# UF2. Maquetación con HTML5

Elementos de maquetación dentro de <body>



# Índice

- 1. Repaso de conceptos
  - 1.1. Estructura básica del documento
  - 1.2. Elementos estructurales dentro de body
- 2. Agrupadores de contenidos
- 3. Contenido textual
- 4. Imágenes
- 5. Enlaces
- 6. Listas
- 7. Tablas

### 1. REPASO...

Estructura básica de un documento HTML5

```
<!DOCTYPE HTML>
<html>
<head>
... cabecera del documento html ...
</head>
<body>
...cuerpo del documento html (contenido de la página web)...
</body>
</html>
```

### 1. REPASO...

Elementos estructurales dentro de body:

```
<!doctype html>
<html>
      <head>
            <title>T&iacute;tulo de P&aacute;gina</title>
      </head>
            <header>
                  <h1>T&iacute;tulo de P&aacute;gina</h1>
            </header>
                                                                                Modern Authors
                   <!-- Navegación -->
            <section id="intro">
                                                                                                       Life of K. Ungeheuer
                                                                                 Link Two
                  <!-- Introducción -->
                                                                                 Link Three
                                                                                                      Engelseur lived in the first century BC. 
Pliny the Elder twice refers to him as 
dying in the principate of Augustus (
Natural History, ix. 137; x.60), and he 
seems to have lived from around 99BC 
to around 24BC. We know from his 
own words that he outlived Atticus, who 
BC, and that he lived to an advanced age.
            </section>
                                                                                 Link Four
            <section id="intro">
                   <!-- Contenido principal
                                                                                 Bibliography
            </section>
                                                                                 ESFORSTER,
            <aside>
                                                                                 Locius Annaetos
Flores: Epitome
                   <!-- Barra Lateral -->
                                                                                                       The works of K. Ungeheur
                                                                                 of Roman His-
tory, and John C.
ROLFE, The
                                                                                                       * Love Poems.

* Chronica. Referred to by Catullus in his dedication. In three books. It gave an outline of world history from earliest times down to about 54 BC. Like
            </aside>
                   <!-- Pie de Página -->
                                                                                                       the Atticus' Liber Annalis (Nepos, sxiii.15.1), it was a
                                                                                                       chronology.

* Exempla. Mentioned by Aulus Gellius, who refers to its 5th book (Attic Nights, vi.18.11). An anthology
            </footer>
      </body>
</html>
```

## 2. Agrupadores de contenidos

En HTML5 los tags de agrupación de contenidos dentro de las distintas secciones del <br/>
dody> son los mismos que en HTML 4.01

- <h1>..</h1> <h2>..</h2> .... <h6>..</h6>
  - <h1>..</h1>: etiquetas para cabeceras de distintos niveles
- ... : párrafo
- <div>...</div>: divisor de bloque (herencia de HTML4.01)
- <span>...</span>: separa un bloque de otro, sin salto de línea

#### Otras etiquetas útiles:

- <br />: salto de línea
- <hr />: línea horizontal
- comentario -->: pseudo-etiqueta especial de comentario
  --> lo que pongamos dentro no lo muestra el navegador -->

## 3. Inserción de contenido textual

- El contenido de texto siempre debemos ponerlo de un agrupador de contenido: texto <h2>texto</h2> <div>texto</div>
- Los caracteres especiales, como á, é, í, ó, ú, ñ,... en principio se deberían codificar con unas pseudo-etiquetas:

Caracter	Códigos	Caracter	Códigos	Caracter	Códigos
á	á	Ú	Ú	<	<
Á	Á	Ü	ü	>	>
é	é	Ü	Ü	&	&
É	É	Ñ	ñ	II	"
í	í	Ñ	Ñ	0	º

No obstante, no es necesario si en la cabecera especificamos un meta, que describa que la web utiliza un juego de caracteres ampliado. En HTML5:

<meta charset="utf-8" />, o bien



- <meta charset="iso-8859-1" /> <!-- ISO que define la codificación del alfabeto latino -->
- Los caracteres de <u>espacio</u>, siempre tiende a minimizarlos, o sea varios espacios seguidos en código HTML, sólo se muestran como uno en el browser
- Para poner más de un espacio, utilizamos la pseudo-etiqueta

## 3. Inserción de contenido textual

### Marcado semántico de los contenidos:



- En HTML5 la idea es dotar a la página de estructura, para más tarde darle formato mediante hojas de estilo CSS.
- No obstante, tenemos etiquetas para semánticamente resaltar ciertas partes de los textos a mostrar. El navegador decide como mostrarlas, pero con CSS las diseñaremos a nuestro gusto:
  - Resaltar <strong>..</strong> => por defecto se muestra en negrita
  - Emfatizar <em>..</em> => por defecto cursiva
  - Resaltar <mark>..</mark> => texto resaltado en amarillo
  - Citar <cite>..</cite> => por defecto cursiva, cuando parafraseamos a otros
  - Reducir <small>..</small> => letra más pequeña, p.e. para notas al pie
  - Código <code>..<code> => fuente proporcional, p.e. para trozos de código
  - Tachar <del>..</del> => letra tachada
  - Definiciones y abreviaturas <dfn>... </dfn> <abr>>...</abr>

### 3. Inserción de contenido textual

#### Marcado visual de los contenidos:

- Tenemos también etiquetas que son para diferenciar los textos, son más en la línea de visualización, algunas se han mantenido por "compatibilidad hacia atrás":
  - □ <b>; regrita
  - □ <i>/ cursiva
  - □ <u>: subrayado
  - □ <s

    \( \) tachado
    </p>
- Se aconseja utilizar las de marcado semántico (pág. anterior), en vez de éstas. Para el marcado visual veremos que es más potente CSS.

## 4. Inserción de imágenes

- La directiva <img ... /> es responsable con la inclusión de una imagen en una pagina web.
- Debemos especificar su ubicación mediante el atributo "src".

<img src= "imagen.gif" width="400px " />

#### Atributos:

- src="url": ubicación\* del fichero en el disco
- alt="texto": texto alternativo a la imagen
- □ heigth="tamaño": alto de la imagen (por defecto en píxeles)
- width="tamaño": ancho de la imagen
- usemap="nommapa": permite definir imágenes activas\*

No se aconsejan usar otros atributos cómo: align, border, hspace, vspace, para ello ya tenemos CSS.

El atributo usemap lo veremos más adelante en el capítulo multimedia

## 4. Inserción de imágenes

### Consideraciones respecto a la ubicación de ficheros:

- 1. Definición de ruta absoluta a un fichero: señala la ubicación de un archivo o directorio desde el directorio raíz del sistema de archivos...
  - p. e. C:/Archivos de programa/img/foto.jpg
- 2. Definición de ruta relativa a un fichero: señala la ubicación de un archivo o directorio a partir de la posición actual (o sea posición donde se guarda el documento HTML)...
  - p. e. ./dir1/arc1.html señala al archivo arc1.html dentro del directorio dir1 en la ubicación actual dir1/arc1.html es equivalente a lo de arriba (o sea no hace falta poner ./ )
    - ../dir1/arc1.html los dos puntos indican "salir" del directorio actual, luego el resto de la ruta donde se encuentra logo.gif
- Consideraciones:
  - En HTML, <u>siempre utilizaremos</u> <u>rutas relativas</u>, ya que nos permitirá poder alojar nuestra página web en cualquier servidor web.
  - En cuanto a los nombres de archivos y carpetas:
    - intentar que no lleven acentos, espacios en blanco, y otros caracteres especiales
    - cuidado con mayúsculas y minúsculas en los nombres y rutas -> mejor todo minúsculas.

## 5. Hiperenlaces

- El éxito de la www viene precisamente de la capacidad que tiene el HTML de insertar enlaces o links a otros html's
- Las etiquetas <a> ... </a> hacen que cualquier cosa sea enlace (texto, imagen, etc) <a href="http://www.uji.es"><img src="logo.gif" /></a>
- Cuando ponemos un enlace, el texto o imagen será "sensible al ratón"
- Los enlaces pueden...
  - referirse a partes de un mismo documento

<a href="#seccion1">Inicio de la sección1</a>

referenciar a otros archivos locales (HTML o no)

<a href="apuntes.zip">Apuntes comprimidos</a>

referenciar a otros archivos remotos (HTML o no)

<a href="http://www.google.es">Ir a google</a>

referenciar otros servicios de Internet

<a href="mailto:dllido@uji.es">Escribe tus sugerencias</a>

#### Atributos:

- href="url": indica la URL del recurso referenciado
- □ target="\_blank": la página destino se abre en una nueva ventana (otros valores: \_self, nomframe)
- name="seccion1": para establecer un punto que puede ser referenciado dentro de un documento

## 5. Hiperenlaces

#### Enlaces a "anclas" dentro de nuestra misma página

1. Primero dentro de nuestro documento colocamos un "ancla" donde deseemos

```
<a name="seccion2"></a>
```

2. El hiperenlace deberá tener como href el nombre del ancla, con un # delante

```
<a href="#seccion2">Ir a seccion 2 </a>
```

Tenemos un "ancla" que es la de principio de documento <u>#</u>, que no hace falta declararla:

```
<a href="#">Ir al principio </a>
```

#### Enlaces a otras páginas "locales" (dentro del mismo server)

El hiperenlace deberá tener como href el nombre del ancla, con un # delante

```
<a href="mipag2.html">Ir a pagina 2 </a>
```

Si queremos que vaya a un sitio concreto de la otra página, en vez de ir al principio de la página:

<a href="mipag2.html#apartado2>lr a pag2.2 </a>

# 5. Hiperenlaces

#### Enlaces a páginas externas

<a href="http://www.ua.es">Universidad de Alicante </a>

 Observa que al hacer click en el enlace, la página actual desaparece, es decir es sustituida por la nueva página. Podemos modificar este comportamiento añadiendo al hiperenlace el atributo target="blank"

```
<a href="http://www.upv.es" target="_blank">U.P.V. </a>
```

Tambien se puede poner target="nomdelframe": la página se abrirá en el marco (iframe). Lo veremos cuando en otro capítulos

#### Enlace a envío de un e-mail

En este caso, sustituimos lo que se ha llamado antes xxx (destino del enlace) por mailto: seguido de la dirección e-mail.

```
<a href="mailto: aaa@opp.es">enviar email </a>
```

 El enlace anterior abre el cliente de correo que se tenga instalado en el sistema (Outlook Express, Firebird, etc.) o GMAIL, y generará un nuevo mensaje en blanco, pero con el campo de dirección ya cumplimentado.

### 6. Listas

- En HTML tenemos dos tipos de listas:
  - □ Numeradas: ...
  - No numeradas: ...
- Dentro de las etiquetas definiciones de lista, debemos de especificar cada uno de sus ítems mediante <ii>... </ii></ti>

#### Atributos:

- start="num": indica el primer número de la lista (1 por defecto)
- type="tipo": indica el tipo de numeración
  - "1" ⇒ numéricamente (1,2,3,4...)
  - "a" ⇒ letras minúsculas (a.b.c.d...)
  - "A" ⇒ letras mayúsculas (A,B,C,D...)
  - "i" ⇒ números romanos en minúsculas (i,ii,iii,iv...)
  - "I" ⇒ números romanos en mayúsculas (I,II,III,IV...)
  - "disc" •
  - "circle" °
  - "square" □

## 6. Listas

#### Listas anidadas, conformando subniveles...

## 7. Tablas

- Se emplea la etiqueta ...
- Atributos:
  - width="píxeles" o "%": anchura de la tabla
  - height="píxeles" o "%": altura de la tabla

No se aconsejan usar otros atributos de aspecto, cómo:

- border="num": \_\_\_cho der borde de la tabla en puntos
- cellspacing nund espacio el puntos que separa las celdas
- cellpadding "num": espacio er puntos que separa el borde de cada celda y su cintenido
- bgcolor="color". olor de fondo de la tabla
- Dentro de las etiquetas definiciónes de tabla, debemos especificar

# 7. Tablas

Podemos expandir celdas con atributos colspan y rowspan

```
Celda expandida horizontalmente

Celda exp. vertical

dato
```

 No se aconsejan usar otros atributos cómo: cellspacing, cellpadding, bgcolor, align, valign, border, hspace, vspace... para ello ya tenemos CSS.

## 8. Maquetando con Tablas

```
<!DOCTYPE HTML>
<html>
<head> ... </head>
<body>
<header> ... </header>
  >
    <nav> ... </nav>
  >
    <section id="principal"> ... </section>
  <footer> ... </footer>
  </body>
</html>
```

# 8. Maquetando con Tablas

#### Razones para no maquetar con tablas

- No es su cometido: Las tablas fueron creadas para tabular datos, aunque sí es cierto que para maquetar pequeñas partes de una página nos son muy útiles.
- **Tenemos CSS:** De esta forma separamos el contenido de la presentación. Veremos en capítulos posteriores cómo maquetar mediante CSS.