

# 拒絕的藝術 V.S. 說服的技巧

2014.3.13

鮑念慈

# 個人簡歷

- ▶ 台北市健言社第120期社長
- ▶ 台北市健言社第三屆教育訓練委員會理事
- ▶ 台北市健言社第四屆講師養成委員會理事
- ▶ 台北市健言社認證講師
- ▶ 中華民國健言社第24屆主委
- ▶ 台北市健言社、新莊健言社社長盃演講比賽冠軍
- ▶ 台北市、新莊、五股健言社會內會總評
- ▶ 台北市、新莊、中和健言社社長盃評審
- ▶ 永和、新莊、鶯歌永勝、五股等健言社會內會講師
- ▶ 南山人壽菁英培訓計畫講師
- ▶ 資訊服務業專案經理
- ▶ 創投業、資訊服務業業務經理
- ▶ 兼職塔羅占卜師

# 拒絕困難還是說服困難？

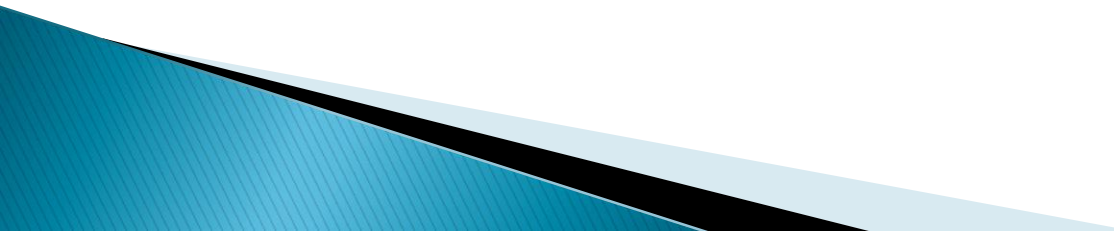


# 為什麼要拒絕？

- ▶ 討厭 / 不喜歡 /  
沒興趣 / 做不到
- ▶ 要接觸的  
人 / 事 / 時 / 地 / 物



# 拒絕方式的差異

- ▶ 直接了當拒絕
  - ▶ 用肢體語言拒絕
  - ▶ 轉移話題拒絕
  - ▶ 運用充分的理由直接拒絕
  - ▶ 褒人貶己，巧妙的拒絕
- 

# 為什麼要說服？

- ▶ 是非對方不可還

是不服輸

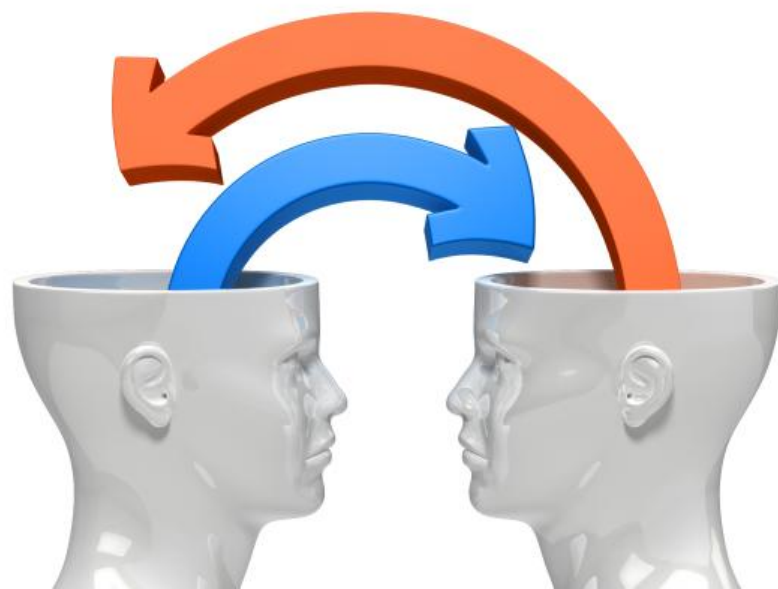
- ▶ 有沒有替代方案





# 如何說服拒絕你的人

- ▶ 觀察與了解對方
- ▶ 找出拒絕的主要原因並處理
  - 討厭 / 不喜歡 / 沒興趣 / 做不到
  - 要接觸的人 / 事 / 時 / 地 / 物
- ▶ 找出願意接受的理由
  - 不討厭 / 喜歡 / 有興趣 / 做得到
  - 要接觸的人 / 事 / 時 / 地 / 物



# 如何運用技巧說服對方

- ▶ 引導式的談話
- ▶ 封閉式的選項
- ▶ 優劣的比較
- ▶ 切斷連結
- ▶ 擴大損益





拒絕與說服真的不同嗎？

拒絕就是  
說服 不要再說服

說服就是  
拒絕 被拒絕



有藝術的拒絕  
就是  
有技巧的說服

# 分組演練

▶ 說服/拒絕 擔任社團的幹部

▶ 說服/拒絕 去鼎王用餐

# 有藝術的拒絕與有技巧的說服的重點

- ▶ 了解對方
  - ▶ 轉換立場
  - ▶ 同中求異 / 異中求同
  - ▶ 運用同理心
  - ▶ 態度重於一切
- 