

22 Dengang gik jeg meget op i musik

Kenneth og Uffe

Kenneth: Uffe, du synger og spiller guitar i jeres nye band, hvad med i det gamle band?'

Uffe: Altså der spillede jeg kun guitar, så jeg har ikke sådan, sunget andet end sådan, derhjemme og sådan private arrangementer før, så det er sådan lidt en udfordring at skulle synge nu, det synes jeg. Samtidig med jeg spiller guitar.

Kenneth: Så du er først lige nu startet med at synge?

Uffe: Ja, det vil jeg egentlig sige.

Kenneth: Ok, hvor mange år har du spillet guitar?

Uffe: Det er rigtig mange år, altså det er siden 4. klasse eller et eller andet, hvor man kunne starte på guitar i skolen. Men hvad med ... Altså du spiller også, eller du har spillet et instrument?

Kenneth: Ja det er mange år siden jeg har spillet. Jeg spillede bas, men jeg tror det er 15 år siden, jeg stoppede. Men dengang gik jeg meget op i det.

Uffe: Ja, hvad så nu? Du spiller overhovedet ikke mere eller?

Kenneth: Nej, jeg spiller ingenting, jeg har en guitar derhjemme, som jeg spiller lidt på for mig selv en gang imellem. Jeg solgte, fra den ene dag til den anden, der solgte jeg alt mit udstyr, og så har jeg ikke rørt en bas siden dengang.

Uffe: Ok, det var sådan lidt voldsomt, hvorfor den beslutning?

Kenneth: Øhh, jeg ved det ikke. Jeg brugte rigtig meget tid, på at spille øh musik dengang. Jeg havde et halvt år, hvor jeg ikke lavede andet. Stod op kl. 8 om morgenen og så øvede jeg mig hele dagen, og jeg tror aldrig jeg blev så god, som jeg gerne ville være, så derfor så besluttede jeg mig for, at det var måske ikke det jeg skulle og så solgte jeg det samtidig med at jeg skulle starte på en ny uddannelse og flytte til et nyt sted.

Uffe: Hvorfor synes du ikke du blev god nok?

Kenneth: Øhh... Ja det er svært at sige, men jeg tror... Jeg har en bror, en lillebror, som har spillet musik, lige siden han var helt lille, øhm, så han har bare, det har altid været helt naturligt for ham, øh, da jeg var lille, der... Eller mindre, der, der øh, startede jeg med at spille fodbold, og håndbold og det var ligesom det, der lå naturligt for mig, øh, altså jeg startede først sent, med at spille musik. Og ... så jeg tror bare, at for ham har det virket naturligt, og for mig ... jeg har altid prøvet på at blive ligeså god, som dem der har spillet, i mange flere år, end jeg selv havde. Så jeg havde ikke fået det ind med modernælken, på samme måde som min bror.

- Uffe: Nej ok, hvordan, øh, hvordan lærte du så og spille bas?
- Kenneth: Årh, jeg startede med at spille i et band først. Vi havde en skolefest, hvor vi havde en uge, en feature-uge hed det dengang i 1980'erne, hvor vi skulle have, ja hvor det handlede om 1950'erne, og så skulle vi spille Elvis-sange. Og så var der nogle drenge fra min klasse, der spillede guitar, og så lavede vi et band, hvor vi spillede Elvis-sange. Så der øvede vi på bas i 5 dage, og så lavede vi koncert, så det var da jeg startede med at spille.
- Uffe: Var det så det, der gav sådan startskud til, at nu tænkte du, nu skal jeg bare i gang med det her, med at lære bas og musik?
- Kenneth: Nej, det var først langt senere, øh... I gymnasiet, spillede jeg i nogle gymnasiebands, hvor vi spillede kopinumre, så efter gymnasiet, lige da gymnasiet stoppede, der tog jeg på en musikhøjskole, det var da jeg var 19 år, hvor jeg var i 4 måneder, hvor jeg ikke lavede andet, end at spille musik, og der var mange der gerne ville på konservatoriet og der er også mange, der har gået på konservatoriet og mange der spiller i bands, som er kendte i Danmark idag. Men øh... jo, og på den, på det tidspunkt, fik jeg så også ambitioner og begyndte at øve mig rigtig meget.
- Uffe: Gik du så hos en lærer eller, eller lærte du det bare selv, ved at lytte til plader og sådan noget?
- Kenneth: I starten lærte jeg det selv, da jeg kom hjem. Jeg havde en rigtig dygtig lærer på højskolen, og da jeg kom hjem, øh, der mødte jeg en englænder, der var lige flyttet til Horsens, hvor jeg kom fra, en rigtig, rigtig dygtig englænder, som havde undervist på konservatoriet i London, øhm, og faktisk spillede han sammen med en masse internationale kendte jazzmusikere, men han havde fået en dansk kæreste, så der fik jeg noget rigtig god undervisning, af ham. Men ja, så jeg øvede mig rigtig meget, men jeg... Jeg kom aldrig derhen, hvor jeg gerne ville være.
- Uffe: Nej, det er meget sjovt, fordi jeg synes også at altså det der med... med sådan at blive undervist i et instrument, altså det kan godt være givtigt i starten, men... Jeg ved ikke, jeg synes det, jeg fik mest ud af, det er og lytte til plader og cdere, med dem man gerne vil lyde ligesom, og så bliver man ved, indtil man får den lyd, og man får den teknik man gerne vil have. Altså jeg har aldrig været så god til det der med og "Nu skal du lære det her, så øver du derhjemme, og så kommer du næste gang"... og sådan. Hvordan har du haft det med det?
- Kenneth: Ja men jeg ... tror måske, øh, jeg talte om min bror, øh og de havde en rigtig dygtig lærer, øh, da han gik i 3. klasse, som øh, han var måske ikke så dygtig, til at spille guitar, men han, han fandt nogle gode sange til dem, og øh, som lød rigtig godt, når de spillede dem. Så der fik de et rigtig godt selvværd, omkring deres spil, lige fra starten, at øh, det de lavede, det lød skidegodt. Og jeg tror, med undervisning, har jeg det

måske selv lidt ligesom dig, at man øver sig i noget, der er rigtig svært. Og så lærer man det, men man ved måske ikke helt hvad man skal bruge det til