

Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signal i sustave

Signali i sustavi

Profesor Branko Jeren

19. veljače 2007.



Profesor Branko Jeren

Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale

Signali i sustavi – organizacijske i administrativne obavijesti

 sve obavijesti o predmetu na URL predmeta: http://www.fer.hr/predmet/sis2

osnovni podaci:

ECTS: 6.0

Predavanja: 4 sata tjedno tijekom 13 tjedana

Laboratorijske vježbe: 3×5 sati u tjednima LiV-i

Preduvjeti: Matematika 3 (Matematika 2 i Matematika 1)



Profesor Branko Jeren

Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave

Signali i sustavi – organizacijske i administrativne obavijesti

Signan i sustavi Gigar	Signali i sustavi – Siganizacijske i administrativne obavljesti			
Nositelji, grupa	Ured, zavod, telefon, e-mail	Konzultacije		
Prof. dr. Branko Jeren	D120, ZESOI, 612 99 50	poslije		
2.E5	branko.jeren@fer.hr	predavanja		
Doc. dr. Damir Seršić	D106, ZESOI, 612 99 73	poslije		
2.R3	damir.sersic@fer.hr	predavanja		
Nastavnici, grupa				
Dr. Mato Baotić	C09-13, ZAPR, 612 98 21	poslije		
2.R1	mato.baotic@fer.hr	predavanja		
Dr. Ivan Đurek	C10-07, ZEA, 612 98 33			
2.E2	ivan.djurek@fer.hr			
Dr. Tomislav Idžotić	C04-14,ZESA, 612 98 26			
2.R2	tomislav.idzotic@fer.hr			
Doc. dr. Damir Ilić	C03-06, ZOEEM, 612 96 79	utorak 11-12		
2.E1	damir.ilic@fer.hr	C03-06		
Doc. dr. Dražen Jurišić	D109, ZESOI, 612 99 49	poslije		
2.E3	drazen.jurisic@fer.hr	predavanja		
Dr. Igor Lacković	D129, ZESOI, 612 98 08	petak 12-13		
2.E4	igor.lackovic@fer.hr	D129		
Prof. dr. Davor Petrinović	D105, ZESOI, 612 99 68	poslije		
2.R4	davor.petrinovic@fer.hr	predavanja		



Profesor Branko Jeren

Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave

Signali i sustavi – organizacijske i administrativne obavijesti

Administrativna tajnica	Ured, zavod, telefon, e-mail	Konzultacije
Gđa. Jasmina Zorko	D144, ZESOI, 612 99 11	P,S,P 10-10:15
sve grupe	jasmina.zorko@fer.hr	u D144
Asistenti	Ured, zavod, telefon, e-mail	Konzultacije
Zvonko Kostanjčar	D107, ZESOI, 612 99 70	utorkom 13-14
	zvonko.kostanjcar@fer.hr	u D2
Ana Sović	D163, ZESOI, 612 98 83	utorkom 13-14
	ana.sovic@fer.hr	u D2
Mr. Tomislav Petković	D162, ZESOI, 612 95 63	utorkom 13-14
	tomislav.petkovic.jr@fer.hr	u D2
Mr. Mile Šikić	D163, ZESOI, 612 98 83	
	mile.sikic@fer.hr	
Mr. Krešimir Šikić	D104, ZESOI, 612 97 81	
	kresimir.sikic@fer.hr	



2006/2007

Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave

Signali i sustavi – laboratorijske vježbe

- laboratorijske vježbe se održavaju u LiV terminima u trajanju od 5 školskih sati po terminu
- sve se vježbe temelje na primjeni programskog sustava MATLAB i uvjet za pohađanje vježbi je odslušani predmet iz vještina – MATLAB
- za pristup vježbi nužno je proučiti i razumjeti pripremni materijal
- na laboratorijskim vježbama može se postići do 10 bodova
- laboratorijske vježbe su obvezne i uvjet su za pristup završnom ispitu
- za studente koji iz opravdanih medicinskih razloga nisu pristupili svim vježbama ne će biti nadoknade već trebati prirediti odgovarajući seminarski rad vezan uz gradivo neodrađene vježbe



Profesor Branko Jeren

Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave

Signali i sustavi – preporučena literatura

- H. Babić: Signali i sustavi, 1996., elektronički oblik (http://sis.zesoi.fer.hr/predavanja.html) ili tiskano u FER skriptarnici
- T. Petković, B. Jeren i ostali: Signali i sustavi zbirka zadataka, 2004., elektronički oblik (http://sis.zesoi.fer.hr/vjezbe.html)

ili bilo koja od knjiga:

- E.A.Lee, P. Varaiya: Structure and Interpretation of Signals and Systems, A. Wesley, 2003.
- B.P Lathi: Linear Systems and Signals, Oxford University Press, 2005.
- A. V. Oppenheim, A. S. Willsky, H. Nawab: Signals and Systems, Prentice-Hall International, 1997.



Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave

Signali i sustavi – samostalni rad studenata

- sva predavanja dostupna na http://www.fer.hr/predmet/sis2 tjedan dana prije predavanja
- preporuka je unaprijed pročitati predavanje što olakšava praćenje izlaganja i postavljanje eventualnih pitanja
- preporuka je dodatno pročitati preporučena poglavlja iz elektroničkog izdanja H. Babić: Signali i sustavi, označena kao "obvezno čitanje"
- preporuka je dodatno proučiti preporučene rješene zadatke iz elektroničke zbirke T. Petković, B. Jeren i ostali: Signali i sustavi zbirka zadataka
- organizira se svakotjedni termin utorkom, od 13 do 14 sati u dvorani D2, za "Samoučenje i konzultacije"
- za osobnu demonstraciju rješenih zadataka u terminu "Samoučenja i konzultacija" studenti dobivaju bodove za aktivnost u nastavi



Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale

Signali i sustavi – bodovanje studentskih aktivnosti i rezultata

	max. bodova do
Aktivno sudjelovanje u nastavi	5
Domaće zadaće	5
Laboratorij	10
1. međuispit	20
2. međuispit	20
Završni ispit	40

- bodovi za aktivno sudjelovanje u nastavi stječu se diskrecijskom odlukom nastavnika i to za:
 - aktivno sudjelovanje na predavanjima (pitanja, komentari, diskusije)
 - aktivan rad o okviru organiziranog termina samoučenja i grupnih konzultacija
- za prolaz na ispitu potrebno je postići najmanje 50 bodova od kojih minimalno 41 mora biti postignuto na međuispitima i završnom ispitu i minimalno 9 na ostalim aktivnostima



Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale

Signali i sustavi – muđuispiti i završni ispit

- međuispiti se organiziraju kao pismeni ispiti
- za studente koji iz medicinski opravdanih razloga nisu mogli pristupiti međuispitu organizira se dodatni ispit koji će biti u usmenom obliku
- završni ispit se organizira kao pismeni ispit



Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave

Zašto predmet Signali i sustavi

- predmet Signali i sustavi je temeljni predmet za moderni studij računarstva, komunikacija, elektronike, automatike, električnih strojeva
- ovaj predmet postaje temeljni predmet i u studiju strojarstva, geologije, ekonomije, društva

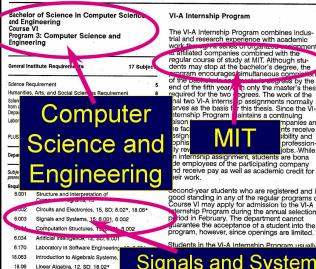


Profesor Branko Jeren

Organizacijske i administrativne obavijesti

Signali i sustavi na drugim sveučilištima

MIT – Massachusetts Institute of Technology



Undergraduate Thesis, 12

6 ThU

VI-A Internship Program

ssian

sidac

The VI-A Internship Program combines industrial and research experience with academic work the light a series of organized trianments at affiliated companies combined with the regular course of study at MIT. Although students may stop at the bachelor's degree, the rogram encourages simultaneous comple grees by the end of the fifth year only the master's thesis required for the two regrees. The work of the nal two VI-A interns p assignments normally erves as the basis f this thesis. Since the VI-A ternship Program aintains a continuing aison npanies and e fac

nts receive sibility and professioniobs. While n internship assignment, students are bona de employees of the participating company

eir work. econd-year students who are registered and in good standing in any of the regular programs of Course VI may apply for admission to the VI-A ternship Program during the annual selection priod in February. The department cannot

nd receive pay as well as academic credit for

program, however, since openings are limited. Students in the VI-A Internship Program usually

Signals and Systems

A PI KC



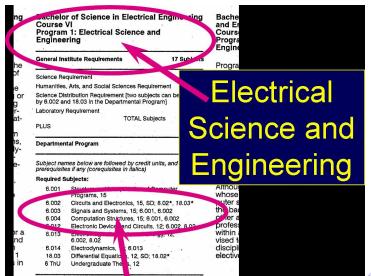
Profesor Branko Jeren

Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale

SiS na drugim sveučilištima

MIT – Massachusetts Institute of Technology



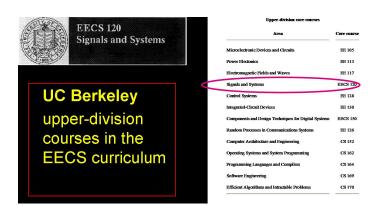


Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale

Signali i sustavi na drugim sveučilištima

University of California, Berkeley





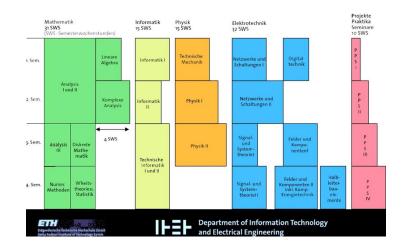
Profesor Branko Jeren

Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave

Signali i sustavi na drugim sveučilištima

ETH – Die Eidgenössische Technische Hochschule Zürich





Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale

Signali i sustavi – poticaj na redoviti rad

 neovisno na administrativno "pravo" upisa preporuka savladati gradivo Mat3 ali i Mat1 i Mat2

Matematika 1

Realni brojevi i funkcije jedne varijable. Matrice i linearni sustavi. Diferencijalni i integralni račun.

Matematika 2 Vektorska algebra i analitička geometrija prostora. Diferencijalni račun funkcija više varijabla. Diferencijalne iednadžbe.

Matematika 3E Uvodi se Fourierova analiza, Laplaceova i Z-transformacija s primjenama. Proučavaju se svi važni pojmovi vektorske analize, te krivuljni i plošni integral zajedno s Teorem o divergenciji i Stokesovom formulom.

Matematika 3R Izučavaju se Fourierov red te Fourierova i Laplaceova transformacija, i primjene. Upoznaju se pojmovi i metode kombinatorike, s uvodom u diferencijske jednadžbe. Opisuje se modeliranje problema diskretne matematike s pomoću grafova.

Signali i sustavi

Signali kao funkcije. Sustavi kao funkcije. Memorijski sustavi. Model sustava s varijablama stanja. Diskretni i kontinuirani signali. Odzivi linearnih diskretnih sustava. Odzivi linearnih kontinuiranih sustava. Prijenosne funkcije i frekvenciiske karakteristike, z i Laplaceova transformacija. Temeline strukture u realizaciii linearnih sustava. Frekvenciiska analiza vremenski kontinuiranih signala. Frekvencijska analiza vremenski diskretnih signala. Svoistva Fourierove transformacije diskretnih signala. Digitalna obradba kontinuiranih signala. Diskretna Fourierova transformacija.

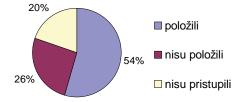


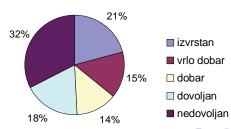
Organizacijske i administrativne obavijesti

Uvod u signale

Signali i sustavi – poticaj na redoviti rad

 šestogodišnji prosjeci prolaznosti i ocjena na predmetu Signali i sustavi prema programu FER1







Organizacijs administraivne obavijesti

Uvod u signale i sustave Zvučni signali Signali kao

Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Signal

• izgovaram rečenicu (koja je ujedno i motivacijska):

'RECITE DA - SIGNALIMA I SUSTAVIMA'

- izgovorena rečenica je i napisana pa je informaciju koju nosi moguće predati primatelju na dva načina:
 - kao zvučni signal
 - slušatelj prima informaciju kao varijaciju tlaka zraka koju njegovo uho osjeća, transformira i prosljeđuje prema mozgu gdje je odgovarajuće interpretirana
 - · kao signal slike
 - napisanu rečenicu čitatelj prima putem oka koje prima, transformira i prosljeđuje ovaj oblik signala prema mozgu koji ga odgovarajuće interpretira



Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signal i sustave

Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Govorni signal

- informacija prenesena iz mozga govornika do mozga slušatelja doživljava više transformacija
 - mozak govornika željenu poruku pretvara u neuronske signale koje upućuje prema njegovom vokalnom traktu gdje upravljaju s postupkom artikulacije
 - dijafragma, pluća i glasnice stvaraju strujanje zraka odgovarajuće frekvencije
 - jezik i usne moduliraju strujanje zraka i izazivlju odgovarajuću vremensku varijaciju tlaka okolnog zraka i tako nastaje zvučni (akustički) signal koji nosi informaciju iz mozga govornika
 - zvučni signal propagira kroz zrak prema slušatelju
 - slušateljevi ušni bubnjići registriraju varijaciju tlaka, pretvaraju u živčane impulse i upućuju prema mozgu



Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave Zvučni signali

Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Transformacije zvučnog signala

- zvučni signal generiran je govornikovim izgovorom a propagiranjem kroz zrak doživljava razne transformacije (prigušenje, jeka, ...)
- otvara se pitanje kako odgovarajućim tehničkim postupcima i sustavima:
 - zvučni signal pojačati i učiniti ga dostupnim većem auditoriju,
 - zvučni signal odaslati prostorno i geografski udaljenom auditoriju,
 - zvučni signal pohraniti u računalo ili na drugi medij i po želji reproducirati



Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije

Audio sustav

- zvučni (govorni) signal pojačan je i prenesen auditoriju uz pomoć audio sustava koji tvore mikrofon, pojačalo i zvučnici
- provode se sljedeće transformacije govornog signala:
 - mikrofon transformira varijaciju tlaka u varijaciju napona
 - varijaciju napona iz mikrofona elektroničko pojačalo transformira u varijaciju napona odnosno struje i pobuđuje zvučnik
 - varijaciju napona iz pojačala zvučnik finalno transformira u varijaciju tlaka okolnog zraka (dakako veće amplitude nego je to bila na ulazu u mikrofon)



Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signal i sustave

Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski

Prijenos na daljinu

- zvučni signal može biti prenesen auditoriju na udaljenoj lokaciji korištenjem komunikacijskih mreža i tada je put signala¹
 - mikrofon
 - pojačalo
 - pretvorba u digitalni signal u niz logičkih nula i jedinica
 - prijenos preko komunikacijske mreže do računala na prijamnoj strani
 - pretvorba u analogni signal
 - pojačanje na audio pojačalu
 - pretvorba u varijaciju tlaka okolnog zraka na zvučniku

¹vrlo pojednostavljen prikaz, kao i za ostale:primjere ← ≧ → ← ≧ → − ≥



Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave Zvučni signali

Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Digitalni zapis i memoriranje signala i njegova reprodukcija

- zvučni signal moguće je zapisati na razne načine
- u slučaju zapisa u memoriju računala (ili na CD) put signala je
 - mikrofon
 - pojačalo
 - pretvorba u digitalni signal
 - zapis u memoriju ili
 - zapis na medij (CD)
- u slučaju reprodukcije
 - čitanje sadržaja CD-a²
 - pretvorba u analogni signal
 - pojačanje na audio pojačalu
 - pretvorba u varijaciju tlaka okolnog zraka na zvučniku

²opet sustav koji se sastoji od više podsustava ← → ← ≥ → ← ≥ → → ≥



Profesor Branko Jeren

Organizacijski administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave

Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Signal nosi informaciju

- naslovi i opisi prethodnih primjera sadrže ključne riječi koje se inače koriste u svakodnevnom govoru, a i u imenu su predmeta koji izučavamo
 - signal
 - sustav
- u kontekstu ovih primjera ali i sasvim generalno možemo zaključiti:
 - signal nosi informaciju
 - obično je to varijacija fizikalne veličine koja može biti transformirana, pohranjena, ili prenesena nekim fizikalnim procesom
 - sustav transformira, pohranjuje ili prenosi signal

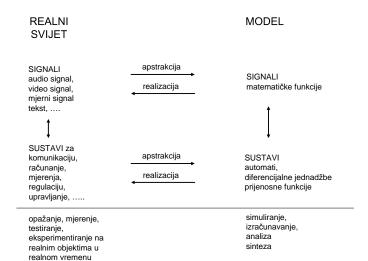


Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signa i sustave

Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Veza realni svijet – model



Slika 1: Realni svijet - model



2006/2007

Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali
Signali kao
funkcije
Blokovski

Signal kao funkcija

 zvuk je brza promjena tlaka zraka u vremenu i možemo ga prikazati kao funkciju

$Zvuk: Vrijeme \rightarrow Tlak$

- ovdje je Tlak skup koji se sastoji od mogućih vrijednosti tlaka zraka i predstavlja područje vrijednosti ili kodomenu signala (funkcije)
- Vrijeme je skup koji predstavlja vremenski interval u kojem definiramo signal i predstavlja područje definicije ili domenu signala (funkcije)
- ako je domena *Vrijeme* kontinuirani interval oblika $[t_1, t_2] \subset Realni$ tada signal nazivamo vremenski kontinuiranim signalom
- sukladno tome zvučni signal možemo promatrati kao vremenski kontinuiran signal

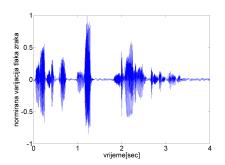


Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali
Signali kao
funkcije
Blokovski

Govorni signal prikazan kao funkcija

- reproduciramo u računalu pohranjeni signal govora (sl. 2)
- izgovoreni signal, u trajanju 4 sekunde, predstavlja varijaciju tlaka zraka ambijenta (oko 100 000 N m $^{-2}$)koji je u ovom prikazu normiran



Slika 2: Govorni signal prikazan kao funkcija



2006/2007

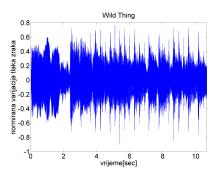
Organizacijski administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali

Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Signal glazbe

- neovisno o načinu nastanka slušatelj prima kao zvučni signal
- reproduciramo u računalu pohranjeni signal glazbe (sl. 3)



Slika 3: Prvih 10.68 sekundi pjesme "Wild Thing" grupe "The Troggs"



Profesor Branko Jeren

Organizacijsko i administrativne obavijesti

Uvod u signal i sustave

Zvučni signali Signali kao funkcije Grupa The Troggs





2006/2007

Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski

Vremenski kontinuirani i vremenski diskretni signali

 primjer signala glazbe je zvučni signal i možemo ga prikazati kao funkciju

- signal glazbe, GlazbaDigitalizirana, pohranjen u računalu je:
 - zbog ograničene raspoložive memorije računala pohranjen kao konačan skup od 471 129 trenutnih vrijednosti signala za diskretne trenutke vremena
 - kvantizirane amplitude zbog konačne dužine riječi (npr. 16 bita) računala, pa definiramo

$$\label{eq:GlazbaDigitalizirana: DiskretnoVrijeme} \begin{split} &\textit{GlazbaDigitalizirana: DiskretnoVrijeme} \rightarrow \textit{Cjelobrojni}_{16} \\ &\textit{DiskretnoVrijeme} = [0, 1/44100, \dots, 471128/44100] \\ &\textit{Cjelobrojni}_{16} = \{-32768, \dots, 32767\} \end{split}$$

 domena signala DiskretnoVrijeme je diskretan skup pa je signal GlazbaDigitalizirana vremenski diskretan signal



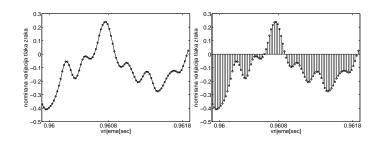
Profesor Branko Jeren

Organizacijski administrativne obavijesti

Uvod u signa i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije

Signal glazbe kao vremenski diskretan signal

 snimljeni signal glazbe prikazivan je kao vremenski kontinuirani signal, no, rastegnemo li prikaz signala na vrlo kratkom odsječku možemo prepoznati da se radi o vremenski diskretnom signalu čije su trenutne vrijednosti definirane samo u diskretnim trenucima vremena (sl. 4)³



Slika 4: Signal glazbe kao vremenski diskretni signal

³na desnoj slici je vremenski diskretni signal dan u uobičajenom petelikastom (eng. stem) prikazu

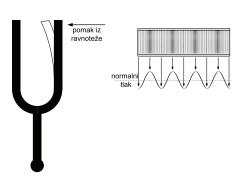


Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signa i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Signal koji generira glazbena vilica

Glazbena vilica potaknuta na titranje izaziva varijaciju okolnog tlaka zraka (sl. 5) koju ljudsko uho registrira kao zvučni signal frekvencije 440 Hz što odgovara signalu glazbene note A-440 Hz.



Slika 5: Glazbena vilica



2006/2007 Predavanje 1.

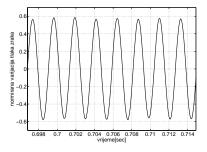
Profesor Branko Jeren

Organizacijski administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali
Signali kao
funkcije
Blokovski

Signal glazbene vilice prikazan kao funkcija

• prikazan je, sl. 6, dio snimljenog signala glazbene vilice



Slika 6: Dio signala glazbene vilice

 signal je (gotovo) sinusoidnog oblika i frekvencije je točno 440Hz i odgovara glazbenoj noti A ■

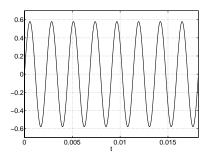


Profesor Branko Jeren

Signali kao funkcije

Elektronička glazbena vilica

- notu A možemo generirati i numerički pomoću računala
- na sl.7 je prikaz numerički generiranog signala $0.58sin(2\pi440t)$



Slika 7: Numerički generirani signal note A



Profesor Branko Jeren

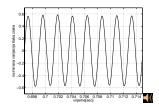
Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali
Signali kao

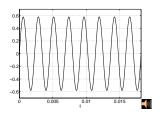
Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Mehanička i elektronička glazbena vilica

- prikazuje se 18 ms u računalu pohranjenog signala glazbene vilice (sl.8) i računalom generirane note A (sl.9)
- radi akustičke usporedbe reproduciraju se signali trajanja 1.33 s



Slika 8: Dio signala glazbene vilice



Slika 9: Numerički generirana nota A



Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali
Signali kao
funkcije
Blokovski

diiagrami

Dinamički mikrofon kao sustav

- mikrofon je sustav koji varijaciju tlaka zraka transformira u napon
- varijacija tlaka zraka pobuđuje membranu mikrofona⁴ na titranje pa je zvučni signal pobudni signal za ovaj sustav
- na membranu je učvršćena zavojnica i njihovim titranjem u magnetskom polju permanentnog magneta inducira se napon u zavojnici koji predstavlja odzivni signal mikrofona
- u shematskom prikazu sustava koriste se blokovski dijagrami, pa se mikrofon kao sustav može prikazati kao blok

⁴primjer dinamičkog mikrofona



Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signali i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije

funkcije Blokovski dijagrami

Mikrofon kao blok

 mikrofon – i svaki drugi sustav – možemo prikazati blokom kao na sl. 10



Slika 10: Mikrofon prikazan blokom

- pravokutnikom je predstavljen sustav a tekst ili matematički izraz u pravokutniku objašnjava o kojem je sustavu riječ
- ulazna strelica označava ulazni signal (skraćeno ulaz ili pobuda)
- izlazna strelica označava izlazni signal (skraćeno izlaz ili odziv)



Profesor Branko Jeren

Organizacijski i administrativne obavijesti

i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski

diiagrami

Sustav kao funkcija

- mikrofon je sustav koji varijaciju tlaka zraka transformira u napon, dakle, sustav koji transformira ulazni signal u izlazni signal
- sustav je potpuno karakteriziran relacijom ili funkcijom S koja ulaznom signalu (funkciji) pridružuje izlazni signal (funkciju)

$$izlaz = S(ulaz)$$



Profesor Branko Jeren

Organizacijsko i administrativne obavijesti

i sustave Zvučni signali Signali kao

funkcije Blokovski dijagrami

Opis sustava blokovskim dijagramima 1

- blokovski dijagrami su skup blokova međusobno spojenih strelicama i vizualna su sintaksa u opisu sustava
- prikazuju operacije ili postupke koje se izvode i prikazuju veze između elemenata sustava
- blokovski dijagram audio sustava dan je na sl. 11



Slika 11: Audio sustav



Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signale i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije

funkcije Blokovski dijagrami

Opis sustava blokovskim dijagramima 2

 blokovski dijagram audio sustava može biti nadomješten jednim blokom koji predstavlja sustav kao cjelinu (sl. 12)



Slika 12: Audio sustav kao blok

 prikazani sustav je sustav s jednim ulazom i jednim izlazom – single-input, single-output system (SISO)



Profesor Branko Jeren

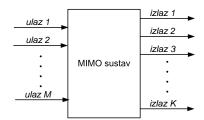
Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali
Signali kao
funkcije

funkcije Blokovski dijagrami

Sustavi s više izlaza i više ulaza

- sustavi mogu imati više ulaza i više izlaza
- tako je stereo audio pojačalo sustav s dva ulaza i dva izlaza, a novije generacije audio pojačala sustavi s pet ili više ulaza i izlaza
- sustav s više ulaza i više izlaza multiple-input,multiple-output (MIMO) system – prikazujemo odgovarajućim blokom (sl. 13)



Slika 13: Blok MIMO sustava



2006/2007 Predavanje 1. Profesor Branko Jeren

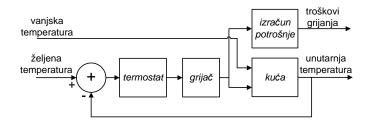
Organizacijski i administrativne obavijesti

Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski

diiagrami

Primjer sustava regulacije kućne temperature 1

- koristi se jedan od demonstracijskih primjera za programski sustav MATLAB-a
- blokovski dijagram sustava za regulaciju temperature u kući (sl. 14)



Slika 14: Blokovski dijagram sustava za regulaciju kućne temperature



2006/2007 Predavanje 1. Profesor Branko Jeren

Organizacijski administrativne

Uvod u signa i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski

diiagrami

Primjer sustava regulacije kućne temperature 2

- dani primjer je primjer sustava s dva ulaza i dva izlaza
- blokovski dijagram sadrži blokove koji označavaju podsustave različite složenosti od, najjednostavnijeg bloka za usporedbu vanjske i unutarnje temperature realiziranog s operacijom oduzimanja, do bloka koji označava kuću
- blok označen kao kuća opisuje termodinamička svojstva kuće
- u određivanju termodinamičkih svojstava kuće uzima se u obzir dimenzije zidova i prozora te njihova izolacijska svojstva



Predavanje 1.

Profesor
Branko Jeren

2006/2007

Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signa i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski dijagrami

Podsustavi u slaganju i razlaganju složenih sustava

- složeni se sustavi sastoje od više međusobno povezanih podsustava
- razlaganjem složenih sustava na jednostavnije podsustave postiže se bolji uvid u vladanje cjelokupnog sustava
- dobro definirani, jednostavniji podsustavi, temelj su u slaganju (sintezi) složenih sustava željenih karakteristika
- u slaganju i razlaganju često se koriste podsustavi, opisani blokovima, koji znače tek jednu operaciju ili su pak definirani jednostavnim funkcijama



Profesor Branko Jeren

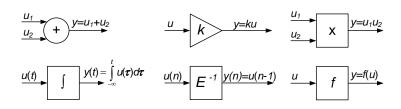
Organizacijski i administrativne obavijesti

Zvučni signa Signali kao funkcije

funkcije Blokovski dijagrami

Osnovni blokovi

- u prikazu sustava blokovskim dijagramima koristi se skup osnovnih blokova (sl.15):
 - zbrajalo s dva ili više ulaza,
 - množilo s konstantom,
 - množilo,
 - integrator,
 - element za jedinično kašnjenje i
 - funkcijski blok.



Slika 15: Osnovni blokovi



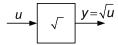
Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali
Signali kao
funkcije
Blokovski
dijagrami

Deklarativna i imperativna definicija funkcijskog bloka

 sustav za izračunavanje kvadratnog korijena prikazan je blokom na slici



Slika 16: Blokovski dijagram sustava "kvadratni korijen"

- u ovom primjeru za blok "kvadratni korijen" dana je deklarativna definicija funkcije koja opisuje sustav
- deklarativnom definicijom samo su definirana svojstva funkcije bez objašnjenja kako realizirati funkciju
- imperativna definicija daje postupak (proceduru) kako pridružiti elemente domene i kodomene
- deklarativna i imperativna definicija funkcije nisu nužno iste jer imperativna definicija često predstavlja tek aproksimaciju deklarativno definirane funkcije



Profesor Branko Jeren

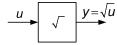
Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije Blokovski

diiagrami

Funkcijski blok "kvadratni korijen"

razmatra se sustav opisan funkcijskim blokom na sl.17



Slika 17: Blokovski dijagram sustava "kvadratni korijen"

- ovako zadani sustav je bezmemorijski sustav jer trenutna vrijednost izlaznog signala ovisi samo o vrijednosti ulaznog signala u istom trenutku vremena
- neovisno o načinu izvedbe ovaj blok zahtijeva dodatne informacije:
 - kako se definira izlaz za negativne vrijednosti ulaznog signala?
 - koju od dvije moguće trenutne vrijednosti poprima izlaz za pojedinu trenutnu vrijednost ulaznog signala?



Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave Zvučni signali Signali kao funkcije

Blokovski dijagrami

Izračunavanje kvadratnog korijena 1

- potrebno je izračunati \sqrt{u} gdje je u pozitivan realni broj
- u današnje doba svakovrsnih računala zaboravljen problem
- problem riješili stari Babilonci
- razvili iterativni postupak za izračunavanje koristeći operacije zbrajanja i dijeljenja



Predavanje 1.

Profesor
Branko Jeren

2006/2007

Organizacijsko i administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali

funkcije Blokovski dijagrami

Izračunavanje kvadratnog korijena 2

- neka je *n* redni broj iteracije
- neka je y(0) početna, aproksimativna, vrijednost u izračunu \sqrt{u}
- ako vrijedi $[y(0)]^2 < u$ tada je sigurno⁵

$$y(0) < \sqrt{u}$$
 i $\sqrt{u} < \frac{u}{y(0)}$

 pa srednja vrijednost tih dvaju brojeva daje još bolju aproksimaciju

$$y(1) = \frac{1}{2} \left[y(0) + \frac{u}{y(0)} \right]$$

⁵Sličnim razmatranjima dolazi se do istog zaključka za $[y(0)]^2 > u$



Predavanje 1.

Profesor
Branko Jeren

Organizacijsl i administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali

Blokovski dijagrami

Izračunavanje kvadratnog korijena 3

• cijeli iterativni postupak za izračun $\sqrt{12.3456789}$ možemo prikazati uz pomoć jednadžbe

$$y(n) = \frac{1}{2} \left[y(n-1) + \frac{u}{y(n-1)} \right]$$
 za $n = 1, 2, 3...$

• rješavanjem jednadžbe za npr. y(0)=2, korak po korak, dobivamo rješenje za $\sqrt{12.3456789}$ već nakon nekoliko iteracija

n	и	aproksimacija \sqrt{u}
0	12.3456789	2.00000000000000
1	12.3456789	4.08641972500000
2	12.3456789	3.55378387726301
3	12.3456789	3.51386854249693
4	12.3456789	3.51364183595822
5	12.3456789	3.51364182864446
6	12.3456789	3.51364182864446
7	12.3456789	3.51364182864446



Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

i sustave
Zvučni signali
Signali kao
funkcije
Blokovski

diiagrami

Imperativna definicija sustava "kvadratni korijen"

 imperativna definicija funkcijskog bloka kvadratni korijen dana je algoritmom opisanim jednadžbom diferencija

$$y(n) = \frac{1}{2} \left[y(n-1) + \frac{u(n)}{y(n-1)} \right]$$
 za $n = 1, 2, 3, 4...$

- sustav za izračun kvadratnog korijena realiziran je memorijskim sustavom
- sustav je memorijski jer je za izračunavanje odziva u koraku n potrebno poznavanje odziva u koraku n-1, a koji je rezultat prethodnih uzoraka pobude



Profesor Branko Jeren

Organizacijsk i administrativne obavijesti

Uvod u signa

Zvučni signali Signali kao funkcije

Blokovski dijagrami

