsrums. Så jeg kan få plads til det hele.”

“Vores loftsrums?” siger Anders og ligner et stort spørgsmålstegn.

“Ja, altså vi har lånt lidt plads i jeres loftsrums, for I bruger det jo næsten ikke.”

“Ej, det går altså heller ikke,” siger Anders. “Det bliver I nødt til at rydde.”

“Jamen, I bruger jo ikke pladsen,” siger mor.

“Nej, men det er vores plads, og vi kan godt lide at have den plads, hvis vi får brug for den. Og du kan altså IKKE bare stille dine ting ind i vores rum.”

Magnus kan se, at Anders gør sig virkelig umage for ikke at råbe.

“Godt, jamen så vil jeg gå ind til mig selv igen,” siger Anders og skynder sig ud af døren.

“Sikke dog en regelrytter, han er,” siger mor, da Anders er gået.

Det siger hun altid, når andre taler om nogle regler, som hun ikke kan lide. En regelrytter er en, der rider af sted i livet sammen med sine dumme regler, fordi de ikke har andet at gå op i, har mor forklaret. ■

## Spørgsmål til teksten

■ Magnus' mor har lånt lidt plads i Anders og Mortens loftsrums uden at spørge dem om lov. Hun kan se, at de ikke selv bruger pladsen. Hvad synes I om det?

■ Anders og Morten synes, det er irriterende, at Magnus' mor roder i opgangen. Hvad synes I om det?

■ Hvad er en regelrytter?

■ Hvorfor synes Magnus' mor, at Anders er en regelrytter?

