

# Memoria Retrato

Proyectos de diseño interactivos

Toni Seva Bernabeu, 4º Gráfico



## Índice

1\_Introducción

2\_Proceso y Bocetos

3\_Diseños Finales

4\_Mockups

## **1\_Introducción**

El proyecto consiste en la realización de un retrato grupal de los alumnos de la clase, mediante el programa Processing y la programación.

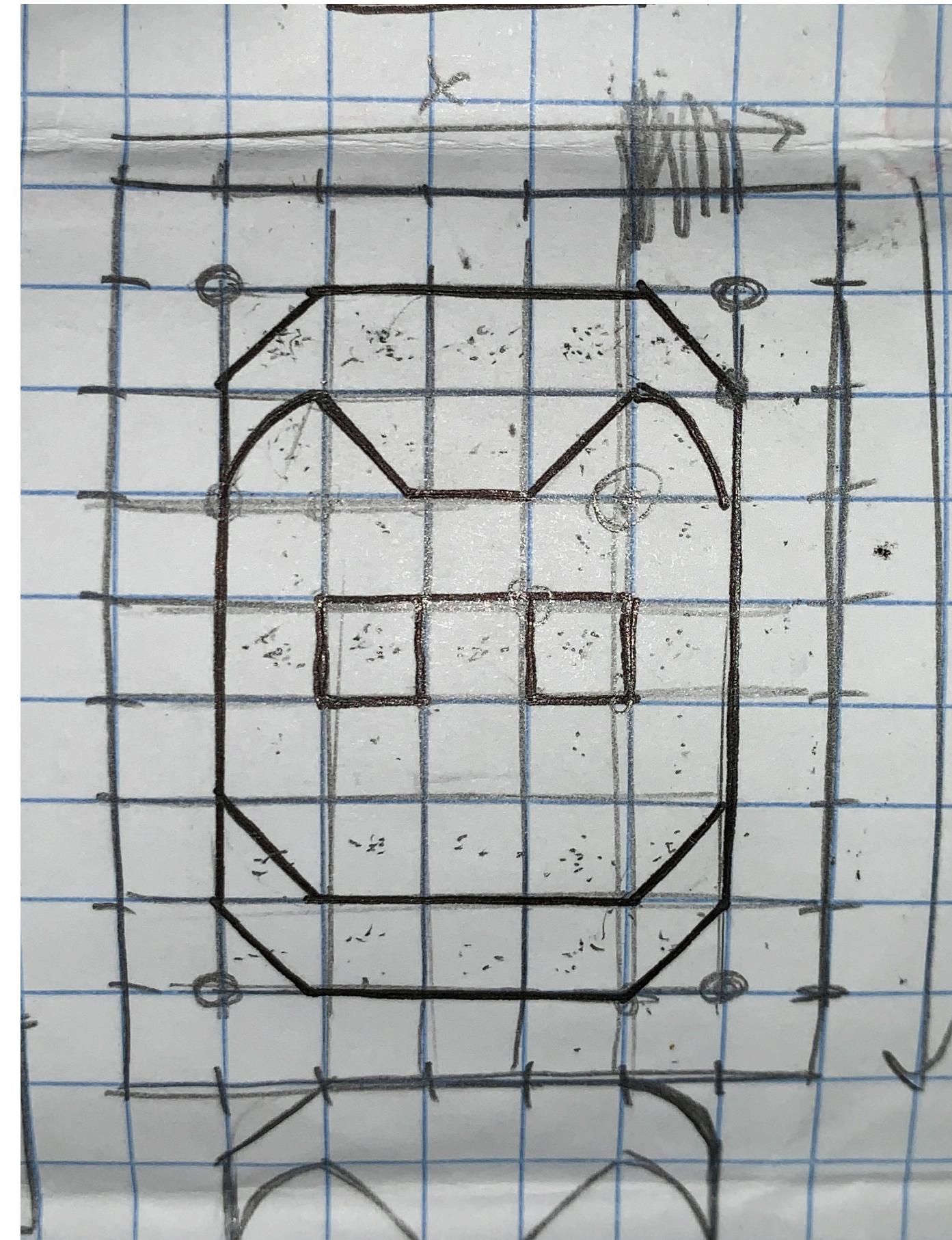
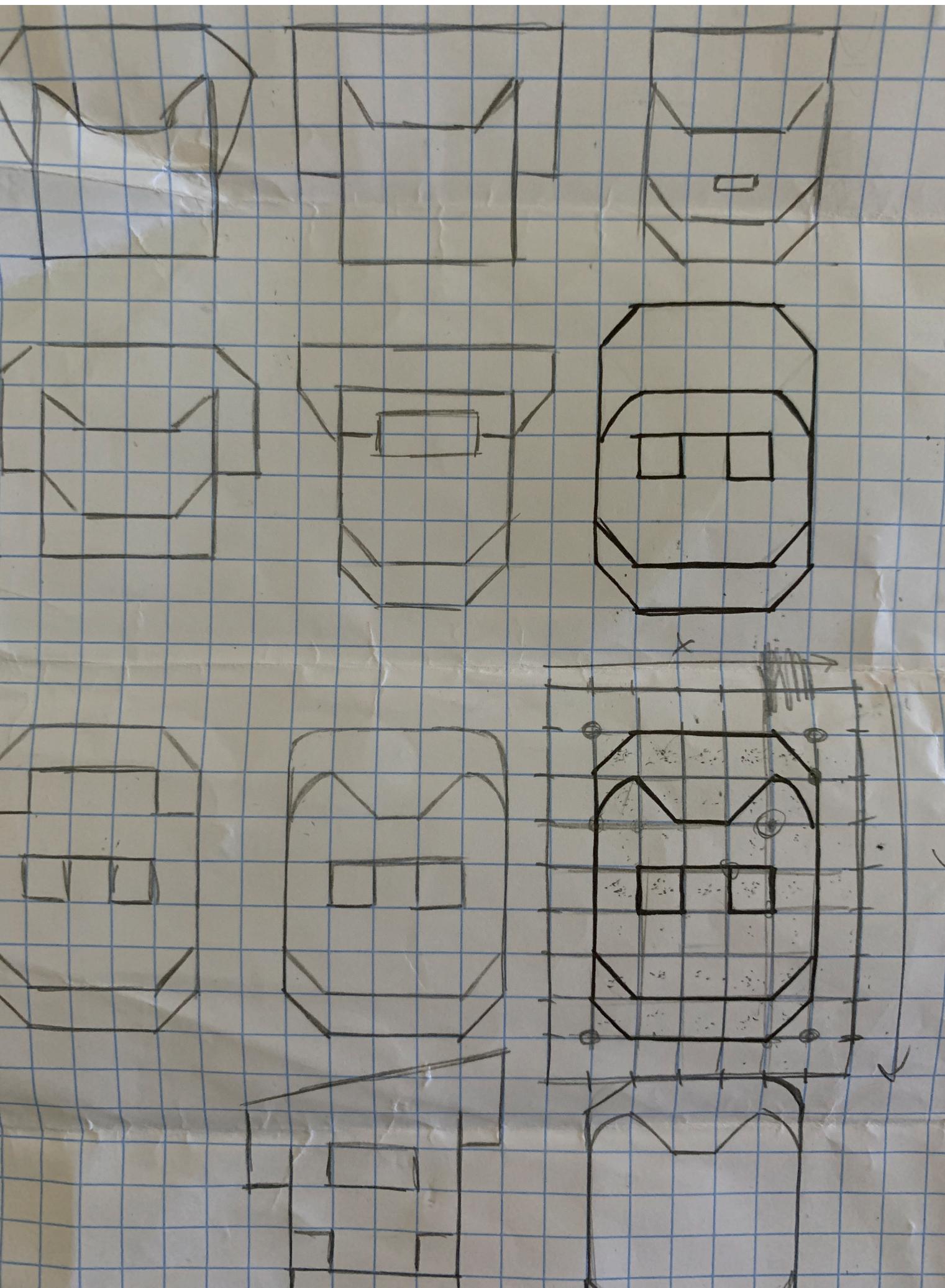
Processing es un dialecto de Java que fue diseñado para el desarrollo del arte gráfico, para las animaciones y aplicaciones gráficas de todo tipo. Desarrollado por artistas y para artistas. Es un software basado en Java y por lo tanto, multiplataforma.

El proyecto consta de dos partes, en la primera realizaremos un auto-retrato de nosotros mismos, mediante una cuadricula, para poder posteriormente, pasar ese dibujo geométrico al programa Processign. Por otro lado, el proyecto culminará con la realización de una maquetación animada en processing de todos los retratos de los alumnos. Este se realizará mediante la máquina Axis Draw.



## **2\_Proceso y Bocetos**

Todo comienza con la realización de nuestro retrato, este se debe basar en líneas y formas geométricas, para poder escalar, y cuadrar al sistema que utiliza Processing. Se han animado diferentes caras, para una mayor iconicidad.



## 2\_Proceso y Bocetos

Más adelante debíamos vectorizarlo con la programación del programa processign, añadiendo figuras y coordenadas a las mismas para formar con la cuadricula anterior nuestro retrato.

Aunque luego el Processign hace que los retratos se muevan aleatoriamente, nuestra programación aco-  
ta los parámetros, para que no sea aleatoriamente del todo.

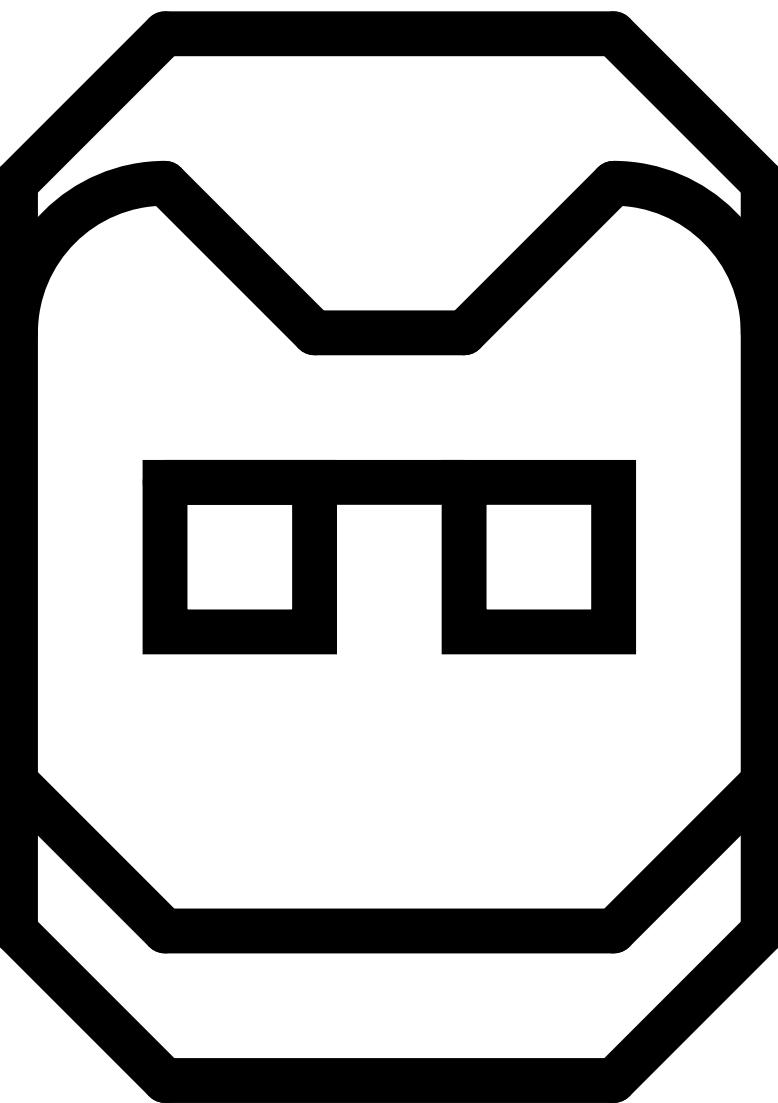
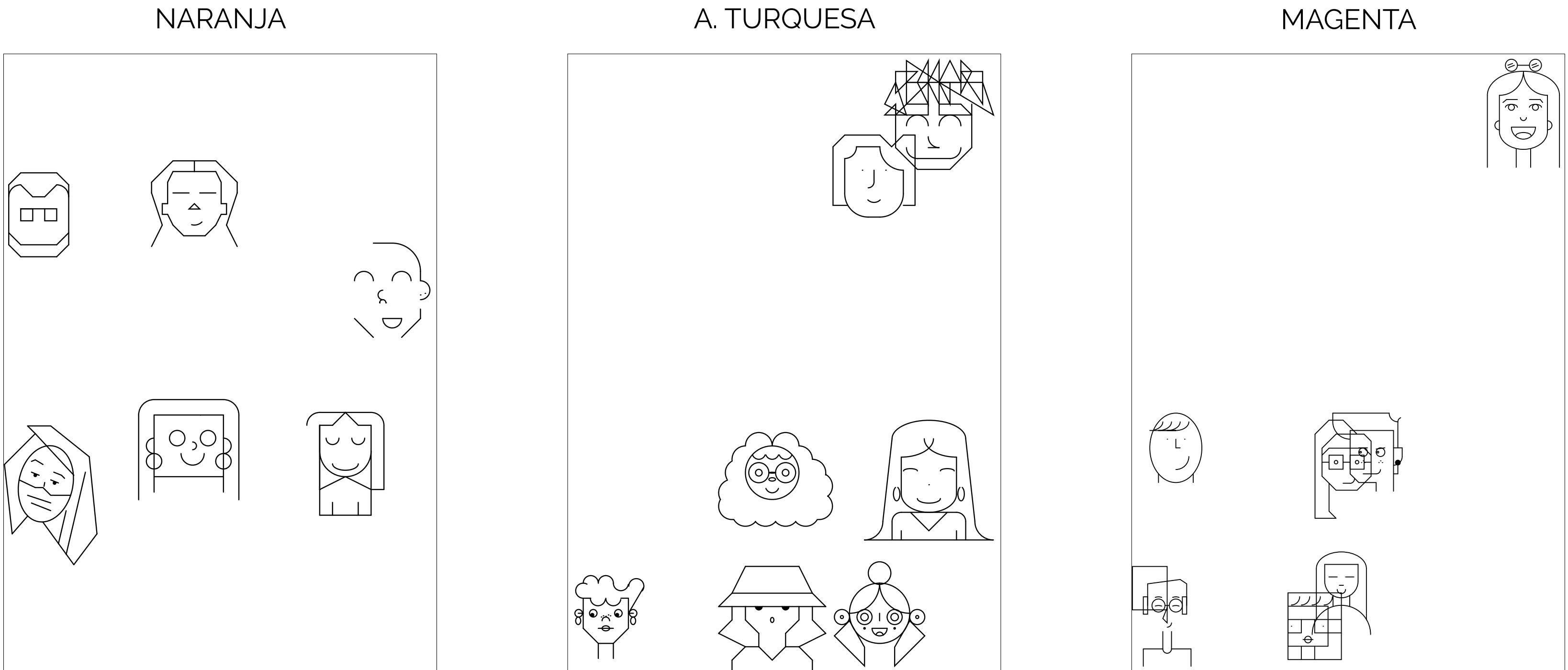


TABLA - PROCESSING			
YO	MARÍA MARTÍN.	LUDIA	NEUS
SILVIA A	LAURA	LIDE	IRENEM
EDU	IRENE	CRIS	SEBAS
PABLO	PAULA	JORGE	M. CARMEN
ICIAR	SIUBEL	MARÍA CAVEDERA	MARINA *

## **2\_Proceso y Bocetos**

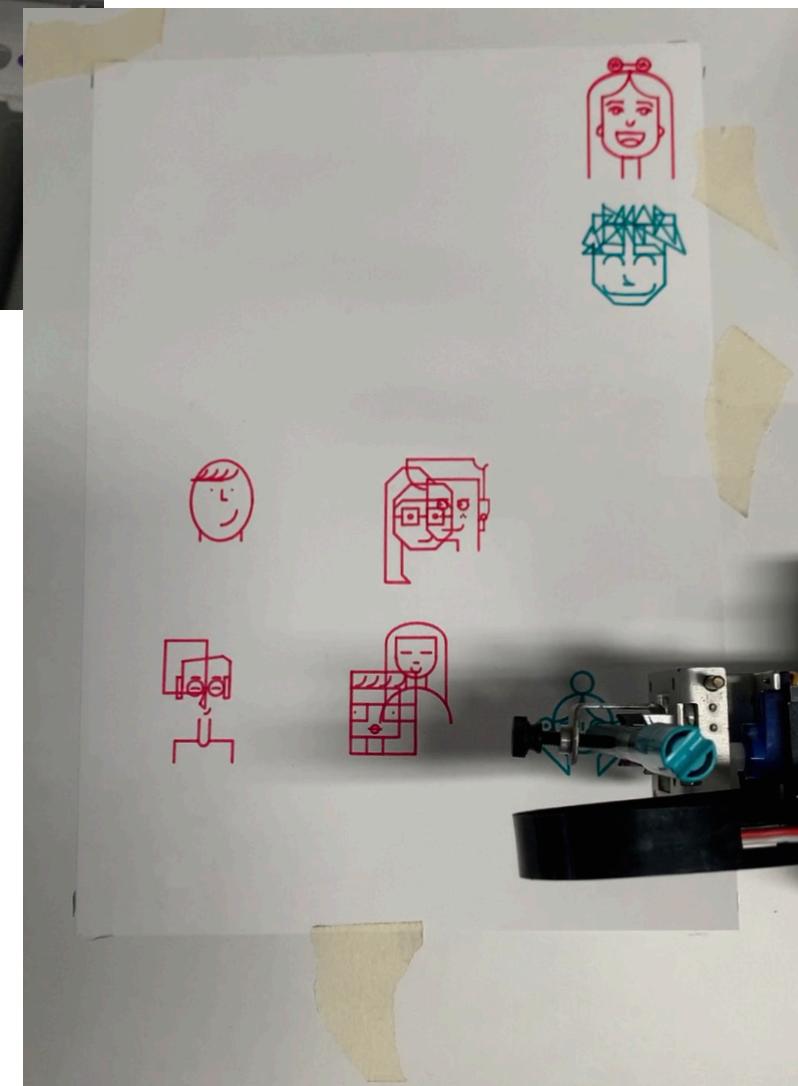
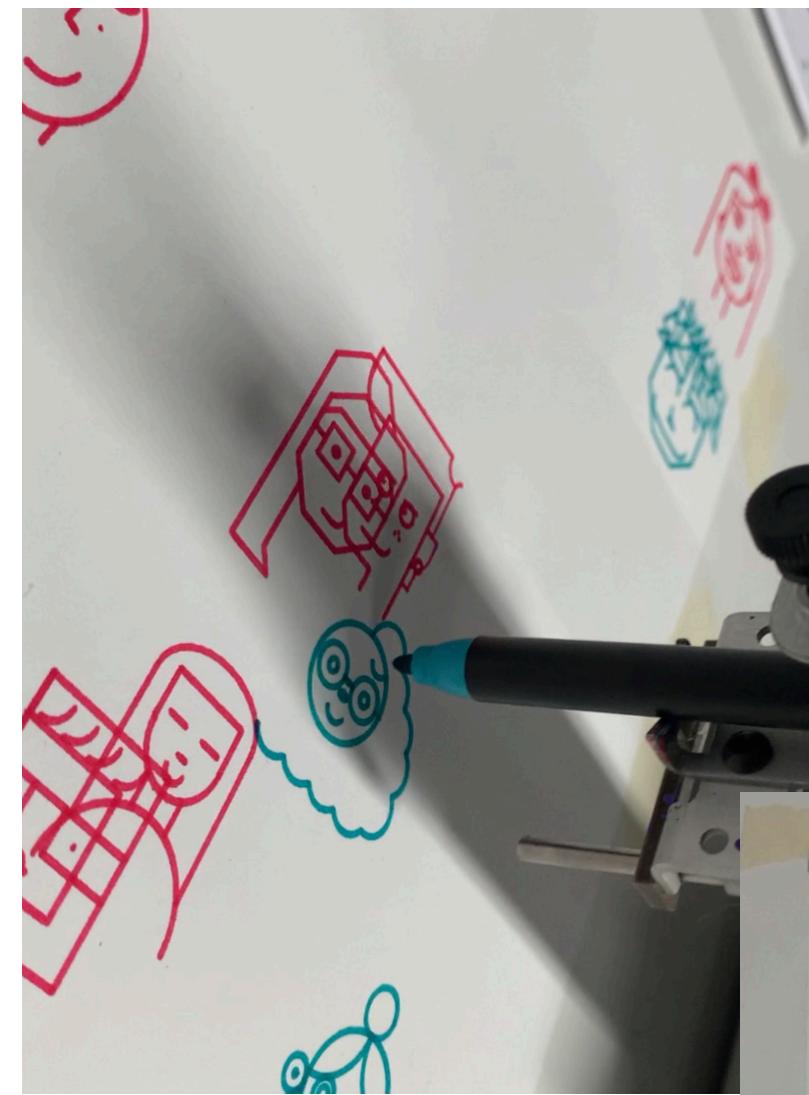
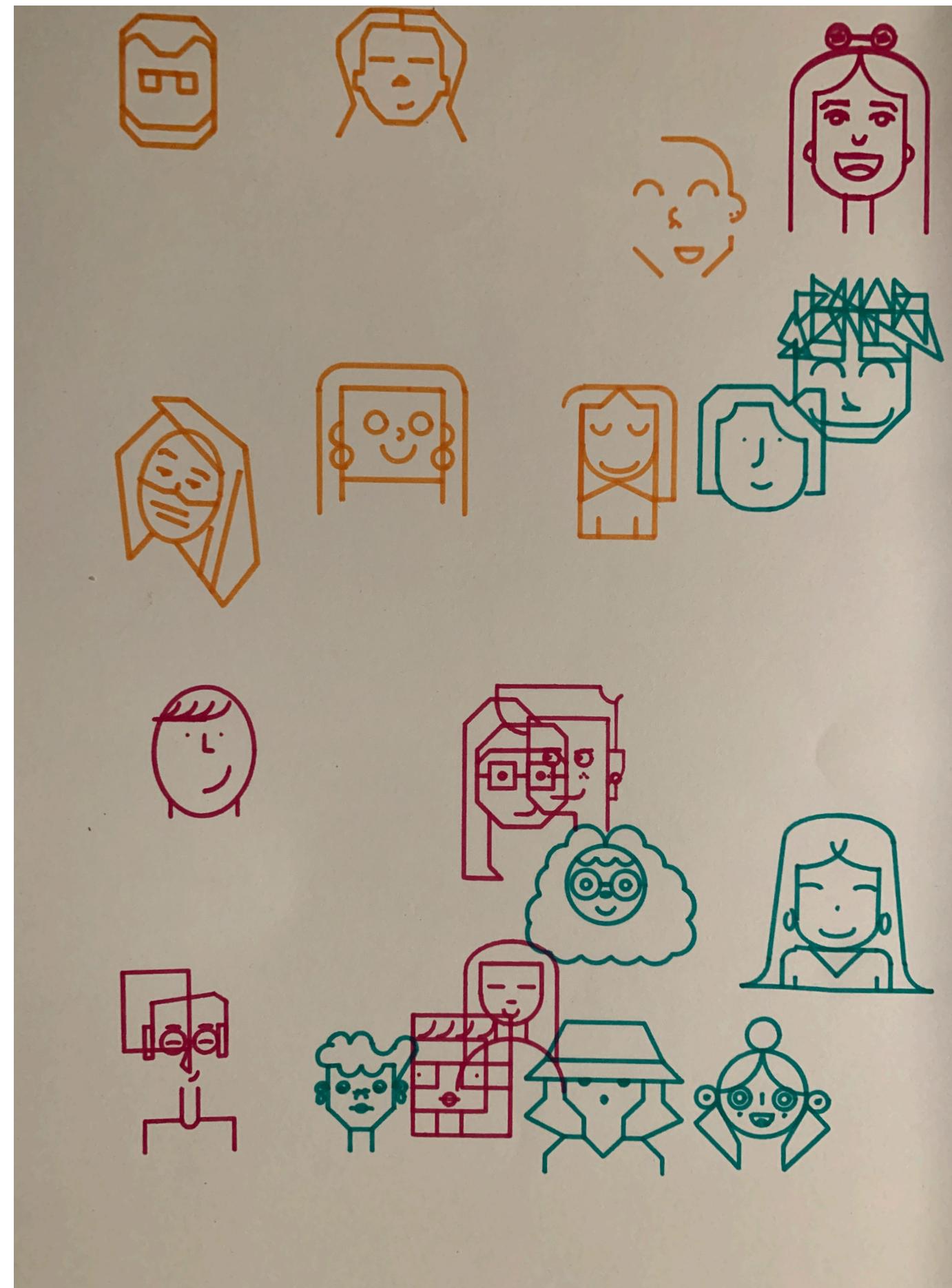
Más adelante, las diferentes composiciones que se formaban en el programa se exportaban en pdf, para su posterior llevada a la máquina Axis Draw.

Para que la máquina pudiera dibujar las composiciones en diferentes colores debimos elegir 3 rotuladores distintos y exportar el pdf en 3 lienzos distintos, los cuales tenían cada retrato en una capa. Así el Axis Draw identificaba todo los retratos y procedíamos a el dibujo.



### 3\_Finales

Finalmente con la ayuda del Axis Draw obtuvimos el siguiente resultado.



## 4\_Mockups

