

Web Project Plan



Il progetto consiste nella creazione di un archivio storico online dedicato alla città di Rimini, che espone immagini storiche, monumenti e opere d'arte della città. L'archivio sarà suddiviso in quattro cataloghi principali: Architettonico, Artistico, Documentale e Fotografico, ognuno mostrando una vasta gamma di materiali storici per gli interessati alla storia e alla cultura della città di Rimini.

1. Brief

L'obiettivo del progetto è preservare e condividere la ricca storia e il patrimonio culturale della città di Rimini attraverso un archivio digitale accessibile a tutti.

Il sito si rivolge a cittadini locali, turisti, studenti e studiosi interessati alla storia, all'arte e alla cultura di Rimini.

Il sito sarà accessibile tramite computer desktop, tablet e dispositivi mobili, garantendo un'esperienza all'utente ottimale su tutte le piattaforme.

I contenuti dell'archivio saranno raccolti da fonti storiche e culturali affidabili online, integrando immagini, testi e informazioni sui monumenti e le opere d'arte della città.

2. Benchmark

Analisi di Mercato:

Esistono pochi siti web dedicati agli archivi storici delle città, nessuno di essi offre una descrizione dettagliata o la storia architettonica dei monumenti. Pertanto, c'è bisogno di un nuovo sito che offra all'utente un'esperienza completa, con la visualizzazione e la condivisione dei contenuti storici, al fine di promuovere una maggiore consapevolezza e apprezzamento della storia della città di Rimini.

Dai progetti esistenti, è possibile trarre ispirazione e riutilizzare alcune caratteristiche e strumenti. Ad esempio, l'architettura di navigazione intuitiva e la presentazione visivamente dei contenuti del sito "Rimini Sparita (<https://riminisparita.it/>)" potrebbero essere adattate al contesto dell'Archivio Storico Riminese per migliorare l'esperienza utente e la fruibilità dei materiali storici.

Rimini Sparita (<https://riminisparita.it/>)

Punti di Forza:

- Ricca selezione di fotografie storiche suddivise per categorie e luoghi.

- Layout moderno e navigazione intuitiva con un menu chiaro con categorie ben definite.
- Integrazione con i social media per la condivisione dei contenuti.

Punti di debolezza:

- Mancanza di informazioni dettagliate sui contesti monumentali e artistici della città.

Archivio Storico Lampedusa (<https://www.archiviostoricolampedusa.it/>)

Punti di Forza:

- Layout ben strutturato e di facile navigazione.
- Offre all'utente un'ampia gamma di contenuti

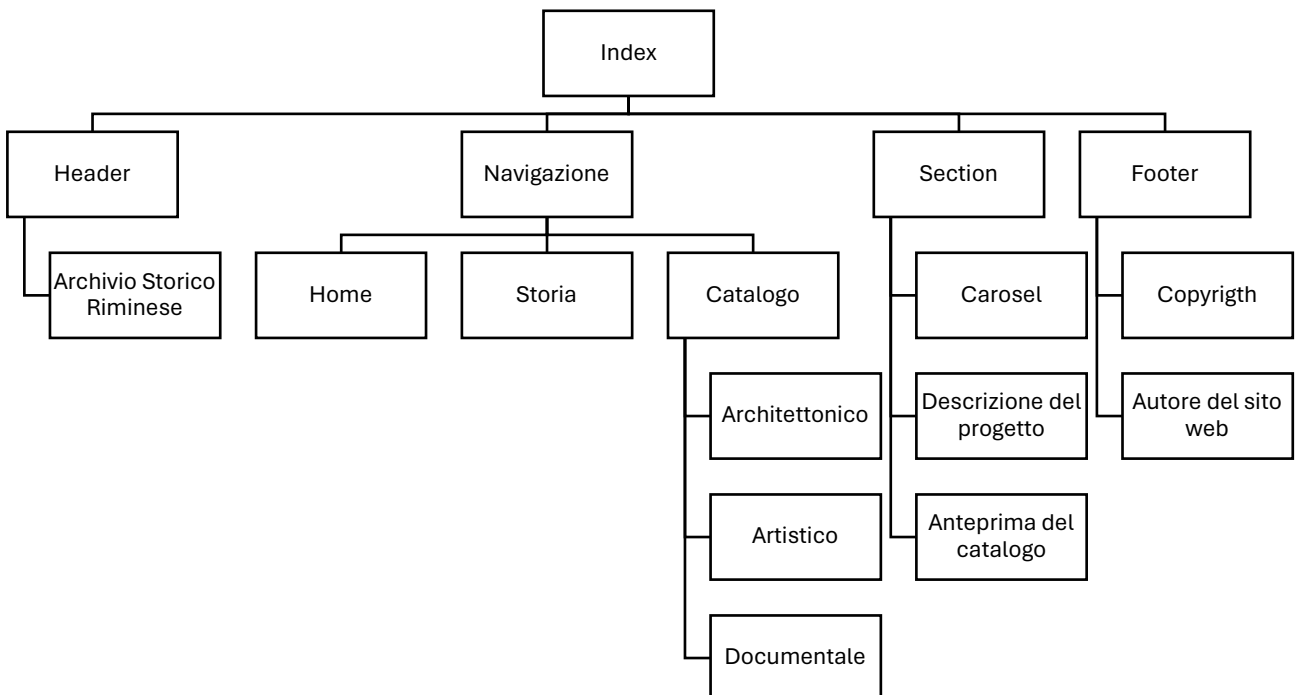
Punti di debolezza:

- I colori utilizzati nell'interfaccia del Layout disturbano l'utente durante la navigazione

Conclusione: I siti offrono un'ampia gamma di contenuti storici e tradizionali delle città, ma presenta alcune lacune. Dallo studio di questi siti, possiamo trarre spunti su come migliorare la struttura del nostro archivio storico, attraverso l'organizzazione dei contenuti e dell'interfaccia per garantire un'esperienza ottimale agli utenti.

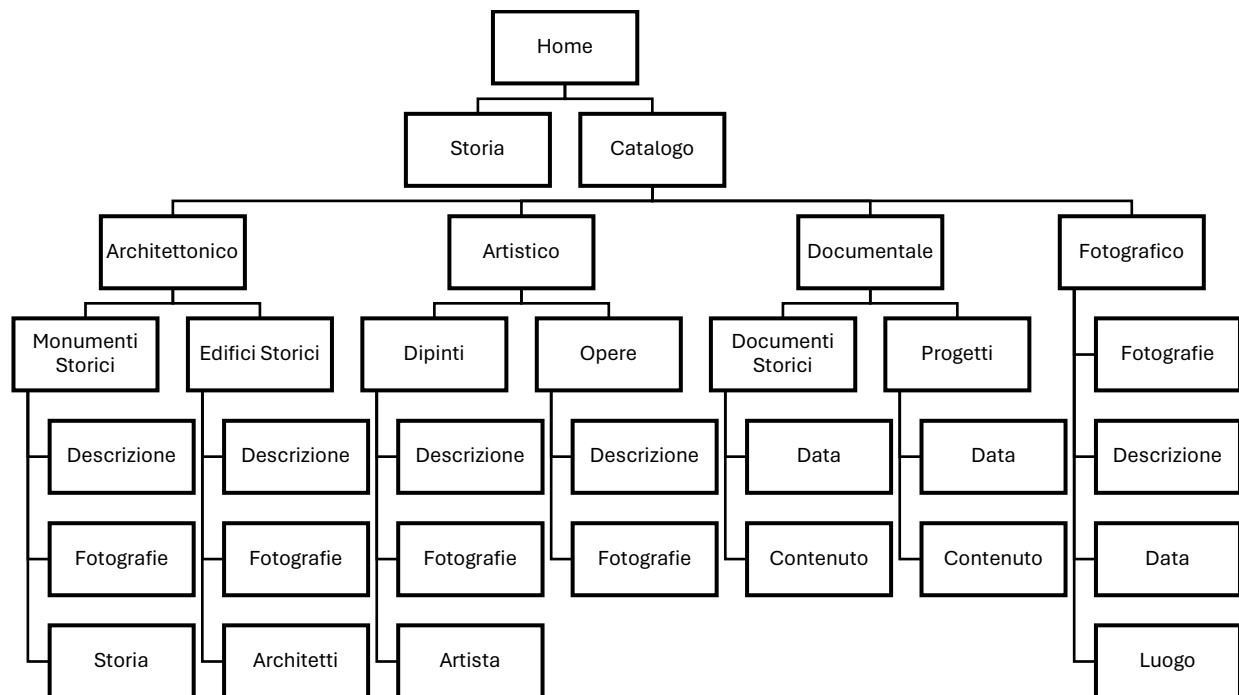
3. Struttura

Mappa concettuale:



Questa mappa concettuale rappresenta la struttura articolata del progetto del file Index.html.

Schema e descrizione albero delle dipendenze:



Questo schema rappresenta la struttura gerarchica e dei contenuti all'interno di ciascun catalogo dell'Archivio Storico Riminese. Ogni catalogo è suddiviso in diverse categorie di oggetti (o "item") che costituiscono la sua dipendenza principale. Ad esempio, nel Catalogo Architettonico, le dipendenze principali sono i Monumenti Storici, gli Edifici Storici.

Questo albero delle dipendenze aiuta a visualizzare in modo chiaro la relazione tra le diverse categorie di contenuti presenti nell'archivio, facilitando la comprensione della struttura e l'organizzazione dei materiali storici.

4. Layout

Architettura Logica:

1. Index Page (Pagina Iniziale):

- Questa pagina fornisce un'introduzione all'Archivio Storico Riminese e presenta i principali contenuti del sito.
- Include un carosello di immagini rappresentative della città di Rimini e dei suoi beni culturali.
- Contiene una sezione che presenta il progetto dell'archivio storico.
- Ha anteprime dei diversi cataloghi disponibili per l'esplorazione.
- Include un footer.

2. Pagina di Canale di Navigazione Primaria:

- Questa pagina fornisce un elenco dei diversi canali di navigazione primari, come architettonico, artistico, documentale e fotografico.
- Ogni canale è rappresentato da un'anteprima e un link diretto alla pagina corrispondente.
- Include una barra di navigazione secondaria per facilitare la navigazione all'interno del canale selezionato.
- Contiene un footer .

3. Item:

- Questa pagina fornisce informazioni dettagliate su un elemento specifico all'interno di uno dei cataloghi.
- Mostra un'immagine dell'elemento seguita da una descrizione dettagliata, inclusi nome, ubicazione, data di costruzione, architetto, dimensioni, materiali, stile architettonico, scopo originario, stato attuale, importanza storica e culturale, e curiosità.
- Include un link per tornare alla pagina del canale di navigazione primaria.
- Contiene un footer .

Elementi della Pagina:

1. Header (Intestazione):

- Logo dell'Archivio Storico Riminese con link alla pagina iniziale.
- Eventuali strumenti di ricerca o login (se necessario).

2. Barra di Navigazione Primaria:

- Elenco dei canali di navigazione principali (Home, Storia, Catalogo).
- Menu a tendina per il catalogo con sottomenu per i diversi canali.

3. Contenuto Principale:

- Carosello di immagini sulla pagina iniziale.
- Descrizione del progetto e anteprime dei cataloghi.

Strumenti di Navigazione:

1. Menu di Navigazione Primaria:

- Consente agli utenti di accedere alle principali sezioni del sito, come la pagina iniziale, la storia e i cataloghi.

2. Menu a Tendina del Catalogo:

- Permette agli utenti di accedere rapidamente ai diversi canali del catalogo, come architettonico, artistico, documentale e fotografico.

3. Barra di Ricerca (Opzionale):

- Se presente, consente agli utenti di cercare elementi specifici all'interno dei cataloghi.

4. Link di Navigazione all'interno delle Pagine:

- Sulla pagina di canale di navigazione primaria e sulla pagina dell'elemento, vengono forniti link per facilitare la navigazione tra le diverse sezioni del sito.

5. Usabilità

Per garantire un'esperienza utente ottimale, sono state adottate diverse norme di usabilità per l'architettura, l'aspetto e la tipografia, nonché per i colori, le icone e i font utilizzati nel sito web dell'Archivio Storico Riminese, basandosi sui dati forniti negli HTML.

I contenuti principali sono organizzati in sezioni distinte, come evidenziato dalle tag <header>, <nav>, <section>, <aside>, e <footer>.

L'header contiene il logo e il link alla homepage per garantire un accesso immediato.

La navigazione principale è chiaramente evidenziata nella sezione <nav>, con sottosezioni ben strutturate e ordinate in modo logico.

I contenuti sono suddivisi in box e sezioni, con immagini e testi ben bilanciati per una migliore leggibilità.

La navigazione principale è implementata tramite una barra di navigazione posizionata in alto, con collegamenti diretti alle sezioni principali del sito.

Per le sottosezioni, è stato utilizzato un menu a discesa (dropdown) per una navigazione chiara e ordinata.

Nei cataloghi, la navigazione è organizzata tramite schede (nav-tabs) per consentire agli utenti di passare facilmente tra le diverse categorie.

I componenti di interfaccia, come i bottoni, sono chiaramente distinguibili e invitanti all'interazione.

L'uso di effetti di transizione e di feedback visivi, come cambiamenti di colore o animazioni, indica all'utente quando un'azione è stata eseguita con successo.

L'interazione con le immagini del catalogo è resa intuitiva, consentendo agli utenti di ingrandire le immagini e visualizzare dettagli aggiuntivi tramite l'utilizzo di lightbox.

La scelta dei colori è stata fatta tenendo conto della leggibilità e dell'accessibilità, con una combinazione di tonalità che contrastano per migliorare la chiarezza dei contenuti.

L'uso del colore viene utilizzato anche per differenziare le sezioni e per guidare l'utente attraverso il sito.

Le icone sono utilizzate con parsimonia per migliorare la comprensione visiva e la navigazione.

I font utilizzati sono leggibili su diversi dispositivi e dimensioni dello schermo, garantendo una buona esperienza di lettura per tutti gli utenti.

È stata fatta attenzione a garantire che i font siano di dimensioni adeguate a una facile lettura su dispositivi mobili.

Queste norme di usabilità assicurano che il sito web dell'Archivio Storico Riminese sia intuitivo, accessibile e gradevole per gli utenti, facilitando la fruizione dei contenuti e migliorando complessivamente l'esperienza di navigazione.

6. Servizi

Per valorizzare l'accesso degli utenti all'Archivio Storico Riminese, oltre ai canali di navigazione primaria, è possibile implementare ulteriori sistemi di browsing, utilizzare utilities e strumenti interattivi, nonché offrire servizi aggiuntivi per migliorare l'esperienza degli utenti. Di seguito sono fornite alcune idee:

Sistemi di Browsing Aggiuntivi:

1. Ricerca Avanzata:

- Implementare un sistema di ricerca avanzata che consenta agli utenti di filtrare gli elementi del catalogo per criteri specifici come periodo storico, autore, stile, etc.

2. Esplorazione Tematica:

- Offrire la possibilità agli utenti di navigare attraverso temi specifici come "architettura religiosa", "arte rinascimentale", "documenti storici", "fotografie di eventi", ecc.

3. Tour Virtuali:

- Creare tour virtuali che guidino gli utenti attraverso le collezioni digitali, offrendo una visualizzazione immersiva degli oggetti e dei luoghi storici.

Utilities e Tools per l'Interazione:

1. Mappa Interattiva:

- Integrare una mappa interattiva che permetta agli utenti di esplorare i luoghi storici di Rimini e visualizzare gli elementi correlati presenti nell'archivio.

2. Timeline Interattiva:

- Implementare una timeline interattiva che mostri gli eventi storici e consenta agli utenti di accedere agli oggetti correlati per ogni periodo temporale.

3. Strumenti di Condivisione:

- Aggiungere pulsanti per la condivisione su social media e la possibilità di inviare le informazioni sugli elementi tramite e-mail.

4. Salvataggio delle Preferenze:

- Consentire agli utenti di creare account personalizzati e salvare i loro elementi preferiti, creando così una lista di osservazione o una raccolta personale.

5. Feedback e Valutazioni:

- Implementare un sistema di feedback che permetta agli utenti di lasciare recensioni e valutazioni sugli elementi, migliorando così la scoperta per gli altri utenti.

Altri Strumenti e Metodi per Valorizzare l'Accesso Utente:

1. Collaborazioni con Istituzioni Culturali:

- Collaborare con musei, biblioteche e istituzioni culturali per ampliare la portata delle collezioni digitali e offrire agli utenti un accesso integrato a una vasta gamma di risorse culturali.

2. Eventi Online:

- Organizzare eventi online come conferenze, webinar e workshop che approfondiscano argomenti legati alle collezioni dell'archivio storico e coinvolgano gli utenti nella loro esplorazione.

3. Programmi Educativi:

- Sviluppare programmi educativi online che includano materiali didattici, quiz interattivi e risorse per insegnanti, al fine di promuovere l'apprendimento e l'interesse per la storia locale.

4. Accessibilità:

- Assicurarsi che il sito web sia accessibile a tutti gli utenti, inclusi coloro con disabilità visive o uditive, mediante l'implementazione di strumenti e tecnologie di accessibilità.

5. Servizi di Digitalizzazione Collaborativa:

- Coinvolgere la comunità locale nella digitalizzazione di documenti storici e fotografie attraverso progetti collaborativi che permettano agli utenti di contribuire attivamente alla conservazione del patrimonio culturale.

7. Bibliografia

Testi: Wikipedia, l'enciclopedia libera "Rimini" (<https://it.wikipedia.org/wiki/Rimini>)

Immagini ed eventuali risorse multimediali: Sito Web "Rimini Sparita" (<https://riminisparita.it/>): Questo sito web fornisce una raccolta di immagini e risorse multimediali che documentano la storia di Rimini.

Strumenti: Archivio di Stato di Rimini (<https://archiviodistatorimini.cultura.gov.it/home>): L'Archivio di Stato di Rimini è stato utilizzato come fonte primaria per l'accesso ai documenti storici e all'archiviazione ufficiale della città. È stato consultato per acquisire informazioni affidabili sulla storia e i beni culturali di Rimini.

Tool:

Google Fonts (<https://fonts.googleapis.com/css?family=Noto+Sans&display=swap>): Google Fonts è stato utilizzato per incorporare il font "Noto Sans" nel progetto web dell'Archivio Storico Riminese. Questo strumento offre una vasta gamma di caratteri tipografici gratuiti che possono essere facilmente integrati nei progetti web.

Applicazioni e componenti diverse:

- Bootstrap Framework (<https://getbootstrap.com/>): Bootstrap è un framework front-end open source ampiamente utilizzato per lo sviluppo di siti web responsive e mobile-first. È stato utilizzato per la creazione del layout e degli elementi di navigazione dell'Archivio Storico Riminese, garantendo una migliore esperienza utente su diverse piattaforme e dispositivi.
- Fancybox (<https://fancyapps.com/fancybox/3/>): Fancybox è una libreria JavaScript leggera e flessibile utilizzata per la visualizzazione di immagini, video e altri media in una finestra modale sovrapposta. È stato integrato nel progetto per consentire agli utenti di visualizzare le immagini del catalogo in modo interattivo e intuitivo.