<article>

<h>太原两日游</h>

<p>第一天到达晋祠，原为晋王祠（唐叔虞祠），为纪念晋（汾）王及母后邑姜而兴建。是集中国古代祭祀建筑、园林、雕塑、壁画、碑刻艺术为一体的唯一而珍贵的历史文化遗产，也是世界建筑、园林、雕刻艺术中心。难老泉、侍女像、圣母像被誉为“晋祠三绝”。晋祠以古建筑、雕塑、名泉、古木著称于世，祠内风景秀丽，建筑宏伟，殿宇林立。晋祠博物馆总占地面积101538平方米，建筑面积25000余平方米，开辟有傅山纪念馆、董寿平美术馆、晋溪书院、翰香馆等。

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/晋祠1.jpg"/>

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/晋祠2.jpg"/>

接着抵达位于龙山山顶的龙山石窟，是中国现存规模最大的元代（公元1271～1368年）道教石窟群。主窟开凿于元代太宗六年至十一年。共8窟，分别为虚皇龛、三清龛、卧如龛、玄真龛、三大法师龛、七真龛及两座辩道龛。石窟内有道教石雕像66尊、浮雕云龙8条以及双凤藻井、仙鹤等诸多石雕。雕像风格朴实、凝练、庄重，衣饰简洁、褶皱分明，与佛教石窟雕像风格迥异。山石窟规模虽不大，但雕凿技术奇特，面型方圆，衣饰沉厚，线条简练，风格粗犷，生活气息浓郁。

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/龙山石窟1.jpg"/>

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/龙山石窟2.jpg"/></p>

<p>第二天游览太原市区的景色：首先是山西大学堂（今山西大学、太原理工大学），是中国最早设立的新型大学之一，创建于光绪二十八年(1902年)，由英国传教士李提摩太利用清政府“庚子赔款”兴建。山西大学堂旧址规模宏大，布局整齐，建筑风格为中西结合，是近代中西文化合璧的实物例证。大礼堂为当时全省唯一的无大梁和内柱的新式建筑。礼堂由主楼与两侧翼楼组成。主楼宽三间，拱券式门洞，其上楼身两层，顶部辟有平台，上建方形钟楼一座。两侧翼楼宽各10间，高二层，下辟拱券式门窗洞，上为方形窗洞，窗口上装饰有西洋式倚柱，两坡水屋顶，建筑外观平衡对称，具有韵律感。

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/山西大学堂（1.jpg"/>

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/山西大学堂（2.jpg"/>

接着是钟楼街，它因一座钟楼而得名，是太原市历史悠久的繁华街市，与柳巷、桥头街、柳巷南路，成“十”字衔连，是太原百余年来的商品集散中心。如今钟楼街，由早年的钟楼街与按司街、东羊市并为一街。以“大钟寺”（大中市）和“开化寺”（开化市）相互依存。街道两侧大型商场毗连，中型店铺林比，小型摊位参差；经销的商品，从吃到穿，从玩到用，从大到小，无所不有，无所不包。

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/钟楼街1.jpg"/>

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/钟楼街2.jpg"/>

最后是山西博物院，前身为1919年创建的山西教育图书博物馆，此后屡次更名。山西博物院占地168亩，建筑面积5.1万平方米，总投资近4亿元人民币，珍贵藏品约40万件，是山西省建国以来投资规模最大的文化基础设施，是现代化综合性博物馆。山西博物院的基本陈列以“晋魂”为主题，由文明摇篮、夏商踪迹、晋国霸业、民族熔炉、佛风遗韵、戏曲故乡、明清晋商等7个历史文化专题和土木华章、山川精英、翰墨丹青、方圆世界、瓷苑艺葩等5个艺术专题构成。

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/山西博物院1.jpg"/>

<img src="http://localhost:8080/trival/images2/山西/山西博物院2.jpg"/></p>

</article>